

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Кваліфікаційна наукова
праця на правах рукопису

ПАНДИРЄВА ЄЛИЗАВЕТА АНДРІЇВНА

Прим. № _____

УДК: 766+003.077+003.69]:711.522:81'366''195/201''

ДИСЕРТАЦІЯ

**МИСТЕЦТВО РУКОТВОРНОГО ГРАФІЧНОГО НАПISУ У
ВІЗУАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА: МОРФОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ
(II ПОЛ. XX СТ. — XXI СТ.)**

Спеціальність 023 – Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

Подається на здобуття наукового ступеня

Доктора філософії (Ph.D)

Дисертація містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело

Пандирєва Є.А. _____

Науковий керівник: Павлова Тетяна Володимирівна

професор, доктор мистецтвознавства

Харків – 2023

ЗМІСТ

ДОДАТОК А.....	3
Таблиці.....	4
Перелік ілюстрацій до таблиць.....	50
ДОДАТОК Б.....	66
Рисований шрифт.....	67
Графіті.....	129
Графіті в поєднанні з каліграфіті.....	193
Каліграфіті.....	204
Перелік ілюстрацій.....	245
ДОДАТОК В.....	268
Впровадження результатів дослідження.....	269
Авторські свідоцтва.....	270
Державні нагороди.....	307

ДОДАТОК А

ТАБЛИЦІ

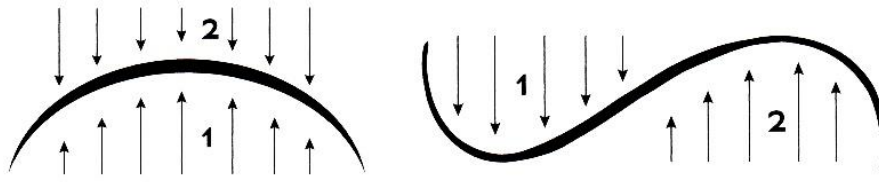


Табл. 1 Види кривих ліній

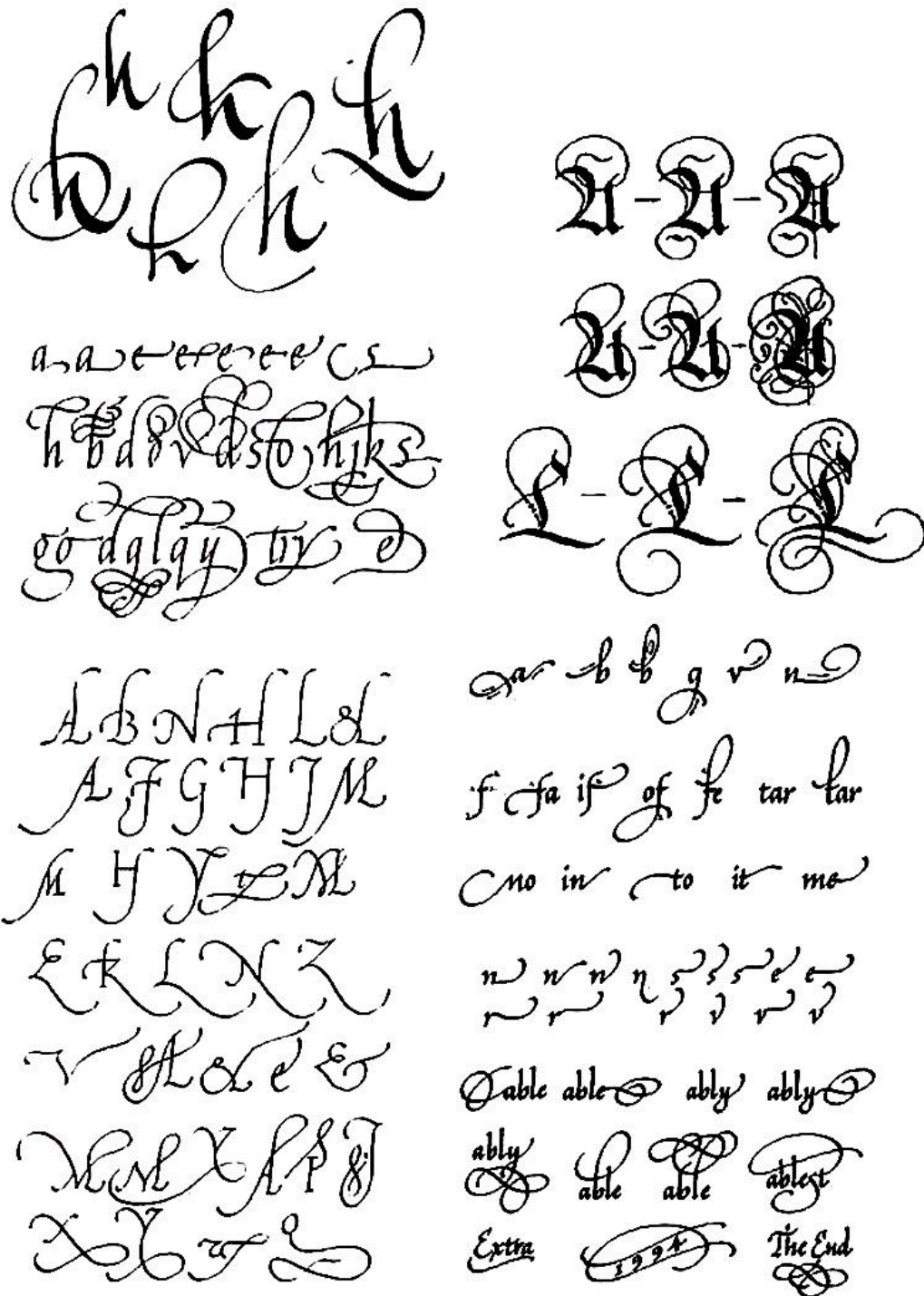


Табл. 2 S-подібна лінія як частина літери

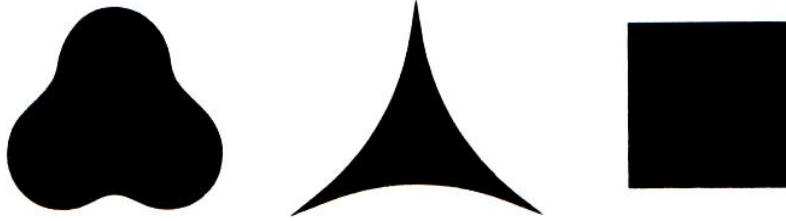


Табл. 3 Співвідношення форми предмету та простору

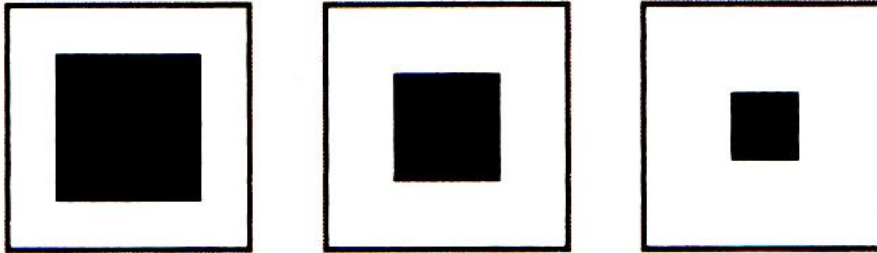


Табл. 4 Співвідношення кількості чорного та білого

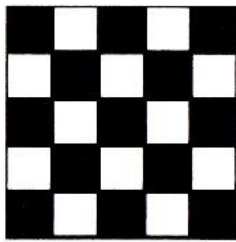


Рис. 1

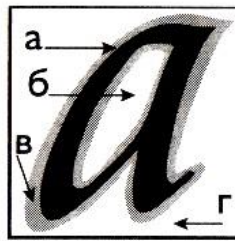


Рис. 2

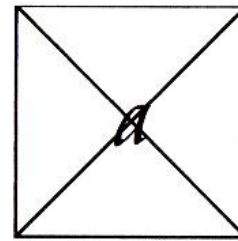


Рис. 3

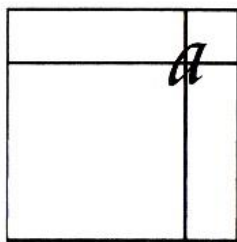


Рис. 4

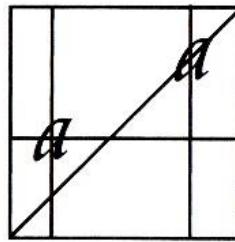


Рис. 5

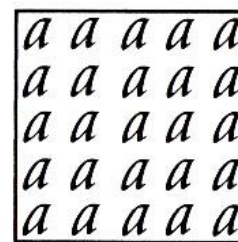


Рис. 6

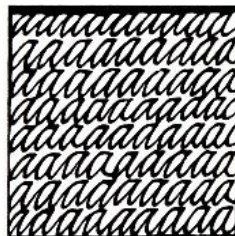


Рис. 7

Табл. 5 Метричні особливості площини

Ієрогліф
Стародавнього
Єгипту



1500 до н.е.

Знаки ієратичного письма



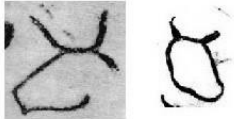
1961-1917 до н.е. 20-та династія

Знаки ієратичного письма



1961-1917 до н.е.

Протосінайські знаки



1500 до н.е.

Фінікійська літера «алеф»



IV ст. до н.е.

Грецька літера «альфа»

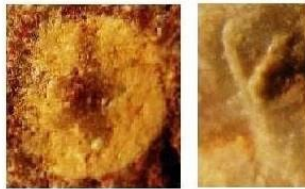


Чаша Нестора 750-700 до н.е.

Руна



Руни



Руни



Табл. 6 Літера «А» фінікійського, грецького і латинських алфавітів, що перейшла з піктографічних малюнків



Табл. 7 Історична трансформація літери «А»

Графіті літери	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Літери каліграфіті	1.	2.	3.	4.	5.	6.

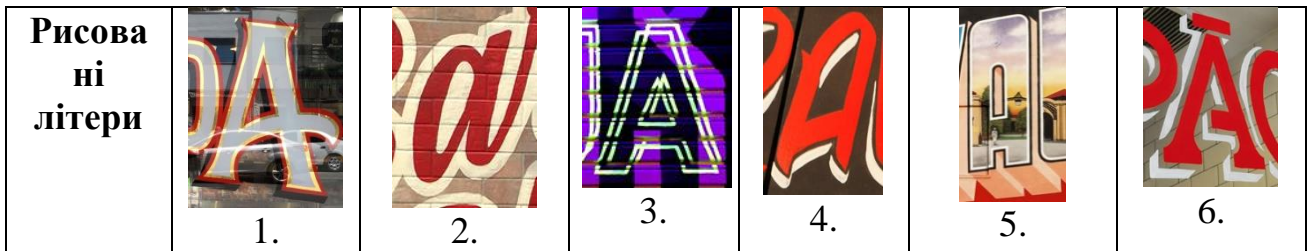






































Табл. 8 Приклади літерної форми заголовної «А» та рядкової «а»

Авторські розробки букви «В» аматорів–каліграфів та райтерів			Авторські розробки букви «В» професійних каліграфів		
 Рис. 1а	 Рис. 2а	 Рис. 3а	 Рис. 1в	 Рис. 2в	 Рис. 3в
 Рис. 4а	 Рис. 5а	 Рис. 6а	 Рис. 4в	 Рис. 5в	 Рис. 6в
 Рис. 7а	 Рис. 8а	 Рис. 9а	 Рис. 7в	 Рис. 8в	 Рис. 9в
 Рис. 10а	 Рис. 11а	 Рис. 12а	 Рис. 10в	 Рис. 11в	 Рис. 12в
 Рис. 13а	 Рис. 14а	 Рис. 15а	 Рис. 13в	 Рис. 14в	 Рис. 15в
 Рис. 16а	 Рис. 17а	 Рис. 18а	 Рис. 16в	 Рис. 17в	 Рис. 18в















						
Рис. 19а	Рис. 20а	Рис. 21а	Рис. 22а	Рис. 19в	Рис. 20в	Рис. 21в
						
Рис. 23а	Рис. 24а	Рис. 25а	Рис. 26а	Рис. 22в	Рис. 23в	Рис. 24в

Табл. 9 Авторські розробки аматорів–каліграфів, райтерів та професійних каліграфів на прикладі літери «В»

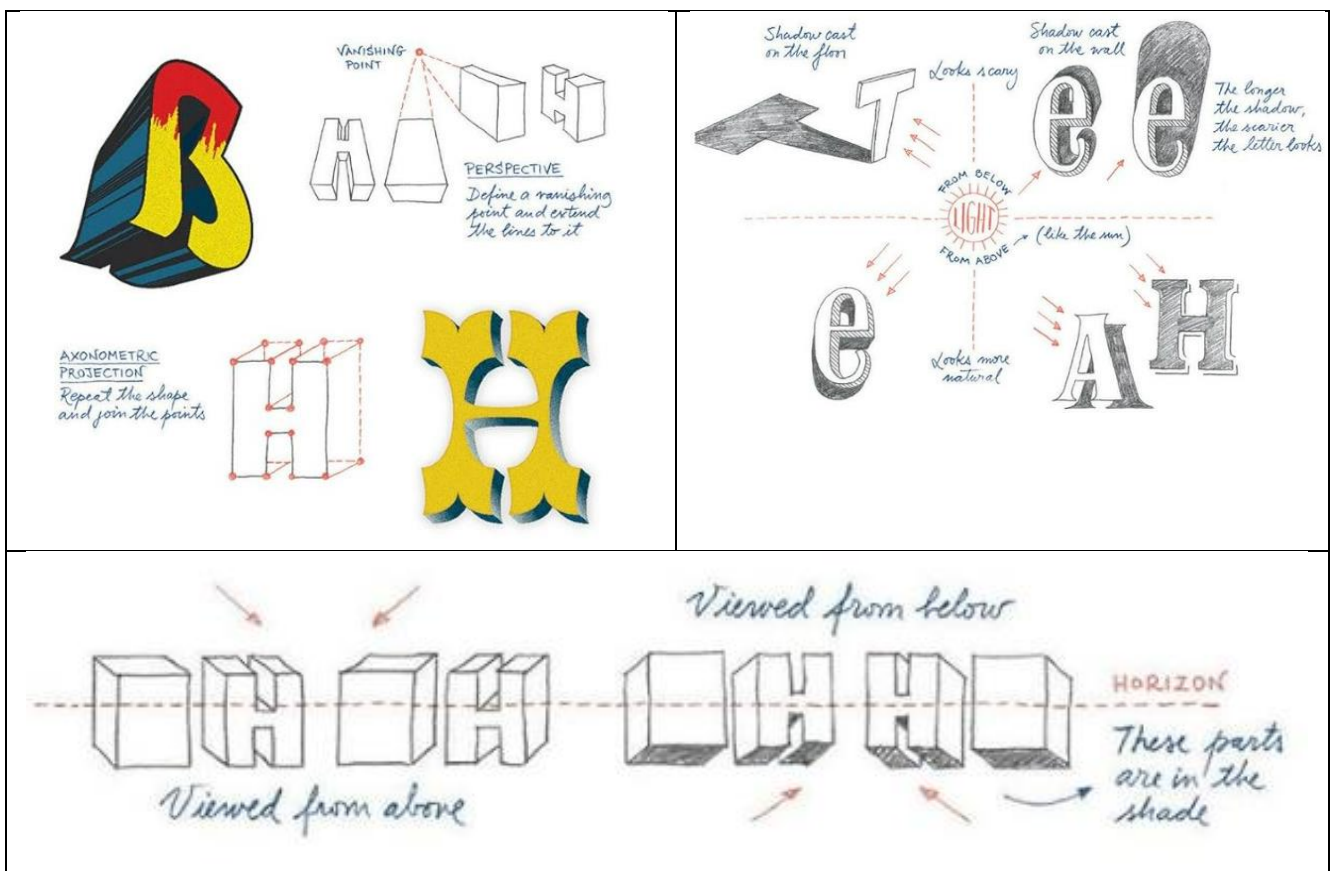


Табл. 10 Приклади перспективних скорочень рисованої літери, а також варіації тіні


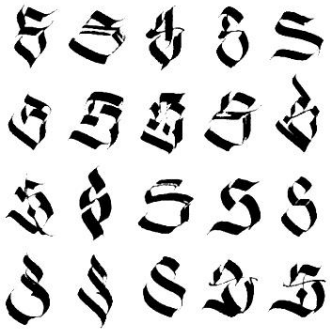
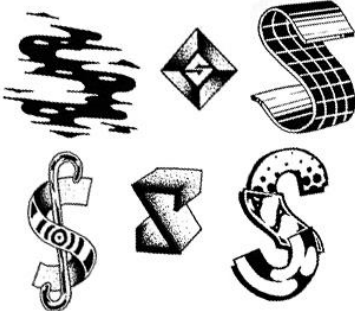

Рукотворна графічна техніка	Приклад	Інструмент
Графіті		Спрей-балончик
Каліграфіті		Маркер
Рисований шрифт		Фарба для зовнішніх робіт

Табл. 11 «Тіло» літери R на прикладі райтера Eine, каліграфа Misha No та фірми Estudio Italice



Табл. 12 Декоративні оздоблення, які можуть бути присутні у рисованому написі

Розробка літери S в стилі каліграфіті	Розробка рисованої літери S	Розробка графіті літери S
		
Alexander Shimanov	Christopher Anthony	İbrahim Eraslan

<p>Shoe Niels Meulman</p>	<p>Barnard Ian</p>	<p>Jon Finlayson</p>
<p>Berd Eugene</p>	<p>Loz Ives</p>	<p>Shred</p>
<p>Haluska Július</p>	<p>Trochut Alex</p>	<p>Stilbaz Crew</p>

Табл. 13 Розробка літер S

<p>Начерки авторської розробки літер</p>	

<p style="text-align: center;">Andreu Balius</p>  	<p style="text-align: center;">Roberto de Vicq de Cumplich</p>  <p style="text-align: center;">Benjamin Hickethier</p> 
<p style="text-align: center;">Rian Hughes</p>	<p style="text-align: center;">Donald Beekman</p>

Табл. 14 Начерки авторської розробки літер

Рисовані літери					
 1a	 2a	 3a	 4a	 5a	 6a
 1b	 2b	 3b	 4b	 5b	 6b
 1c	 2c	 3c	 4c	 5c	 6c
 1d	 2d	 3d	 4d	 5d	 6d
 1e	 2e	 3e	 4e	 5e	 6e





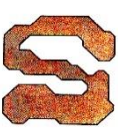














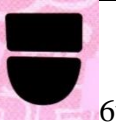








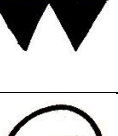








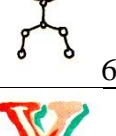
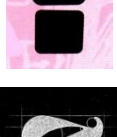



















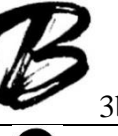




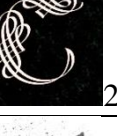
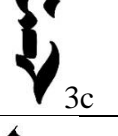



















































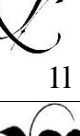






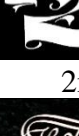
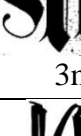





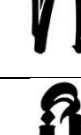


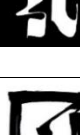
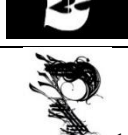

















 1s	 2s	 3s	 4s	 5s	 6s
 1t	 2t	 3t	 4t	 5t	 6t
 1u	 2u	 3u	 4u	 5u	 6u
 1v	 2v	 3v	 4v	 5v	 6v
 1w	 1w	 3w	 4w	 5w	 6w
 1x	 2x	 3x	 4x	 5x	 6x
 1y	 2y	 3y	 4y	 5y	 6y
 1z	 2z	 3z	 4z	 5z	 6z

Табл. 15 Алфавіт рисованих літер

Літери каліграфіті					
 1a	 2a	 3a	 4a	 5a	 6a
 1b	 2d	 3b	 4b	 5b	 6b
 1c	 2c	 3c	 4c	 5c	 6c
 1d	 2d	 3d	 4d	 5d	 6d

