



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

Від “ 9 грудня 2022 р.

м.Харків

№ 420/л-ОС

Відповідно до Закону « Про вищу освіту», гідно з графіком навчального процесу на 2022/2023 навчальний рік та у зв'язку з воєнним станом в Україні,

НАКАЗУЮ :

1.Провести сесію 1-4 курсів СВО «бакалавр» та 1 курсу СВО «магістр» з усіх освітніх програм для студентів денної форми навчання з використанням технологій дистанційного навчання а саме:

2. Закінчення теоретичних занять у осінньому семестрі встановити:

2.1 Для студентів 2-4 курсів СВО «Бакалавр» 14 грудня 2022 р.

2.1.1.Екзаменаційні перегляди – 03 по 05 січня 2023 р

2.2.Теоретичні іспити провести з 19 по 31 грудня 2022 р.

3. Для студентів 1 курс СВО «Бакалавр» та 1 курсу СВО «Магістр» усіх спеціальностей 14 січня 2023 р.

3.1.Екзаменаційні перегляди – 15 по 16 січня 2023р

3.2.Теоретичні іспити провести з 17-18 січня 2023 р.

4. До початку екзаменаційної сесії на курсах провести заліки з використанням засобів дистанційних комунікацій (Skype, Zoom, Viber та ін.).

5. Завідувачу навчально – методичним відділом Галині ЖЕРНОКЛЮВІЙ забезпечити створення та оприлюднення на сайті академії наказів про проведення осінньої заліково -екзаменаційної сесії 1-4 курсу СВО « Бакалавр» денної форми навчання та 1 курсу СВО «Магістр» На підставі цих наказів навчально-методичного відділу скласти та затвердити розклад проведення сесії та забезпечити його оприлюднення на сайті академії.

6. Працівникам деканатів здійснити розробку та розсилку електронних відомостей представником професорського-викладацького складу академії, які задіяні у проведенні заліково-екзаменаційної сесії.

8. Професорсько-викладацькому складу підтримувати зв'язок з деканами факультетів та працівниками деканатів у триденний термін після прийняття заліків, переглядів та іспитів надіслати заповнені в електронній формі відомості до деканатів

Перелік заліків, переглядів, іспитів

Факультет «Дизайн»

ОПП «Графічний дизайн»

1 курс

Заліки	Перегляди
1.Методика проєктної діяльності в дизайні (диф)	1.Основи композиції і проєктної графіки
	2.Академічний живопис
	3.Академічний рисунок
	4.Кольорознавство
	5.Основи формоутворення
	6.Робота в графічних матеріалах
Іспит	
1.Українська мова (за професійним спрямуванням)	

2 курс

Заліки	Перегляди
1.Історія зарубіжного мистецтва	1.Проектування
2.Пластанатомія/ основи художнього гриму/фізична культура	2. Академічний живопис
	3.Академічний рисунок
	4. Фото і фотографіка/каліграфія/техніки естампу/основи редагування графічних зображень
Іспит	
1.Українська мова (за професійним спрямуванням)	

3 курс

Заліки	Перегляди
1. Брендинг і маркетингові технології (диф)	1.Типографіка
2.Іноземна мова	2.Живопис
	3.Макет і моделювання упаковки
	4.Проектування
	5.Рисунок
	6. Техніки друкованої графіки/техніка естампу/

4 курс

Заліки	Перегляди
1. Історія дизайну (за профспрямуванням) (диф)	1. Макетування і моделювання упаковки/анімація логотипів /інфографіка та візуалізація даних
2. Основи наукових досліджень	2. Дизайн web-інтерфейсів
3. Іноземна мова	3. Проектування комплексних об'єктів/проектування багатосторінкових видань/комплексне проектування шрифту/ /проектування пакувальних комплексів
	4. Синтез мистецтв
	5. Діджитал ілюстрація/екологічний плакат-зона експерименту /техніка друкованої графіки

ОПШ «Дизайн візуальних комунікацій» (ГД)**1 курс СВО «Магістр»**

Заліки	Перегляди
1. Економіка проектної діяльності та менеджмент	1. Інноваційні практики візуальної комунікації
2. Іміджелогія	2. Сучасні дизайнерські та мистецькі практики
	3. Концептуальне проектування (за спеціалізац.)
	4. Фрактальна анімація /дизайн цифрового шрифту /проектна ілюстрація /дизайн імерсійних віртуальних пристроїв /дизайн доповненої реальності /авторський друк у дизайн-проекти / арт-упаковка

ОПШ «Промисловий дизайн»

1 курс

Заліки	Перегляди
1. Методика проектної діяльності в дизайні	1. Академічний живопис
	2. Основи композиції і проектної графіки
	3. Академічний. рисунок
	4. Кольорознавство

	5.Робота в матеріалі
	6. Основи Формоутворення
Іспит	
1. Українська мова (за проф. спрямув.)	

