ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	2-й
Галузь знань	19 «Архітектура і будівництво»	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»	Семестр	3-й

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Семестр 3 (осінній, 1 вересня – 15 грудня)

Викладач	Єсіпов Андрій Олегович, викладач Нагорний Павло Анатолійович, доцент, кандидат архітектури
E-mail	esipov1995@gmail.com nagornyp07@gmail.com
Заняття	За розкладом
Консультації	За домовленістю
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2
Телефон	(057) 706-04-46, кафедра «Архітектури»

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування:

1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (Проектування зовнішніх рекламних носіїв);
2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть;
3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf.

Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для освоєння дисципліни необхідним є володіння знаннями та навичками з наступних курсів: «Основи архітектурної композиції», «Історія архітектури та містобудування», «Основи архітектурної композиції та проектної графіки», «Архітектурні конструкції», «Основи передпроектного та проектного аналізу», а також практичних навичок аналітичної роботи з матеріалом. Студент може запропонувати теми для ознайомлення, пов'язані з загальною тематикою курсу.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

На заняттях студент буде мати необхідність у олівці, гумці, лінійці, папері для ескізування та комп'ютерній техніці (ПК, ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програмне забезпечення, необхідне для опанування матеріалу та виконання завдань, є: AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator або будь-які аналогічні програми.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою є ознайомлення студентів з основами проектування індивідуальних малоповерхових житлових будівель, та оволодіння навичками та прийомами роботи, необхідними для успішного вирішення поставлених задач з даної тематики.

Завдання: ознайомлення з сучасними вимогами з проектування індивідуальних малоповерхових житлових будівель, аналіз стильових різновидів архітектури малоповерхових житлових будівель, навички розробки та побудови за допомогою графоаналітичної роботи архітектурних креслень, навчання правилам поєднання архітектурного образу з об'ємно-планувальним та конструктивним рішенням об'єкту, навчання основам конструювання малоповерхових житлових будівель.

У підсумку вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: сучасні вимоги до індивідуальних малоповерхових житлових будівель в архітектурному середовищі, основні існуючи типи індивідуальних малоповерхових житлових будівель, конструктивні рішення індивідуальних малоповерхових житлових будівель та методи їх виконання.

вміти: виконувати композиційний та стильовий аналіз архітектури індивідуальних малоповерхових житлових будівель, класифікувати належність архітектурних рішень до відповідних архітектурних стилів, використовувати отримані дані у процесі проектування малоповерхових житлових будівель, виконати обємно-планувальне та конструктивне рішенням запроектованого рекламного об'єкту.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проєктного підходу.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.
ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об'єктів.

ОПИС І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна спрямована на підготовку майбутнього фахівця до рішення широкого кола питань, пов'язаних з проектуванням будівель у міському середовищі, даючи студентам необхідні знання з обирання доцільного образного, обємно-планувального та конструктивного рішення малоповерхових житлових будівель, їхнього проектування з урахуванням аспектів сучасності, стильового, кольорового рішення, практичні навички з виконання креслень його архітектурно-конструктивного рішення з урахуванням нормативних вимог.

Дисципліна вивчається протягом 3 семестру 2-го курсу (3 кредитів ECTS, 90 навчальних годин, з них: практичні заняття 90 годин, курсовий проект – 28 годин, самостійна робота 60 годин). Структура дисципліни складається з 3-х змістових модулів та 11 тем. Вивчення курсу завершується заліком в кінці семестру.

Тема	**Години** (лекційні, практичні)	**Результати навчання**	**Завдання**	**Оцінювання**
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. **КОНЦЕПЦІЯ ПРОЕКТНОГО РІШЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ**				
Тема 1. Видача завдання	6	Навчитись аналізувати вихідні дані та збирати необхідні дані для проектування.		
Тема 2. Нормативна база. Збір матеріалів	6	Ознайомитись з основними документами, що супроводжують проектування/ конструювання житлових будинків. Вміти на базі використаних прототипів розробити власну концепцію архітектурно-ландшафтного рішення.		
Тема 3. Концепція архітектурного рішення	6	Вміти аналізувати зібраний матеріал за певними ознаками. Навчитись давати цілісне уявлення про об'єкт проектування за допомогою графічних засобів.		10
Тема 4. Архітектурно-ландшафтний ансамбль ділянки проектування	6	Знати особливості розташування малоповерхової забудови в архітектурному середовищі та особливості її проектування.		

