



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання	Рівень освіти	вищої перший (бакалаврський)
Кафедра	Педагогіки, української та іноземної філології	Рік навчання	3
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Семестри	6

ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики», «Реклама та відеоарт», «Продюсування та арткураторство»

Семестр 6 (весняний семестр)

31 січня – 14 травня

Викладачі	Говорун Алла Валентинівна , кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології. e-mail: hovorunalla@gmail.com Долапчі Анастасія Юріївна , кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології. e-mail: ndolapchi@gmail.com Корнейко Юлія Миколаївна , кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології. e-mail: korneiko78@gmail.com Петухова Олена Іванівна , кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології. e-mail: eip019680@gmail.com
Консультації	Консультації: дистанційні, за домовленістю з ініціативи студента, індивідуальні та групові.
Адреса	ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6
Телефон	(057) 706-02-46 (кафедра)

1. Коротка анотація до курсу

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Курс "Іноземна мова (англійська)" базується на комунікативному підході до навчання мови. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування технічних засобів навчання (аудіо-, теле- і відеоапаратури), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, розвиток уміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

2. Мета та завдання курсу

Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики.

3. Компетентності, що забезпечує дисципліна

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **загальні компетентності** в результаті опанування дисципліни:

ЗК4 – здатністю спілкуватися іноземною мовою

ЗК5 - здатністю спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

ЗК6 - здатність генерувати нові ідеї (креативність).

4. Програмні результати навчання

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» студент повинен:

ПР1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.

ПР13. Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм

ПР15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

ПР16. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово

5. Політика курсу

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. *Розширення: текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf*. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультації з викладачем відбуваються у визначені робочі дні та години.

6. Передумови вивчення дисципліни.

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо, отже описати досвід, події, сподівання, мрії тощо. Може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

7. Постреквізити – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

8.

9. Навчальні матеріали.

1. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students' book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p.

2. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p.

3. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p.

10. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

№	Найменування	Номер теми
1.	Силабус; програма навчальної дисципліни	1-4
2.	Посібники та навчально-методичні матеріали з тестовими завданнями	1-4
3.	Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою	1-4
4.	Аудіо-диски для роботи в аудиторії (CD)	1-4

11. Опис дисципліни

Курс розрахований на студентів 3-го року навчання за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х семестрів і передбачає залік наприкінці 5-го семестру та іспит після 6-го семестру. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» становить 180 годин – 60 годин практичних занять і 120 годин самостійної роботи, що становить 6 кредитів.

Контроль знань здійснюється за допомогою письмових тестів та заліку у 5-му семестрі, вивчення повного курсу завершується підсумковим іспитом у 6-му семестрі.

На 6 семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 30 годин – аудиторні заняття та 60 годин – самостійної та індивідуальна роботи. Всього передбачено 1 модуль, 2 змістових модулі (по 2 теми у кожному).

6 семестр: 90 годин: 30 годин – практичні заняття, 60 – самостійна робота.

12. Формат дисципліни

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни. Дисципліною передбачено виконання індивідуального завдання (Project).

13. Формат семестрового контролю.

Формою контролю є іспит. Для складання іспиту необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, усні доповіді), захист індивідуального завдання (Project) та відповідне його оформлення.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: національна та ECTS

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

14. Правила викладача

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім заліку).

Вітається висловлювання англійською мовою власної думки з розмовної теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

15. Політика відвідуваності

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття, передбачені навчальним планом. У разі неможливості з поважних причин відвідати заняття проінформувати викладача. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та у день консультації відповісти на ключові питання з теми.

Attendance and/or participation policy: відвідування занять не є оцінюваним компонентом курсу. Студент повинен виконати індивідуальне завдання, пройти тематичний тестовий контроль та інші роботи, що визначені робочим планом навчальної дисципліни. Обов'язком є присутність студента на проміжному контролі та іспиті.

Late-work policy & deadline: у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, лікарняний та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

16. Академічна доброчесність.

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

17. Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

18. Розклад курсу.