2 курс

Заліки	Перегляди
1.Історія зарубіжного мистецтва	1.Академічний живопис
2. Пластична анатомія/основи художнього гриму	2.Академічний рисунок
	3.Проектування
	4.Робота в матеріалі
Іспит	
1.Ергономіка	
2.Українська мова (за професійним спрямуванням)	

3 курс

Заліки	Перегляди
1.Іноземна мова	1.Рисунок
2. Інженерна графіка/. Комбінаторно – модульні об'єкти, трансформери	2. 3D моделювання в ПД
3. Брендінг і маркетингові технології	3.Живопис/аерографія
	4.Проектування
	5. Макетування

4 курс

Заліки	Перегляди
1.Історія дизайну (за професійним спрямуванням.)	1. Візуальні комунікації в дизайні
2.Іноземна мова	2. Портфоліо/технології розробки Web-сайтів/візуальні комунікації в дизайні
3. Основи наукових досліджень	3. Проектування побутових та цифрових пристроїв/проектування меблів та обладнання /проектування аксесуарів /проектування транспортних засобів
	4. Анімаційні технології та матеріали

	5. Дизайн предметно-просторового середовища/основи ландшафтного дизайну
--	---

ОПП «Інноваційний дизайн»

1 курс СВО «Магістр»

Залік	Перегляд
1.Сучасні дизайнерські та мистецькі практики	1.Інноваційні технології в дизайні
2.Екодизайн	2. Скетчинг за фахом
3. Маркетингові комунікації в дизайні	3.Концептуальне проектування
4.Економіка проєктної діяльності та менеджмент	

ОПП «Мультимедійний дизайн»

1 курс

Залік	Перегляд
1.Методика проєктної діяльності в дизайні (диф)	1.Академічний рисунок
	2.Академічний живопис
	3.Апаратні програмне забезпечення комп'ютерний технологій
	4.Кольорознавство
	5.Основи композиції і проєктної графіки
	6.Основи формоутворення
	7.Робота в анімаційних матеріалів

2 курс

Залік	Перегляд
1.Історія зарубіжного мистецтва	1.Основи анімації
2.Пластична анатомія	2.Проектування
	3.Академічний живопис
	4.Академічний рисунок
	5. Технологія 3D – моделювання
Іспит	
1. Українська мова (за професійним спрямуванням)	

3 курс

Залік	Перегляд
1.Іноземна мова	1.Рисунок
2 Брендинг і маркетингові технології	2.Проектування
	3.Основи анімації
	4. Комп'ютерні технології
	5.Живопис
	6. Анімаційні технології та матеріали

4 курс

Залік	Перегляд
1.Історія дизайну (за професійним спрямуванням)	1.Проектування
2.Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2. Технології розробки WEB-сайтів
	3.Анімаційні технології та матеріали
	4.Методи роботи з аудіо редакторами
	5.Живопис
	6.Рисунок

Факультет «Дизайн середовище»**ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовища»**

1 курс

Залік	Перегляд
1.Нарисна геометрія, теорії тіней та перспектива (диф)	1.Основи архітектурної композиції і проектної графіки
2.Матеріалознавство	2.Академічний рисунок
3.Макетування об'ємних та просторових форм	3.Основи проектування
Іспит	
1.Вища математика	

2 курс

Залік	Перегляд
1.Інформатика в архітектурному ландшафтному проектуванні	1.Архітектурне проектування

2. Іноземна мова	2.Академічний рисунок
3.Основи проектних досліджень	3.Архітектурні конструкції
4.Історія архітектури та містобудування	
5. Дизайн інтерфейсів	