Тема 5. Розробка ідеї	6	Вміти втілити ідею архітектурного рішення в об'ємній моделі. Вміти працювати як з об'ємною моделлю, так і з ортогональними зображеннями		10
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. **АРХІТЕКТУРНО–КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ**				
Тема 6. Об'ємно-планувальні рішення	6	Знати основні принципи та навчитись розробляти об'ємно-планувальні рішення житлових будинків. Вміти виконувати архітектурні плани.		
Тема 7. Концепція образного рішення	6	Навчитись розробляти концепцію образного рішення житлового будинку. Вміти виконувати архітектурні фасади		
Тема 8. Архітектурно-конструктивні рішення	6	Вміти підібрати конструктивну схему та систему житлового будинку в залежності від образного рішення. Навчитись розробляти концепцію архітектурно-конструктивного рішення		
Тема 9. Конструктивні особливості	6	Знати особливості конструктивних рішень житлового будинку в залежності від конструктивної схеми та системи. Вміти виконувати архітектурні розрізи.		20
Тема 10. Перспективні зображення	6	Вміти розробляти перспективні зображення архітектурних споруд та об'єктів ландшафтної архітектури		
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. **ОФОРМЛЕННЯ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ АРХІТЕКТУРНИХ РІШЕНЬ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ**				
Тема 11. Графічне оформлення	10	Вільно володіти техніками графіки, що підкреслюють архітектурне рішення. Знати основні принципи графічної подачі.		
Тема 12. Композиція проекту	8	Вміти створити цілісне композиційне рішення проектних зображень		10

Тема 13. Презентація проекту	12	Знати основні принципи та оволодіти навичками презентації архітектурних проектів		10

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Курс базується на відомих і доступних теоретичних працях і у той же час розроблений із залученням великого додаткового матеріалу. Особлива увага приділяється опрацюванню основних категорій і понять, що визначають комплексне сприйняття архітектурного середовища. Введено спеціальні теми, що розкривають природу індивідуального малоповерхового житла в архітектурному середовищі міста, механізми та прогнозування їх розвитку.

Самостійна робота студентів організується таким чином: студенти ведуть конспекти теоретичних настанов, роз'яснень та нормативних актів щодо проектної діяльності, отримують презентації та/або ілюстрації базового матеріалу, перелік рекомендованої літератури та теми для виконання індивідуальної роботи (завдання, яке демонструватиме отримані у навчанні необхідні навички професійного дослідницького підходу та художньо-композиційного мислення). Завдання створюють передумови для подальшого органічного поєднання навчального процесу з науково-дослідницькою діяльністю студентів у галузі архітектури та містобудування.

Практичні заняття (семінари) проводяться у формі індивідуальної бесіди викладача зі здобувачами, які готують власні матеріали за темою курсової роботи. Шляхом бесіди студенти вчяться ґрунтувати свою точку зору з певного питання, застосовуючи знання, отримані на заняттях з предмету та у власному опрацюванні літератури.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Підсумковою формою контролю опанування і закріплення знань з дисципліни є іспит. Для отримання оцінки необхідно пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесів практичної та самостійної роботи та модульні контролі. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені письмові роботи з підготовки тез конференцій за обраними темами дисципліни (5 балів).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	**Бали**	**ECTS**	**Диференціація А (внутрішня)**	**Національна**	**Бали**	**ECTS**
відмінно	90–100	A	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Організація та проведення занять з дисципліни проводяться відповідно до загальноприйнятих норм і правил поведінки Вищої школи. Викладач координує процес занять, а також сприяє створенню умов щодо необхідного рівня професійної дискусії. Особлива увага приділяється досягненню програмних результатів навчання дисципліни. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не являються перешкодою для реалізації здобувачами вищої освіти процесу навчання.

Викладач створює безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах означеної аудиторії).