 1e	 2e	 3e	 4e	 5e	 6e
 1f	 2f	 3f	 4f	 5f	 6f
 1g	 2g	 3g	 4g	 5g	 6g
 1h	 2h	 3h	 4h	 5h	 6h
 1i	 2i	 3i	 4i	 5i	 6i
 1j	 2j	 3j	 4j	 5j	 6j
 1k	 2k	 3k	 4k	 5k	 6k
 1l	 2l	 3l	 4l	 5l	 6l
 1m	 2m	 3m	 4m	 5m	 6m
 1n	 2n	 3n	 4n	 5n	 6n
 1o	 2o	 3o	 4o	 5o	 6o
 1p	 2p	 3p	 4p	 5p	 6p
 1q	 2q	 3q	 4q	 5q	 6q








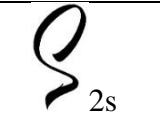


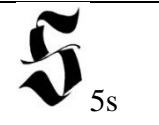





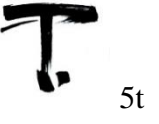


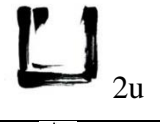


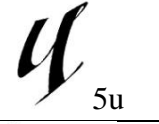
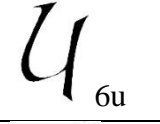



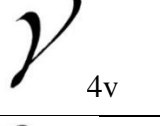









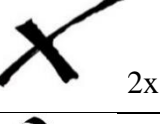
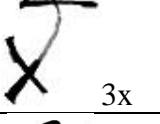

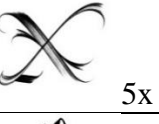

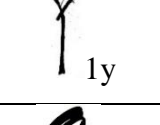
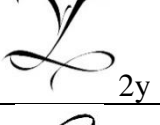
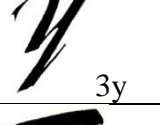
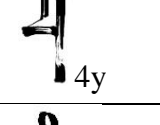
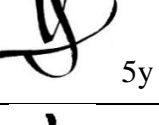
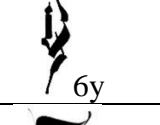






 1r	 2r	 3r	 4r	 5r	 6r
 1s	 2s	 3s	 4s	 5s	 6s
 1t	 2t	 3t	 4t	 5t	 6t
 1u	 2u	 3u	 4u	 5u	 6u
 1v	 2v	 3v	 4v	 5v	 5v
 1w	 2w	 3w	 4w	 5w	 6w
 1x	 2x	 3x	 4x	 5x	 6x
 1y	 2y	 3y	 4y	 5y	 6y
 1z	 2z	 3z	 4z	 5z	 6z

Табл. 16 Алфавіт літер каліграфіті

Приклади мексиканської каліграфії

A A A A A A A A A A A
 A A A A A A A A A A A
 A A A A A A A A A A A
 A A A A A
 a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a
 a a

B B B B B B B B B B B
 B B B B B
 b b b b b b b b

C C C C C C C C C C C
 C C C C C C C C C C C
 C C C C C C C C C C C
 C C C C C C C C C C C
 c c c c c c c c c c c c c
 c c c c c c c c c c c c c
 c

D D D D D D D D D D D
 D D D D D D D D D D D
 d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d
 d d d d

E E E E E E E E E E E
 E E E E E E E E E E E
 E E E E E E E E E E E
 e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e

F F F F F F F F
 f f f f f f f f

G G G G G G G G G G G
 G G
 g g g g g g g g g g g

H H H H H H H H H
 h h h h h h h h h

I I I I I I I I I I I
 I I I I
 i i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i

J J J J J J J J J J J
 J J J
 j j j j j j j j

K K
 k k k k k














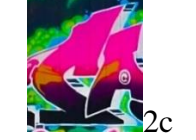

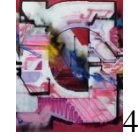






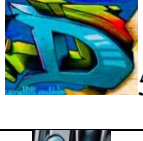




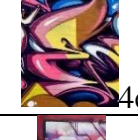
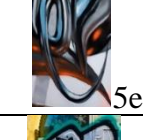
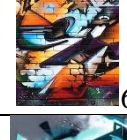
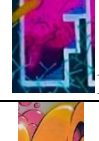
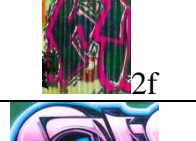






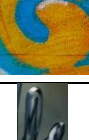






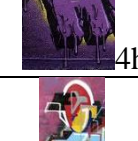

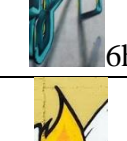


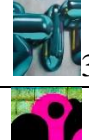





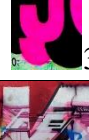



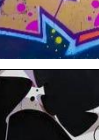




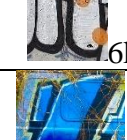
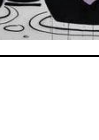
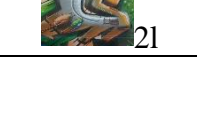
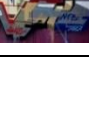



L L L L L L L L L L L
 L L L L L L L L L L L
 l l l l l l l l l l l


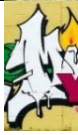













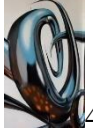

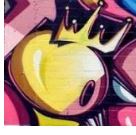










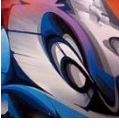






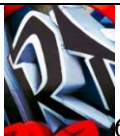





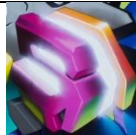











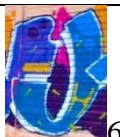










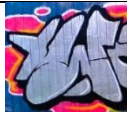







l l l l l l l l l l l l l
 l l l l l l l l l l l l l
 l l l l l l l l l l l l l

M M M M M M M M M M M
 M M M M M M M M M M M
 m m m m m m m m m m m
 m m m m



Табл. 17 Готичні алфавіти аматорів–каліграфів та райтерів на прикладі мексиканської каліграфії

Графіті літери					
 1a	 2a	 3a	 4a	 5a	 6a
 1b	 2b	 3b	 4b	 5b	 6b
 1c	 2c	 3c	 4c	 5c	 6c
 1d	 2d	 3d	 4d	 5d	 6d
 1e	 2e	 3e	 4e	 5e	 6e
 1f	 2f	 3f	 4f	 5f	 6f
 1g	 2g	 3g	 4g	 5g	 6g
 1h	 2h	 3h	 4h	 5h	 6h
 1i	 2i	 3i	 4i	 5i	 6i
 1j	 2j	 3j	 4j	 5j	 6j
 1k	 2k	 3k	 4k	 5k	 6k
 1l	 2l	 3l	 4l	 5l	 6l

 1m	 2m	 3m	 4m	 5m	 6m
 1n	 2n	 3n	 4n	 5n	 6n
 1o	 2o	 3o	 4o	 5o	 6o
 1p	 2p	 3p	 4p	 5p	 6p
 1q	 2q	 3q	 4q	 5q	 6q
 1r	 2r	 3r	 4r	 5r	 6r
 1s	 2s	 3s	 4s	 5s	 6s
 1t	 2t	 3t	 4t	 5t	 6t
 1u	 2u	 3u	 4u	 5u	 6u
 1v	 2v	 3v	 4v	 5v	 6v
 1w	 2w	 3w	 4w	 5w	 6w
 1x	 2x	 3x	 4x	 5x	 6x





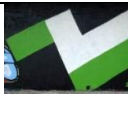
 1y	 2y	 3y	 4y	 5y	 6y
 1z	 2z	 3z	 4z	 5z	 6z

Табл. 18 Алфавіт графіті літери

 1a	 2a	 3a	 4a	 5a	 6a
 1b	 2b	 3b	 4b	 5b	 6b
 1c	 2c	 3c	 4c	 5c	 6c
 1d	 2d	 3d	 4d	 5d	 6d
 1e	 2e	 3e	 4e	 5e	 6e
 1f	 2f	 3f	 4f	 5f	 6f
 1g	 2g	 3g	 4g	 5g	 6g
 1h	 2h	 3h	 4h	 5h	 6h
 1i	 2i	 3i	 4i	 5i	 6i
 1j	 2j	 3j	 4j	 5j	 6j
 1k	 2k	 3k	 4k	 5k	 6k



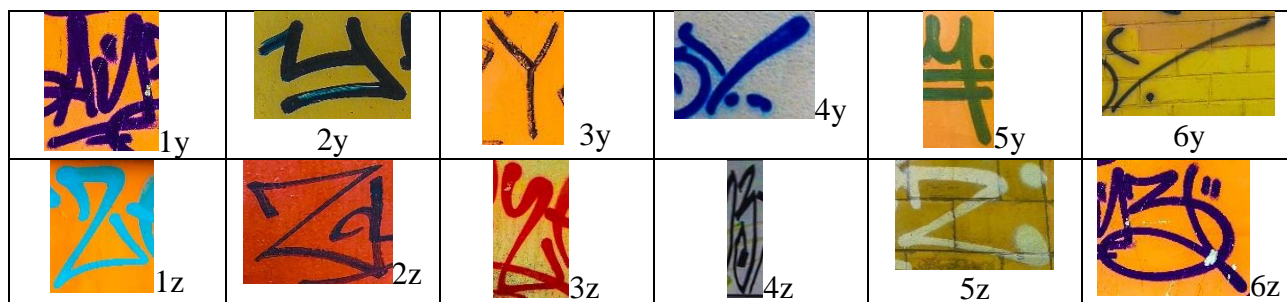


Табл. 19 Приклади літер з тегів

	
Чіткий контур	Пористий контур
	
Наявність засічок	Відсутність засічок
	
Наявність виносних елементів	Відсутність виносних елементів
	
Мінімально прості літери за написанням	Максимально ускладнені літери за написанням
	

Вузькі літери		Широкі літери	
Горизонтальні літери		Вертикальні літери	
Статичні літери за написанням		Динамічні літери за написанням	
Наявність лігатур		Відсутність лігатур	
Читабельні літери		Малочитабельні літери	
Максимальний ступінь домальовування додаткових елементів		Мінімальний ступінь домальовування додаткових елементів	

Табл. 20 Приклади прийомів каліграфіті

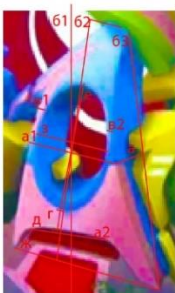

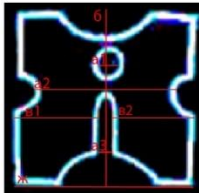
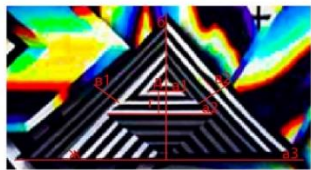
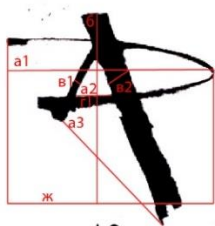
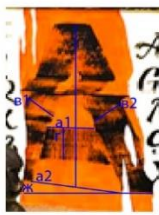

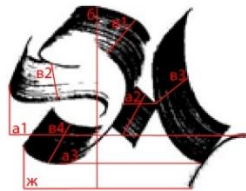

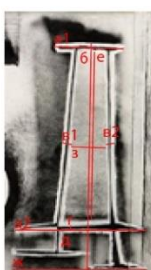
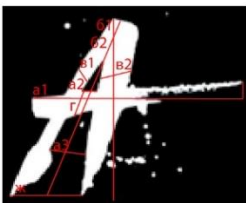
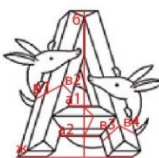

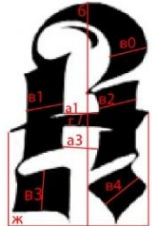
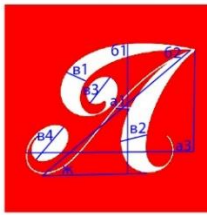

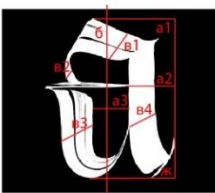
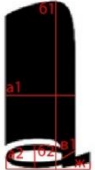
Графіті	Каліграфіті	Рисований шрифт
		
A1	A1	A1
		
A2	A2	A2
		
A3	A3	A3
		
A4	A4	A4
		
A5	A5	A5
		
A6	A6	A6

Табл. 21 Співвідношення пропорцій на прикладі літери «А»

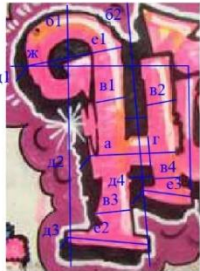
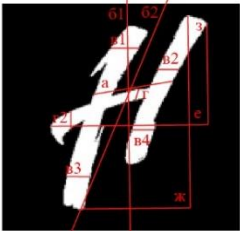
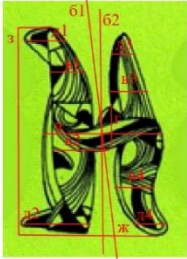
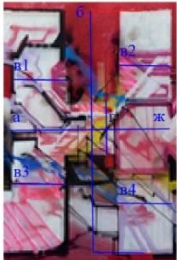
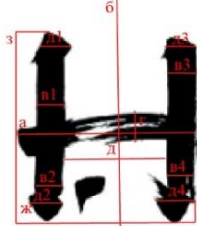
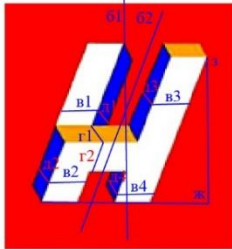
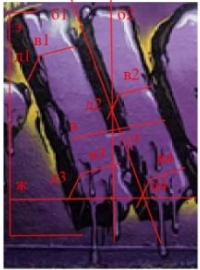
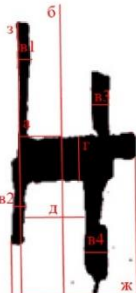


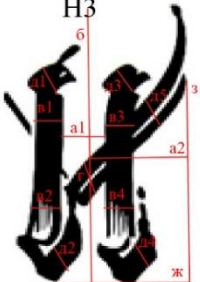
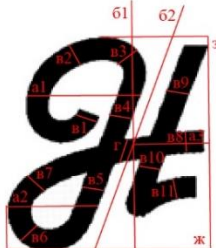
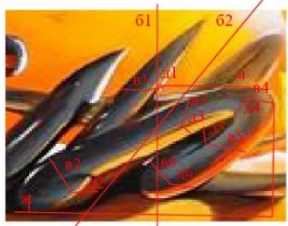
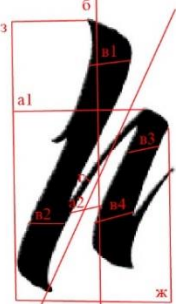
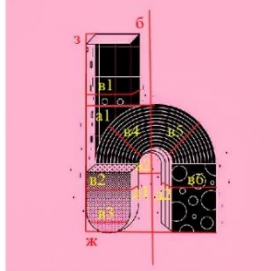
Графіті	Каліграфіті	Рисований шрифт
		
Н1	Н1	Н1
		
Н2	Н2	Н2
		
Н3	Н3	Н3
		
Н4	Н4	Н4
		
Н5	Н5	Н5

Табл. 22 Співвідношення пропорцій на прикладі літери «Н»

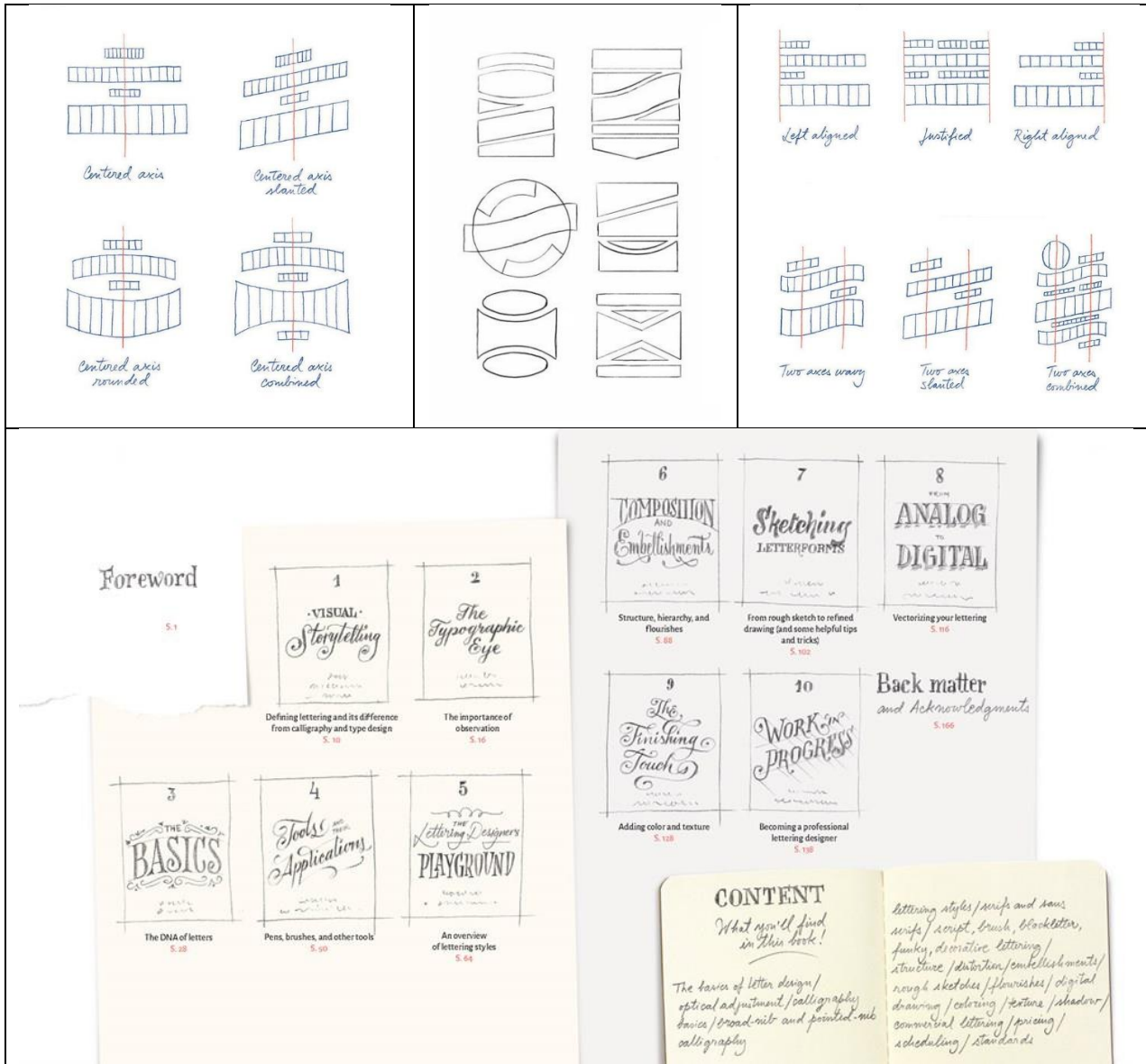


Табл. 23 Способи компоунання рисованого напису

<p>Straing</p>				
<p>Shred</p>				
<p>Score</p>				



Табл. 25 Приклади композиції напису

Спонтанний напис	Детально ескізований напис
Shoe Meulman Niels	Daim

Табл. 26 Спонтанні та детально ескізовані начерки

Геометричне	Рядкове
Dokins Said	Лампас Покрас
Довільне	



Jimmy Alcala

Табл. 27 Композиційні прийоми каліграфіті










		
Fusiek	Rink Inok	Optimist
		
Weevil	Rufnek	Cre 1
		
Satone	Andre	Peter.