3 курс

Залік	Перегляд
1. Брендинг і маркетингові технології	1.Архітектурне проектування
2. Технологія будівельного виробництва (диф)	
3. Конструктивні системи (диф)	
4. Іноземна мова	
Іспит	
1.Історія української культури і мистецтва	
2. Опір матеріалів	

4 курс

Залік	Перегляд
1.Іноземна мова	1.Архітектурне проектування
2. Економіка та менеджмент в архітектурі	2. Конструювання малих архітектурних форм
3. Урбоекологія	
4.Комп'ютерне моделювання тривимірних об'єктів	
5. Ленд-арт у ландшафтному дизайні	
6. Основи містобудування	

ОПП «Дизайн одягу (взуття)»

1 курс

Залік	Перегляд
1.Конструювання швейних виробів	1.Кольорознавство
2.Матеріалознавство	2.Академічний живопис
3.Технологія швейних виробів	3.Академічний рисунок
	4.Основи композиції і проектної графіки
	5.Формоутворення (за спеціалізацією)

2 курс

Залік	Перегляд
1.Комп'ютерні технології	1.Робота в матеріалі (за спеціалізацією)
2.Історія зарубіжного мистецтва	2.Академічний живопис
3.Технічне моделювання одягу	3.Академічний рисунок
4.Основи фешн фотографії	4.Проектування

3 курс

Залік	Перегляд
1.Іноземна мова	1.Живопис за фахом
2. Брендинг і маркетингові технології / 2. Психологія творчості	2.Проектування
	3.Рисунок за фахом
	4. Моделювання пластичної форми одягу
	5.Художній розпис тканин
Іспит	
1.Історія української культури і мистецтва	

4 курс

Залік	Перегляд
1.Основи наукових досліджень	1.Живопис за фахом
2. Історія дизайну (за спеціалізацією)	2.Рисунок за фахом
3.Іноземна мова	3.Проектування
	4.Формоутворення з текстилю
	5.Моделювання і макетування одягу

ОПП «Концептуальний дизайн» «ДТО»**1 курс СВО « магістри»**

Залік	Перелік
1.Сучасні дизайнерські та мистецькі практики	1.Концептуальне проектування (за спеціалізацією)
2.Економіка проєктної діяльності та менеджмент	
3.Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності	
4.Інноваційні технології в індустрії моди	
5.Фешн-стайлінг	
Іспит	
1.Арт-текстиль	
2.Система моди: теорія та практика	

ОПШ «Дизайн середовища»

1 курс

Залік	Перегляд
1.Матеріалознавство та технології в дизайні предметно-просторового середовища	1.Академічний живопис
2.Основи ергономіки (диф)	2.Академічний рисунок
3.Введення в спеціальність	3.Кольорознавство
	4.Основи композиції і проєктної графіки
	5.Основи проєктування інтер'єрів і меблів

2 курс

Залік	Перегляд
1.Історія зарубіжного мистецтва	1.Академічний живопис
2. Комп'ютерне моделювання	2.Робота в матеріалі
3. CAD технології	3.Академічний рисунок
4.Дизайн інтерфейсів	4.Проєктування
Іспит	
1.Світлотехніка та акустика в середовищі	

3 курс

Залік	Перегляд
1.Іноземна мова	1.Основи виробничої майстерності
2.Брендинг і маркетингові технології	2.Живопис за фахом
	3.Конструювання
	4.Рисунок за фахом
	5.Проєктування
Іспит	
1.Історія української культури і мистецтва	

4 курс

Залік	Перегляд
1.Світловий дизайн міста та дизайн візуальних комунікацій (диф)	1.Проєктування
2.Іноземна мова	2.Рисунок за фахом
3.Реконструктивно -реставраційне проєктування	3.Основи виробничої майстерності
	4.Живопис за фахом
	5.Конструювання меблів

ОПШ «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»**І курс СВО «Магістр»**

Залік	Перегляд
1.Економіка проєктної діяльності та менеджмент	1.Теорія і методика ландшафтного проєктування
2.Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності	2.Концептуальне проєктування (за спец)

3.Сучасні дизайнерські та мистецькі практики	
4.Основи інформаційного дизайну	
5.Екологічний дизайн	
Іспит	
1.Арт-об'єкти в архітектурному просторі	

ОПП «Арттерапія та комунікативні практики»

I курс СВО «Магістр»

