


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

"ЗАТВЕРДЖЕНО"

Вченою радою ХДАДМ
«24» березня 2023 р., протокол № 26-1

Голова приймальної комісії



Олександр СОБОЛЄВ

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для здобуття першого ступеня вищої освіти (бакалавр)

зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

освітньо-професійна програма: «Фотомистецтво та візуальні практики»
(денна форма навчання)

Харків 2022

Завдання розраховане на виявлення знань, умінь та розуміння специфіки у створенні предметної площинної композиції засобу виразності, а також враховуючи специфіку та технічні особливості фотографії як засобу фіксації зображення.

Типові умови до програмних завдань фахового випробування з композиції

Творчий конкурс складається з практичного завдання фахового випробування з композиції, яке виконується у день іспиту в режимі он-лайн і завантажується у цифровому вигляді.

*Для вступу виключно на контрактну форму навчання достатньо мотиваційного листа.

Типове завдання

Створення та організація предметної композиції з подальшою зйомкою натюрморту, на вільну тематику. Предмети, фон та освітлення (Природне світло від вікна, денне світло), фототехніка (дзеркальна та бездзеркальна цифрова камера, модуль камери смартфона та ін.) та інші елементи для побудови та зйомки натюрморту обираються абітурієнтів самостійно виходячи з його можливостей та уподобань.

Технічні та інші вимоги до типового завдання

Форма робіт: Цифрова фотографія.

Кількість фотографій: 1

Жанр: Натюрморт.

Формат файлів: .jpeg, .png, .dng, .tiff .heic .

Кольорова гамма: Тільки кольорове зображення.

Роздільна здатність зображення: Щонайменше 3000 пікс. по довшій стороні зображення.

Цифрова обробка зображення: Виключається будь-яка постобробка цифрового зображення.

Терміни виконання: 4 акад. год.

Порядок оцінювання творчих робіт

При оцінці творчих робіт вони аналізуються з позицій виразності, логічного завершення та естетичної доцільності, з точки зору відповідності сучасним вимогам до навчальної методики виконання подібних робіт.

Рівень виконання конкурсної роботи відповідає наступній оціночній градації:

181 – 200 балів – «високий творчий рівень»

161 – 180 балів – «достатній конструктивно-варіативний рівень»

141 – 160 балів – «середній репродуктивний рівень»

125 – 140 балів – «низький рецептивно-продуктивний рівень»

(125 балів - мінімальний конкурсний бал для вступу на бюджетну форму навчання)

*Особи, які отримали менше 125 балів за випробування можуть претендувати тільки на контрактну форму навчання

Випробування з Створення предметної композиції спрямоване на виявлення певних здібностей, вмінь та навичок які обумовлюють створення художнього цілого

образу і є важливим аспектом для визначення творчої особистості майбутнього фотохудожника.

Порядок оцінювання творчого конкурсу з композиції:

№ з/п	Критерії оцінювання	Кількість балів
1	Дотримання основних законів композиції	30
2	Демонстрація вміння розкриття змісту та теми завдання лаконічними виразними засобами	30
3	Оригінальність ідеї виконання	20
4	Вміння вирішення задач в образній формі	20
5	Високий рівень виконання, що відбиває візуально-пластичні особливості рішення	20
6	Якість компоновання складових композиції	20
7	Демонстрація цілісності зображення	20
8	Вибір певних засобів, що у повній мірі відповідають характеру завдання та тематиці композиції	20
9	Гармонійність та виразність композиції в цілому	20
Максимальна кількість балів		200