Табл. 28 Приклади тегів

			
Автор невідомий	Mr. K	Знай (1)	Grasp (1)

				
Graf	Chira	Каракуля	Знай (2)	Grasp (2)
				
Abayz	Olim	Borok	Наше	
				
Kaps	Svit	Brak	Мария	
				
Weevil	Z_z_z_	Cuddy	Фарт	
				
TPCS	Nik	PZHR	Ялок	

Табл. 29 Приклади композиційних прийомів в тегах

		
Stone	Marek	SFB
		
Flask	RST	Nets




		
Eelo	Keit	Epic

Табл. 30 Приклади «кидків»








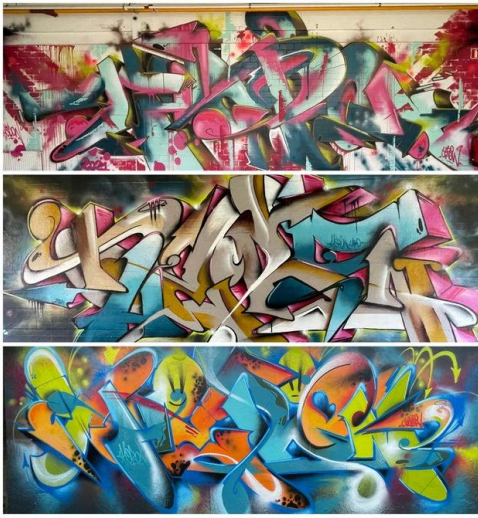





		
Toast	Odeith	Tacos
		
Mr. Zbakka	Kezam	Horfe
		
Osgemeos	Joaua	Mosone
		
Swarms	Lovepusher	



Табл. 31 Приклад «шматків»

Процес створення напису	Готовий графіті напис
	

Peeta. Проєкт «Stadt. Wand. Kunst». 2019. Мангейм, Німеччина
Табл. 32 Початок роботи над створенням напису у середовищі міста

Ескіз нікнейму	Готовий напис нікнейму
	

Daim. Німеччина. 2001
Табл. 33 Приклад поєднання матеріалу, інструменту та задуму автора

Місце для напису	Готовий рисований напис
	

Стеффі Лун. «Have a nice day». вул. V. Perls 130. 2021. Бруклін, Нью Йорк, США

Табл. 34 Вибір місця для напису



Табл. 35 Розміщення напису каліграфіті з умовною віссю



Табл. 36 Підсилення динаміки осі у рисованому написі



Табл. 37 Приклад поєднання напису з навколишнім середовищем



Табл. 38 Графіті напис з урахуванням освітлення

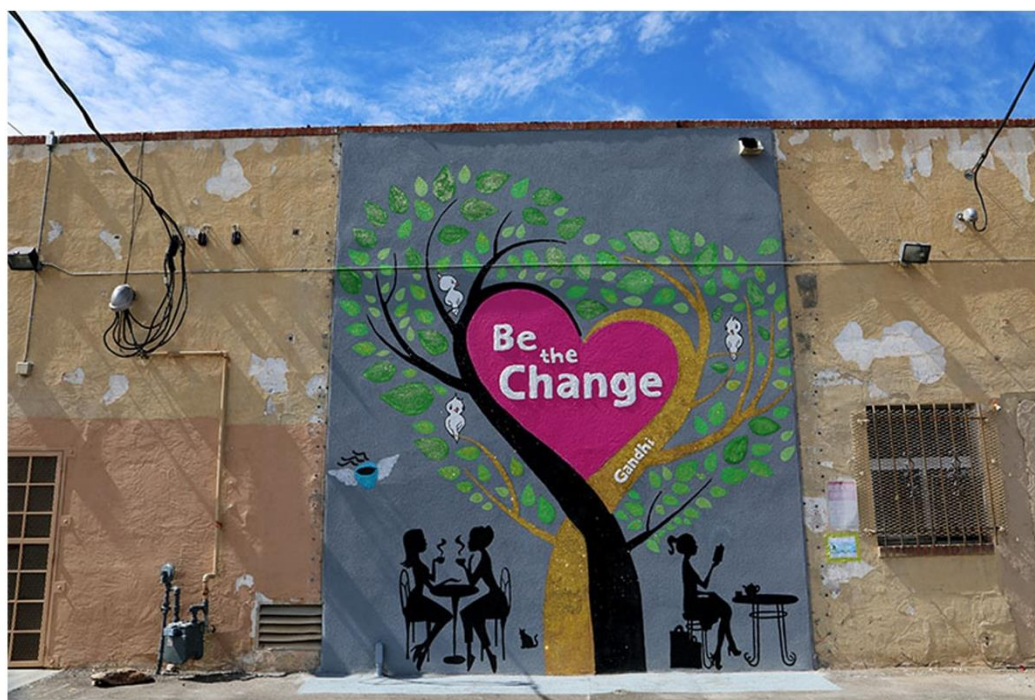


Табл. 39 Приклад, коли мурал виступає візуальним акцентом по відношенню до своєї повехні