Залік	Перегляд
1.Економіка проєктної діяльності та менеджмент	
2.Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності	
3. Основи арт-педагогіки	
4. Основи загальної психології	
5. Універсальний дизайн	
6. Технології сучасної арт-терапії	
Іспит	
1. Інтермедіальний дискус міжмистецької комунікації	
2. Сучасні дизайнерські та мистецькі практики	

Факультет «Образотворче мистецтво»

ОПП «Графіка»

1 курс

Залік	Перегляд
1.Історія зарубіжного мистецтва	1.Загальний курс композиції
	2.Кольорознавство
	3.Рисунок
	4.Робота в матеріалі
	5.Шрифт і типографіка
	6.Академічний живопис
Іспит	
1.Пластична анатомія	

2 курс

Залік	Перегляд
1.Історія української культури і мистецтва	1.Академічний живопис
2.Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій	2.Рисунок
	3.Робота в матеріалі
	4.Шрифт і типографіка
	5.Загальний курс композиції
Іспит	
1.Філософія	

3 курс

Залік	Перегляд
1.Іноземна мова	1.Композиція станкової графіки/ книги/ плакату
2.Експертиза творів мистецтва	2.Робота в матеріалі
	3.Академ живопис
	4.Основи фотографії
	5.Рисунок
Іспит	
1. Українська мова (за професійним спрямуванням)	

3 курс (скорочений)

Залік	Перегляд
1.Правознавство	1. Живопис за фахом: гуаш
2. Арт-ринок і художня культура	2. Композиція книги / плакату
3.Іноземна мова	3. Рисунок за фахом: м'які матеріали
	4.Робота в матеріалі: Лінорит
	5.Основи графічного дизайну

4 курс

Залік	Перегляд
1.Правознавство	1. Живопис за фахом: гуаш
2. Арт-ринок і художня культура	2. Композиція книги/плакату/ станкової графіки/
3.Іноземна мова	3. Рисунок за фахом: м'які матеріали
	4.Лінорит
	5.Основи графічного дизайну

ОПП «Графічні практики» (Гр)
вибір дисциплін на 1 курс СВО «Магістр»

Залік	Перегляд
1. Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	1.Композиція станкової графіки/ книги/ плакату
2. Сучасне візуальне мистецтво	2. Колаж
3. Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	3. Творчий проект за ОПП
4. Технології віртуальної реальності в мистецтві	4.Рисунок

ОПП «Мистецтвознавство»

1 курс

Залік	Іспит
1.Історія світової та української культури	1.Історія зарубіжного мистецтва
2.Міфологія в мистецтві	
3.Комп'ютерні технології	
4.Основи наукових досліджень	
5.Теорія мистецтв	
6. Іноземна мова	
Перегляд	
1.Кольорознавство	

2 курс

Залік	Іспит
1. Основи наукових досліджень	1. Історія зарубіжного мистецтва
2. Творчі майстерні	2. Історія українського мистецтва
3. Теорія мистецтв	3. Філософія
4. Іноземна мова	
5. Мистецтво Сходу	

3 курс

Залік	Іспит
1. Арт-журналістика	1. Історія зарубіжного мистецтва
2. Основи наукових досліджень	2. Історія українського мистецтва
3. Основи кураторства	3. Українська мова (за професійним спрямуванням)
4. Іноземна мова	
5. Експертиза творів мистецтва	

4 курс

Залік	Іспит
1. Арт-ринок і художня культура	1. Мистецтво постмодернізму
2. Історія дизайну	2. Історія мистецтва та художньої критики
3. Основи наукових досліджень	
4. Іноземна мова	
5. Колекціонування творів мистецтва і сучасний арт-ринок	
6. Правознавство	

ОПІ «Мистецтвознавство» (М)
1 курс СВО «Магістр»

Залік	Іспит
1. Технології віртуальної реальності в мистецтві	1. Понятійно-термінологічний апарат в системі образотворчого мистецтва
2. Екон.а та менедж. в мист. осв.	2. Стилi в зарубiжному та вiтчизняному
3. Художні теорії 20 століття	
4. Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	
5. Суч. Віз. Мист.	
6. Українсько -європейські звязки в образотворчому мистецтві ХХ-gjx/XXI cn	

