



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	2-й
Галузь знань	19 «Архітектура і будівництво»	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»	Семестр	3-й

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Семестр 3 (осінній, 1 вересня 2022 р. – 14 грудня 2022 р.)

Викладач	Єсіпов Андрій Олегович, викладач
Е-mail	esipov1995@gmail.com
Заняття	За розкладом
Консультації	За розкладом
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2
Телефон	+380661254895

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Під час змішаної форми навчання заняття відбуваються дистанційно на платформах Google Classroom, Google Meet. Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування:

- 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (Архітектурне проектування);
- 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть;
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf.

Окрім роздруівок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем відбуваються у визначені дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для опанування дисципліни необхідним є певний обсяг знань основ проектування, архітектурної композиції, нарисної геометрії, історії архітектури та містобудування, а також наявність практичних навичок аналітичної роботи з матеріалом, оскільки дисципліна є нормативною, з курсу професійної підготовки. Студент може запропонувати теми для ознайомлення, пов'язані з загальною тематикою курсу.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

На заняттях студент буде мати необхідність у графічних матеріалах для ескізування та ведення нотаток. Зошит для нотаток, папер для ескізування. Матеріали для чорнового макетування. Комп'ютерна техніка (ПК, ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програмне забезпечення, необхідне для опанування матеріалу та виконання завдань, є: AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator або будь-які аналогічні програми.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою є ознайомлення студентів з основами проектування об'єктів ландшафтної архітектури та індивідуальних малоповерхових житлових будівель, та оволодіння навичками та прийомами роботи, необхідними для успішного вирішення поставлених задач з даної тематики.

Завдання: ознайомлення з сучасними вимогами з проектування ландшафтного середовища, індивідуальних малоповерхових житлових будівель, аналіз стильових різновидів архітектури малоповерхових житлових будівель, навички розробки та побудови за допомогою проектно-графічної роботи архітектурних креслень, навчання правилам поєднання архітектурного образу з об'ємно-планувальним та конструктивним рішенням об'єкту, навчання основам конструювання малоповерхових житлових будівель.

У підсумку вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: сучасні вимоги до об'єктів ландшафтної архітектури та індивідуальних малоповерхових житлових будівель, основні існуючі типи індивідуальних малоповерхових житлових будівель, конструктивні рішення об'єктів ландшафтної архітектури та індивідуальних малоповерхових житлових будівель та методи їх виконання.

вміти: виконувати композиційний та стильовий аналіз ландшафтної архітектури та індивідуальних малоповерхових житлових будівель, класифікувати належність архітектурних рішень до відповідних архітектурних стилів, використовувати отримані дані у процесі проектування архітектурно-ландшафтного середовища, виконати об'ємно-планувальне та конструктивне рішення запроектованого об'єкту.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:***Інтегральна компетентність (ІК):***

ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та

архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природнокліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціальнодемографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.

СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, технікоекономічних вимог і розрахунків.

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПР01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і

технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.

ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

ПР15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.

ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.

ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

ПР20. Управляти складною технічною або професійною діяльністю чи проєктами.

ПР21. Бути спроможними нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

ПР22. Формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти організації та керувати професійним розвитком осіб та груп.

ПР23. Мати здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна спрямована на підготовку майбутнього фахівця до рішення широкого кола питань, пов'язаних з проектуванням будівель у міському середовищі, даючи студентам необхідні знання з обирання доцільного образного, об'ємно-планувального та конструктивного рішення малоповерхових житлових будівель та ландшафтних об'єктів, їхнього проектування з урахуванням аспектів сучасності, стильового, кольорового рішення, практичні навички з виконання креслень його архітектурно-конструктивного рішення з урахуванням нормативних вимог.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна вивчається протягом 3 семестру 2-го курсу (8 кредитів ECTS, 240 навчальних годин, з них: аудиторні практичні (105 годин), самостійна робота (135 годин). Структура дисципліни складається з 2-х змістових модулів та 15 тем. Вивчення курсу завершується екзаменаційним переглядом в кінці семестру.