Табл. 40 Приклад впливу видового акценту на глядача



Табл. 41 Архітектоніка графіті напису

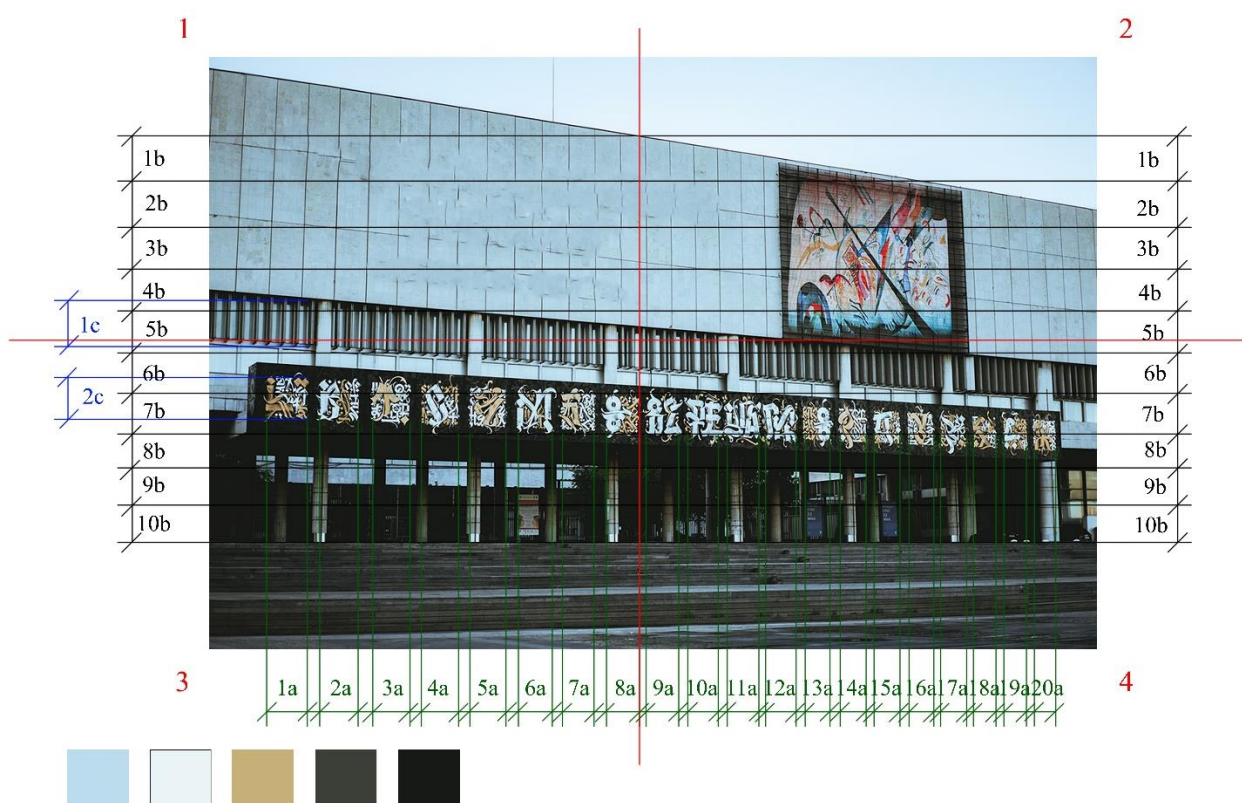


Табл. 42 Архітектоніка напису каліграфіті

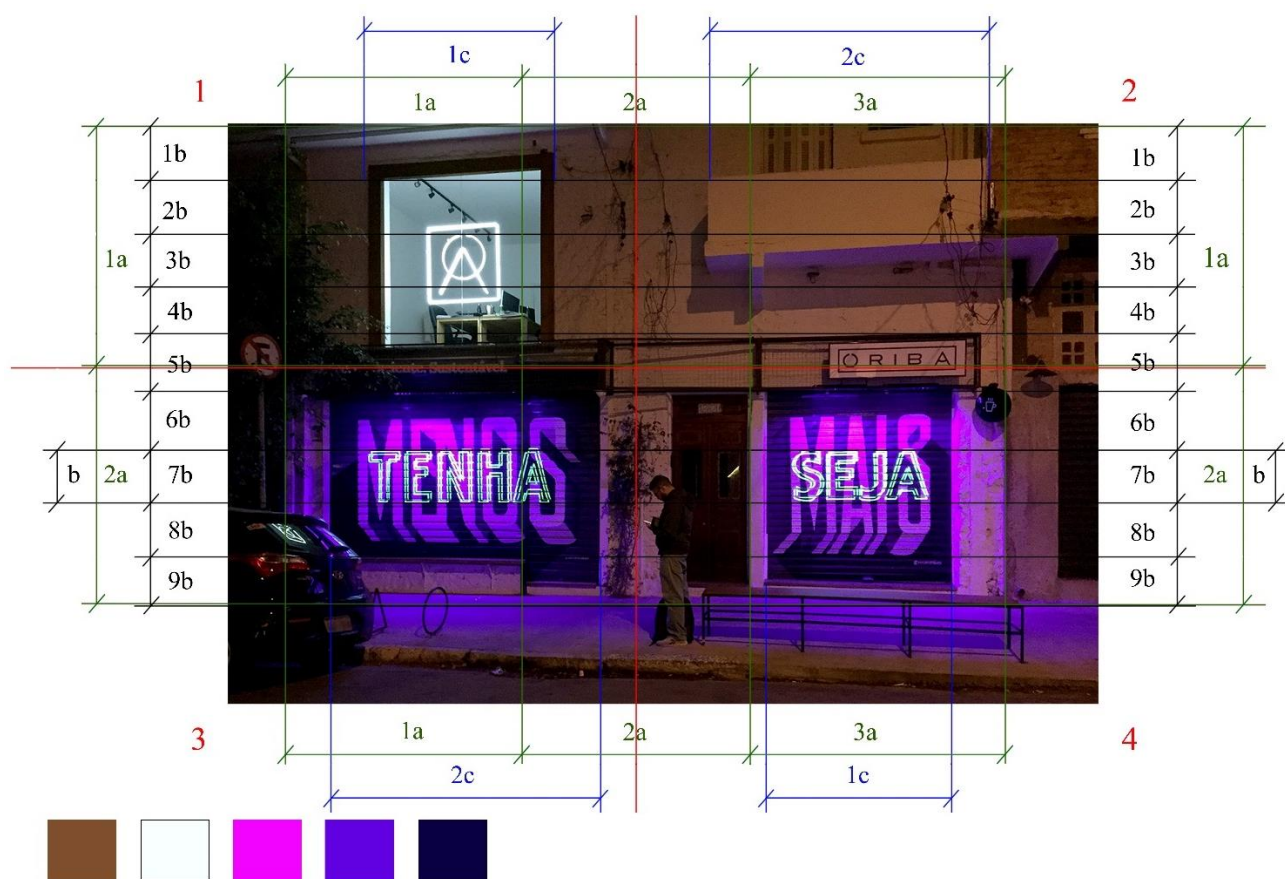


Табл. 43 Архітектоніка рисованого напису

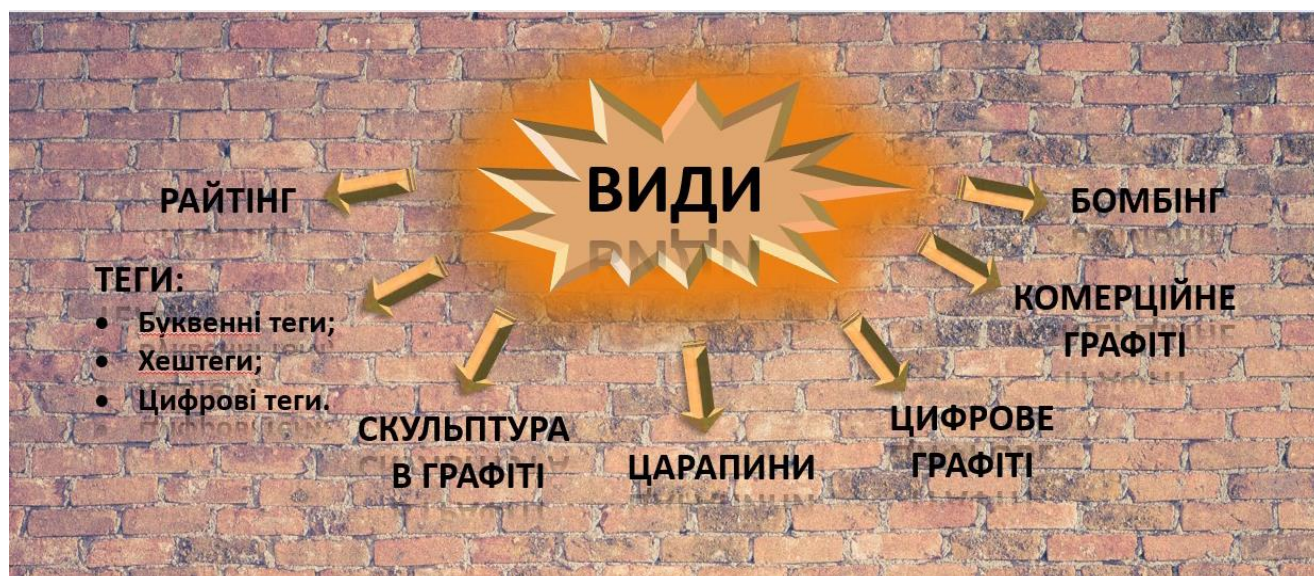


Табл. 44 Схема видів графіті

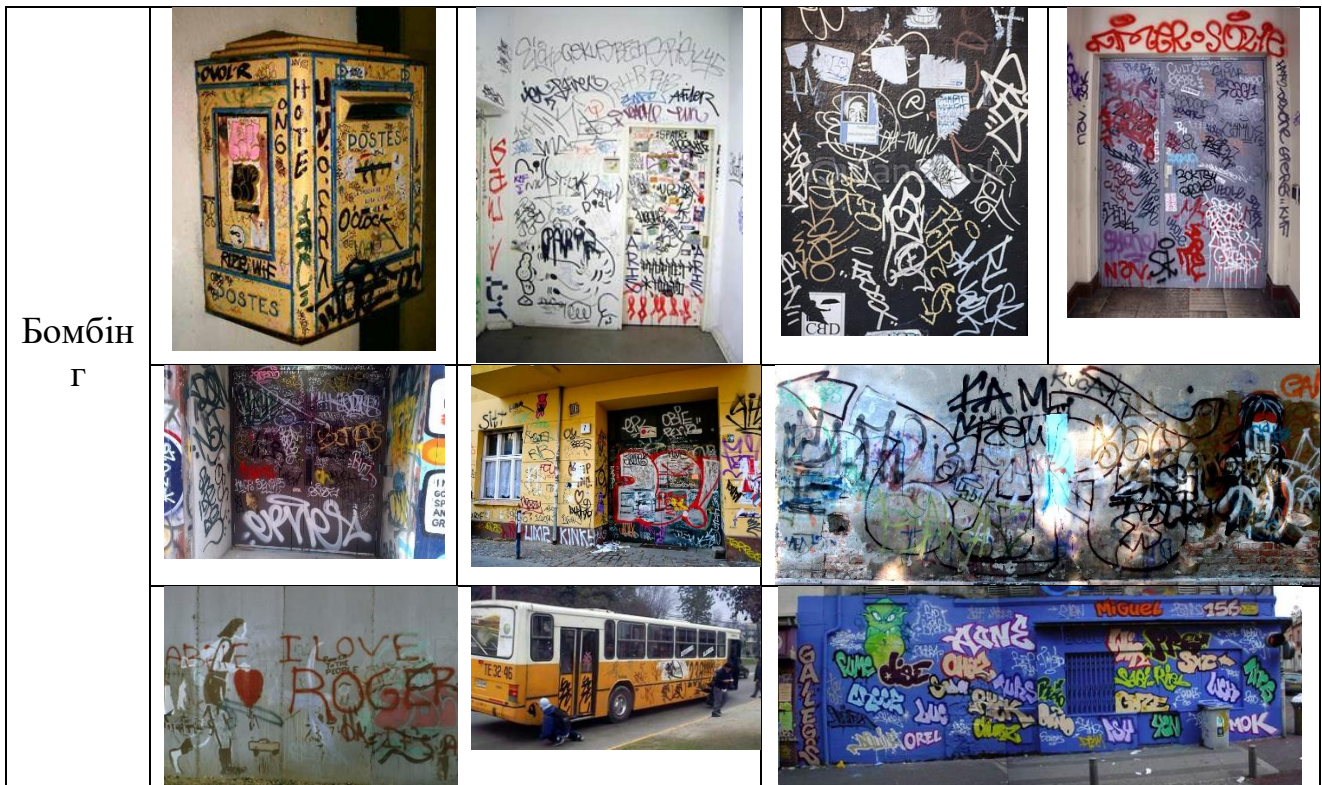


Табл. 45 Приклади бомбінгу

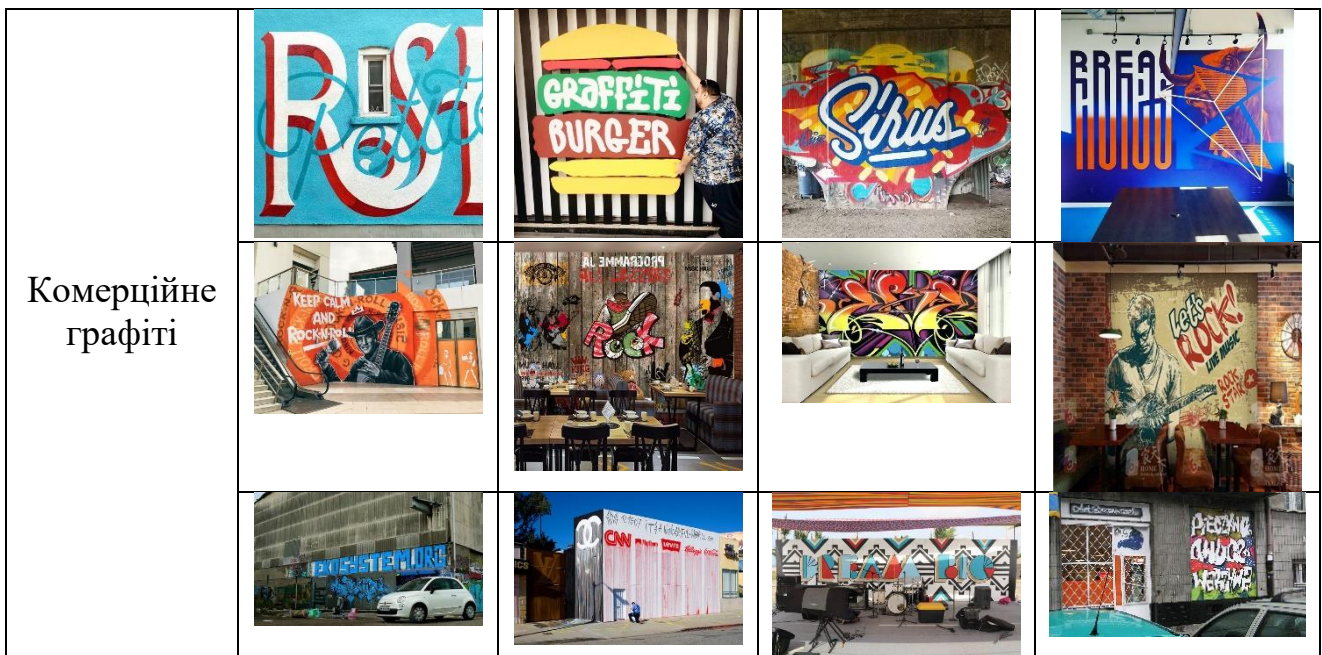


Табл. 46 Приклади комерційного графіті



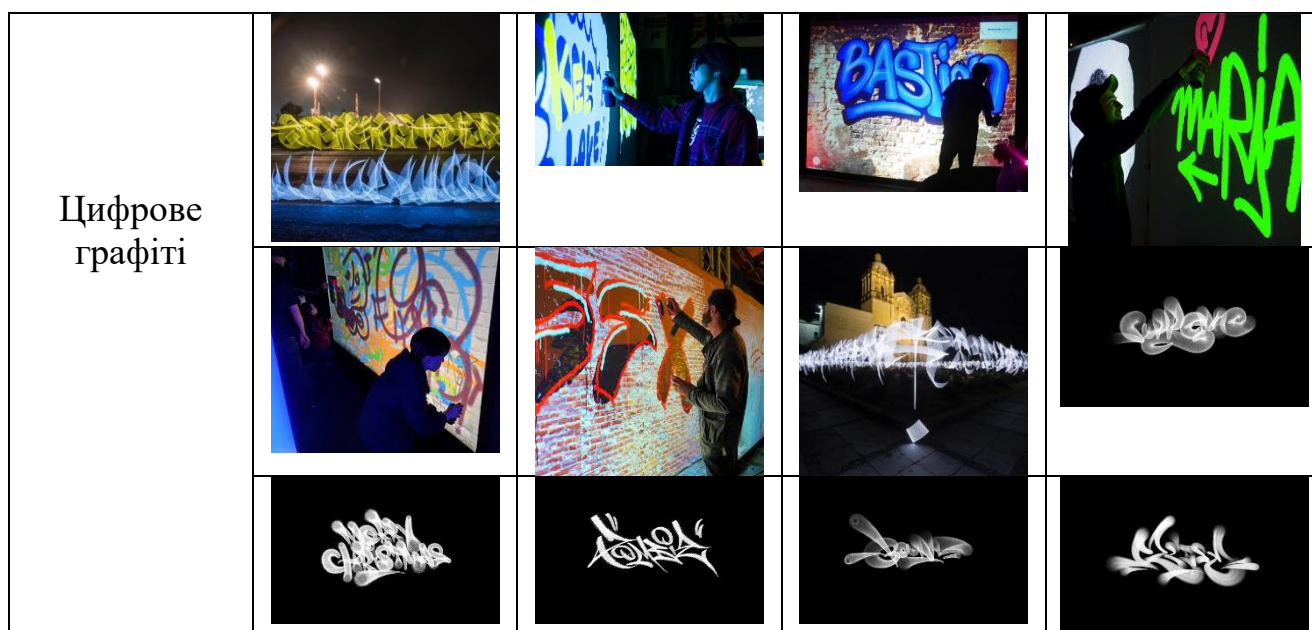
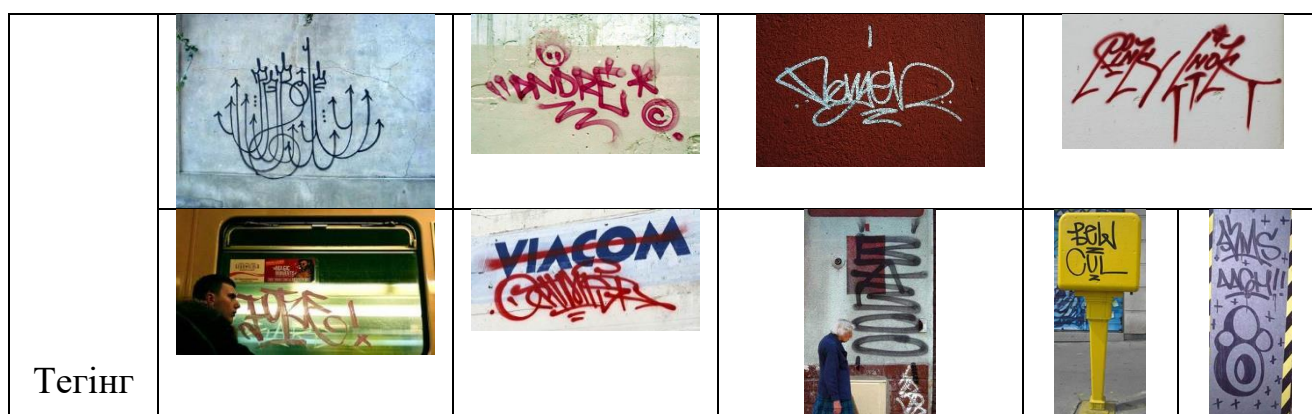