У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНОСТІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами, попередженням викладача та інформуванням деканату), а також запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання теми (вивчення лекційного матеріалу, виконання завдань практичної частини курсу) відбувається неодмінно в разі відсутності студента на заняттях з будь-яких причин. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх роботах: доповідях, статтях, проектних розробках, тезах тощо). Кожен випадок порушення академічної доброчесності розглядається як ситуація, що негативно впливає на рейтинг здобувача і оцінку його роботи. У разі прояву плагіату – копіювання в статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), студент не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положення «Про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf

Документи:

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/01/проєкт-закону-про-АкадДоброчесність_4.pdf
https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/03/Кодекс-академічної-доброчесності..pdf
https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/Deklar_pro_dobr.pdf
https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/10/Рекомендації-ЗВО-система-забезпечення-академічної-доброчесності.pdf

Корисні посилання:

http://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/plagiat_qa.pdf
http://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_TOWARDS_A_SOCIAL_MODEL_OF_PLAGIARISM.pdf
https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_Why_students_cheat.pdf

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. **КОНЦЕПЦІЯ ПРОЕКТНОГО РІШЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ**						
1 тиж.	1	практичне	Вступна бесіда за темою завдання. Видача	4		

			завдання та вихідних даних. Фотофіксація ділянки на проектування.			
	1	практичне	Аналіз вихідних даних. Обрання парадигми проектування	2		
2 тиж.	2	практичне	Вивчення типології об'єкту на проектування. Збір та аналіз нормативних документів. Збір прототипів та аналіз архітектурних рішень.	4		
	2	практичне	Аналіз ситуаційного плану у вигляді малюнків та схем. Збір прототипів архітектурно-ландшафтних рішень та їх аналіз.	2		
3 тиж.	3	практичне	Розробка сценарію. Моделювання функціональної схеми. Проектна концепція, в якій обґрунтовано архітектурно-планувальні рішення	4		
	3	практичне	Клаузура за темою проекту. Захист ідеї.	2	10	Оцінюється наявність дослідницького матеріалу та стадія аналітики у відповідності цілям завдання
4 тиж.	4	практичне	Розроблення генплану з елементами благоустрою, розміщення будівлі на ділянці.	4		
	4	практичне	Пошукові рішення планувальних рішень на основі функціональної схеми	2		
5 тиж.	5	практичне	Розроблення чорнового макету	4	10	Оцінюється виразність образного рішення, якість виконання.
	5	практичне	Дороблення макету. Ескізні рішення креслень.	2		
			У змістовому модулі 1:	***30***	***20***	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. **АРХІТЕКТУРНО–КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ**						

6 тиж.	6	практичне	Розробка плану першого поверху. Взаємозв'язок зовнішнього та внутрішнього просторів.	4		
	6	практичне	Розробка планів поверхів	2		
7 тиж.	7	практичне	Розробка образного рішення.	4		
	7	практичне	Розробка фасадів	2		
8 тиж.	8	практичне	Розробка архітектурно-конструктивного рішення	4		
	8	практичне	Обирання конструктивної схеми та системи будинку	2		
9 тиж.	9	практичне	Розробка розрізів	4		
	9	практичне	Дороблення креслень. Уточнення конструктивних вузлів.	2	20	Оцінюється наявність графічного матеріалу, якість виконання
10 тиж.	10	практичне	Розгляд варіантів перспективних точок. Розроблення перспективного зображення будинку.	4		
	10	практичне	Розроблення перспективного зображення благоустрою ділянки.	2		
			У змістовому модулі 2:	***30***	***20***	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. **ОФОРМЛЕННЯ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ АРХІТЕКТУРНИХ РІШЕНЬ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ**						
11 тиж.	11	практичне	Допрацювання графічного оформлення креслень.	4		
	11	практичне	Обрання концепції графічного оформлення проекту.	2		
12 тиж.	11	практичне	Розробка антуражу в обраній концепції графічного рішення	4		
	12	практичне	Клаузура на обрання варіанту компоновки проекту	2	10	Оцінюється наявність графічного матеріалу
13 тиж.	12	практичне	Обрання варіанту компонування	4		
	12	практичне	Створення загального композиційного рішення	2		
14 тиж.	13	практичне	Кінцеве оформлення креслень (з написами,	4		