Тема	Години (лекційні, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оціню- вання (бали)
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. АРХІТЕКТУРНО–ЛАНДШАФТНЕ РІШЕННЯ МІСЬКОГО СКВЕРУ				
Тема 1. Видача завдання	7	Навчитись аналізувати вихідні дані та збирати необхідні дані для проектування.	Проаналізувати вихідні дані на проектування	
Тема 2. Нормативна база. Збір матеріалів	7	Вміти аналізувати зібраний матеріал за певними ознаками. Навчитись давати цілісне уявлення про об'єкт проектування за допомогою графічних засобів.	Аналіз прототипів, нормативної бази	
Тема 3. Концепція архітектурного рішення	7	Знати особливості розроблення концепції архітектурно-ландшафтного середовища в архітектурному середовищі та особливості його проектування.	Концепція образного рішення міського скверу	10
Тема 4. Архітектурно-ландшафтний ансамбль ділянки проектування	7	Знати основні принципи та навчитись розробляти об'ємно-планувальні рішення архітектурно-ландшафтних об'єктів. Вміти виконувати архітектурні креслення.	Об'ємно-планувальне рішення міського скверу, креслення	
Тема 5. Оформлення ідеї	7	Вміти створити цілісне композиційне рішення проектних зображень. Знати основні принципи та оволодіти навичками презентації архітектурних проектів	Графічне, композиційне оформлення проекту. Захист	10
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК				
Тема 6. Видача завдання	7	Навчитись аналізувати вихідні дані та збирати необхідні дані для проектування.	Проаналізувати вихідні дані на проектування	
Тема 7. Нормативна база. Збір матеріалів	7	Вміти аналізувати зібраний матеріал за певними ознаками. Навчитись давати цілісне уявлення про об'єкт проектування за допомогою графічних засобів.	Аналіз прототипів, нормативної бази	
Тема 8. Об'ємно-планувальні рішення	7	Знати основні принципи та навчитись розробляти об'ємно-планувальні рішення житлових будинків.	Функціональна схема індивідуального житлового будинку	20

		Вміти виконувати архітектурні плани.		
Тема 9. Концепція образного рішення	7	Навчитись розробляти концепцію образного рішення житлового будинку. Вміти виконувати архітектурні фасади	Концепція-ескіз образного рішення. Виконати архітектурні фасади будівлі	
Тема 10. Архітектурно-конструктивні рішення	7	Вміти підібрати конструктивну схему та систему житлового будинку в залежності від образного рішення. Навчитись розробляти концепцію архітектурно-конструктивного рішення	Виконати архітектурні плани будівлі	
Тема 11. Конструктивні особливості	7	Знати особливості конструктивних рішень житлового будинку в залежності від конструктивної схеми та системи. Вміти виконувати архітектурні розрізи.	Виконати архітектурні розрізи будівлі	
Тема 12. Перспективні зображення	7	Вміти розробляти перспективні зображення архітектурних споруд та об'єктів ландшафтної архітектури	Виконати перспективні зображення проектного рішення	
Тема 13. Графічне оформлення	7	Вільно володіти техніками графіки, що підкреслюють архітектурне рішення. Знати основні принципи графічної подачі.	Виконати проектні зображення у графіці, що підкреслює архітектурне рішення	
Тема 14. Композиція проекту	7	Вміти створити цілісне композиційне рішення проектних зображень	Створити композиційне рішення проекту	
Тема 15. Презентація проекту	7	Знати основні принципи та оволодіти навичками презентації архітектурних проектів	Презентація проекту	20

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми і зміст матеріалу розкриваються у процесі проведення практичних занять, методикою проведення роботи щодо аналізу та синтезу архітектурного об'єкту, процесом роботи з науковими джерелами, зі спеціальною термінологією та поняттями. Всі пропоновані проектно-графічні роботи в рамках теоретичного курсу закріплюють набуті знання, дозволяють підвищувати рівень володіння професійною лексикою. Самостійна робота студентів спрямована на закріплення теоретичних настанов та практичних навичок, виконання

проектно-графічної роботи, опрацювання наукових джерел. Виконання самостійної роботи у форматі проектно-графічної роботи демонструє рівень набутих студентом навичок.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесів практичної та самостійної роботи та модульні контролю.

Підсумковою формою контролю опанування і закріплення знань з дисципліни є екзаменаційний перегляд.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. Організація та проведення занять з дисципліни проводяться відповідно до загальноприйнятих норм і правил поведінки Вищої школи. Викладач координує процес занять, а також сприяє створенню умов щодо необхідного рівня професійної дискусії. Особлива увага приділяється досягненню програмних результатів навчання дисципліни. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не являються перешкодою для реалізації здобувачами вищої освіти процесу навчання.