Табл. 47 Приклади цифрового графіті



Табл. 48 Приклади подряпини



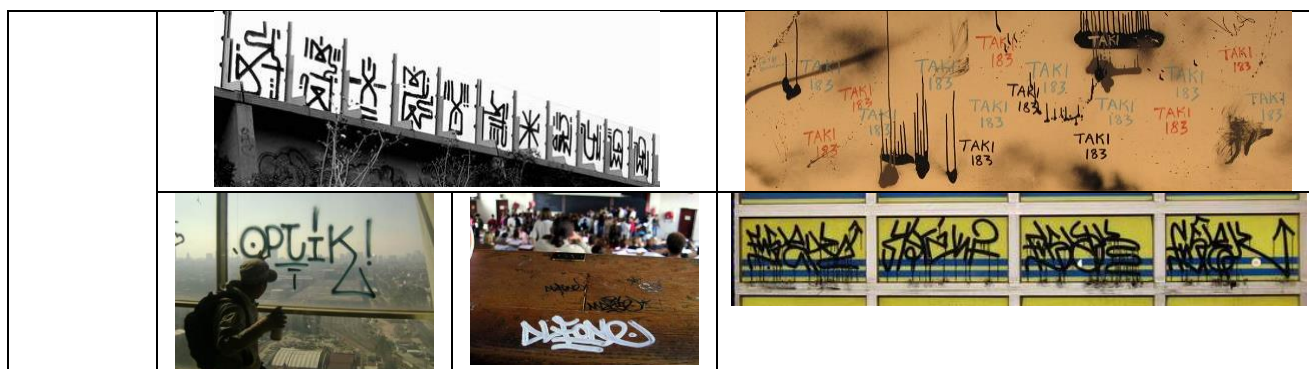


Табл. 49 Приклади тегінгу

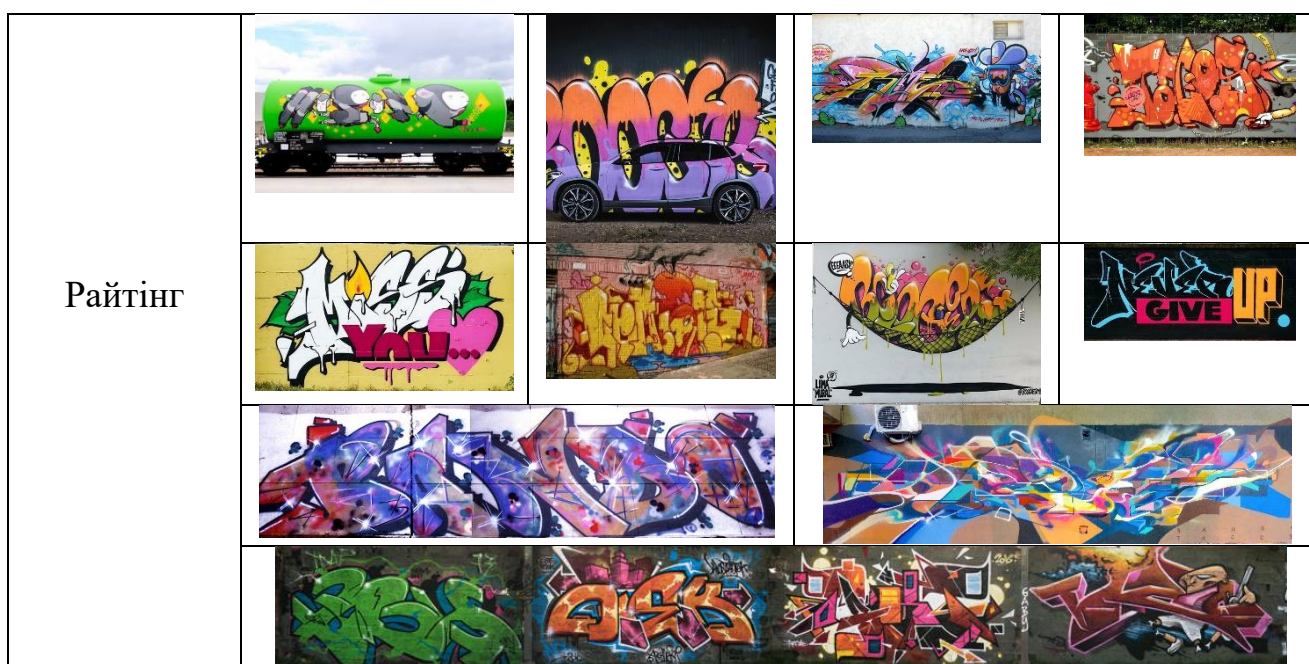


Табл. 50 Приклади райтінгу

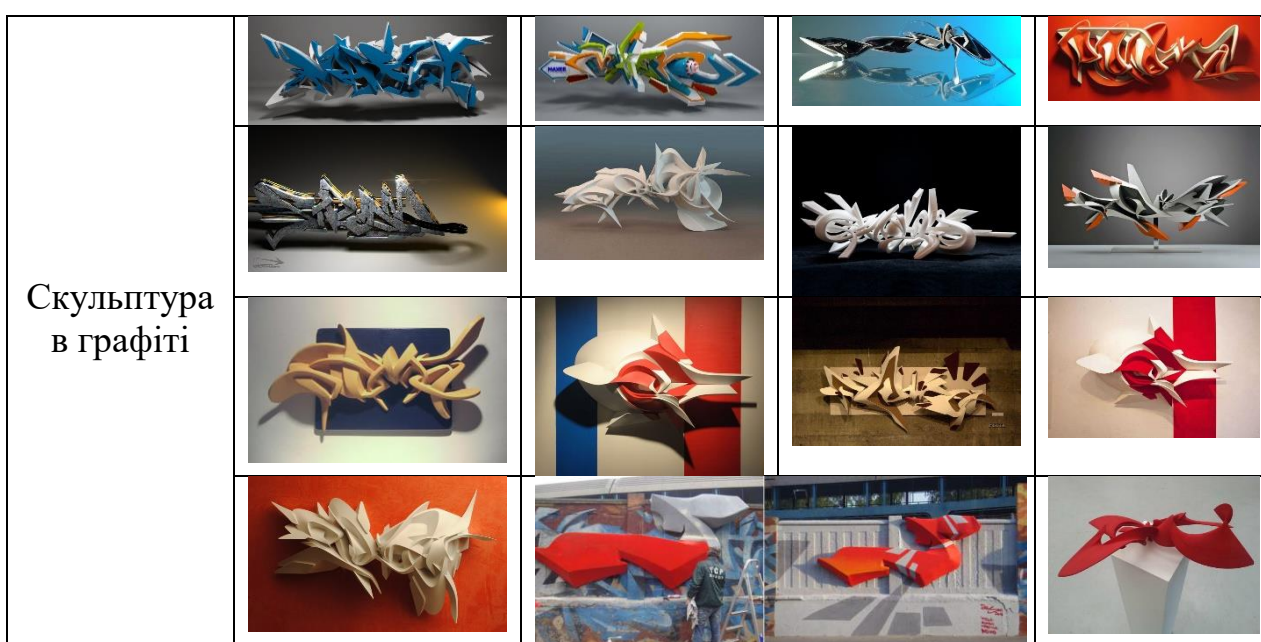


Табл. 51 Приклади скульптур в графіті



Табл. 52 Схема стилів письма графіті

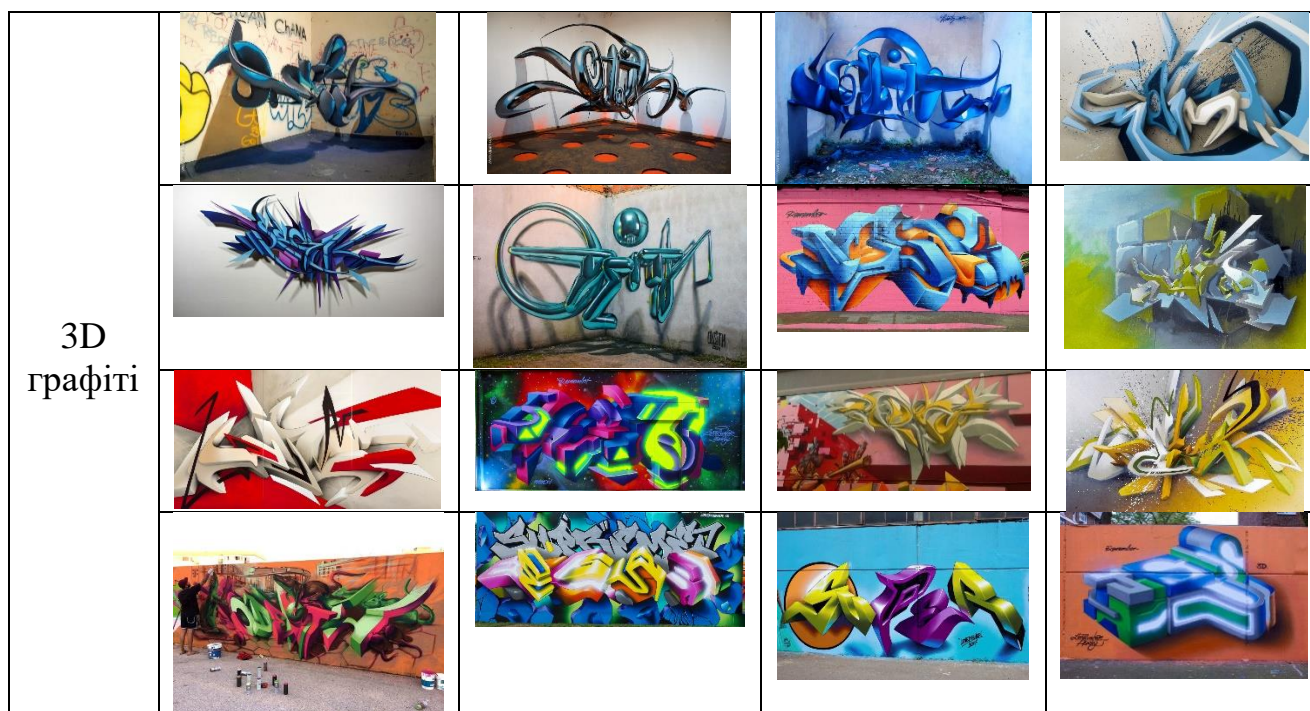


Табл. 53 Приклади 3D графіті





Табл. 54 Приклади графіті в стилі блокбастерс

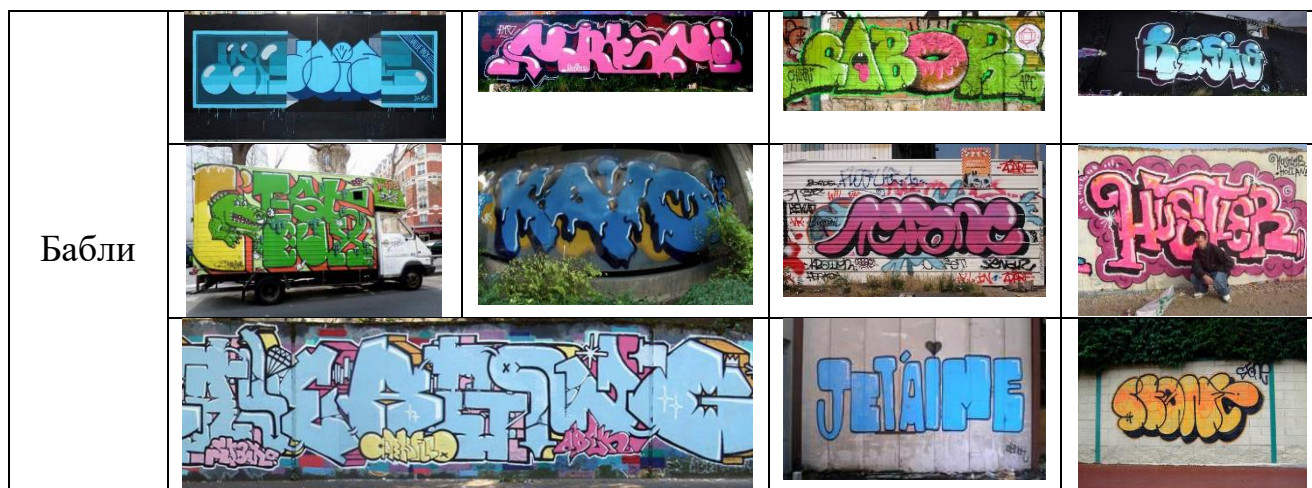


Табл. 55 Приклади баблів

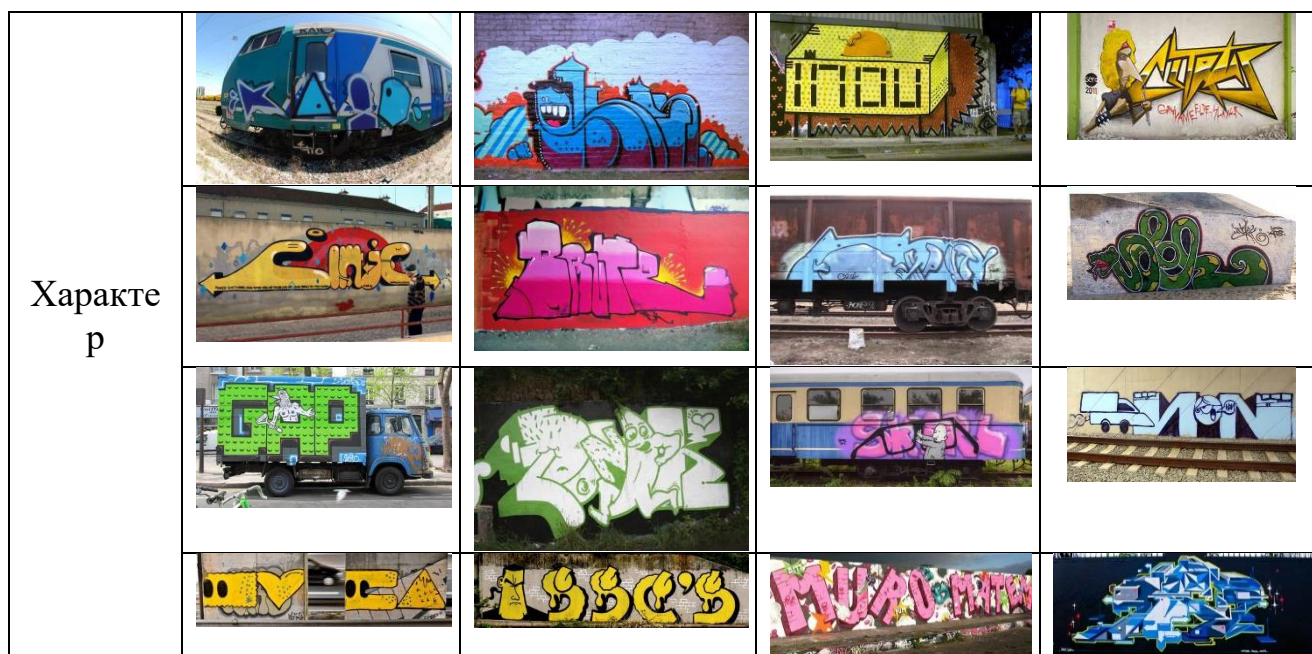


Табл. 56 Приклади графіті в стилі характер



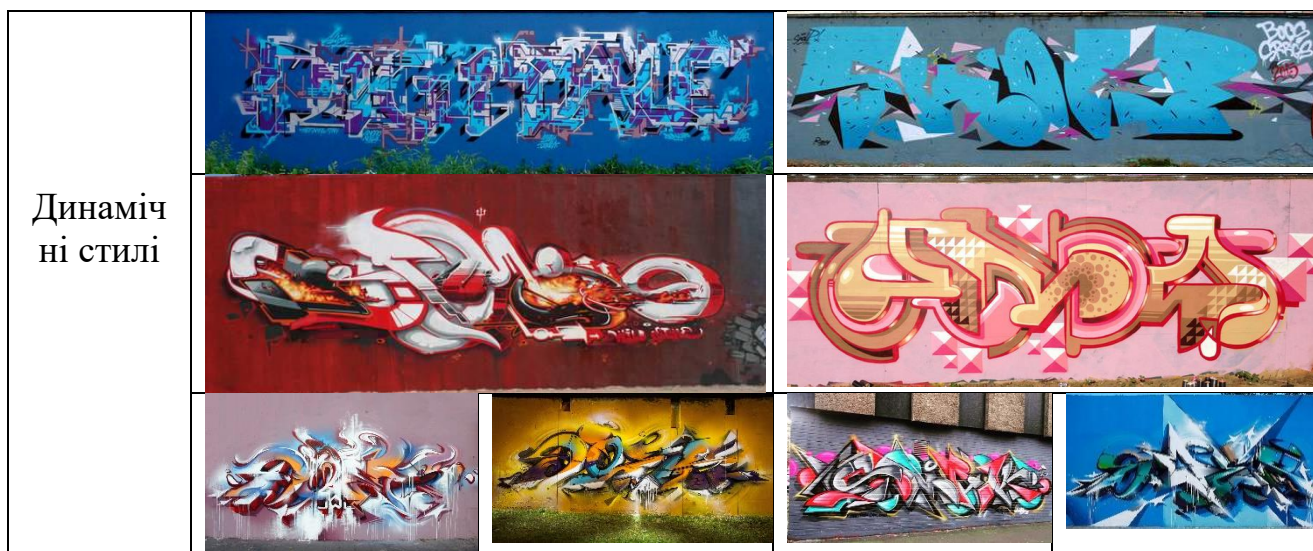


Табл. 57 Приклади динамічних стилів

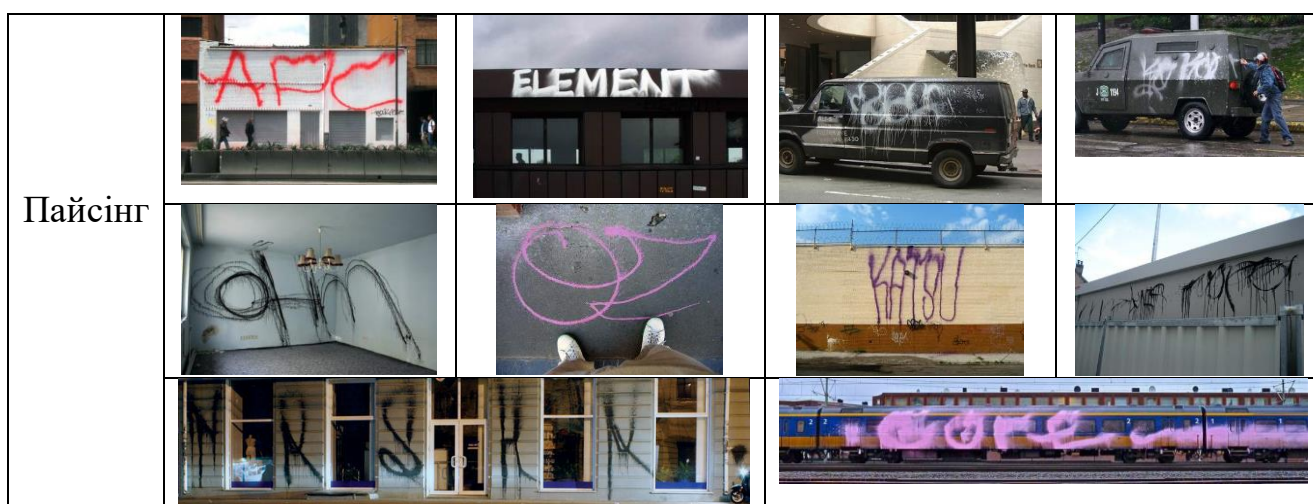
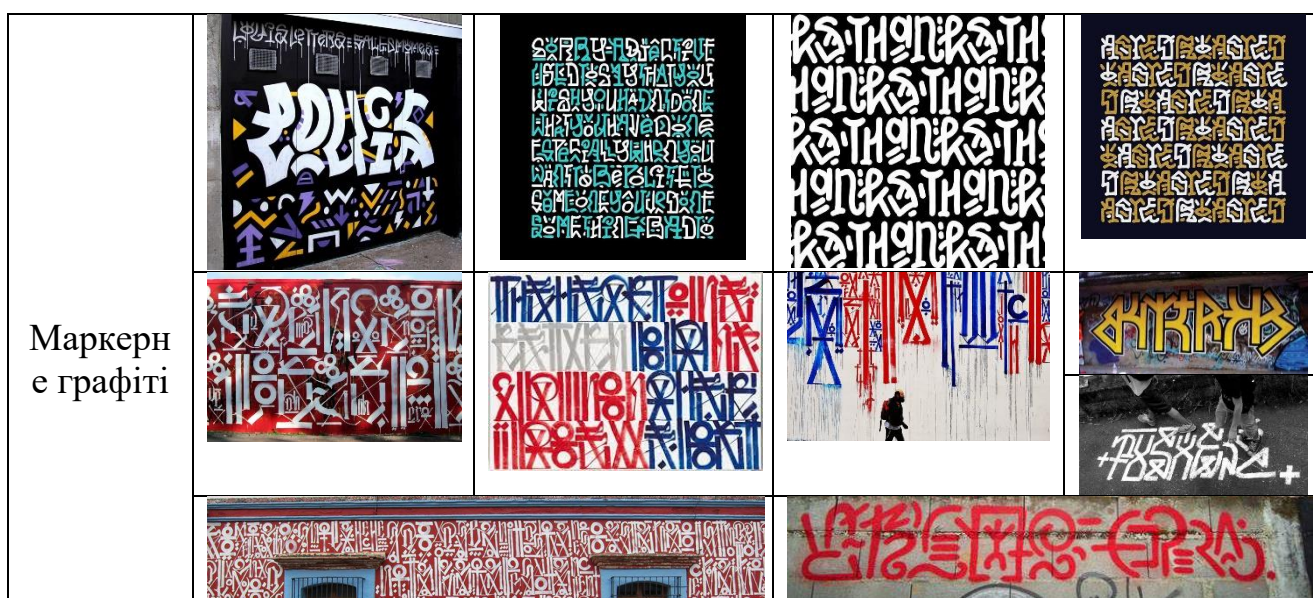


Табл. 58 Приклади графіті в стилі пайсінг



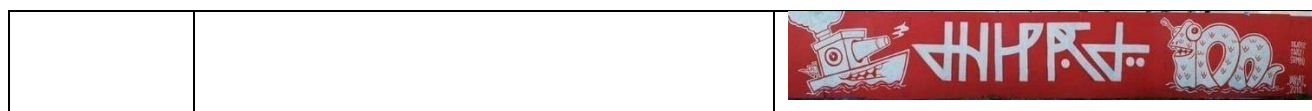


Табл. 59 Приклади маркерного графіті

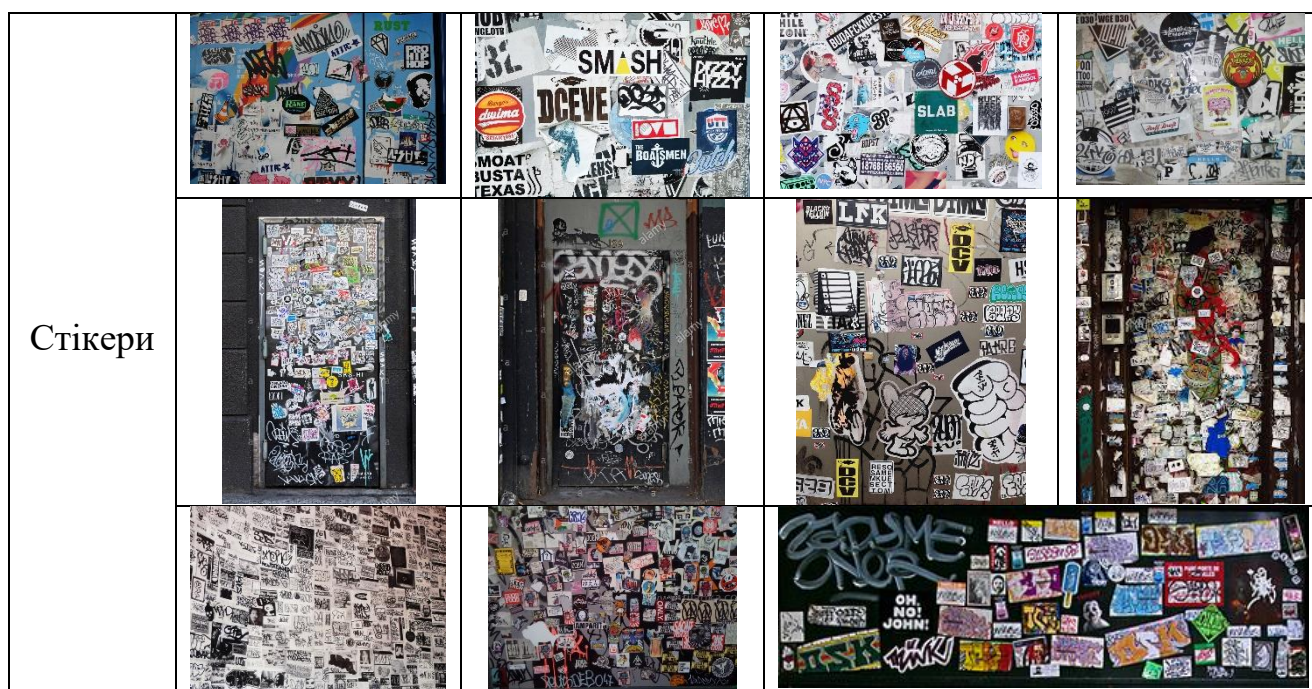


Табл. 60 Приклади графіті-стікерів

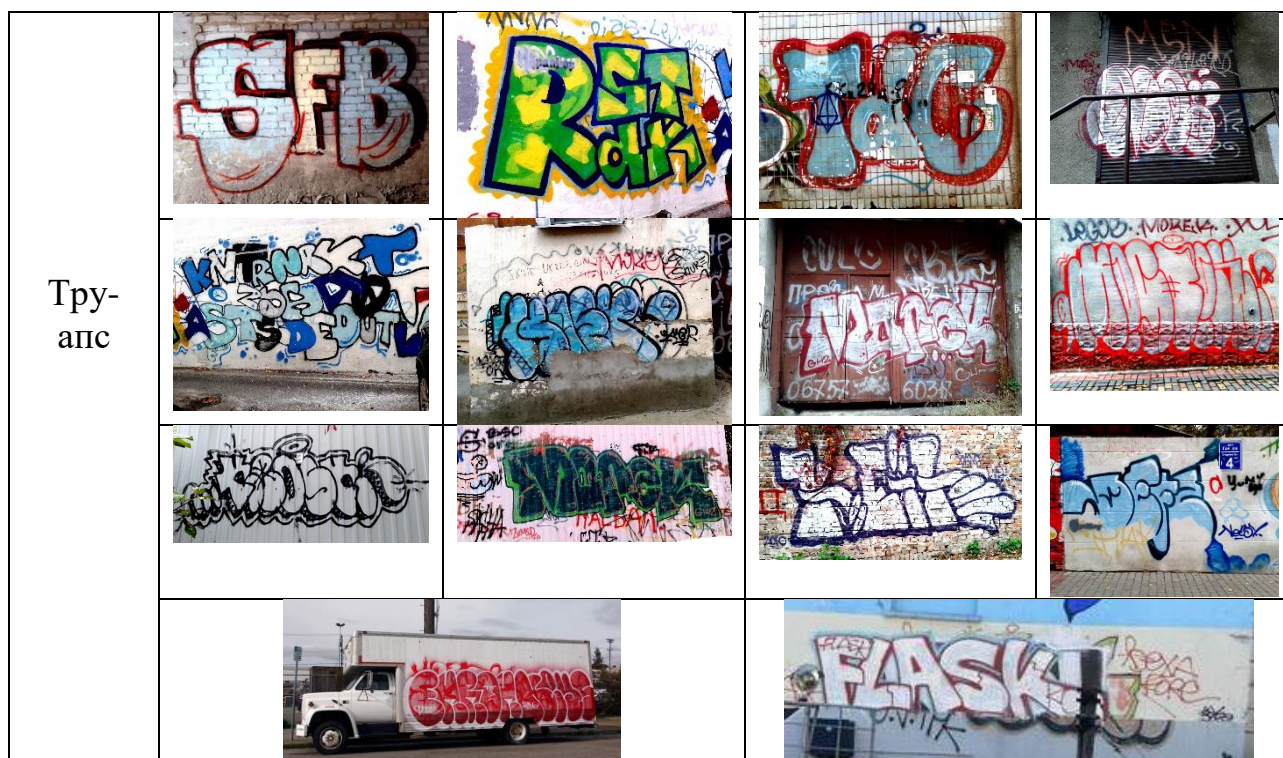


Табл. 61 Приклади графіті в стилі тру-ап



Табл. 62 Схема напрямів графіті

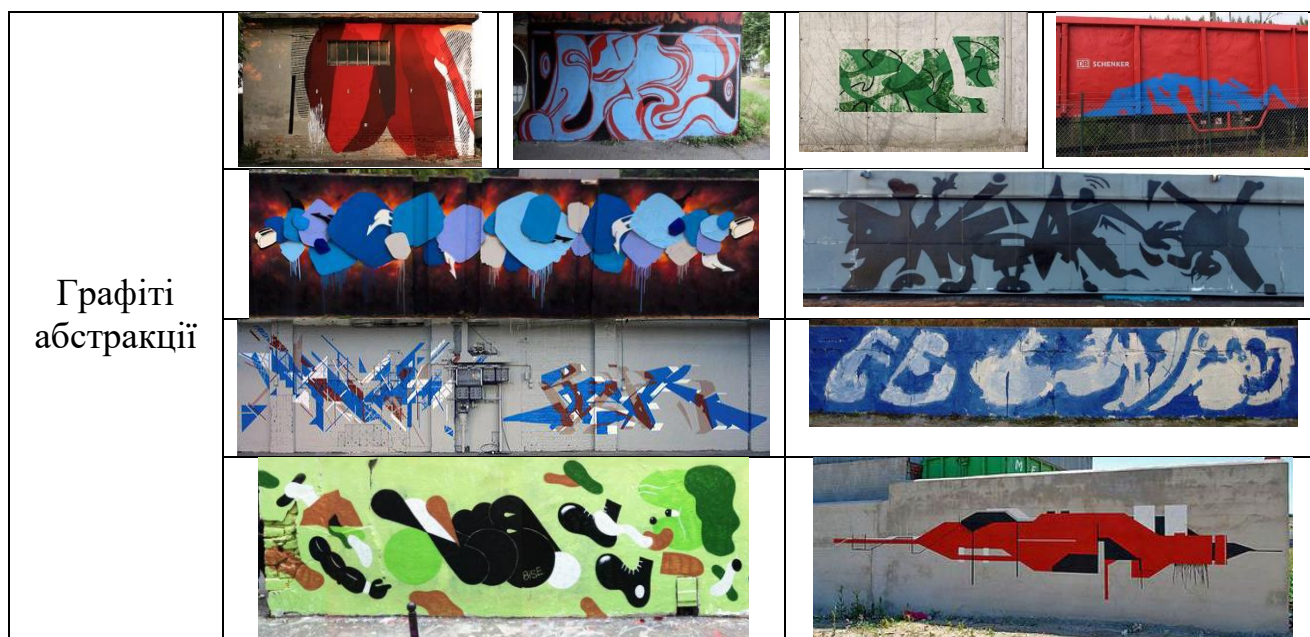


Табл. 63 Приклади графіті напрямку абстракція

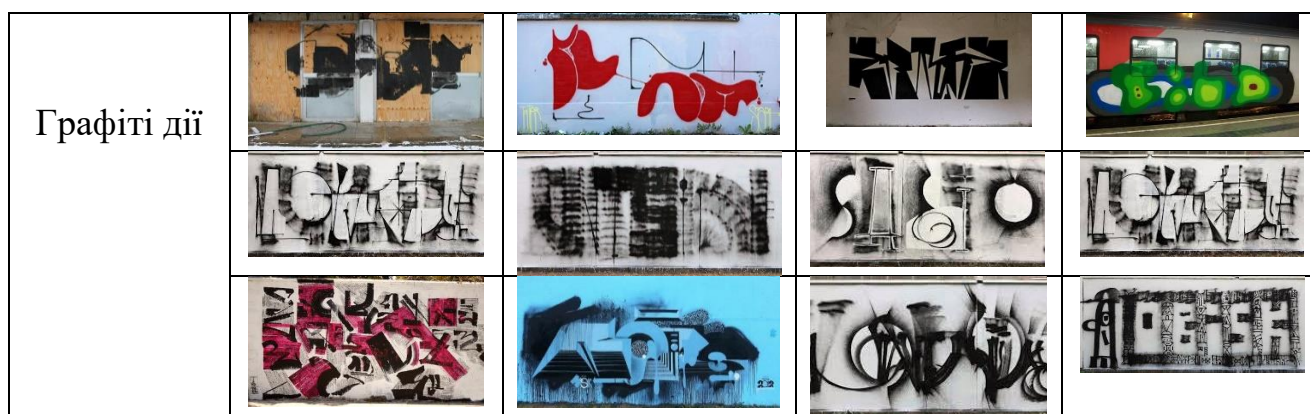




Табл. 64 Приклади графіті на пряму дії (action graffiti)



Табл. 65 Приклади графіті на пряму конструктивізму

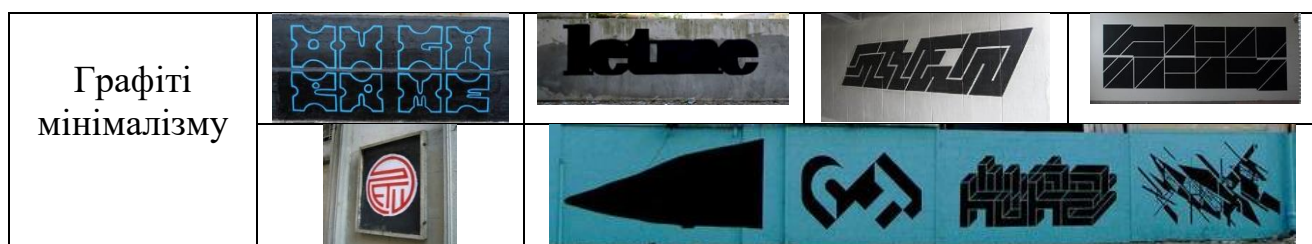
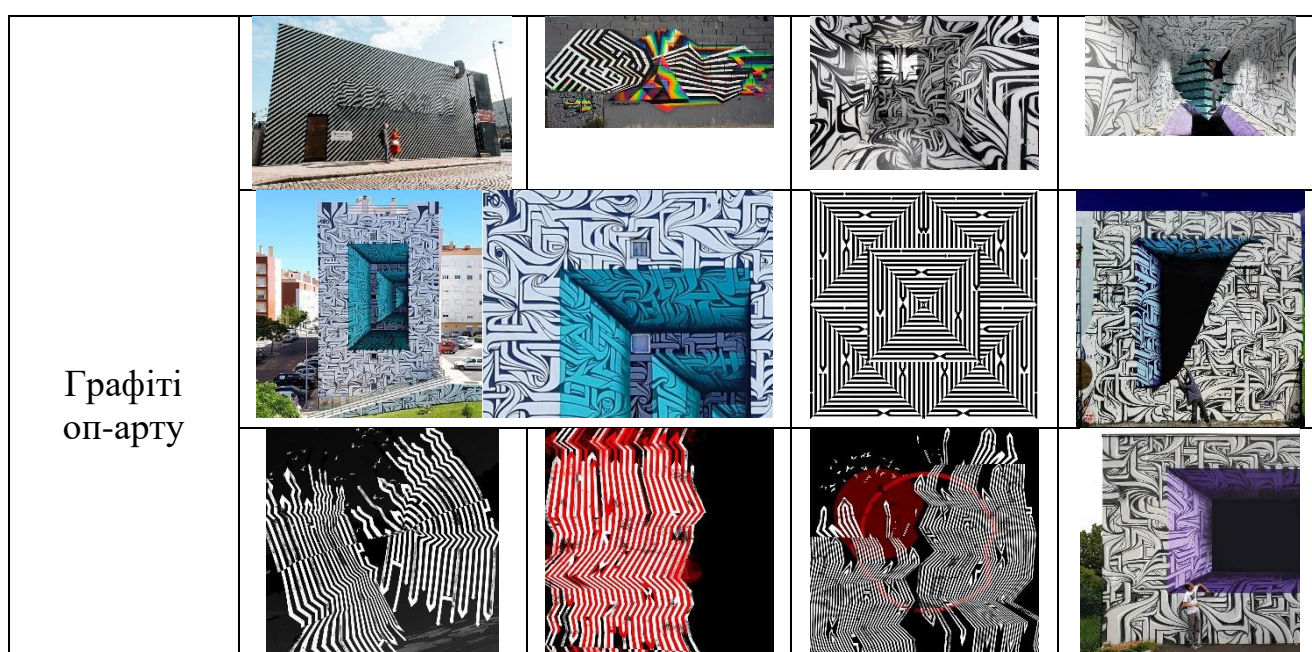