ОПІ «Реставрація та експертиза творів мистецтва

1 курс

Залік	Перегляд
1. Експертиза творів мистецтва	1. Копіювання
2. Техніка і технологія творів живопису	2. Академічний живопис
3. Історія зарубіжного мистецтва	3. Рисунок
	4. Основи реставрації творів живопису

Іспит
1.Пластична анатомія

2 курс

Залік	Перегляд
1.Комп'ютерні технології	1.Академічний живопис
2.Історія української культури і мистецтва	2.Рисунок
3.Експертиза творів мистецтва	3.Основи реставрації творів живопису
	4. Техніка і технологія станкового живопису
Іспит	
1.Філософія	

3 курс

Залік	Перегляд
1.Іконографія	1.Академічний живопис
2.Іноземна мова	2.Рисунок
3.Реставрація творів олійного живопису	3.Копіювання олійного живопису
	4.Реставрація творів живопису
Іспит	
1.Українська мова (за професійним спрямуванням)	

4 курс

Залік	Перегляд
1. Правознавство	1. Живопис за фахом: олія
2. Експертиза творів мистецтва	2. Творчий рисунок
3. Іноземна мова	3. Копіювання олійного живопису
4. Арт-ринок і художня культура	4. Реставрація творів живопису

ОПП «Сучасні візуальні практики» (РЕТМ)**1 курс СВО «Магістр»**

Залік	Перегляд
1. Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	1.Академічний живопис
2. Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	2. Рисунок
3.Сучасне візуальне мистецтво	3. Творчий проект(за ОПП)
4. Технології віртуальної реальності в мистецтві	4. Копійний живопис

ОПП «Станковий живопис»

1 курс

Залік	Перегляд
1.Історія зарубіжного мистецтва	1.Кольорознавство
	2.Академічний живопис
	3.Загальний курс композиції
	4.Рисунок
Іспит	
1.Пластична анатомія	

2 курс

Залік	Перегляд
1.Історія української культури і мистецтва	1.Кольорознавство
2.Комп'ютерні технології	2.Рисунок
	3.Академічний живопис
	4.Загальний курс композиції
	5. Копійний живопис сюжетно-тематичної картини
Іспит	
1.Філософія	

3 курс

Залік	Перегляд
1.Експертиза творів мистецтва	1. Декоративний живопис олією
2.Іноземна мова	2.Рисунок
	3.Живопис портретно-жанрової картини/ сюжетно тематичної картини
	4.Композиція портретно-жанрової картин сюж-тем.картини /
Іспит	
1.Українська мова (за професійним спрямуванням)	

3 курс (скорочений)

Залік	Перегляд
1.Іноземна мова	1. Композиція портретно-жанрової картин сюж-тем.картини /
2.Правознавство	2.Рисунок
3. Арт-ринок і художня культура	3. Живопис портретно-жанрової картини/ сюжетно тематичної картини
	4.Живопис за фахом

4 курс

Залік	Перегляд
1.Правознавство	1.Композиція портретно-жанрової картини/ сюж-тем.картини
2.Арт-ринок і художня культура	2.Рисунок
3.Іноземна мова	3.Живопис портретно-жанрової картини/ сюжетно тематичної картини
	4.Живопис за фахом

ОПП «Станковий живопис»
на 1 курс СВО «Магістр»

Залік	Перегляд
1. Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	1. Живопис портретно-жанрової картини/ сюжетно тематичної картини
2. Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	2. Рисунок
3.Сучасне візуальне мистецтво	3. Творчий проект(за ОПП)
4. Технології віртуальної реальності в мистецтві	4. Композиція портретно-жанрової картини/ сюж-тем.картини

ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис»

1 курс

Залік	Перегляд
1.Історія зарубіжного мистецтва	1.Робота в матеріалі
2.Матеріали та технології живопису та стінопису	2.Академічний живопис
	3.Загальний. курс композиції
	4.Кольорознавство
	5.Рисунок
Іспит	
1.Пластична анатомія	

2 курс

Залік	Перегляд
1.Історія української культури і мистецтва	1.Академічний живопис
2.Вступ до сакрального мистецтва (диф)	2.Рисунок
	3.Робота в матеріалі
	4.Загальний курс композиції
Іспит	
1.Філософія	

