

"Затверджую"
Ректор ХДАДМ

В.Я. Даниленко

2019 р.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

другого рівня вищої освіти

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ "ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ"
З ГАЛУЗІ ЗНАТЬ 02 "КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО" СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 "ДИЗАЙН"

Кваліфікація: *магістр дизайну*

Форма навчання: денна

Строк навчання: *1 рік 4 місяці*

На основі: *"Бакалавр"*

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРА

| КУРСИ | ВЕРЕСЕНЬ | | | | ЖОВТЕНЬ | | | | ЛИСТОПАД | | | | ГРУДЕНЬ | | | | СІЧЕНЬ | | | | ЛЮТИЙ | | | | БЕРЕЗЕНЬ | | | | КВІТЕНЬ | | | | ТРАВЕНЬ | | | | ЧЕРВЕНЬ | | | | ЛИПЕНЬ | | | | СЕРПЕНЬ | | | | | | | | |
|-------|----------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | |
| I | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | C | C | K | K | P | P | P | T | T | T | T | T | T | M | T | T | T | T | T | T | T | T | T | C | P | P | P | P | K | K | K | K | K | K | K | K | K | |
| II | T/Д | T/Д | T/Д | T/Д | T/Д | T/Д | T/Д | C | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д |

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: **T** теоретичне навчання; **M** модульний контроль; **C** екзаменаційна сесія; **K** канікули; **P** практика; **Д** дипломна робота; **З** захист дипломного проекту

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

| Курс | Теорет. навчання | Модул. контроль | Екзам. сесія | Практика | Диплом. робота | Канікули | Разом |
|------|------------------|-----------------|--------------|----------|----------------|----------|-------|
| I | 30 | 2 | 2 | 7 | | 11 | 52 |
| II | 7 | 1 | | | 17 | | 25 |
| | 37 | 3 | 2 | 7 | 17 | 11 | 77 |

3. ПРАКТИКА

| Назва практики | | Семестр | Тижні |
|----------------|---------------|---------|----------|
| 1 | Переддипломна | 2 | 4 |
| 2 | Педагогічна | 2 | 3 |
| Всього: | | | 7 |

4. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект) | Семестр |
|-----------------------------|---|---------|
| Концептуальне проектування | захист магістерської роботи на здобуття СВО "МАГІСТР" | 3 |

5. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ECTS ЗА ЦИКЛАМИ ДИСЦИПЛІН ПІДГОТОВКИ МАГІСТРА

| цикли дисциплін | НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | ВСЬОГО |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------|
| 1. Цикл загальної підготовки | 11 | 6 | 17 |
| 2. Цикл професійної підготовки | 56 | 17 | 73 |
| ВСЬОГО: | 67 | 23 | 90 |

| № за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами семестрового контролю | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | Кількість аудиторних годин за курсами і семестрами | | | |
|--|---|--|----------|-------------------|-------------------------|-----------------|-------------|------------|--------------|------------|-------------------|--|-----------------------------|-----------|--|
| | | іспити | заліки | екзамен. перегляд | | аудиторні | | | | | самостійна робота | I курс | | II курс | |
| | | | | | | Загальний обсяг | всього | лекції | лабора-торні | практичні | | 1 | 2 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | | | кількість тижнів у семестрі | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 1 | ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі | 1 | | | 3 | 90 | 30 | 30 | | | 60 | 2 | | | |
| 1.2 | Методика організації науково-дослідної роботи (за спеціалізацією) | | 2д | | 3 | 90 | 30 | 14 | | 16 | 60 | | 2 | | |
| 1.3 | Економіка проектної діяльності та менеджмент | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 14 | | 16 | 60 | | | 2 | |
| Всього годин (кредитів) циклу 1 | | 1 | 2 | | 9 | 270 | 90 | 58 | | 32 | 180 | 2 | 2 | 2 | |
| 2 | ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Рисунок за фахом (за спеціалізацією) | | | 1 | 4 | 120 | 30 | | | 30 | 90 | 2 | | | |
| 2.2 | Живопис за фахом (за спеціалізацією) | | | 2 | 4 | 120 | 30 | | | 30 | 90 | | 2 | | |
| 2.3 | Концептуальне проектування (за спеціал.) | | | 1-2 | 16 | 480 | 150 | 10 | | 140 | 330 | 5 | 5 | | |
| 2.4 | Інтелектуальна власність | | 1 | | 4 | 120 | 30 | 14 | | 16 | 90 | 2 | | | |
| 2.7 | Переддипломна практика | | | 2 | 3 | 90 | 90 | | | | 90 | | | | |
| 2.8 | Педагогічна практика | | | 2 | 3 | 90 | 90 | | | | 90 | | | | |
| 2.9 | Дипломна робота магістра | | | | 24 | 720 | 360 | | | 360 | 360 | | | 6 | |
| Всього годин (кредитів) циклу 2 | | | 1 | 7 | 58 | 1740 | 780 | 24 | | 576 | 1140 | 9 | 7 | 6 | |
| 3 | ЦИКЛ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Візуальна репрезентація культури | | 1 | | 3 | 90 | 30 | 30 | | | 60 | 2 | | | |
| 3.1 | Історія культури в сучасних візуальних практиках | | 1 | | 3 | 90 | 30 | 30 | | | 60 | 2 | | | |
| 3.2 | Іноземна мова для наукових цілей (англ.) | | 2 | | 3 | 90 | 45 | 20 | | 25 | 45 | | | 3 | |
| 3.2 | Іноземна мова для наукових цілей (нім.) | | 2 | | 3 | 90 | 45 | 20 | | 25 | 45 | | | 3 | |
| ФАХОВІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3 | Комп'ютерні технології | | | 2 | 4 | 120 | 30 | 10 | | 20 | 90 | | 2 | | |
| 3.3 | Анімаційні технології та матеріали | | | 2 | 4 | 120 | 30 | 10 | | 20 | 90 | | 2 | | |
| 3.3 | Технології розробки веб-сайтів | | | 2 | 4 | 120 | 30 | 10 | | 20 | 90 | | 2 | | |
| 3.4 | Авторська друкована графіка | | | 1 | 3 | 90 | 45 | 10 | | 35 | 45 | 3 | | | |
| 3.4 | Техніки авторського друку | | | 1-2 | 3 | 90 | 45 | 10 | | 35 | 45 | 3 | | | |
| 3.5 | Проектування упаковки | | | 1-2 | 10 | 300 | 120 | 10 | | 110 | 180 | 4 | 4 | | |
| 3.5 | Арт-упаковка | | | 1-2 | 10 | 300 | 120 | 10 | | 110 | 180 | 4 | 4 | | |
| 3.5 | Проектування інноваційних об'єктів | | | 1-2 | 10 | 300 | 120 | 10 | | 110 | 180 | 4 | 4 | | |
| Всього ГД | | | | 2 | 23 | 690 | 270 | 80 | | 190 | 420 | 7 | 6 | 3 | |
| ВСЬОГО за циклами | | 1 | 3 | 9 | 90 | 2700 | 1140 | 162 | | 798 | 1740 | 18 | 15 | 11 | |

Перший проректор з НПП

О.В. Соболев

Завідувач навчально-методичного відділу

Г.О. Жернокльова

Декан факультету "Дизайн"

Н.Ф. Сбітнева

Гарант освіт.

Т.О. Іваненко