



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Образотворче мистецтво	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Педагогіки, української та іноземної філології	Рік навчання	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Вибіркова
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестр	3

ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

ОПП «Мистецтвознавство (Теорія і історія мистецтв)»

Семестр 3 (осінній семестр)

1 вересня – 14 грудня

Викладачі

Кузнецова Валентина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки, української та іноземної філології.

e-mail: valentinanik100@gmail.com

Заняття

Понеділок 9:00-10:35

Вівторок 10:45-12:20

Консультації

Консультації, за домовленістю з ініціативи студента, індивідуальні та групові.

Адреса

ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

Телефон

(057) 706-02-46 (кафедра)

КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Курс "Іноземна мова (англійська)" базується на комунікативному підході до навчання мови. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування технічних засобів навчання (аудіо-, теле- і відеоапаратури), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, розвиток уміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

МЕТОЮ КУРСУ

Формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики.

Здобувач освіти повинен оволодіти загальною **компетентністю**, а саме *здатністю спілкуватися іноземною мовою* в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» студент повинен:

Знати: базові граматичні структури, що є необхідними для вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування основних типів текстів в соціокультурній та професійній сферах; основні правила синтаксису, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати основні типи текстів в соціокультурній та професійній сферах; мовні форми, властиві для нейтрального регістру професійного мовлення; необхідний діапазон словникового запасу (у тому числі базової термінології), що є достатнім в професійній сфері.

Уміти: без словника розуміти загальний зміст спеціального тексту, вести цілеспрямований пошук потрібної інформації у фаховій літературі; здобувати повну інформацію з тексту зі словником, анотувати та реферувати літературу, що становить професійний інтерес; мати здатність до подальшого навчання з метою поглиблення набутих та здобути уміти спілкуватися, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію іноземною мовою.

Володіти: ефективними техніками взаємодії зі співрозмовником, суб'єктом комунікації; лідерськими якостями у процесі комунікації, технологіями мотивації та самомотивації професійної успішності; стратегіями й тактиками професійного спілкування, комунікативними технологіями.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» передбачено програмні результати навчання, а саме формування різних типів документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення державною та іноземною (- ними) мовами; аналіз та обробка інформації з різних джерел.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: *текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf*. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем відбуваються у визначені робочі дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо. оже описати досвід, події, сподівання, мрії тощо. Можен просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

ПОСТРЕКВІЗИТИ – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська)

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Career Paths. Museum. Management and Curatorship. Express Publishing, 2018.

2. Exam Booster. Preparation for B2+ Level Exams. Student's Book. Virginia Evans, Jenny Dooley, Express Publishing, 2019.
3. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Англійська мова» (нормативна частина курсу): для студентів III курсу денної форми навчання / напрям підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», СВО: Бакалавр, спеціалізація «Мистецтвознавство» / Уклад.: О.В. Гончар, В.М.Кузнецова, Н.М. Шеверницька. Х.: Бахмацька друкарня, 2017. 50 с.
4. Методичні рекомендації до індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Англійська мова» для самостійної роботи студентів денної форми навчання усіх спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр/ [Автори: Т.С. Єрмакова, В.М. Кузнецова]. Харків, 2017. 52 с.

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

№	Найменування	Номер теми
1.	Силабус; програма навчальної дисципліни	1-4
2.	Посібники та навчально-методичні матеріали з тестовими завданнями	1-4
3.	Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою	1-4
4.	Аудіо-диски для роботи в аудиторії (CD)	1-4

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс розрахований на студентів 2-го, 3-го та 4-го років навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, бакалаврський рівень, вивчається протягом 6 семестрів і передбачає заліки наприкінці 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го семестрів та іспит після 8-го семестру. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» становить 1080 годин – 360 годин практичних занять і 720 годин самостійної роботи, що становить 36 кредитів. Контроль знань здійснюється за допомогою письмових тестів і заліків у 5-7 семестрах, вивчення повного курсу завершується підсумковим іспитом у 8-му семестрі.

На 3 семестр відведено 4 кредити ECTS, 120 навчальних годин, з яких 60 годин – аудиторні заняття та 60 годин – самостійно та індивідуальна робота. Всього передбачено 1 модуль, 2 змістових модулі (по 2 теми у кожному).

Осінній 3 семестр: 120 годин: 60 годин – практичні заняття, 60 – самостійна робота.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни. Дисципліною передбачено виконання індивідуального завдання (Project).

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, усні доповіді) та виконати індивідуальні завдання (Projects).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно		A	A+ 98–100	задовільно	64–74	D

	90–100		A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідністю студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається висловлювання англійською мовою власної думки з розмовної теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНОСТІ

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття, передбачені навчальним планом. У разі неможливості з поважних причин відвідати заняття проінформувати викладача. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та у день консультації відповісти на ключові питання з теми.