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей	
		Аудиторна	СРС		Форми контролю	Максимальний бал
1	U7	2	2	Best years of your life: childhood and schooldays. Grammar: Verb patterns On being a teenager. Talking about you. Listening and speaking. Best of friends? Spoken English “I refused to!”	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
2	U7	2	6	Reading and speaking. Boarding school. Video and video worksheets Vocabulary: Body Language Everyday English: Your poor thing! <i>Exclamations.</i> Discursive writing – arguing for and against Online for more writing practice.	Активна участь обговоренні теми та відео. Участь у виконанні практичних завдань	4
3	U8	2	4	Future friendly. Artificial intelligence:	Активна участь	4

				different experts' views. «AlphaGo» - a breakthrough for artificial intelligence. Grammar: Future forms	у виконанні практичних завдань	
4	U8	2	4	Talking about you. (SB p. 82) Brighter futures – how will we keep the light on (SB p. 83). What do you think? <i>Spoken: Pretty</i>	Активна участь обговоренні теми	4
5	U8	2	4	Reading and speaking: The boy who built a fusion reactor Vocabulary: Adjectives with similar and opposite meaning <i>Video: The Future of space exploration</i> Vocabulary and pronunciation: Word building -prefixes and suffixes Everyday English: Arranging to meet	Дискусія	4
				Writing. Writing for talking	Ознайомлення з темою та інструкція щодо подальшого самостійного опрацювання.	
6	U9	2	2	How selfish are you? How nice are people really. Practice: Instant Karma. Listening and speaking. The kindness of strangers. <i>Conditionals. Contracted Forms. could have</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
7	U9	2	2	Spoken English: Speaking about you. – What do you think? Just: absolutely, only, short time before, by a small amount Vocabulary: Words with similar meaning and words with ver different meaning.		4
	U9		4	Reading and speaking. The sharing economy. Everyday English: Money matters! Video: The concept of hygge. Video Worksheets. <i>Revision</i>	Аудіювання. Письмо.	2
8.	U7-9	2	-	<i>Module Test</i>	Модульна контрольна робота	10
Модуль 1						40 балів
9	U10	2	4	Optical illusions: can you find? Fact or fiction? Practice: Grammar and pronunciation: modals of deduction. <i>Modals of deduction.</i> Reading and speaking: What on earth? - expressing disbelief. Solo weddings in Japan. Vocabulary:Phrasal verbs	Активна участь у виконанні практичних завдань. Дискусія	4

10	U10	2	4	Listening and speaking. How on Earth did he do this? Writing: A story	Аудіювання. Активна участь обговоренні теми	4
	U10	-	4	My favourite book. Writing a story.	Ознайомлення з темою та інструкція щодо подальшого самостійного опрацювання.	4
11	U11	2	4	Back in the real world. Let's explore the impact the digital world is having on our physical world. Can the digital world ever replace the physical world? Pen and paper, or screen and keyboard? <i>Noun phrases. Articles</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
12	U11	2	2	Listening and speaking. How would you like your newspaper, sir? Reading and speaking: Digital animation. Performance capture. Vocabulary and speaking: Compound nouns Everyday English: I need one of those things. <i>Possesives. Reflexive pronouns</i>	Активна участь у дискусії.	4
			2	Writing. Informal language - a messages on social media.	Ознайомлення з темою та інструкція щодо подальшого самостійного опрацювання.	4
13	U12	2	4	Living the dream. Practice: The job interview. Listening and speaking: Having the time of his life! What is your dream job? Vocabulary: ways of speaking. <i>Reported speech. Reporting verbs.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань.	4
14	U12	2	4	Reading and speaking: Lives that made the difference. Everyday English: Talking in clichés. <i>Past tenses in a narrative.</i> Mother Teresa of Calcutta: biography. Writing: A biography – combining sentences.		4
15		2	4	Project: Professional skills.	Захист індивідуального завдання	8
Модуль 2						40 балів
Всього: 4 кред. 120 год.	30 год	60 год			Максимальна Кількість балів	80 балів

19. Система оцінювання та вимоги.

Загальна система оцінювання.

