

ЗВІТ
результати оцінювання освітнього процесу здобувачами першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти»
факультету «Образотворче мистецтво» освітньо-професійної програми
«Монументальне мистецтво та сакральний живопис»
(осінній семестр 2020/2021 н.р.)

Опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітнього процесу за визначеною освітньою програмою здійснюється відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти якістю освітнього процесу.

Для отримання даних було використано анкетування студентів 1-2-го курсів.

Опитування проводилось 24-25.12.2020 р. Характеристика вибірки: 11 респондентів (42,3% від загальної кількості) студентів 1-4 курсів, здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету «Образотворче мистецтво» (освітня програма ««Монументальне мистецтво та сакральний живопис»») денної форми навчання.

Опитування щодо оцінювання якості навчальних курсів є одним з важливих інструментів контролю якості викладання, змісту й форми навчальних планів, зокрема тому, що дозволяє виявити проблемні ситуації. На жаль, невисока кількість відповідей – 42,3% від загальної кількості студентів, що опановують освітньо-кваліфікаційну програму «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», не надає можливим проводити кількісний аналіз отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності. Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів анкетування.

Результати аналізу відповідей на питання «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?» свідчать про те, що більшість з опитуваних студентів, що обрала для навчання в ХДАДМ освітню програму «Монументальне мистецтво та сакральний живопис» – 36,4% респондентів впевнені – саме в Харківській державній академії дизайну і мистецтв – найкраща художня освіта в Україні! Продовжують художню освіту саме в академії вирішили – 27,3%, опитуваних, 27,3% респондентів обрали академію тому, що впевнені – в ХДАДМ вони можуть отримати гарну освіту за обраною спеціальністю 9,1% опитуваних обрали наш навчальний заклад за рекомендаціями (рис. 1).

1. Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?
11 ответов

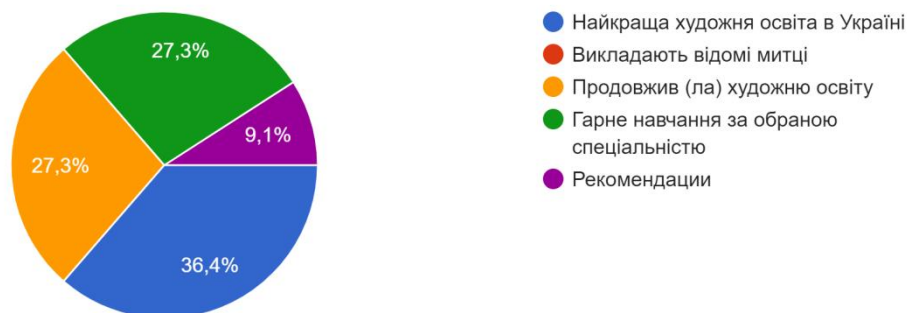


Рис. 1 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?»

Результати відповідей на питання «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?» представлені у таблиці 1.

Таблиця 1

- *Відповіді на питання: «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Найкраща художня освіта в Україні	36,3
Продовжив (ла) художню освіту	27,3
Гарне навчання за обраною спеціальністю	27,3
За рекомендаціями	9,1

Важливу інформацію отримано при аналізі відповіді на питання «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?»

Пріоритет для більшості (45,5% опитуваних) – отримати практичні навички, які можна відразу використовувати у роботі, отримати цікаву професію, яка відповідає здібностям вважають важливим 27,3% респондентів. Вміння опанувати новими знаннями важливий мотив вибору для 18,1% опитуваних. На жаль, 9,1% від кількості студентів, що брали участь в опитуванні відверто відповіли, що для них важливе отримати диплом про закінчення закладу вищої художньої освіти (рис. 2).

2.Що для вас більш важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?

11 ответов



Рис. 2 – Кількість варіантів відповідей на питання «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?»

Результати відповідей на питання «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?» представлені у таблиці 2.

Таблиця 2

- *Відповіді на питання: «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Отримати практичні навички, які можна відразу використовувати в роботі	45,5
Отримати професію, яка цікава, відповідає здібностям	27,3
Отримати вміння оволодівати новими знаннями, які допоможуть швидко адаптуватися на арт-ринку і в житті	18,1
Отримати диплом про закінчення	9,1

За результатами аналізу відповіді на питання «Структура освітньої програми «Монументальне мистецтво та сакральний живопис» відповідає Вашим очікуванням?» структура програми повністю відповідає очікуванням 27,3% студентів, більше половини респондентів (54,5%) указали, що програма, в цілому, виправдовує очікування. Отже, виправдали свої очікування 81,8% студентів, які брали участь в опитування і які навчаються за освітньо-кваліфікаційною програмою «Монументальне мистецтво та сакральний живопис». Тільки 9,1% респондентів вказали, що структура

освітньої програми не відповідає і для 9,1% – більшою мірою не відповідає їх очікуванням (рис.3).