Викладач створює безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах своїх занять).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрадження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час аудиторних (дистанційних) занять студент повинен обов'язково вимкнути звук викликів мобільних телефонів. При необхідності він має право на дозвіл тимчасово покинути заняття (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами, попередженням викладача та інформуванням деканату), а також запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання теми (вивчення матеріалу, виконання завдань практичної частини курсу) відбувається неодмінно в разі відсутності студента на заняттях з будь-яких причин. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх роботах: доповідях, статтях, проектних розробках, тезах тощо). Кожен випадок порушення академічної доброчесності розглядається як ситуація, що негативно впливає на рейтинг здобувача і оцінку його роботи. У разі прояву плагіату – копіювання в статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), студент не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положення «Про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>

Документи:

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/01/проект-закону-про-АкадДоброчесність_4.pdf

<https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/03/Кодекс-академічної-доброчесності..pdf>

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/Deklar_pro_dobr.pdf

<https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/10/Рекомендації-ЗВО-система-забезпечення-академічної-доброчесності.pdf>

Корисні посилання:

http://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/plagiat_qa.pdf

http://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_TOWARDS_A_SOCIAL_MODEL_OF_PLAGIARISM.pdf

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_Why_students_cheat.pdf

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_Why_students_cheat.pdf

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. АРХІТЕКТУРНО–ЛАНДШАФТНЕ РІШЕННЯ МІСЬКОГО СКВЕРУ						
1 тиж.	1	практичне	Вступна бесіда за темою завдання. Видача завдання та вихідних даних. Фотофіксація ділянки на проектування.	4		
	1	практичне	Аналіз вихідних даних. Вивчення типології об'єкту на проектування. Збір та аналіз нормативних документів.	3		
2 тиж.	2	практичне	Збір прототипів та аналіз архітектурних рішень.	4		
	2	практичне	Аналіз ситуаційного плану у вигляді малюнків та схем. Збір прототипів архітектурно-ландшафтних рішень та їх аналіз.	3		
3 тиж.	3	практичне	Розробка сценарію. Моделювання функціональної схеми. Проектна концепція, в якій обґрунтовано архітектурно-планувальні рішення	4		
	3	практичне	Клаузура за темою проекту. Захист ідеї.	3	10	Оцінюється наявність дослідницького матеріалу та стадія аналітики у

						відповідност і цілям завдання
4 тиж.	4	практичне	Розроблення генплану з елементами благоустрою на основі функціональної схеми	4		
	4	практичне	Оформлення проекту в комп'ютерній або ручній графіці	3		
5 тиж.	5	практичне	Кінцеве оформлення креслень (з написами, розмірами, позначками)	4		
	5	практичне	Перегляд проекту. Захист.	3	10	Оцінюється якість графічного виконання, розуміння принципів проектуванн я архітектурно - ландшафтно го середовища
			У змістовому модулі 1:	35	20	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК						
6 тиж.	6	практичне	Вступна бесіда за темою завдання. Видача завдання та вихідних даних. Фотофіксація ділянки на проектування.	4		
	6	практичне	Аналіз вихідних даних. Обрання парадигми проектування	3		
7 тиж.	7	практичне	Вивчення типології об'єкту на проектування. Збір та аналіз нормативних документів. Збір прототипів та аналіз архітектурних рішень.	4		
	7	практичне	Розроблення ситуаційного плану у вигляді малюнків та схем. Збір прототипів архітектурних рішень та їх аналіз.	3		
8 тиж.	8	практичне	Клаузура за темою проекту. Захист ідеї.	4	20	Оцінюється наявність графічного матеріалу, якість виконання
	8	практичне	Розробка образного рішення	3		
9 тиж.	9	практичне	Обирання конструктивної схеми та системи будинку.	4		
	9	практичне	Розробка планів поверхів	3		