Табл. 66 Приклади графіті мінімалізму



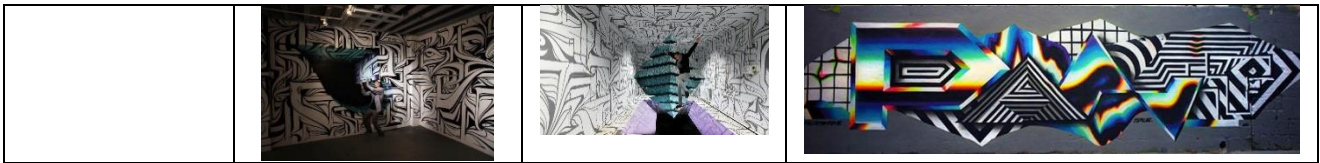


Табл. 67 Приклади графіті оп-арту

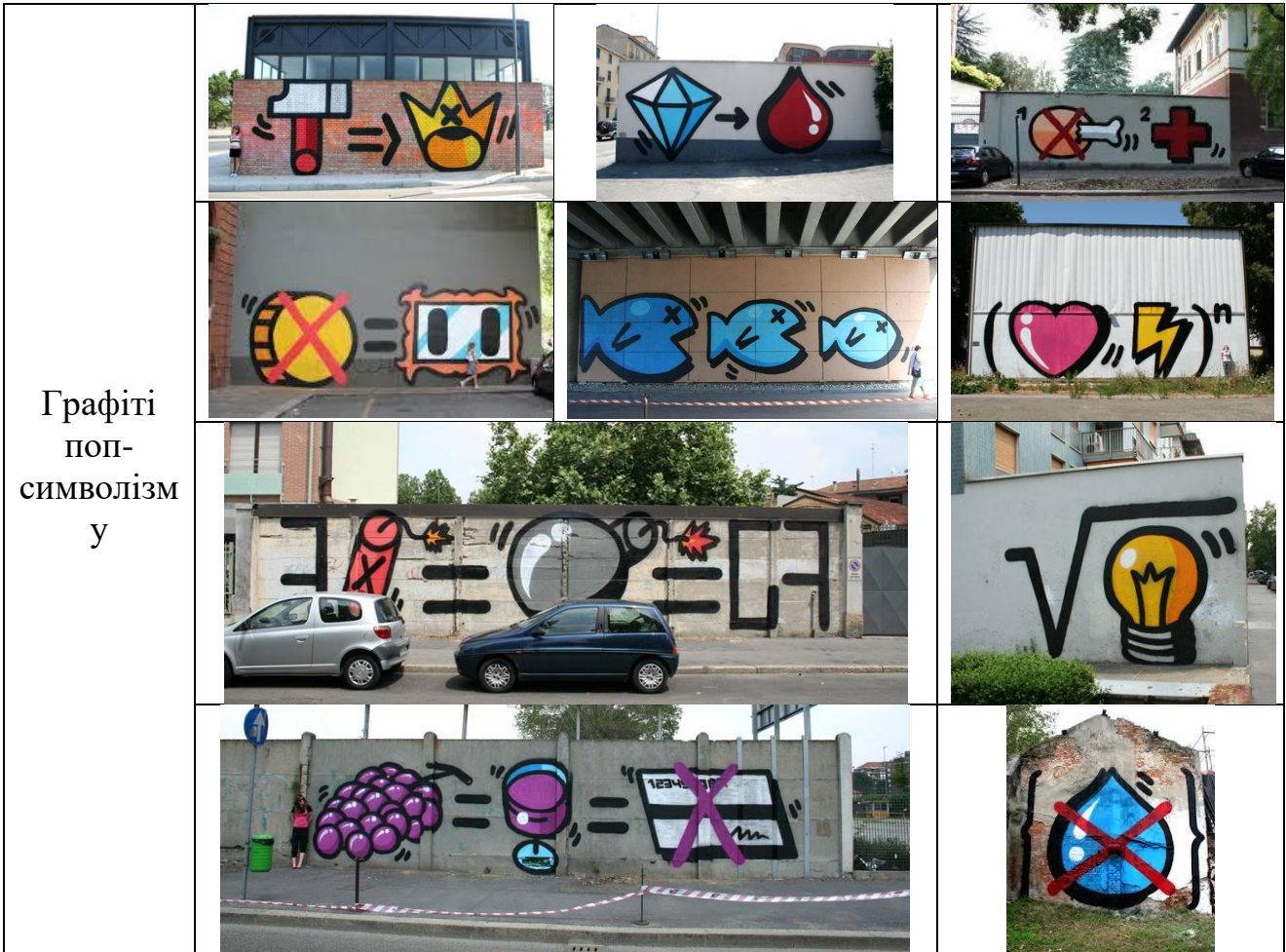


Табл. 68 Приклади графіті поп-символізму



ПЕРЕЛІК ІЛЮСТРАЦІЙ ДО ТАБЛИЦЬ

Табл. 1 Види кривих ліній: Мітченко В. Каліграфія. Взаємопливи шрифтів. Теорія і практика. Кирилиця і латиниця. Історія і сучасність. К.: Laurus. 2018. 288 с.

Табл. 2 S-подібна лінія як частина літери: Конспект-лекцій з класичної каліграфії Чекаль О.Г. 5 с.

Табл. 3 Співвідношення форми предмету та простору: Мітченко В. Естетика українського рукописного шрифту. К.: Грамота. 2007. 12 с.

Табл. 4 Співвідношення кількості чорного та білого: Мітченко В. Естетика українського рукописного шрифту. К.: Грамота. 2007. 12 с.

Табл. 5 Метричні особливості площини: Мітченко В. Каліграфія. Взаємопливи шрифтів. Теорія і практика. Кирилиця і латиниця. Історія і сучасність. К.: Laurus. 2018. 288 с.

Табл. 6 Літера «А» фінікійського, грецького і латинських алфавітів, що перейшла з піктографічних малюнків:

Лисуков В. І. Звідки пішла писемність? 2018. URL: http://samlib.ru/l/lisukow_w_i/11b.shtml (дата звернення: 23.01.2020)

Табл. 7 Історична трансформація літери «А»:

Фінікійці працювали в стилі мінімалізм до того, як це стало мейнстрімом URL: https://pikabu.ru/story/finikiytsyi_rabotali_v_stile_minimalizm_do_togo_kak_yeto_stalo_myeynstrimom_2056136 (дата звернення: 23.01.2020)

Табл. 8 Приклади літерної форми заголовної «А» та рядкової «а»:

Графіті літери:

Іл. «1» URL: <https://superwalls.top/1430-graffiti-abstrakcija.html> (дата звернення: 05.03.2020)

Іл. «2» URL: <https://www.widewalls.ch/murals/felipe-pantone-buenos-aires-argentina> (дата звернення: 05.03.2020)

Іл. «3» URL: https://www.graffiti.org/tj/tijuana_6.html (дата звернення: 05.03.2020)

Іл. «4», «5»: URL: <http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)

Лл. «6» URL:
<https://www.facebook.com/DAIM.graffitiart/photos/a.10150674711980873/10155698381070873/?type=3>

Літери каліграфімі:

Лл. «1» Mourya Lalit URL: <https://www.instagram.com/lalit.mourya207/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

Лл. «2» Bojorquez Chaz URL: https://www.instagram.com/chaz_bojorquez/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

Лл. «3» Martynov Andrey URL: <https://www.instagram.com/remrk/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

Лл. «4», «5», «6» Barcellona Luca URL:
<https://www.instagram.com/lucabarcellona/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

Рисовані літери:

Лл. «1» URL: <https://www.behance.net/gallery/66867885/Vitrine-Mural-CARNES-FLORIDA> (дата звернення: 23.07.2019).

Лл. «2» URL: <https://www.behance.net/gallery/62967399/Barbearia-Barber-Club> (дата звернення: 23.07.2019).

Лл. «3» URL: <https://www.behance.net/gallery/84842827/ORIBA-PINHEIROS> (дата звернення: 23.07.2019).

Лл. «4» URL: <http://estudioitalico.com/site/> (дата звернення: 23.07.2019).

Лл. «5» URL: Максфілд Бала. San Francisco. вул. Поттерверс, Лондон. 2022
 URL: <https://matadornetwork.com/read/umbrella-alley-san-francisco/>

Лл. «6» URL: <https://www.behance.net/gallery/29075967/Pao-com-Carne-Hamburgueria>

Табл. 9 Приклади розробок мексиканської та європейської каліграфіті на прикладі літери «В»:

(Ліва колонка) Авторські розробки букви «В» аматорів–каліграфів та райтерів: з рис. 1а по іл. 26а: Paoli Cristina «Mexican Bleckletters». New York. 2006.

(Права колонка) Авторські розробки букви «В» професійних каліграфів:

Лл. 1в, 20в URL: <https://www.instagram.com/misterkams/?hl=ru> (дата звернення: 24.04.2019).

Лл. 2в, 3в URL: <https://www.pinterest.com/pin/353040058260141372/> (дата звернення: 24.04.2019).

3 лл. 4в по 15в, 17в URL: <https://www.instagram.com/lucabarcelona/?hl=ru> (дата звернення: 24.04.2019).

Лл. 16в, 18в URL: <https://www.instagram.com/tre.zen/?hl=ru> (дата звернення: 24.04.2019).

Лл. 19в URL: https://www.instagram.com/tubsz_illa/?hl=ru (дата звернення: 24.04.2019).

Лл. 21в URL: https://www.instagram.com/calligraphy_one/ (дата звернення: 24.04.2019).

Лл. 22в, 23в: Barcellona Luca «Take Your Pleasure Seriously». Roma. 2010.

Лл. 24в: Meulman N., Eeuwens A. «Calligraffiti: The Graphic Art of Niels Shoe Meulman». New York. 2010.

Табл. 10 Приклади перспективних скорочень рисованої літери, а також варіації тіні: Flor M. The golden secrets of lettering. New York: Thames & Hudson, 2017. 76-77 pp.

Табл. 11 «Тіло» літери R на прикладі райтера Eine, майстра каліграфіті Misha No та фірми Estudio Italice:

1. Райтер Eine. Готична літера «R» URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 12.07.2019).

2. Каліграф Misha No. Готична літера «R» URL: <https://www.instagram.com/p/BmSZegcHnxA/> (дата звернення: 12.07.2019).

3. Фірма Estudio Italice. Готична літера «R» Barberia Barber Club URL: <https://www.behance.net/gallery/62967399/Barbearia-Barber-Club> (дата звернення: 15.04.2020).

Табл. 12 Декоративні оздоблення до напису: Flor M. The golden secrets of lettering. New York: Thames & Hudson, 2017. 99 p.

Табл. 13 Розробка літер S:

Розробка літери S в стилі каліграфімі:

1. Alexander Shimanov URL: <https://www.instagram.com/alexshimanov/?hl=ru>
URL: <http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)
2. Meulman N., Eeuwens A. Calligraffiti: The Graphic Art of Niels Shoe Meulman. New York: From here to Fame Pub. 2010. 144 pp.
3. Berd Eugene URL: <https://www.instagram.com/zenlettering/> URL:
<http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)
4. Haluska Július URL: <https://ar.pinterest.com/pin/337066353345817940/> URL:
<http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)

Розробка рисованої літери S:

1. Christopher Anthony URL: <https://www.instagram.com/p/BZ0mc9wABO3/>
URL: <http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)
2. Barnard Ian URL: <https://www.instagram.com/ianbarnard/?hl=ru> URL:
<http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)
3. Loz Ives URL: <https://www.instagram.com/idleletters/> URL:
<http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)
4. Trochut Alex URL: <https://www.instagram.com/trochut/?hl=ru> URL:
<http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)

Розробка графімі літери:

1. Ibrahim Eraslan URL: <http://www.ekosystem.org> (дата звернення:
05.03.2020)
2. Jon Finlayson URL: <http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)
3. Shred URL: <http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)
4. Stilbaz Crew URL: <http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)

Табл. 14 Начерки авторської розробки літер: Heller S., Talarico L. Typography sketch-books. New York: Thames & Hudson, 2012. 368 p.

Табл. 15 Алфавіт рисованих літер:

Табл. 15 Алфавіт рисованих літер

1. Tenczyński Artur «1a, 3b, 3e, 4h, 6h, 1n, 4o, 3t» URL:
https://www.instagram.com/tenski_art/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

2. Hische Jessica «2a, 5b, 3c, 1d» URL: <https://www.instagram.com/jessicahische/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
3. Otto Baum «3a, 2d, 5q, 1r, 4t» URL: https://www.instagram.com/otto_baum/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).
4. Oku David «4a, 3d, 3h, 4j, 4m, 6p» URL: <https://www.instagram.com/d.okuart/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
5. Secretario Neil «5a, 5f» URL: <https://www.instagram.com/neilsecretario/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
6. Quirós Joan «6a, 1g, 3g» URL: <https://www.instagram.com/joanquiros/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
7. Biernat Tomasz «1b, 4d» URL: https://www.instagram.com/tomasz_biernat/ (дата звернення: 23.07.2019).
8. Forster Dan «2b, 5l, 1u» URL: <https://www.instagram.com/danforster/> (дата звернення: 23.07.2019).
9. Sirius Marc «4b, 6d, 4e, 3f, 1v» URL: <https://www.instagram.com/marcsirius/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
10. Joluvian «6b, 1c, 5d, 1f, 6m, 5t, 6z» URL: <https://www.instagram.com/joluvian/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
11. Ryan Feerer «2c, 5h, 2i, 5i, 5j, 5m, 6n, 3r, 6s, 2t, 5y»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 118 p.
12. George Bates «4c, 5c, 2e, 6f, 1h, 3i, 5k, 3l, 2n, 3p, 4r, 6r, 4s, 6t, 3u»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 34, 36, 37 pp.
13. Tiana Vasijev «6c, 1e, 4f, 3s»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 342, 343 pp.
14. Charles Spencer Anderson «5e, 1p»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 14 p.
15. Emek «6e, 6i, 5n, 4p, 2r, 5s»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 107 p.
16. Moodie Michael «2f, 6g, 2h, 1i, 2j, 2k, 1m, 4n, 5o, 2p» URL: https://www.instagram.com/michael_moodie/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

17. Christopher Anthony «2g, 5g, 4k» URL: https://www.instagram.com/mrchrista_myl/ (дата звернення: 23.07.2019).
18. Enterrios Maggie «4g» URL: <https://www.instagram.com/littlepatterns/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
19. Pierre di Sciullo «4i, 4v, 6x, 5z»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 94 p.
20. Jeff Rogers «1j, 2v»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 278 p.
21. Enkeling «3j, 5w»: — Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 110, 113 pp.
22. Travis Cain «6j, 2s, 4u, 6u, 1y»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 51 p.
23. Kyle Wilkinson «1k» URL: <https://www.instagram.com/mrkylewilkinson/?hl=uk> (дата звернення: 23.07.2019).
24. Katie Lombardo «3k, 6l, 2o, 2u, 1w, 6w, 2y, 6y, 4z»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 182–184 p.
25. Todd Childers «6k, 4w, 3y» URL: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 75, 76 pp.
26. Dess «1l, 1o» URL URL: <http://desfrpclyg.cluster006.ovh.net/i/alphabet> (дата звернення: 23.07.2019).
27. Tom Schamp «2l, 2m, 3n, 3o, 6o, 5p, 2q, 3q»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 294, 295 pp.
28. Misani Nick «4l» URL: <https://www.instagram.com/nickmisani/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
29. Andy Smith «3m, 6q»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 312, 315 pp.
30. Faust Jonathan «1q» URL: <https://www.instagram.com/jonathanfaust/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
31. Tom Geismar «4q, 5v, 1w, 4y»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 126 p.

32. mr. Ze «5r» URL: <https://www.instagram.com/mrzethecreator/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
33. Le Tri «1s» URL: <https://www.instagram.com/tri.shiba/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).
34. Javier Mariscal «1t, 2z»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 205 p.
35. Jonny Hannah «5u»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 139 p.
36. Viktor Koen «3v»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 171 p.
37. Michael Hochleitner «6v»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 151 p.
38. Steve Haslip «3w»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 141 p.
39. Charles Wilkin «1x, 3z»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 351 p.
40. Duarte Design «2x»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 105 p.
41. James Clough «3x»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 77 p.
42. Laura Varsky «4x»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 336 p.
43. Masa «5x»: Heller S., Talarico L. Typography sketch–books. New York. 2012. 208 p.
44. Soto David «1z» URL: <https://www.instagram.com/aka.dope/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

Табл. 16 Алфавіт літер каліграфіті:

1. Mourya Lalit «1a, 4f, 3k, 3m» URL: <https://www.instagram.com/lalit.mourya207/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

2. Воjorquez Chaz «2а, 3с, 1d, 2е, 5е, 2h, 4i, 4k, 3l, 4m, 1n, 3n, 3о, 3r, 6s, 2t, 4u, 2v, 3w, 6у, 1z» URL: https://www.instagram.com/chaz_bojorquez/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

3. Martynov Andrey «3а, 3g, 2l» URL: <https://www.instagram.com/remrk/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

4. Barcellona Luca «4а, 5а, 6а, 1b 3b, 4b, 5b, 6b, 5с, 6с, 3d, 4d, 6d, 3е, 6е, 2f, 5f, 6f, 1g, 4g, 5g, 6g, 1h, 3h, 4h, 5h, 6h, 1i, 5i, 6i, 6j, 2k, 5k, 6k, 1l, 4l, 5l, 2m, 6m, 4n, 5n, 6n, 1о, 2о, 4о, 5о, 6о, 2p, 4p, 5p, 6p, 2q, 2r, 6r, 1s, 2s, 3s, 5s, 3t, 5t, 6t, 2u, 3u, 5u, 6u, 1v, 4v, 5v, 1w, 2w, 4w, 5w, 6w, 2x, 1у, 2у, 3у, 4у, 5у, 2z, 4z, 5z, 6z» URL: <https://www.instagram.com/lucabarcellona/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

5. Tubs «2d, 1p, 1t» URL: https://www.instagram.com/tubsz_illa/ (дата звернення: 23.07.2019).

6. Moodie Michael «1с, 4с, 2j, 3j» URL: https://www.instagram.com/michael_moodie/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

7. Chekal Oleksiy «2с, 5d, 4е, 1k, 6l, 2n, 3p» URL: https://www.instagram.com/oleksiy_chekal/ (дата звернення: 23.07.2019).

8. Berd Eugene «2d» URL: <https://www.instagram.com/zenlettering/> (дата звернення: 23.07.2019).

9. FrakOne «1e» URL: https://www.instagram.com/frak_one/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

10. Anna Lopez «1f» URL: <https://www.pinterest.com/pin/112167846952762163/> (дата звернення: 23.07.2019).

11. Shoe Niels Meulman «3f, 3i, 4q, 5r, 4s, 4t, 4x» URL: <https://www.instagram.com/nielsshoeulman/?hl=ru>

12. Toropizzina Natasha «2g» URL: <https://www.instagram.com/toropizzina/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

13. Perusin Michele «2i, 5q, 6x» URL: <https://www.instagram.com/mikepeers/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

14. Kai Serschmarn «1j» URL: <https://www.pinterest.ru/pin/846113848711820364> (дата звернення: 23.07.2019).

15.4j, 1q, 3v, 5x — автор не відомий

16.Кузьмин Юрий «5j» URL:

<https://www.pinterest.com/pin/487936940862405973/> (дата звернення: 23.07.2019).

17.Chua Carl «1m» URL: <https://www.instagram.com/carligraphy/> (дата звернення: 23.07.2019).

18.Евтушенко Евгений «5m» URL:

<https://www.pinterest.com/4eshires/calligraphy/> (дата звернення: 23.07.2019).

