

Вкотре Академія продовжує свої славетні **традиції підготовки докторів філософії**. Так, в період з 17 січня по 19 січня 2022 року відбулися захисти **5 дисертацій**, в **5 разових спеціалізованих вчених радах**, за двома науковими спеціальностями:

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Оксана Олегівна МОСЕНДЗ, тема «Символіка кольору і світла в українському живописі першої третини ХХ століття в контексті пошуків національного стилю» **на здобуття ступеня доктора філософії**. **Науковий керівник: Марина Іванівна ТОКАР**, кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент.

Гу СІНЧЕНЬ, тема «Науковий дискурс дослідження традиційного живопису Китаю в європейському та американському мистецтвознавстві» **на здобуття ступеня доктора філософії**. **Науковий керівник: Вячеслав Вікторович ШУЛКА**, кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент.

Віктор Володимирович ОСАДЧИЙ, тема «Художнє життя міста Кременчука кінця ХІХ – ХХ століття» **на здобуття ступеня доктора філософії**. **Науковий керівник: Вячеслав Вікторович ШУЛКА**, кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент.

022 «Дизайн»

Надія Вікторівна ВЕЛИЧКО, тема «Інтерактивність як засіб формування дизайну дитячої друкованої книги» **на здобуття ступеня доктора філософії**. **Науковий керівник: Надія Федорівна СБІГНЄВА**, кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), професор.

Аліна Юріївна ГАХОВА, тема «Дизайн екологічного одягу: генеза, концепції, новації» **на здобуття ступеня доктора філософії**. **Науковий керівник: Ірина Іванівна СРЕМЕНКО**, кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент.

Вітаємо здобувачів та їх наукових керівників з успішним захистом та бажаємо подальших науково-мистецьких звершень!







