



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання	Рівень вищої освіти	перший
Кафедра	Аудіовізуального мистецтва	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Семестри	1

### Сучасна українська літературна мова та культура мовлення Семестр 1 (осінь 2021)

<b>Викладач</b>	Токар Ольга Ігорівна
<b>E-mail</b>	tokar.oi777@gmail.com
<b>Телефон</b>	093 498 67 98
<b>Заняття</b>	Субота 9.00-10.35 (дистанційно на платформі GoogleMeet)
<b>Адреса</b>	к. 209, поверх 2, корпус 3, вул. Мистецтв 11,

#### КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є груповий чат у Telegram. У чаті можна подивитися матеріали занять, а також задавати питання викладачу щодо дисципліни. Файли для перевірки домашнього завдання направляти особистими повідомленнями в Telegram (фото, формат – jpg) та обов'язково підписувати (прізвище та ім'я).

#### ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

## **НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ**

Рекомендована література з дисципліни та матеріали лекцій.

## **НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ**

Зошит для конспекту та виконання письмових завдань, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет, смартфон тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет.

## **МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ**

Курс «Сучасна українська літературна мова та культура мовлення» має на меті сформувати та розвинути такі компетентності студентів:

1. Ціннісно-сміслову компетентність (формування та розширення світогляду студентів в області норм літературної мови, здатності до простеження інноваційних змін на усіх рівнях мови).

2. Загальнокультурну компетентність (формування у студентів значення сучасної української літературної мови не лише як засобу спілкування, а й як найважливішого джерела формування інтелекту і духовно-емоційної сфери особистості через її органічний зв'язок з національними, зокрема мовними, традиціями).

3. Навчально-пізнавальну компетентність (формування у студента зацікавленості у розвиткові сучасної української мови, змін у словниковому складі мови, оновленні української лексики).

4. Інформаційну компетентність (розвиток вмінь студента до самостійного пошуку, аналізу, структурування та відбору потрібної інформації за допомогою сучасних інформаційних технологій).

5. Комунікативну компетентність (розвиток у студента навичок спілкування).

6. Ознайомлення студентів із національними особливостями мовленнєвого етикету та основними правилами мовленнєвої етикетної поведінки.

## **ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Спрямованість та академічна специфіка дисципліни визначається формально-логічною структурою побудови навчального плану та характером запропонованих для формування компетентностей.

Дисципліна вивчається протягом 1 семестру 1-го курсу.

Осінній семестр: 8 лекцій, 7 практичних занять, 2 модульні контрольні роботи, залік. Всього курс має 2 модулі та 10 тем.

### **МОДУЛЬ 1**

**Тема 1.** Мова та мовлення. Комунікативний акт. мови. Мова як засіб спілкування. Мова як штучна система. Завдання та функції мови в суспільстві.

**Тема 2.** Історія української мови.

**Тема 3.** Мовне законодавство та мовна політика в Україні. Мовна ситуація, білінгвізм.

**Тема 4.** Мовна норма. Розділи мовознавства.

**Тема 5.** Орфоепія, милозвучність. Фонетика.

**Тема 6.** Лексичний склад мови. Лексична норма.

**Тема 7.** Морфологія. Частини мови. Самостійні частини мови.

### **МОДУЛЬ 2**

**Тема 8.** Іменні частини мови.

**Тема 9.** Дієслівні частини мови.

**Тема 10.** Прислівник. Службові частини мови. Морфологічна нормативність.

**Тема 11.** Орфографічні норми.

## **ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

Теми розкриваються шляхом лекційних занять. Практичні заняття удосконалюють практичні навички та закріплюють знання лекційних занять. Самостійна робота студента спрямована на закріплення тем дисципліни.

## **ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Форми контролю знань: поточний, проміжний та підсумковий контроль.

Завданням поточного контролю є перевірка вивченого матеріалу, визначення ступеня його засвоєння, формування навичок самостійної роботи. Здійснюється під час аудиторних занять.

Проміжний контроль передбачає перевірку виконаних протягом відповідних тем/модулів завдань самостійної роботи студентів.

Підсумковий контроль (залік) виконується з метою оцінювання рівня знань, вмінь і навичок, отриманих студентом протягом семестру. Система підсумкового контролю передбачає оцінювання рівня знань всіх тем дисципліни. Загальний бал складається із суми балів з усіх видів навчальної роботи згідно із структурою залікових кредитів.

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
Відмінно	90–100	A	A+ 98–100	Задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	Незадовільно	35–59	FX
Добре	82–89	B		Незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

## ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім заліку).

Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

У разі відрядження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю зі студентами.

У разі необхідності режиму освіти онлайн, студентам надаються матеріали (конспект) лекцій та методичні рекомендації до виконання завдань самостійної роботи. Відвідування дистанційних лекцій є обов'язковою складовою для отримання заліку з дисципліни.

## ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі види навчальних занять, які передбачені навчальним планом.

Пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтверджені). Запізнення на заняття не вітаються. Якщо здобувач вищої освіти пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. У разі необхідності режиму освіти онлайн, студент надсилає викладачеві самостійно виконані завдання особистими повідомленнями в Telegram. Якщо завдання не виконується студентом вчасно, знижується оцінка.