Attendance and/or participation policy: відвідування занять не є оцінюваним компонентом курсу. Студент повинен виконати індивідуальне завдання, пройти поточні та заліковий тестовий контроль та інші роботи, що визначені робочим планом навчальної дисципліни. Обов'язком є присутність студента на проміжному контролі та заліку.

Late-work policy & deadline: у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, лікарняний та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

Розклад курсу

Навчальний Тема	Години	Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей
--------------------	--------	-------	--

		Аудиторна	СРС		Форми контролю	Максимальний бал
1	1	4	4	Змістовий модуль 1. Museums and Restoration. Тема 1. Famous Museums. Museums Programs and Experience. Unit 1. Famous Museums. Reading: Famous Museums p. 4, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 4., ex. 3, 4 Listening: p. 5, ex. 6, 7 Speaking: p. 5, ex. 8 Writing: p. 5, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
2	1	4	4	Unit 2. Museums Programs. Reading: Folk Art p. 6, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 6., ex. 3, 4 Listening: p. 6, ex. 6, 7 Speaking: p. 6, ex. 8 Writing: p. 6, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
3	1	4	4	Unit 3. Museums Experience. Reading: Sculpture Museum p. 8, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 8., ex. 3, 4 Listening: p. 9, ex. 6, 7 Speaking: p. 9, ex. 8 Writing: p. 9, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
4	1	2	4	Project: Museums Presentation	Захист індивідуального завдання	6
4	1	2	-	TEST (Units 1- 3)	Тематичне оцінювання	10
5	2	4	4	Тема 2. Conservation and Restoration. Marketing. Unit 4. New Media Reading: Museums in the Digital Age p. 10, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 10., ex. 3, 4 Listening: p. 11, ex. 6, 7 Speaking: p. 11, ex. 8 Writing: p. 11, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4

6	2	4	4	Unit 5. Conservation and Restoration. Reading: Conservation and Restoration p. 12, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 12., ex. 3, 4 Listening: p. 13, ex. 6, 7 Speaking: p. 13, ex. 8 Writing: p. 13, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
7	2	2	4	Unit 6, 7. Documentation. Marketing. Reading: Documentation of Items. p. 14,16, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 14, 16 ex. 3, 4 Listening: p. 12,17, ex. 6, 7 Speaking: p. 12, 17 ex. 8 Writing: p. 12, 17ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
7.	2	2	-	TEST (Units 4- 7) Модульне оцінювання	Тематична контрольна робота	10
8	3	4	4	Змістовий модуль 2. Financial Management. Тема 3. Income. Insurance. Unit 8. Financial Management. Reading: p. 18, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 18., ex. 3, 4 Listening: p. 19, ex. 6, 7 Speaking: p. 19, ex. 8 Writing: p. 19, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
9	3	4	4	Unit 9. Income. Reading: p. 20, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 20., ex. 3, 4 Listening: p. 21, ex. 6, 7 Speaking: p. 21, ex. 8 Writing: p. 21, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
10	3	2	4	Unit 10,11. Insurance. Signage Reading: p. 22, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 22., ex. 3, 4 Listening: p. 23, ex. 6, 7 Speaking: p. 23, ex. 8 Writing: p. 23, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4

10	3	2	-	TEST (Units 8- 11)	Тематична контрольна робота	10
11	4	4	4	Тема 4. Building Collections. Collection Disposal. Unit 12. Art History Reading: Museum Guide p. 26, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 26., ex. 3, 4 Listening: p. 27, ex. 6, 7 Speaking: p. 27, ex. 8 Writing: p. 27, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
12	4	4	4	Unit 13. Building Collections. Reading: p. 28, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 28., ex. 3, 4 Listening: p. 29, ex. 6, 7 Speaking: p. 29, ex. 8 Writing: p. 29, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
13	4	4	4	Unit 14. Collection Disposal Reading: Collection Disposal p. 30, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 30., ex. 3, 4 Listening: p. 31, ex. 6, 7 Speaking: p. 31, ex. 8 Writing: p. 31, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
14	4	2	4	Unit 15. Repatriation Reading: Art Repatriation p. 32, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 32., ex. 3, 4 Listening: p. 33, ex. 6, 7 Speaking: p. 33, ex. 8 Writing: p. 33, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
14	4	2	-	TEST (Units 12- 15)	Тематична контрольна робота	10
15		4	4	Project. Залік Аналіз залікової контрольної роботи. Підведення підсумків.	Захист індивідуального завдання	2

Всього:	60	60		Максимальна	100
4 кред.	год	год		Кількість	балів
120 год.				балів	

Система оцінювання та вимоги.

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. **Поточний** контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять і оцінюється сумою набраних балів – 100 балів у 3му семестрі. Оцінюванню підлягають виконання завдань та робота на практичних заняттях, виконання письма та проекту, а також проміжний тематичний контроль. **Модульний** контроль, що проводиться з урахуванням поточного контролю за відповідний змістовий модуль і має на меті інтегроване оцінювання результатів навчання студента після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля.

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2, своєчасно виконанні тестові завдання та 2 індивідуальних творчих завдання.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів.

