

МД 2020

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								Кафедри
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс					
				роботи	проекти				у тому числі:					Семестри				Семестри					
		лекції	лабораторні	практичні	індивід.				1	2	3	4		5	6	7	8	1	2	3	4	5	
		Кількість тижнів в семестрі								15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

Нормативні навчальні дисципліни

Цикл загальної підготовки

1	Іноземна мова	6	5			7	210	105			105		105					60	45			ПУФ
2	Основи підприємництва та організації бізнесу		8			3	90	30	20		10		60								30	ІТД
3	Методика проектної діяльності в дизайні (за спец.)		4			3	90	45	15		30		-45			45						МД
4	Українська мова (за проф. спрямув.)	3				3	90	30	2		28		60		30							ПУФ
5	Філософія	2				3	90	30	16		14		60		30							МККП
6	Правознавство		8			3	90	30	20		10		60								30	МККП
7	Історія української культури і мистецтва	6				5	150	60	30		30		90						60			АВМ
	Всього	4	4			27	810	330	103	0	227	0	480	0	30	30	45	60	105	0	60	

Цикл професійної підготовки

1	Академічний рисунок	1,2,3,4				12	360	180			180		180	45	45	45	45					Р
2	Пластична анатомія	4				3	90	30	16		14		60				30					С
3	Академічний живопис	1,2,3,4				12	360	180			180		180	45	45	45	45					Ж
4	Історія зарубіжного мистецтва	4	3			6	180	60	32		28		120			30	30					ТІМ
5	Історія дизайну (за профспрямуванням)		7,8			6	180	60	48		12		120							30	30	МД
6	Рисунок	5,6				6	180	90			90		90				45	45				Р
7	Живопис	5,6				6	180	90			90		90				45	45				Ж
8	Основи композиції і проектної графіки	1,2				10	300	165	20		145		135	90	75							МД
9	Проектування	3,4,5,6,7,8				30	900	450			450		450			90	90	90	60	90	30	МД
10	Основи формоутворення	1,2				8	240	120			120		120	60	60							МД
11	Кольорознавство	1				3	90	30			30		60	30								Ж
12	Робота в анімаційних матеріалах	1,2				6	180	90	15		75		90	45	45							МД
13	Шриффт	1				3	90	90			30		60	30								ГД
14	Апаратне і програмне забезпечення комп'ютерних технологій	1,2				7	210	120	75		45		90	60	60							МД
15	Технології 3D - моделювання	3				5	150	75	30		45		75			75						МД
16	Комп'ютерні технології	2,3,5				8	240	120	60		60		120		30	60		30				МД
17	Типографіка	6				3	90	45			45		45					45				ГД
18	Основи наукових досліджень	7				3	90	30	16		14		60							30		МД
19	Навчальна практика		2,4			6	180				0		180									МД
20	Виробнича практика		6			3	90				0		90									МД
21	Переддипломна практика		8			3	90				0		90									МД
22	Кваліфікаційна робота бакалавра					5	150				0		150									МД
	Всього	36	7			154	4620	2025	312	0	1653	0	2655	405	360	345	240	210	195	150	60	

Вибіркові навчальні дисципліни

Цикл загальної підготовки

Блок 1

1	Арт- ринок і художня культура		5		3	90	30	30		0		60			30			МККП
2	Брендинг і маркетингові технології		5		3	90	30	30		0		60			30			МККП
3	Психологія творчості		5		3	90	30	30		0		60			30			МККП
4	Україна: історія ідей та символів		5		3	90	30	30		0		60			30			МККП
Всього			1		3	90	30	30		0		60			30			

Блок 2

1	Рекламна фотографія		6		3	90	30			30		60			30			РЕТМ
2	Основи художнього гриму		6		3	90	30			30		60			30			АВМ
3	Тілесність у мистецтві та дизайні		6		3	90	30			30		60			30			МККП
4	Фізична культура		6		3	90	30			30		60			30			МККП
5	Постановочне фото		6		3	90	30			30		60			30			РЕТМ
Всього			1		3	90	30			30		60			30			

Блок 3

1	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)		7		4	120	60			60		60			60			ПУФ
2	Мовленеві комунікації		7		4	120	60			60		60			60			ПУФ
3	Риторика та ораторська майстерність		7		4	120	60			60		60			60			ТІМ
Всього			1		4	120	60			60		60			60			

Блок 4

1	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг		8		3	90	30	30		0		60			30			ПУФ
2	Мистецтво перемовин		8		3	90	30	30		0		60			30			ПУФ
3	Логіка		8		3	90	30	30		0		60			30			МККП
Всього			1		3	90	30	30		0		60			30			

Цикл професійної підготовки

Блок 1

1	Основи цифрової фотографії та відеозйомки		4		4	120	45	15		30		75			45			МД
2	Основи фотографії та відеомонтажу		4		4	120	45	15		30		75			45			МД
Всього			1		4	120	45	15		30		75			45			

Блок 2

1	Технології розробки WEB-сайтів	7,8			6	180	90	26		64		90			60	30		МД
2	Основи програмування WEB-сайтів	7,8			6	180	90	26		64		90			60	30		МД
Всього			2		6	180	90	30		60		90			60	30		

Блок 3

1	Основи анімації	3,4,5			14	420	210	14		196		210		45	75	90		МД
2	Види і прийоми анімації	3,4,5			14	420	210	14		196		210		45	75	90		МД
Всього			3		14	420	210	14		196		210		45	75	90		

Блок 4

1	Анімаційні технології та матеріали	5,6,7			10	300	120	50		70		180			45	45	30	МД
2	Технології 3D - анімації та рендерингу	5,6,7			10	300	120	50		70		180			45	45	30	МД
Всього			3		10	300	120	50		70		180			45	45	30	

Блок 5

1	Анімаційне проектування	7,8			6	180	85			85		95					45	40	МД
2	Інтерактивне проектування	7,8			6	180	85			85		95					45	40	МД
Всього			2		6	180	85			85		95					45	40	

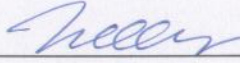
Блок 6

1	Теорія звуку і практика озвучування	7,8			6	180	90	40		50		90					60	30	МД
---	-------------------------------------	-----	--	--	---	-----	----	----	--	----	--	----	--	--	--	--	----	----	----

2	Методи роботи з аудіо редакторами					6	180	90	40			50							60	30	МД
	Всього					6	180	90	40			50							60	30	


Всього

Загальна кількість						240	7200	3145	624	0	2461	0	4115	405	390	420	405	435	375	405	250
Кількість годин на тиждень														27	26	28	27	29	25	27	25
Кількість екзаменів														7	7	7	7	6	7	6	4
Кількість заліків														1	1	1	1	2	1	2	4
Кількість курсових проєктів																					
Кількість курсових робіт																					

Декан факультету  Сбітнева Н.П.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Завідуючий кафедрою  Ошчеп О.М.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми  Ошчеп О.М.

(підпис)

(прізвище та ініціали)