10 тиж.	10	практичне	Розробка фасадів. Розробка архітектурно-конструктивного рішення	4		
	10	практичне	Розробка розрізів. Дороблення креслень. Уточнення конструктивних вузлів.	3		
11 тиж.	11	практичне	Розробка планів. Взаємозв'язок зовнішнього та внутрішнього просторів	4		
	11	практичне	Розгляд варіантів перспективних точок. Допрацювання графічного оформлення креслень	3		
12 тиж.	12	практичне	Розроблення перспективного зображення будинку.	4		
	12	практичне	Розроблення перспективного зображення благоустрою ділянки	3		
13 тиж.	13	практичне	Обрання концепції графічного оформлення проекту	4		
	13	практичне	Клазура на обрання варіанту компоновки проекту	3		
14 тиж.	14	практичне	Обрання варіанту компонування. Створення загального композиційного рішення	4		
	14	практичне	Кінцеве оформлення проекту в ручній або комп'ютерній графіці.	3		
15 тиж.	15	практичне	Кінцеве оформлення креслень (з написами, розмірами, позначеннями).	4		
	15	практичне	Перегляд проекту. Захист.	3	20	Оцінюється курсова робота на якість графічного виконання, розуміння принципів проектування малоповерхових житлових будинків
			У змістовому модулі 2:	70	40	
			Екзамен		40	
			Разом за семестр:	105	100	

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Змістовий модуль	Тема	Форма звітності	Бали
Модуль 1			
1	Тема 1-5	Проектно-графічна робота «Архітектурно-ландшафтне рішення міського скверу»	0-20

		<i>Разом за 1 модуль:</i>	<i>0-20</i>
Модуль 2			
2	<i>Тема 6-15</i>	Проектно-графічна робота «Індивідуальний житловий будинок»	0-40
		<i>Разом за 2 модуль:</i>	<i>0-40</i>
		<i>Екзамен</i>	<i>0-40</i>
		<i>Разом за семестр:</i>	<i>0-100</i>

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A 90-100	18-20	36-40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал практичного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, брав активну участь у груповому етапі роботи. Продемонстровано високий графічний рівень фінального подання.
B 82-89	17	33–35	Здобувач добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вчасно виконав усі поставлені задачі, творчо підійшов до виконання практичних завдань, але при цьому робота має незначні недоліки.
C 75-81	15-16	30–32	Здобувач в цілому добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вчасно та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки (відсутність творчого підходу або недостатній рівень графічного оформлення).
D 64-74	13-14	26-29	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, несвоєчасна подача виконаної роботи тощо).
E 60-63	12	24-25	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, не впорався з головними задачами дисципліни, практична робота має багато значних недоліків (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, несвоєчасна подача виконаної роботи, значна кількість суттєвих помилок при виконанні завдання, відсутні результати поточних переглядів).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час практичних занять при обговоренні проблемних питань (1-5), виступу на конференції або за публікацію статті за обраними темами дисципліни (5–10).

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**Основна:**

- ДБН Б.1.1-16-2013 Склад та зміст містобудівного кадастру.
- ДБН Б.1-1-22-2017 Склад та зміст плану зонування території

3. ДБН Б.2.2-5-2011 Благоустрій територій
4. ДБН Б.2.2-12-2019 Планування та забудова територій
5. ДБН В.1.1-7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги
6. ДБН В.1.2-7-2008 Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека.
7. ДБН В.2.2-15-2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
8. ДБН В.2.2-40-2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення
9. ДБН В.2.2-15-2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
10. Нойферт Е. Будівельне проектування //Київ: Видавництво ФЕНІКС. – 2017. – Т. 624. – С. 8.
11. Коротун І. В. Основи гармонізації архітектурного середовища //Вісник Національного університету Львівська політехніка. Архітектура. – 2014. – №. 793. – С. 19-26.
12. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд //Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка. – 2010.
13. Романенко О. В., Малявін А. М. Проектування будівель індивідуальної забудови. Котедж. – 2019.
14. Денисюк В. О. Дизайн інтер'єрів замських котеджів: актуальні ринкові тенденції. – 2021.

Допоміжна:

1. Architect and Lecturer Edward Allen A. et al. How buildings work: the natural order of architecture. – Oxford University Press, 2005.
2. Allen E., Iano J. Fundamentals of building construction: materials and methods. – John Wiley & Sons, 2019.
3. Ching F. D. K., Eckler J. F. Introduction to architecture. – John Wiley & Sons, 2012.
4. Hegger M. et al. Construction materials manual. – Walter de Gruyter, 2013.
5. Falkenberg H. Interior gardens: designing and constructing green spaces in private and public buildings. – Walter de Gruyter, 2012.
6. Underwood J. R., Chiuini M. Structural design: A practical guide for architects. – John Wiley & Sons, 1998.

Інформаційні ресурси:

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Національна парламентська бібліотека України: веб-сайт. URL: www.elib.nplu.org
3. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua
4. <https://www.pinterest.com/>
5. <http://www.archdaily.com/>
6. <https://architizer.com/>
7. <http://www.contemporist.com/>