3. Чи відповідає структура освітньої програми «Монументальне мистецтво та сакральний живопис» Вашим очікуванням?

11 ответов

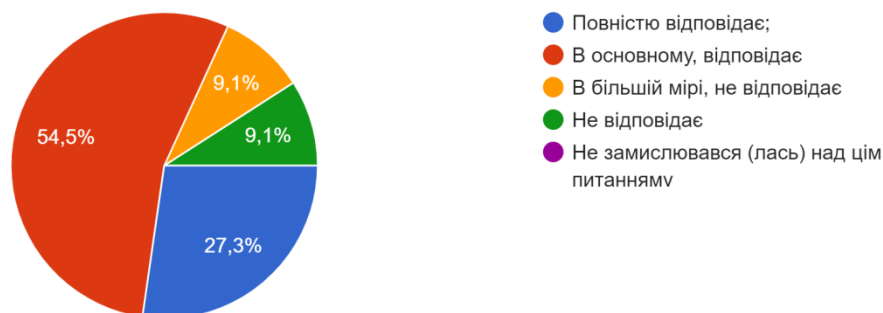


Рис. 3 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Чи відповідає структура освітньої програми «Монументальне мистецтво та сакральний живопис» Вашим очікуванням?»

Результати відповідей на питання «Структура освітньої програми «Монументальне мистецтво та сакральний живопис» відповідає Вашим очікуванням?» представлені у таблиці 3.

Таблиця 3

- Відповіді на питання: «Структура освітньої програми «Монументальне мистецтво та сакральний живопис» відповідає Вашим очікуванням?»

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю відповідає	27,3
В основному, відповідає	54,5
В більшій мірі, не відповідає	9,1
Не відповідає	9,1

Про високий рівень організації практичних занять в ХДАДМ свідчить те, що 100% студентів, які брали участь в опитуванні, задоволені (цілком – 18,2%, частково – 81,8%) тим, як в академії організовані практичні заняття (рис. 4).

4. Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?

11 ответов

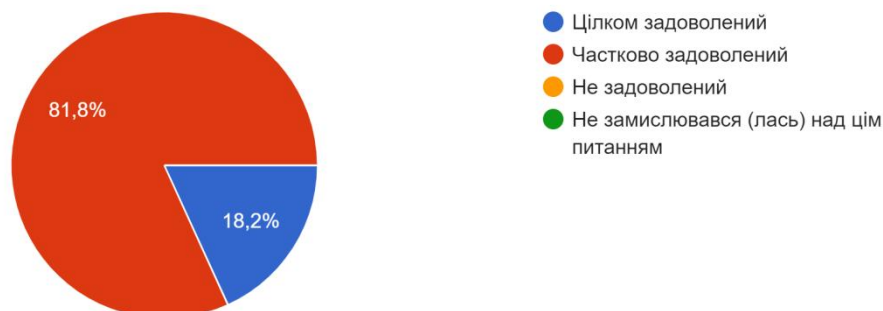


Рис. 4 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?»

Результати відповідей на питання «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?» представлені у таблиці 4.

Таблиця 4

- Відповіді на питання: «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?»

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	18,2
Частково задоволений	81,8

Опитування показало, що переважна більшість с тих, хто брав участь в опитуванні – 81,8%) – задоволені змістом теоретичних занять (72,7% респондентів цілком задоволені, 9,1% – частково задоволені). Між тим 18,2% опитуваних виказали незадоволення (рис. 5).

5. Ви задоволені змістом теоретичних занять?

11 ответов

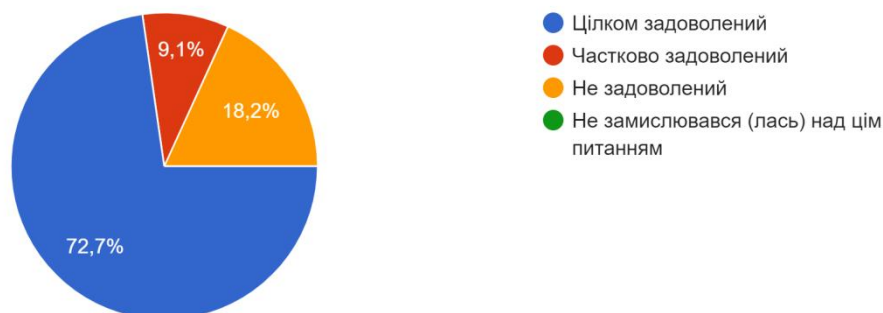


Рис. 5 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені змістом теоретичних занять?»