3 курс

Залік	Перегляд
1.Іноземна мова	1.Академічний живопис
2.Експертиза творів мистецтва	2.Рисунок
3.Вступ до сакрального мистецтва (диф)	3.Робота в матеріалі
	4. Композиція для середовища стріт арт
Іспит	
1.Українська мова (за професійним спрямуванням)	

4 курс

Залік	Перегляд
1. Арт-ринок і художня культура	1. Рисунок стилістичного сакрального мистецтва
2.Правознавство	2. Робота в матеріалі: класичний вітраж
3.Іноземна мова	3. Живопис стилістичного сакрального мистецтва
	4. Композиція (об'єкти світського призначення)
	5.Арт-об'єкти в сучасній монументальній практиці

ОПП «Сучасні візуальні практики» (САММ)**1 курс СВО «Магістр»**

Залік	Перегляд
1. Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	1. Концептуальний живопис

2. Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	2. Рисунок
3. Сучасне візуальне мистецтво	3. Творчий проект(за ОПІ)
4. Технології віртуальної реальності в мистецтві	4. Монументально-декоративний живопис

ОПІ «Станкова та монументальна скульптура»

1 курс

Залік	Перегляд
1. Історія зарубіжного мистецтва	1. Академічна скульптура
2. Перспектива	2. Робота в матеріалі
	3. Загальний курс композиції
	4. Рисунок
Іспит	
1. Пластична анатомія	

2 курс

Залік	Перегляд
1. Історія української культури і мистецтва	1. Рисунок
2. Комп'ютерні технології	2. Робота в матеріалі
	3. Академічна скульптура
	4. Загальний курс композиції
Іспит	
1. Філософія	

3 курс

Залік	Перегляд
1. Іноземна мова.	1. Рисунок
2. Експертиза творів мистецтва	2. Робота в матеріалі
3. Основи наукових досліджень	3. Академічна скульптура
	4. Композиція за фахом: станкова
Іспит	
1. Українська мова (за професійним спрямуванням)	

4 курс

Залік	Перегляд
1. Правознавство	1. Творчий рисунок
2. Арт-ринок і художня культура	2. Композиція за фахом станкова
3. Іноземна мова	3. Робота в матеріалі камінь
4. Історія мистецтв (за спеціалізацією)	4. Скульптура за фахом станкова

ОПІ «Сучасні візуальні практики» (СМС)

1 курс СВО «Магістр»

Залік	Перегляд
1. Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	1. Скульптура
2. Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	2. Рисунок
3. Сучасне візуальне мистецтво	3. Творчий проект(за ОПІ)

4. Технології віртуальної реальності в мистецтві	4. Скульптурна пластика в традиційних матеріалах
--	--

Факультет «АВМ та заочне навчання»
ОПН «Продюсування та арт кураторство»

1 курс

Залік	Перегляд
1. Сучасна українська літературна мова і культура	1. Арт технології в АВМ
2. Основи драматургії та сценарної майстерності	
3. Основи звукорежисури	
4. Основи операторської майстерності	
5. Основи режисури та монтажу	
6. Цифрові технології	
7. Вступ до фаху	

2 курс

Залік	Перегляд
1. Фешен Фото	
2. Основи акторської майстерності та сцен. мова	
3. Історія культури	
4. Історія мистецтв	
5. Мистецтво самопрезентацій	
6. Медіа право	
7. Режисура та монтаж в АВМ	

3 курс

Залік	Перегляд
1. Виставкова та експозиційна діяльність	
2. Іноземна мова	
3. Історія АВМ	
4. Маркетингові дослідження в АВМ	
5. Продюсування в АВМ та виробництві	
6. Рекламні та PR технології в АВМ	
7. Україна: історія ідей та символів	
8. Маркетингові стратегії в АВМ	

4 курс

Залік	Перегляд
1. Основи міжкультурного ділового спілкування	1. Художні технології в АВМ
2. Аналіз та інтерпретація творів сучасного мистецтва	2. Медіазнавство
3. Комунікативні стратегії в АВМ	
4. Корпоративна культура та етика в АВМ	
5. Основи наукових досліджень	
6. Продюсування в АВМ та виробництві	

ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»

1 курс

Залік	Перегляд
1.Сучасна українська літературна мова і культура	1.Арт технології в АВМ
2.Основи звукорежисури	2.Основи операторської майстерності
3.Основи драматургії та сценарної майстерності	
4.Цифрові технології	
5.Основи режисури та монтажу	
6.Вступ до фаху	