19.Streltsova Toma «3q» URL: <https://www.instagram.com/loyso/> (дата звернення: 23.07.2019).

20.Alvarez Joe «6q» URL: <https://www.pinterest.com/pin/492862752962742709/> (дата звернення: 23.07.2019).

21.No Misha «1r» URL: https://www.instagram.com/calligraphy_one/ (дата звернення: 23.07.2019).

22.Ali Riccardo «4r, 5v, 3x, 3z» URL: <https://www.instagram.com/aliriccardo/> (дата звернення: 23.07.2019).

23.Новожилов Илья «1u» URL:

<https://www.facebook.com/people/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F-%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2/100012136366955> (дата звернення: 23.07.2019).

24.Garcia Luis Legz «1x» URL: <https://www.instagram.com/legzdg/> (дата звернення: 23.07.2019).

Табл. 17 Алфавіти мексиканської каліграфії: Paoli Cristina «Mexican Bleckletters». New York. 2006.

Табл. 18 Алфавіт графіті літер: : з «a» по z» URL: <http://www.ekosystem.org> (дата звернення: 05.03.2020)

«4q» «6q» URL: <https://www.graffiti-empire.com/graffiti-letters/graffiti-letter-q/> (дата звернення: 30.09.2020)

Також представлені авторські фото зроблені з різних куточків України.

Табл. 19 Алфавіт з тегів: представлені роботи є авторськими фото з різних куточків України.

Табл. 20 Приклади прийомів каліграфіті: Barcellona L., Faccio de G., Peressoni N. Take Your Pleasure Seriously. Roma: Lazy Dog. 2010. 1-224 pp

Табл. 21 Співвідношення пропорцій на прикладі літери «А»:

Графіті літери «А»:

1. Автори невідомі «А1», «А2», «А3», «А4», «А5», «А6» URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Літери каліграфіті «А»

1. Bojorquez Chaz «А1» URL: https://www.instagram.com/chaz_bojorquez/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

2. Barcellona Luca «А2», «А4», «А5», «А6» URL: <https://www.instagram.com/lucabarcellona/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

3. No Misha «А3» URL: https://www.instagram.com/calligraphy_one/ (дата звернення: 25.11.2021)

Рисовані літери «А»

1. Автор невідомий «А1» URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

2. Tenczyński Artur «А2» URL: https://www.instagram.com/tenski_art/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

3. Nische Jessica «А3» URL: <https://www.instagram.com/jessicahische/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

4. Otto Baum «А4» URL: https://www.instagram.com/otto_baum/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

5. Secretario Neil «А5» URL: <https://www.instagram.com/neilsecretario/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

6. Quirós Joan «А6» URL: <https://www.instagram.com/joanquiros/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

Табл. 22 Співвідношення пропорцій на прикладі літери «Н»:

Графіті літери:

1. Автори невідомі «Н1», «Н2», «Н3», «Н4», «Н5», «Н6» URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Літери каліграфіі:

1. Barcellona Luca «Н1», «Н3», «Н4», «Н5», «Н6» URL: <https://www.instagram.com/lucabarcellona/?hl=ru> (дата звернення: 23.07.2019).

2. Bojorquez Chaz «Н2» URL: https://www.instagram.com/chaz_bojorquez/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

Літери рисованого шрифту:

1. George Bates «Н1»; Ryan Feerer «Н3»: Heller S., Talarico L. Typography sketchbooks. New York. 2012. 217 pp.

2. Moodie Michael «Н4» URL: https://www.instagram.com/michael_moodie/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

3. Tenczyński Artur «Н2», «Н5» URL: https://www.instagram.com/tenski_art/?hl=ru (дата звернення: 23.07.2019).

Табл. 23 Способи компонування рисованого напису: Flor M. The golden secrets of lettering. New York: Thames & Hudson, 2017. 4-5 pp.

Табл. 24 Приклади ескізів графіті написів:

Steraing 1., 2., 3., 4. URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Shred 1., 2., 3., 4. URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Score 1., 2. URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Srock 1., 2., 3. URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Borok 1., 2., 3., 4. URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Bones 1., 2., 3., 4. URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Efas 1., 2., 3. URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 25 Приклади композиції напису: Flor M. The golden secrets of lettering. New York: Thames & Hudson, 2017. 111 p.

Табл. 26 Спонтанні та детально ескізовані начерки:

1. Shoe Meulman Niels – спонтанний начерк:
<https://www.pencil.com/museum.php?show=8357&p> (дата звернення: 21.07.2021)

2. Daim – детально ескізований напис URL:
<https://www.oldskull.net/design/daim/> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 27 Композиційні прийоми каліграфіті:

1. Dokina Said — геометричне URL: <https://splatrs.com/street-art-maps/brisbane-city-street-art-map/> (дата звернення: 21.07.2021)

2. Лампас Покрас — стрічне URL: <http://bike-pro.ru/rabota-dualizm-xudozhnika-pokrasa-lampasa-v-sankt-peterburge/> (дата звернення: 21.07.2021)

3. Jimmy Alcala — довільне URL:
<https://www.behance.net/gallery/67686775/Street-Art-Festival-Loures-Arte-Publica>
 (дата звернення: 21.07.2021).

Табл. 28 Приклади тегів: Fusiek, 2. Rink Inok, 3. Optimist, 4. Weevil, 5. Rufnek, 6. Cre 1, 7. Satone, 8. Andre, 9. Peter URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 29 Приклади композиційних прийомів в тегах: 1. Автор невідомий, 2. Mr. K, 3. Знай (1), 4. Grasp (2), 5. Graf, 6. Chira, 7. Каракуля, 8 Знай (2), 9. Grasp, 10. Abayz, 11. Olim, 12. Borok, 13. Name, 14. Krap, 15. Svit, 16. Brak, 17. Марія, 18. Weevil, 19. Z-z-z, 20. Cuddy, 21. Фарт, 22. TPCS, 23. Nik, 24. PZHR, 25. Ялок: представлені роботи є авторськими фото з різних куточків України.

Табл. 30 Приклади кидків:

1. Stone, 4. Flask, 7. Eelo, 9 Epic URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

2. Marek, 3. SFB, 5, RST, 6. Nets, 8. Keit: представлені роботи є авторськими фото з різних куточків України.

Табл. 31 Приклади «шматків»:

1. Toast, 2. Odeith, 3. Tacos, 4. Mr. Zbakka, 5. Kezam, 6. Horfe, 7. Osgemeos, 8. Swarms, 9. Joaoua, 10. Mosone, 11. Loverpusher URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 32 Початок роботи над створенням напису у середовищі міста:

Peeta. Проект «Stadt. Wand. Kunst». 2019. Мангейм, Німеччина URL: <https://www.thisiscolossal.com/tags/optical-illusion/page/2/> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 33 Приклад поєднання матеріалу, інструменту та задуму:

Ескіз нікнейму URL: <https://www.pinterest.de/pin/320670435945912736/> (дата звернення: 21.07.2021)

Готовий напис нікнейму URL: <https://vivacity.ru/graffiti/video/daim-interview-3d-graffiti> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 34 Вибір місця для напису:

Стеффі Лун. «Have a nice day». вул. V. Perls 130. 2021. Бруклін, Нью Йорк, США URL: <https://www.brightwallsjackson.com/steffi-mural-1> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 35 Розміщення напису каліграфіті з умовною віссю URL: <https://street-heart.com/PM-D15000-51%20Cryptik%20Aurillac.htm> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 36 Підсилення динаміки осі у рисованому написі URL: <https://www.pinterest.com/vp756692/fashion/> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 37 Приклад поєднання напису з навколишнім середовищем URL: <https://www.behance.net/gallery/75065325/Wall-Lettering-Casa-Chica> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 38 Графіті напис з урахуванням освітлення поверхні URL: <https://realswifty.blogspot.com/2013/10/daim-style-3d.html> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 39 Приклад, коли мурал виступає візуальним акцентом по відношенню до оточуючої поверхні URL: <https://murosabq.com/the-kindness-club-three-little-birds/> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 40 Приклад видового акценту на глядача URL: <https://www.behance.net/search/images?search=calligraffiti> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 41 Архітектоніка графіті напису URL: <https://graffiticulturablog.blogspot.com/2013/01/> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 42 Архітектоніка напису каліграфіті URL: <https://pokraslampas.com/the-new-tretyakov-gallery-state-museum-pokras-lampas> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 43 Архітектоніка рисованого напису URL: <https://layerbag.com/typography-hand-lettering-work-by-estudio-italico/> (дата звернення: 21.07.2021)

Табл. 44 Схема видів графіті. Авторська класифікація видів графіті.

Табл. 45 Приклади Бомбінгу URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 46 Приклади комерційного графіті URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 47 Приклади цифрового графіті URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 48 Приклади царапин URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 49 Приклади тегінгу URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 50 Приклади райтінгу URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 51 Приклади скульптур в графіті URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 52 Схема Стилів графіті написів. Авторська розробка стилів графіті

Табл. 53 3D графіті URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 54 Приклади графіті в стилі Блокбастерс URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 55 Приклади баблів URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 56 Приклади графіті в стилі Характер URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 57 Приклади динамічних стилів URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 58 Приклади графіті в стилі Пайсінг URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 59 Приклади лінійного графіті URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 60 Приклади графіті-стікерів URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 61 Приклади графіті в стилі Тру-ап URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 62 Схема Напрямів графіті стилю. Авторська розробка напрямів графіті.

Табл. 63 Приклади графіті наряду абстракція URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 64 Приклади графіті наряду дії (action graffiti) URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 65 Приклади графіті наряду конструктивізму URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 66 Приклади графіті мінімалізму URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 67 Приклади графіті оп-арту URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 68 Приклади графіті поп-символізму URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

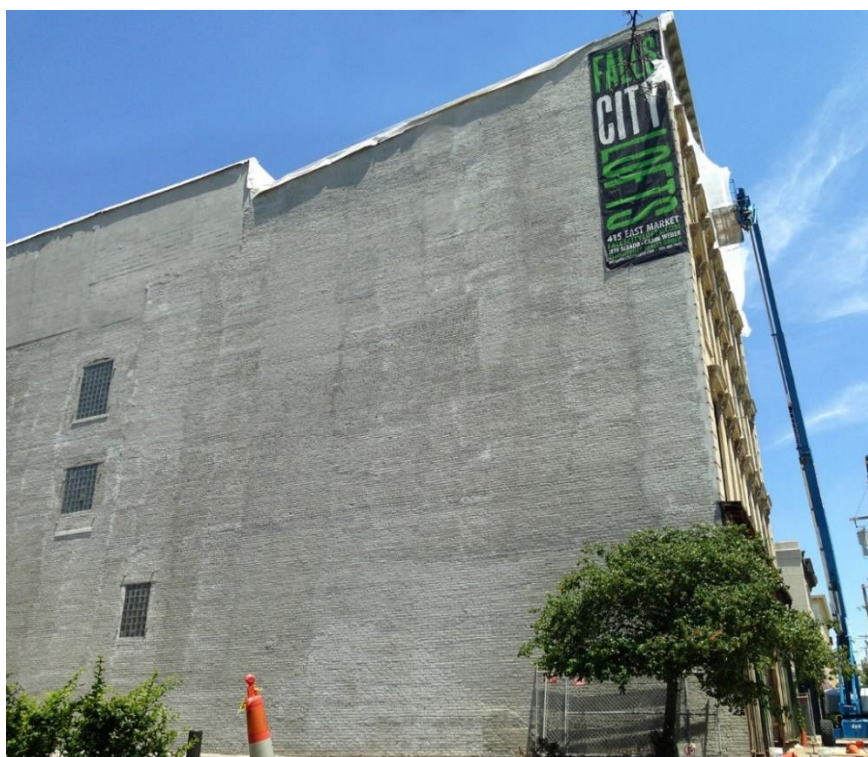
Табл. 69 Приклад графіті ілюзії URL: <http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл 70 Приклад графіті піксилів URL:
<http://www.ekosystem.org/photo/920350> (дата звернення: 25.11.2021)

Табл. 71 Приклади класичних готичних алфавітів: Harris David «The art of calligraphy». London. 1995.

ДОДАТОК Б
Ілюстративний матеріал

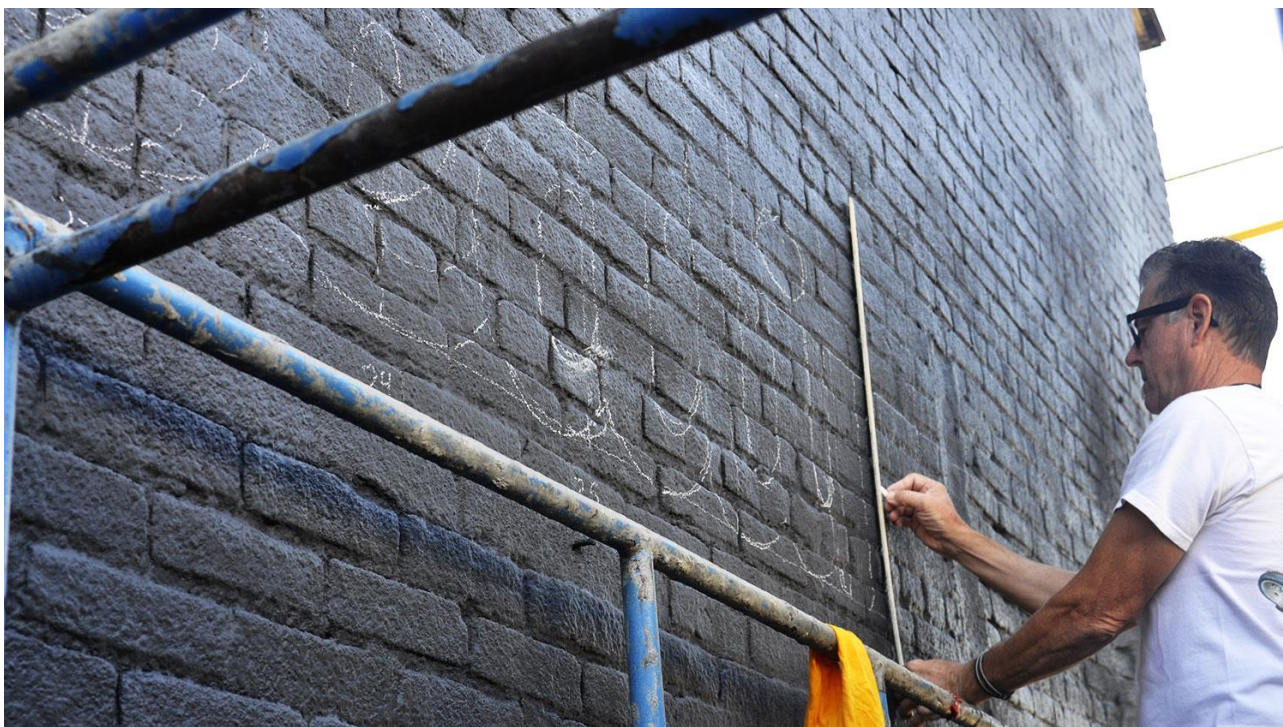
РИСОВАНИЙ ШРИФТ



Іл. 1.1 Вибір місця для напису



Іл. 1.2. Підготовка стіни до напису



Іл. 1.3. Перенесення напису на стіну



Іл. 1.4. Початок роботи над написом



Іл. 1.5. Продовження роботи над написом



Іл. 1.6. Завершення роботи над написом



Іл. 1.7. Готовий рисований напис.



Іл. 1.8. Браян Патрік Тод. «Our city, our home». Луїсвіль, Кентуккі, США.
2013



Ил. 2. Бенджамин Джонсон. Hustle. 171 East Liberty Street. Toronto. Ontario. 2018



Ил. 3. Бенджамин Джонсон. Toronto. 101 Spadina Avenue. Ontario. Canada. 2018.



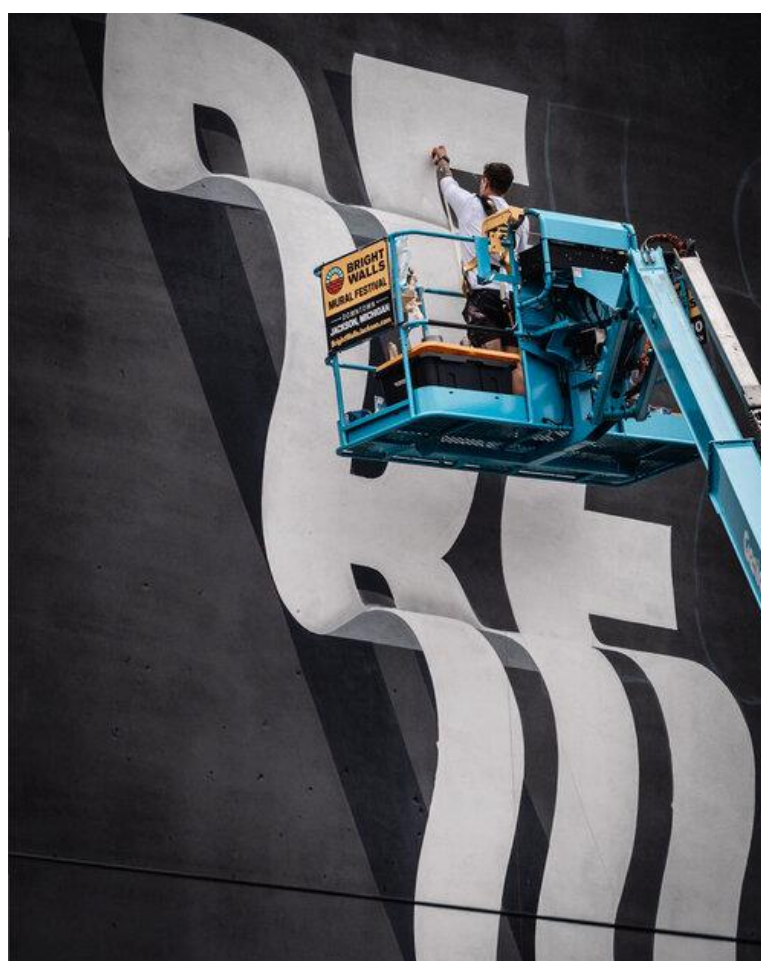
Ил. 4. Бенджамин Джонсон. Por siempre. Worcester. England. 2018.



Ил. 5. Бенджамин Джонсон. Protect what you love. Вайлуку, Гавайи, США. 2019



Іл. 6. Бенджамин Джонсон. Stay golden. Mural Fest. Toronto. Canada. 2018



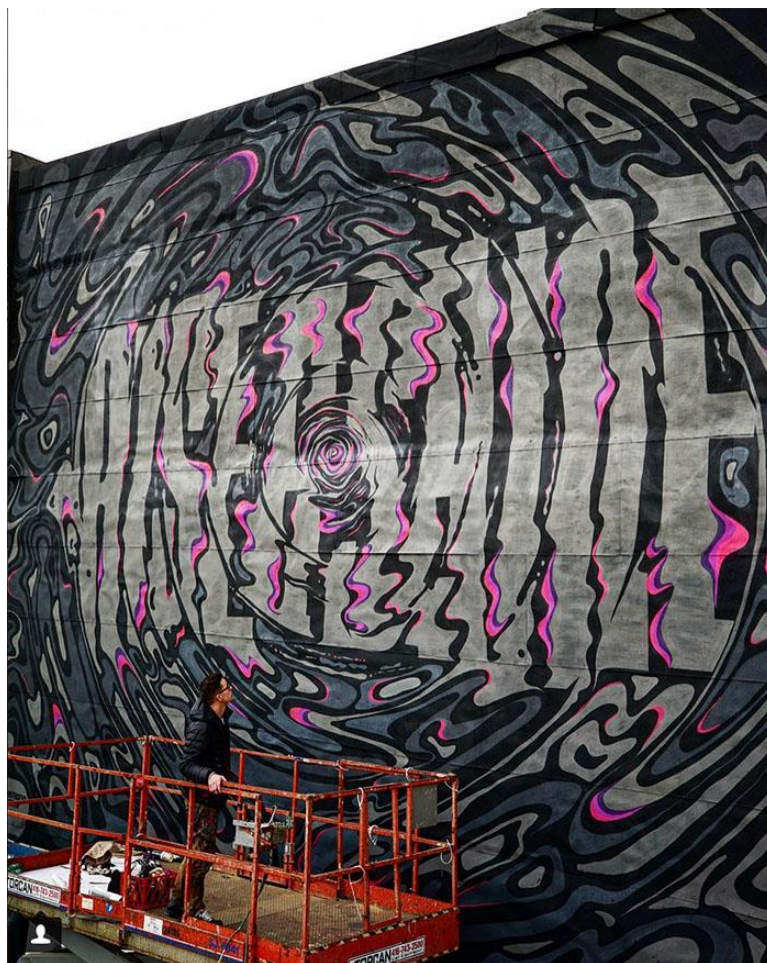
Іл. 7.1. Процес створення напису



Ил. 7.2. Бенджамин Джонсон. Relax. Bella Notte. Toronto. Ontario. Canada.