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за

накопичувальною 100-бальною системою. **Поточний** контроль – здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять і оцінюється сумою набраних балів – 80 балів у бму семестрі. Оцінюванню підлягають виконання завдань та робота на практичних заняттях, виконання проекту, а також проміжний тематичний контроль. **Модульний** контроль – проводиться з урахуванням поточного контролю за відповідний змістовий модуль і має на меті інтегроване оцінювання результатів навчання студента після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля.

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Після вивчення Тем 7-9 змістовного модулю 3 студент повинен написати **тематичне оцінювання** з подальшим обговоренням результатів на наступному занятті. Максимальна оцінка за **тематичне оцінювання** складає 10 балів.

Після вивчення Теми 10-12 змістовного модулю 4 студент повинен виконати **проектну роботу (Project)** з подальшим обговоренням результатів на наступному занятті. Максимальна оцінка за проект складає 8 балів.

Підсумкова оцінка за курс отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2 (своєчасно виконані тестові завдання та індивідуальний проєкт) - у суммі 80 балів); а також написання письмового екзаменаційного завдання - максим. 20 балів.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів.

Шкала оцінювання

№	Види робіт здобувача	Оцінка макс/мін
МОДУЛЬ 1		
1.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	30/16
2.	Тематична контрольна робота 1	10/6
	Загалом за Модуль 1	40/22
МОДУЛЬ 2		
1.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	32/16
4.	Індивідуальне завдання 1	8/6
	Загалом за Модуль 2	40/22
	Загалом за Модулі	80/44
	Екзамен (Final test)	20/16
	Всього за навчальну дисципліну	100/60

Оцінка за практичне заняття складає 4 бали. У випадку, коли завдання до практичних занять виконуються не своєчасно без поважної на те причини (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) максимальна оцінка за тему знижується і складає максимум сімдесят п'ять відсотків від загальної оцінки за курс.

Традиційний тестовий тематичний контроль передбачений в межах Модуля 1 дисципліни. Під час оцінювання засвоєння теми за тестовий тематичний контроль студенту виставляється оцінка за 10-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Тестовий контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

Оцінка за 10-бальною шкалою		Пропорція правильних відповідей (мінімум)
«9-10»	A	90%-100%
«7-8»	B	70%

«5-6»	C	55%
«3-4»	D	Менше 55%

Критерії оцінювання

Бали				Критерії оцінювання
	0-40	0-40	0-20	
A 90-100	37-40	37-40	16-20	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-37	35-37	12-15	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	33-34	33-34	11-13	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D 64-74	29-32	29-32	8-10	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	6-8	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	4-5	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	0-3	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної

				дисципліни.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. L. Soars, J. Soars, P. Hancock. Headway. Students' book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p.
2. L. Soars, J. Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95 p.
3. L. Soars, J. Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95 p.
4. L. Soars, J. Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Teacher's Guide with Teacher's Resource Center – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95 p.

Додаткова:

1. Верба Г.В., Довідник з граматики англійської мови (з вправами). - К., 2001.
2. Гусак Т.М. Modern English Grammar in Practice / Т.М. Гусак. – К. : ІНКОС, 2002. – 308 с
3. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English / Murphy Raymond. – 4th. ed. – CUP, 2012. – 398 p
4. Learning RFL and UFL in Ukrainian Universities: Focus on Arabic Students. Maryna Shlenova, Anastasiya Nesterenko, Zoya Girich, Anna Boiarska-Khomenko, Yuliia Korneiko - Revista Românească pentru Educație Multidimensională, 257-263
5. Особливості навчально-пізнавальної діяльності студентів в умовах дистанційного навчання іноземній мові. / Ю.М.Корнейко// Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Do desenvolvimento mundial como resultado de realizações em ciência e investigação científica» // Збірник статей. 9 жовтня 2020 р. – Лісабон, 2020. – С. 8-10
6. Anthology the Study of Foreign Languages in Institutions Higher Education. Y Korneiko, A Ieliseienko, Y Bets, L Turlak, S Chyzh, L Usyk, - Systematic Reviews in Pharmacy 11 (8), 481-490
7. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови/ Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. // Інноваційна педагогіка. – 2020 – Вип. 28 – С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>

Інформаційні ресурси:

1. <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/dashboard>
2. <http://www.usingenglish.com/>
3. www.manythings.org