			розмірами, позначеннями)			
	13	практичне	Кінцеве оформлення проекту в ручній або комп'ютерній графиці.	2		
15 тиж.	13	практичне	Підготування до здачі	4		
	13	практичне	Перегляд проекту. Захист.	2	Екзаменаційний перегляд 10	Оцінюється курсова робота на якість графічного виконання, розуміння принципів проектування малоповерхових житлових будинків
			У змістовому модулі 3:	***30***	***20***	
			Екзамен		***40***	
			Разом за семестр:	***90***	***100***	

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1-5	Поточний контроль змістового модуля 1 (колоквіум)	0-20
6-10	Поточний контроль змістового модуля 2 (колоквіум)	0-20
11-13	Поточний контроль змістового модуля 3 (колоквіум)	0-20
	Екзамен	0-40
	Всього балів за семестр:	0-100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Засвоєння матеріалу дисципліни оцінюється сумарно 100 рейтинговими балами.

У графічно-аналітичній роботі оцінюється якість аналітичного матеріалу, схем та рисунків, загального компонування та оформлення.

Колоквіуми проводяться за матеріалом курсу, де оцінюється обізнаність у тематиці курсу, розуміння принципів проектування рекламних носіїв, знання за темами нормативних документів з їх проектування, конструктивних особливостей, стильових ознак.

Графічно-аналітична робота (60 балів):

A (50-60 балів) – робота виконана на високому графічному рівні, аналіз обраного об'єкту побудовано і проведено логічно, всебічно, системно та ґрунтовно, аналітичну роботу викладено у вигляді схем (зображень) та тексту власного виробництва;

B (40-50 балів) – робота виконана на високому графічному рівні, проведено необхідний аналіз, системно викладено підсумок аналітичної роботи у вигляді тексту, схеми недостатньо або непослідовно розкривають логіку дослідження;

C (30-40 балів) – робота виконана на доброму графічному рівні, проведено необхідний композиційний аналіз, системно, але не досить обґрунтовано викладено підсумок аналітичної роботи у вигляді тексту;

D 20-30 балів) – робота виконана на задовільному графічному рівні, проведено необхідний композиційний аналіз, підсумок аналітичної роботи у вигляді тексту викладено системно, проте необґрунтовано;

E (11-20 балів) – робота виконана на незадовільному графічному рівні, не проведено необхідні дослідження, підсумок аналітичної роботи у вигляді тексту викладено безсистемно й необґрунтовано;

FX (10 балів) – робота виконана незадовільно й не в повному обсязі, здобувач демонструє необізнаність у матеріалі курсу, не розуміється на питаннях що обговорювалися у курсі;
F (0-10 балів) – робота не виконана, здобувач демонструє необізнаність у матеріалі курсу, не розуміється на питаннях що обговорювалися у курсі, має пропусків занять більше 40% від загального обсягу без поважної причини.

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність здобувача за виступ на конференції або за публікацію статті за темою дослідження, виконаних в межах дисципліни (5-10).

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Architect and Lecturer Edward Allen A. et al. How buildings work: the natural order of architecture. – Oxford University Press, 2005.
2. Allen E., Iano J. Fundamentals of building construction: materials and methods. – John Wiley & Sons, 2019.
3. Ching F. D. K., Eckler J. F. Introduction to architecture. – John Wiley & Sons, 2012.
4. Hegger M. et al. Construction materials manual. – Walter de Gruyter, 2013.
5. Falkenberg H. Interior gardens: designing and constructing green spaces in private and public buildings. – Walter de Gruyter, 2012.
6. Underwood J. R., Chiuini M. Structural design: A practical guide for architects. – John Wiley & Sons, 1998.

Інформаційні ресурси:

1. https://img.artlebedev.ru/moscow/design-code/documents/mka-design-code-00-general-guides.pdf
2. https://www.pinterest.com/
3. http://www.archdaily.com/
4. https://architizer.com/
5. http://www.contemporist.com/