Обов'язковою є присутність студента на проміжному контролі та заліку.

## АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні заліку тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не є прийнятними. Якщо під час рубіжного контролю помічено не доброчесне використання інформації, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі іспиту – студент втрачає усі бали, та має перескладати іспит за усіма темами.

**Корисні посилання:** <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>  
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

## РОЗКЛАД КУРСУ

### Осінній семестр

Дата	Те ма	Вид заняття		Год ини	Поточний контроль
			<b>I семестр (15 занять)</b>		
Згідно з розкладом			<b>Модуль 1</b>		
	1	Лекція	Мова та мовлення. Комунікативний акт. мови. Мова як засіб спілкування. Мова як штучна система. Завдання та	2	

			функції мови в суспільстві.		
	2-3	Лекція	Історія української мови. Мовне законодавство та мовна політика в Україні. Мовна ситуація, білінгвізм.	2	
	4-5	Лекція	Мовна норма. Розділи мовознавства. Орфоепія, милозвучність. Фонетика	2	Виконання завдання самостійної роботи
	5	Лекція+практ. заняття	Фонетика	2	
	6	Практичне заняття	Лексичний склад мови.	2	
	6	Практичне заняття	Лексичний склад мови. Лексична норма	2	Виконання завдання самостійної роботи
	7	Практичне заняття	Морфологія. Частини мови. Самостійні частини мови.	2	
			Модульний контроль	2	Виконання модульної контрольної роботи у вигляді тестування під час заняття у google-формі
			<b>МОДУЛЬ 2</b>		
	8	Лекція+практ. заняття	Іменні частини мови.	2	
	9	Лекція+практ. заняття	Дієслівні частини мови.	2	
	9	Лекція+практ. заняття	Дієслівні частини мови.	2	
	10	Лекція+практ. заняття	Прислівник. Службові частини мови. Морфологічна нормативність.	2	Виконання завдання самостійної роботи
	11	Лекція+практ. заняття	Орфографічні норми.	2	

	11	Лекція+практ. заняття	Орфографічні норми.	2	
	11	Лекція+практ. заняття	Орфографічні норми. Модульний контроль.	2	Виконання завдання самостійної роботи
		Залік			

### РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Модуль 1	Форма звітності	Бали
	Виконання завдання самостійної роботи	0–20
	Робота на практичних заняттях	0–10
	Модульний контроль	0–10
Модуль 2	Форма звітності	Бали
	Виконання завдання самостійної роботи	0–20
	Робота на практичних заняттях	0–10
	Модульний контроль	0–10
	<b>Всього балів</b>	80
<b>Залік</b>		20

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Студент у повному обсязі опанував матеріал теми,

			надав додаткові матеріали та приклади за темою. Відповів на додаткові питання. Подача акуратна, без помилок
A	17–19	37–39	Студент у повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок
A-	16	36	Студент у повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок
B	12–15	32–35	Студент у повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок
C	8–11	22–31	Студент у повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки
D	4–7	10–21	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні зі значними недоліками
E	1–3	1–9	Студент у недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків (малий обсяг, невідповідність завданню, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

## СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час семінарських занять.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бабій І.М. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: Навчальний посібник. – К.: Навчальна книга, 2010. – 184 с.
2. Бабій І.М. Синтаксис сучасної української мови: самостійна та індивідуальна робота. Словосполучення. Просте речення. Просте ускладнене речення: Навчальний посібник. – К.: Навчальна книга, 2011. – 192 с.
3. Бойко В.М. Граматика української мови: Морфеміка. Словотвір. Морфологія: навч. посібник. – К.: Академвидав, 2014. – 248 с.
4. Загнітко А.П. Український синтаксис: теоретико-прикладний аспект. – Донецьк, 2009. – 137 с.
5. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». – Відомості Верховної Ради (ВВР), 2019, № 21, ст. 81.



6. Лозова Н.Є. Іменник. Граматичний довідник. – К.: Наукова думка, 2010. – 286 с.
7. Мойсієнко А.К. Сучасна українська мова. Лексикологія. Фонетика. – К.: Знання, 2012. – 340 с.
8. Мойсієнко А.К. Сучасна українська мова. Синтаксис– К.: Знання, 2014. – 238 с.
9. Пономарів О.Д. Сучасна українська мова. Підручник. – К.: Либідь, 2013. – 488 с.
10. Савченко Л.Г. Розмовляй українською правильно. – Харків: Фоліо, 2011. – 191 с.
11. Семеренко Г.В. Сучасна українська літературна мова. Збірник вправ і тестів з морфології. Навчальний посібник. – К.: Навчальна книга, 2013. – 232 с.
12. Сучасна українська літературна мова: Підручник / А.П. Грищенко, Л.І. Мацько, М.Я. Плющ та ін.. – К.: Вища школа, 1993. – 366 с.
13. Ющук І.П. Українська мова. Підручник. – К.: Либідь, 2012. – 640 с.
14. Український правопис. – К.: Наук. думка, 2001. – 240 с.
15. Фурдуй М.І. Практикум з правопису. – К.: Либідь, 2009. – 272 с.