

До спеціалізованої вченої ради ДФ 64.109.004 ХДАДМ, що утворена наказом МОН України № 1296 від 02.12.2021 року, надійшла до розгляду дисертаційна робота здобувача **Гу Сінченя** на здобуття ступеня доктора філософії (PhD) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на тему «Науковий дискурс дослідження традиційного живопису Китаю в європейському та американському мистецтвознавстві».

Науковий керівник: Шуліка Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Склад ради:

Голова ради:

1. Соколюк Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Рецензенти:

2. Павлова Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

3. Котляр Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Опоненти:

4. Селівачов Михайло Романович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ).

5. Мархайчук Наталія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри телебачення Харківської державної академії культури.