

ВІДГУК-РЕЦЕНЗІЯ

зовнішніх стейкхолдерів на освітньо-професійну програму
«Мистецтвознавство» ступеню вищої освіти «магістр»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Харківської державної академії дизайну і мистецтв


05 листопада 2021 р.


м. Харків


Інформація (знання / навички/ компетенції) була і залишається основним джерелом конкурентних переваг на ринку праці як закордоном, так і в Україні. У зв'язку з цим роль вищої школи як структури, що творить і транслює знання в світ, тільки зростає. Представлена на рецензію освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство», розроблена на кафедрі теорії і історії мистецтв проєктною групою в складі член.-кореспондентки НАМУ, докторки мистецтвознавства, професорки Л. Соколюк, кандидатки мистецтвознавства, доцентки Л Мельничук, кандидатки мистецтвознавства, доцентки В. Чечик (гаранта програми), має чіткі мету і завдання, а саме – підготовку фахівців (ступеню вищої освіти «магістр»), здатних ставити і розв'язувати складні науково-практичні задачі і проблеми в сферах образотворчого мистецтва і художньої освіти.

Зазначимо, що структуру, зміст і обсяг компонентів освітньої програми (загальних і фахових, обов'язкових і вибіркових дисциплін), послідовність їх вивчення характеризує чітка логіка й умотивований характер. Вагомою є структура вибіркових дисциплін, що передбачає затребуваності конкретної особистості у власному професійному зростанні, розширенню здобутих навичок в індивідуально обраному науково-практичному напрямі. Кадрове забезпечення ОПП «Мистецтвознавство» відповідає заявленим в програмі вимогам, до викладання дисциплін залучаються провідні фахівці з досвідом роботи в науково-дослідницькій, викладацькій, експертній, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності.

З урахуванням вище сказаного вважаємо, що освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» відповідає Стандартам вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня вищої освіти і забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців в галузі історії і теорії мистецтв, здатних проводити самостійні наукові дослідження та здійснювати науково-педагогічну діяльність. Отже, ОПІ «Мистецтвознавство» може бути рекомендована до впровадження в навчальний процес ХДАДМ.

Головний зберігач фондів
Харківського художнього музею,
кандидат мистецтвознавства

В. ЯРОВА

Декан театрального факультету
Харківського національного університету мистецтв
ім. І.П. Котляревського, доцент,
кандидат мистецтвознавства

Я. ПАРТОЛА

Член правління ГО «Колекція Бориса і Тетяни Гриньових»,
кураторка міжнародних проєктів сучасного мистецтва

М. КОНОВА