Результати відповідей на питання «Ви задоволені змістом теоретичних занять?» представлені у таблиці 5.

Таблиця 5

- Відповіді на питання: «Ви задоволені змістом теоретичних занять?»

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	72,7
Частково задоволений	9,1
Не задоволений	18,2

Відповіді на питання «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?» дають змогу виявити (не прямо) рівень особистісної зрілості респондентів: керівництво навчального закладу створює умови для організації самостійної роботи студентів і надає змогу організувати свою роботу, а ось скористатися нагодою – це вже особистий вибір самого студента. Аналіз відповідей свідчить, що лише 9,1% респондентів не задоволені умовами, що створені для самостійної роботи керівництвом академії. Частково задоволених 63,6% опитуваних, 18,2% цілком задоволених, а 9,1% респондентів настільки задоволені, що навіть не замислюються над цим питанням (рис. 6).

6. Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?

11 ответов

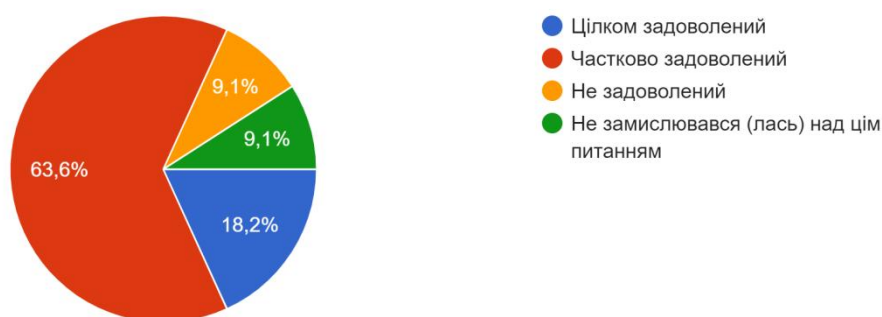


Рис. 6 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів?»

Результати відповідей на питання «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?» представлені у таблиці 6.

Таблиця 6

- *Відповіді на питання: «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	18,2
Частково задоволений	63,6
Не задоволений	9,1
Не замислювався (лась) над цим питанням	9,1

За результатами опитування студенти не мають нарікань щодо прозорості і чесності оцінювання результатів навчальної діяльності – 45,5% респондентів вважають, що оцінювання завжди, 36,4% – у більшості випадків чесне і прозоре. 18,2% опитуваних вважають, що їх діяльність не завжди оцінюють чесно і прозоро (рис. 7).

7.Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?
11 ответов

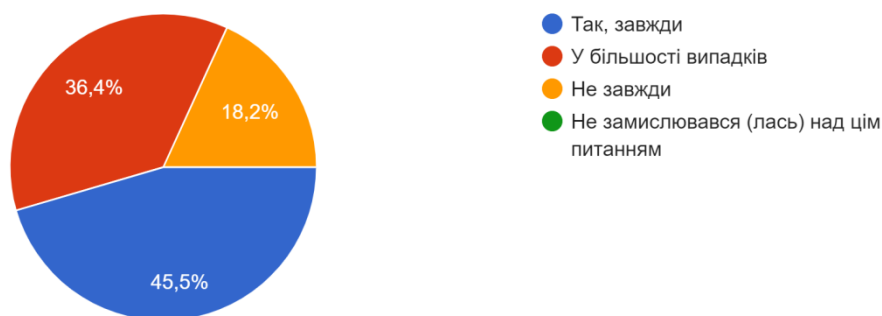


Рис. 7 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро і чесно?»

Результати відповідей на питання «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?» представлені у таблиці 7.

Таблиця 7

- *Відповіді на питання: «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Так, завжди	45,5
У більшості випадків	36,4

На рисунку 8 показано розподіл кількості відповідей на питання: «Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?».

8.Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?
11 ответов

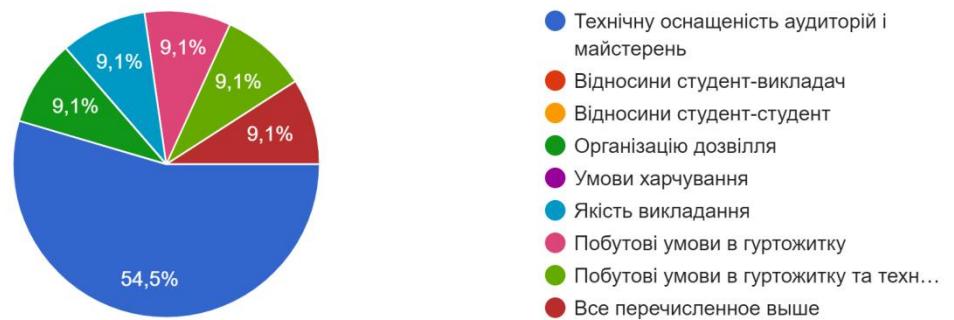


Рис. 8 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?»