2 курс

Залік	Перегляд
1. Фешен фото / Основи художнього гриму	1. Основи операторської майстерності
2. Історія мистецтва та архітектури	2. Цифрові технології
3. Колір у АВМ / Основи акторської майстерності та сцен. мова	3. Режисура та монтаж в АВМ
4. Медіа право	
5. Історія культури	

3 курс

Залік	Перегляд
1. Іноземна мова	1. Маркетингові стратегії в АВМ
2. Історія в АВМ	2. Режисура документального проекту в АВМ / Шрифт в АВМ
3. Художні технології в АВМ	3. Колаж
4. Брендинг та маркетингові технології/ Україна: історія ідей та символів	
5. Психологія реклами/ Маркетингові стратегії в АВМ	

4 курс

Залік	Перегляд
1. Реклам. копірайтинг та спічрайтинг / Ритор. та оратор. майстерність	1. Звукорежисура / Аналіз творів мистецтва
2. Аналіз та інтерпретація творів сучасного мистецтва	2. Основи сторітелінгу
3. Корпоративна культура та етика професійної діяльності	3. Профорієнтація та комунікація
	4. Арт проектування у виробництві
	5. Виробництво АВ твору (диплом)

ОПП «Реклама та відеоарт»

1 курс

Залік	Перегляд
1.Вступ до фаху	1.Арт технології в АВМ
2.Основи драматургії та сценарної майстерності	2.Основи операторської майстерності
3.Основи звукорежисури	3.Цифрові технології
4.Основи режисури та монтажу	

5.Сучасна українська літературна мова і культура	
--	--

2 курс

Залік	Перегляд
1. Фешен фото / Просторова композиція / Основи художнього гриму	1. Основи операторської майстерності
2. Колір в АВМ / Сценографія / Осн. актор. майст. та сцен.	2. Цифрові технології
3. Медіа право	3. Режисура та монтаж в АВМ
4. Історія мистецтва	
5. Історія культури	

3 курс

Залік	Перегляд
1. Іноземна мова	1. Креативна реклама / Фотомонтаж
2. Історія АВМ	2. Виробництво АВ твору
3. Брендинг та маркетингові технології / Психологія творчості	3. Режисура та монтаж в АВМ
4. Маркетингові стратегії в АВМ / Психологія реклами	4. Робота з акторами у кадрі

4 курс

Залік	Перегляд
1. Основи міжкультурного ділового спілкування (іноземною мовою) / Риторика та ораторська майстерність	1. Художні технології в АВМ / Дизайн інтерфейсів
2. Персональний брендинг / Робота з портфоліо	2. Арт проектування у виробництві АВМ творів
3. Корпоративна культура та етика професійної діяльності	3. Виробництво АВ твору
4. Основи наукових досліджень	

ОПШ «Івент режисура»**1 курс**

Залік	Перегляд
1. Сучасна українська літературна мова і культура	1.Арт технології в АВМ
2. Основи драматургії та сценарної майстерності	
3. Основи звукорежисури	
4. Основи операторської майстерності	
5. Основи івент-режисури	
6. Цифрові технології	
7. Вступ до фаху	

ОПШ «Аудіовізуальне мистецтво»**1 курс**

Залік	Перегляд
1. Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності	

2. Рекламна аерозйомка	
3. Основи арт-педагогіки	
4. Івент.режисура	
5. Комунікативні стратегії усного мовлення	
6. Методика та методологія НД	
7. Драматургія сучасних екранних мистецтв	
8. Сучасна аудіовізуальна індустрія	

Ректор

Олександр СОБОЛЄВ

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:
 Зав.навчального-методичного
 відділу _____
 Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

ПОГОДЖЕНО:
 Перший проректор з науково-педагогічної
 роботи
 Марина ТОКАР _____

Декан факультету «Дизайн середовища»
 Ірина БОНДАРЕНКО _____

Декан факультету «Дизайн»
 Надія СБІТНЄВА _____

Декан факультету «Образотворчого
 мистецтва»
 Володимир
 ШЕВЧЕНКО _____

Декан факультету «Аудіовізуальне
 мистецтва»
 Сергій НАДОБКО _____

Провідний юрист
 Олександр ФРОЛОВ _____