Шкала оцінювання

№	Види робіт здобувача	Оцінка макс/мін
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1		
<i>Тема 1</i>		
1.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	12/7
2.	Тематична контрольна робота 1	10/6
3.	Індивідуальне завдання (Project)	6/4
<i>Тема 2</i>		
4.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	12/7
5.	Тематична контрольна робота 2	10/6
Загалом за Модуль 1		50/30
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2		
<i>Тема 3</i>		
1.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	12/7
2.	Тематична контрольна робота 3	10/6
<i>Тема 4</i>		
3.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	16/10
4.	Тематична контрольна робота 4	10/6
5.	Індивідуальне завдання (Project)	2/1
Загалом за Модуль 2		50/30
Всього за навчальну дисципліну		100/60

Оцінка за практичне заняття складає 4 бали. У випадку, коли завдання до практичних занять виконуються не своєчасно без поважної на те причини (наприклад, участь у

конференції в іншому місті, хвороба та ін.) максимальна оцінка за тему знижується і складає максимум сімдесят п'ять відсотків від загальної оцінки за курс.

Традиційний тестовий тематичний контроль передбачений в межах кожної теми дисципліни. Під час оцінювання засвоєння кожної теми за тестовий тематичний контроль студенту виставляється оцінка за 10-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Тестовий контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

Оцінка за 10-бальною шкалою		Пропорція правильних відповідей (мінімум)
«9-10»	A	90%-100%
«7-8»	B	70%
«5-6»	C	55%
«3-4»	D	Менше 55%

Критерії оцінювання

Бали				Критерії оцінювання
	0-40	0-40	0-20	
A 90-100	37-40	37-40	16-20	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-37	35-37	12-15	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	33-34	33-34	11-13	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D	29-32	29-32	8-10	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення

64-74				матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	6-8	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	4-5	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	0-3	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

- Career Paths. Museum. Management and Curatorship. Express Publishing, 2018.
- Exam Booster. Preparation for B2+ Level Exams. Student's Book. Virginia Evans, Jenny Dooley, Express Publishing, 2019.
- Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Англійська мова» (нормативна частина курсу): для студентів III курсу денної форми навчання / напрям підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», СВО: Бакалавр, спеціалізація «Мистецтвознавство»/Уклад.: О.В. Гончар, В.М.Кузнецова, Н.М. Шеверницька. Х.: Бахмацька друкарня, 2017. 50 с
- Методичні рекомендації до індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Англійська мова» для самостійної роботи студентів денної форми навчання усіх спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр / [Автори: Т.С. Єрмакова, В.М. Кузнецова]. Харків, 2017. 52 с.
- Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Англійська мова» для самостійного опрацювання розмовних тем та виконання лексико-граматичних вправ студентами творчих спеціальностей. (для студентів II-III курсу денної форми навчання, напрям підготовки 022«Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр / [Укладачі: О.В. Гончар, А.В. Говорун, А.А. Іванова., В.М. Кузнецова, Шеверницька Н.М.]. Харків, 2017. 50 с.
- Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
- Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
- Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
- Use of English B2 for all exams. E. Moutsou/ MM Publication 2009.

Додаткова:

- Гусак Т.М. Modern English Grammar in Practice / Т.М. Гусак. К. : ІНКОС, 2002. 308 с

2. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English /Murphy Raymond. 4th. ed. CUP, 2012. 398 p

3. Кузнецова В.М. Використання електронного підручника у навчальному процесі вищої школи / В.М. Кузнецова // Актуальні питання мистецтвознавства та мистецької освіти: сучасність і перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Харків, 18-19 жовтня 2018 року) / Харківська державна академія дизайну і мистецтв. Харків: ХДАДМ, 2018. С. 78-80.

4. Кузнецова В.М. Дизайн-мислення як інноваційна технологія у контексті вищої мистецької освіти / В.М. Кузнецова // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Педагогічні аспекти підготовки викладачів з візуального мистецтва та дизайну: сучасність і перспективи» (10 жовтня 2017р., м. Харків) / Харківська державна академія дизайну і мистецтв. Х.: ХДАДМ, 2017. С. 53-57

5. Кузнецова В.М., Шеверницька Н.М. Розвиток критичного мислення студентів вищих навчальних закладів на заняттях з іноземної мови // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. Харків: ХДАДМ, 2018. № 2. С. 19-22.

6. Кузнецова В.М., Шеверницька Н. М. Сучасні тенденції мистецької освіти // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Х.: ХДАДМ, 2017. №3. С. 56-60.

7. Кузнецова В.М. DesignThinking as an Innovation Strategy in Higher Art Education/ В.М.Кузнецова // Problemy nowoczesnej edukacji (Глобальні тенденції і проблеми реалізації міжнародних освітніх та наукових програм), Польща, 2017. С. 185.

Інформаційні ресурси:

1. <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/dashboard>
2. <http://www.usingenglish.com/>
3. www.manythings.org