Аналіз відповідей показав, що 54,5% опитуваних на перше місце поставили покращення технічного оснащення аудиторій та майстерень (рис. 8).

9. Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Монументальне мистецтво та сакральний живопис» ?
11 ответов



Рис. 9 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Монументальне мистецтво та сакральний живопис»?»

Результати проведеного аналізу свідчать про те, що переважна більшість студентів, які взяли участь в опитуванні (72,7%), повністю задоволена тим, що обрали Харківську державну академію дизайну і

мистецтв і напрямок підготовки «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», 18,2% респондентів задоволені частково. Про задоволеність свідчить і те, що 9,1% опитуваних не замислювались над цим питанням (рис. 9).

Результати відповідей на питання «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Монументальне мистецтво та сакральний живопис»?» представлені у таблиці 8.

Таблиця 8

- *Відповіді на питання: «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Монументальне мистецтво та сакральний живопис»?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю задоволений	72,7
Частково задоволений	18,2
Не замислювався (лась) над цим питанням	9,1

Вік більшості студентів, які взяли участь в опитуванні, не перевищують 19 років. Сімнадцятирічних – 27,2%, 18 років 36,4%, 19 – 36,4% респондентів.

Результати відповідей на питання «Скільки вам років?» представлені у таблиці 9.

Таблиця 9

- *Відповіді на питання: «Скільки вам років?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
17 років	27,2
18 років	36,4
19 років	36,4

Більшість респондентів – студенти 1 курсу (54,5%), 45,5% опитуваних навчається на другому курсі.

Результати відповідей на питання «На якому курсі Ви навчаєтесь?» представлені у таблиці 11.

Таблиця 11

- *Відповіді на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
--------------------	---

1 курс	54,5
2 курс	45,5

Дані проведеного аналізу дозволяють зробити ряд позитивних висновків щодо мотивів вибору саме Харківської державної академії дизайну і мистецтв – більшість студентів, що взяли участь в опитуванні (86%) свідомо обирали навчальний заклад зі впевненістю, що у Харківській державній академії дизайну і мистецтв найкраща художня освіти в Україні і що саме в академії вони можуть отримати гарну освіту за обраною спеціальністю.

Пріоритет для більшості респондентів – отримати практичні навички, які можна відразу використовувати у роботі, отримати цікаву професію. Якщо молодь обирає монументальне мистецтво та сакральний живопис як спосіб само актуалізації, це дає змогу сподіватися на перспективний розвиток вітчизняного арт-ринку.

Переважна більшість – 81,8% - опитуваних виправдала свої очікування щодо структури освітньої програми, обравши «Монументальне мистецтво та сакральний живопис».

На думку 100% респондентів практичні заняття за фахом в академії організовано на високому рівні.

У цілому, 81,8% опитуваних задоволені змістом теоретичних занять. Водночас викликає занепокоєння той факт, що 18,2% не задоволені. Але ж це не дивно, з урахуванням того, що значна кількість респондентів надаючи відповідь на питання: «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?» вказали, що головне для них – отримати практичні навички, які можна відразу використовувати в роботі. Отже, можна надати припущення, що саме ця група респондентів незацікавлена у теорії, а ті, хто вказав у відповідях, що лише бажає отримати диплом, сприймають теоретичні заняття як перешкоду на шляху до мети.

Подальші розвідки мотивації вибору навчальних дисциплін дадуть змогу прояснити це питання з метою підвищення ефективності навчальної діяльності з урахуванням особливостей і рівня сформованості когнітивних функцій студентів.

Аналіз відповідей на питання: «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?» показав, що лише 9,1% опитуваних не взяли на себе відповідальність за організацію самостійної роботи і виказують незадоволення. З урахуванням того, що 27,3% опитуваних продовжують навчання і вже мають досвід організації навчальної діяльності у закладах художньої освіти, отримані дані потребують уточнення в ході подальших розвідок для виявлення рівня сформованості образу «Я» студентів і організації корекційних заходів з метою формування навичок цілеутворення і само актуалізації.

Переважна більшість опитуваних показала, що не має нарікань щодо прозорості і чесності оцінювання результатів навчальної діяльності. Покращення технічного оснащення аудиторій та майстерень – це питання перше, по значенню, для 54,5% опитуваних.

Переважає більшість студентів, які брали участь в опитуванні (78,6%), повністю задоволена тим, що обрали Харківську державну академію дизайну і мистецтв і напрямок підготовки «Монументальне мистецтво та сакральний живопис».

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

25.12.2020 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності ХДАДМ

Наталя БІЛЬДЕР