Ил. 8. Бенджамин Джонсон. Only you. 6 Humbert Street. Toronto. Ontario. 2018.



Іл. 9. Бенджамин Джонсон. Повстань і сяй. Оссингтон-авеню 146. Іст-енд, Лондон. Великобританія. 2021



Іл. 10 Макфілд Бала. San Francisco. вул. Поттерверс, Лондон, Великобританія. 2022



Іл. 11 Marek H. Creativity is in all of us. Shelton Street WC 2, Лондон, Великобританія. 2022



Іл. 12 Ниша Сетхи. Oakland Dreams. Квинс, Нью-Йорк, США. 2021



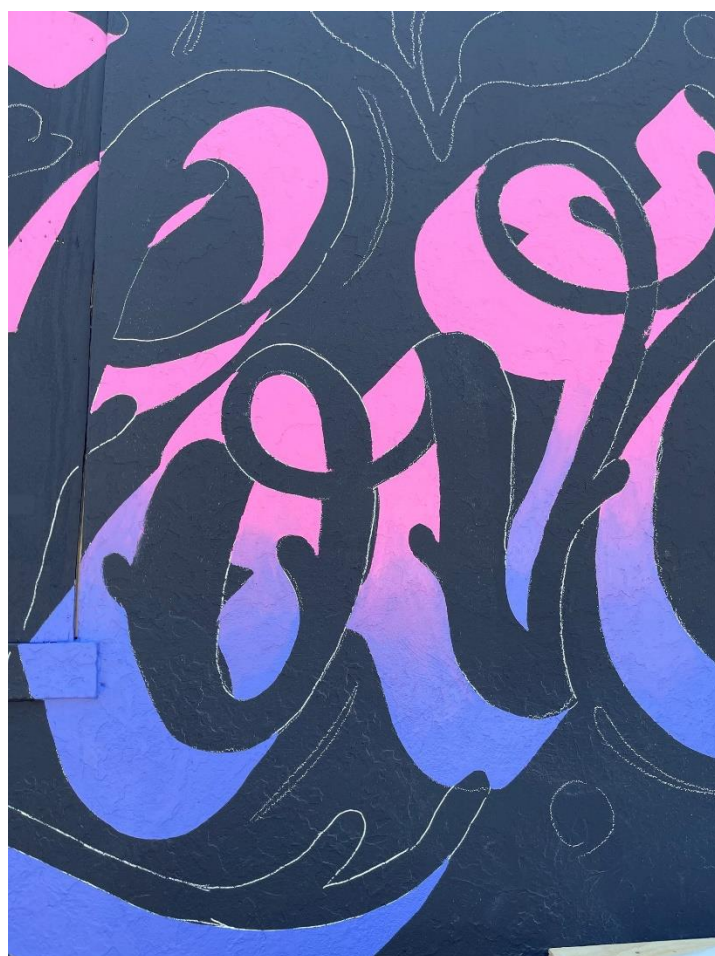
Іл. 13.1. Початок роботи над написом



Іл. 13.2. Процес роботи над написом



Іл. 13.3. Ольга Пачилио. Great things take time. Амбой-авеню, м. Клара
Бартон, Нью-Джерси, США. 2022



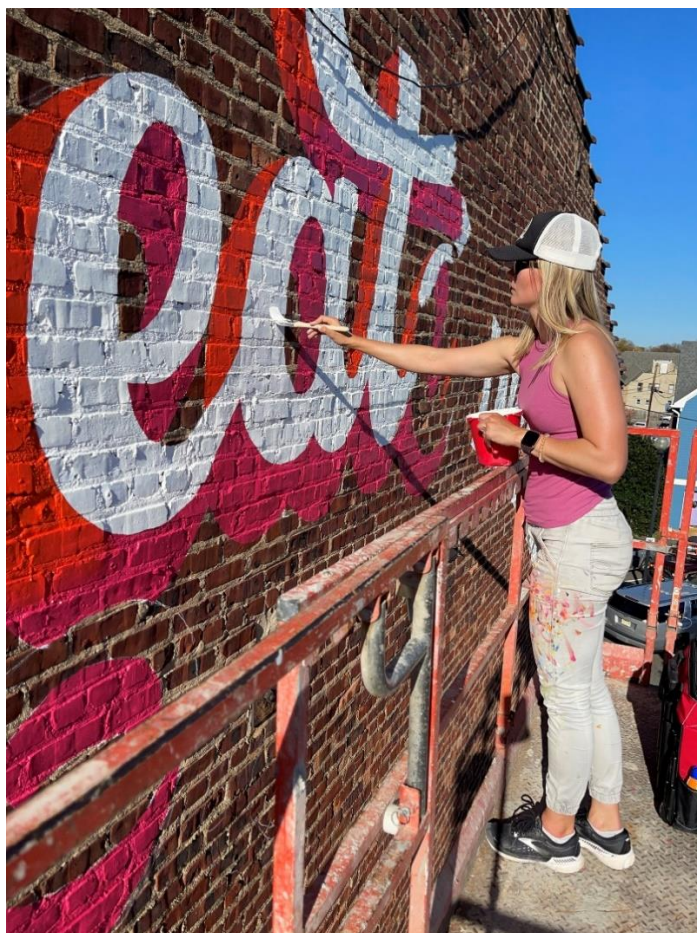
Іл. 14.1. Початок роботи над написом



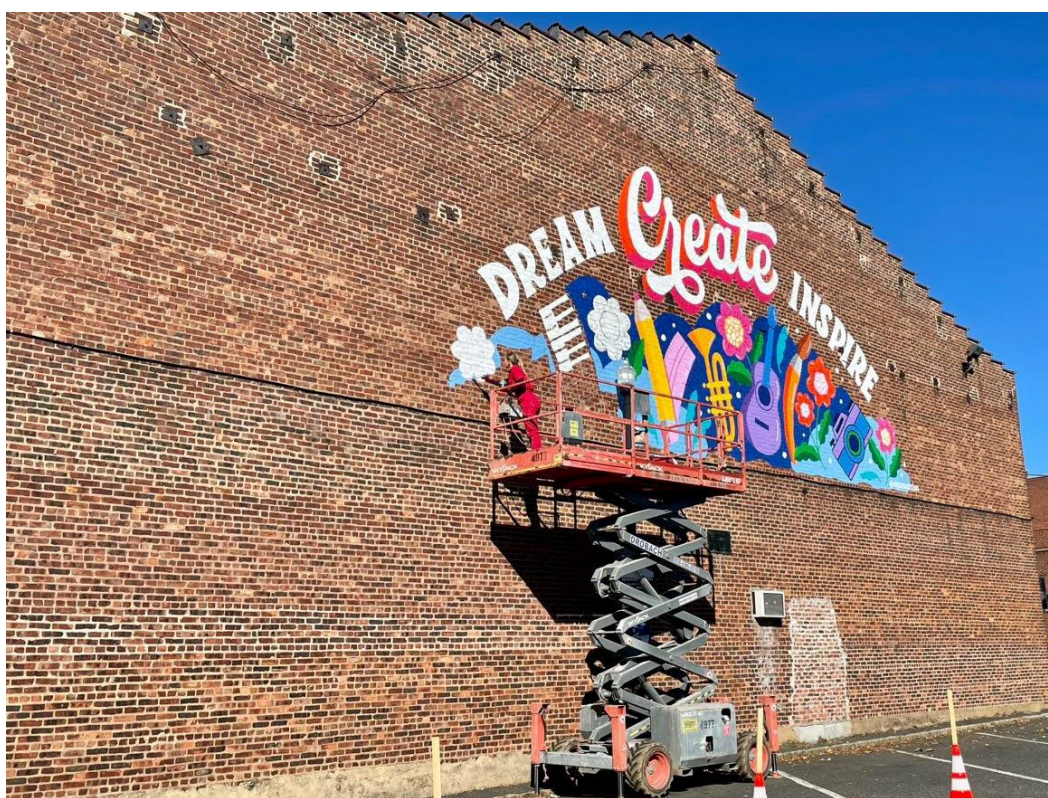
Іл. 14.2. Процес роботи над написом



Іл. 14.3. Ольга Пачилио. Love is all you need. Амбой-авеню, м. Клара Бартон, Нью-Джерси, США. 2022



Іл. 15.1. Початок роботи над написом



Іл. 15.2. Продовження роботи над написом



Іл. 15.3. Ольга Пачилио. Dream create inspire. Вестфілд, Нью-Джерсі, США.



Іл. 16.1. Продовження роботи над написом



Іл. 16.2. Ольга Пачиліо. Stand with Ukraine. Пенсильванія, США. 2022



Іл. 17 Бобби Эбби, Джеймсон Роган и Эмма Хардакер. Creativity takes courage. Лідс, Західний Йоркшир, Великобританія. 2022



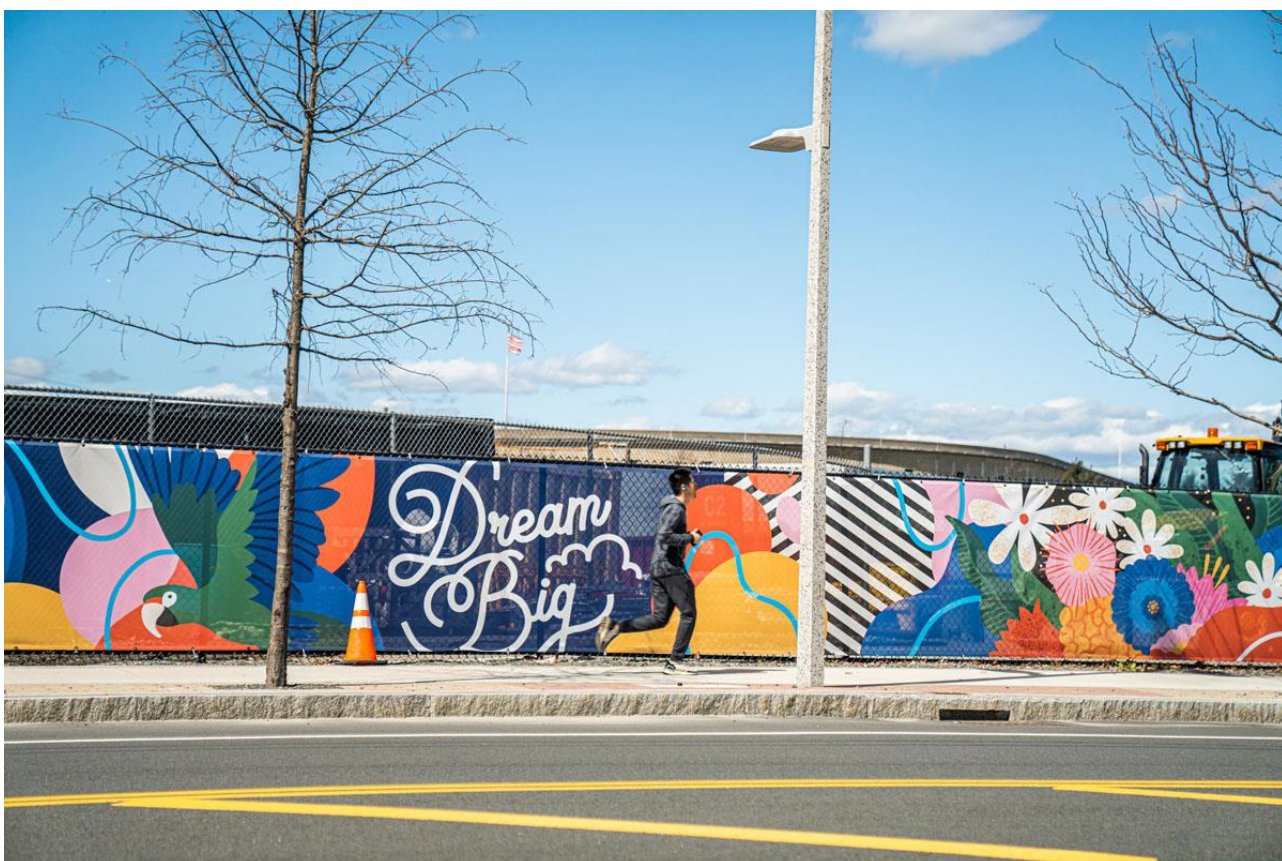
Іл. 18 Джейсон Нейлор. Love comes in every color. Нью-Йорк. США. 2017



Іл. 19 Група Chesterton Mural. Kindness is always in season. Кембрідж, Великобританія. 2022



Іл. 20. Lakwena Maciver. Lift you higher. New York. USA. 2017



Іл. 21 Йенни Ернандес. Dream big. Вестерн-авеню, Лондон, Великобританія. 2022



Іл. 22 Лео Гомес. We rise by lifting others. 5-а Авеню Н, м. Сент-Питерсберг, Флорида, США. 2020



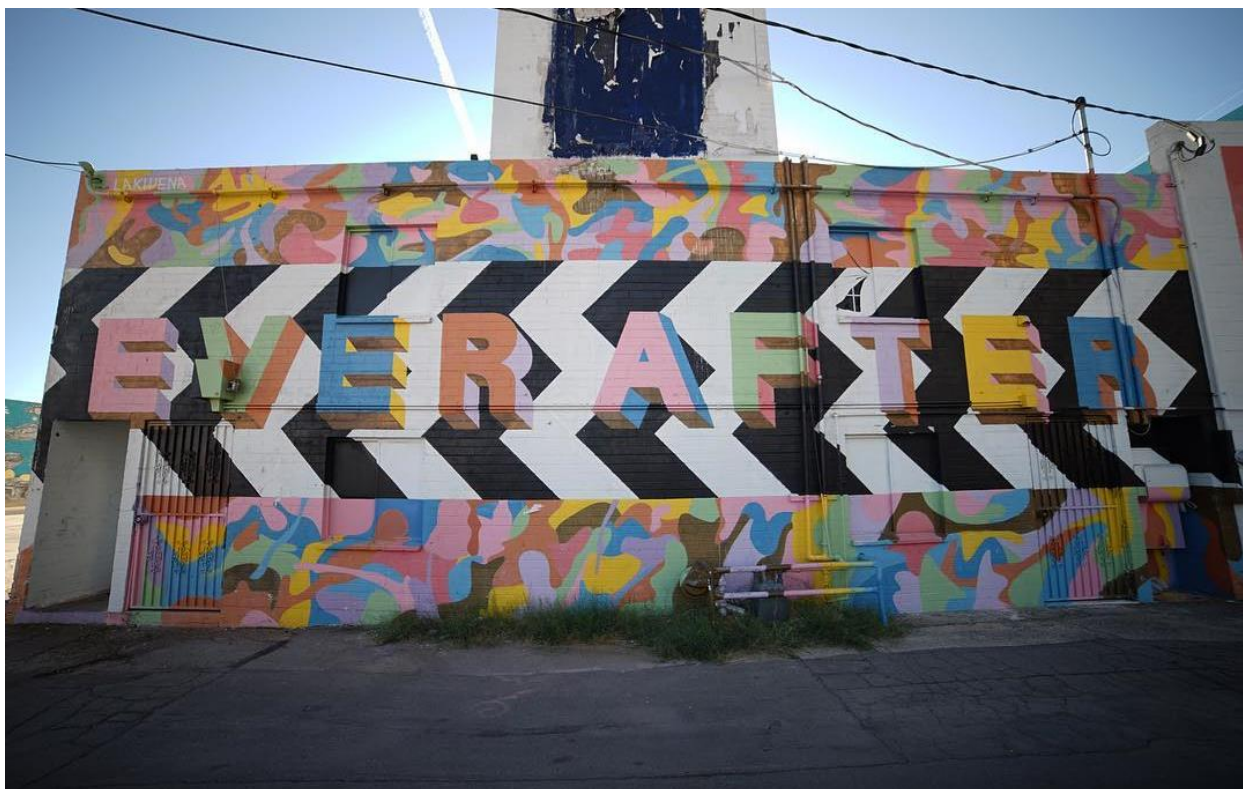
Іл. 23 Бриона Уокер. You good? 9-а Південна вулиця, Сент-Питерсберг, Флорида, США. 2020



Іл. 24 Джеймс Фрімен. You good? 22-а Південна вулиця, Сент-Питерсберг, Флорида, США. 2020



Іл. 25 Джуджмо (В), Джон Гаскот (L), Кэм Паркер (А), Кэтрин Уивер (С), Nuclear Sky (К), Wayward Walls (L), Лора Спенсер (І), Джеймс Э (V), Иш (Е), Джейд Джексон (S), Джеймс Фриман Китченс (М), MegaSupremo (А), Фон Уолтерс (Т), Плам Хоулетт (Т), Мелани Познер (Е), Дэниел Барохас (R). Життя чорних мають значення. 9-а Південна вулиця, м. Сент-Питерсберг, Флорида, США. 2020



Іл. 26. Lakwena Maciver. Ever after. 209 North 7th Street. Las Vegas. Nevada. USA. 2018



Іл. 27. Lakwena Maciver. Розпис баскетбольного майданчика в парку Мартіна Лютера Кінга-молодшого. 629 Jaycee Drive. проєкт «Public Art to Start» в Пайн-Блафф. Арканзас. США. 2020



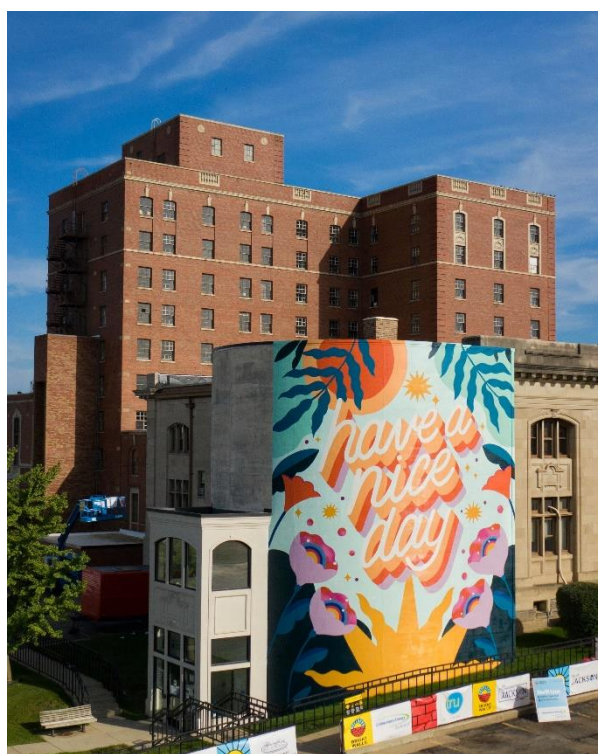
Іл. 28. Lakwena Maciver, Emily Evans. Вена, Австрія



Іл. 29.1. Місце для напису



Іл. 29.2. Готовий рисований шрифт



**Іл. 29.3. Штуффі Лунн. 130 W. Pearl Street. Районна бібліотека Джексона.
Бруклін. Нью Йорк. США. 2021**



Іл. 30 Эллиот Тупак. Antes Sonaba. р-н Хирон-Лампе м. Лима, Перу. 2014



Іл. 31 Штуффі Лунн. Have a nice day. Лос-Анжелес. 2020



Іл. 32 Штуффі Лунн. Have a nice day. Лос-Анжелес. 2020



Іл. 33 Штуффі Лунн. Зміни починаються на вашому власному задньому дворі. 2020



Іл. 34 Pandr Design Co. Жінки з гарною поведінкою ніколи не увійдуть до історії. Пивоварня High and Dry Brewery 529 Adams St NE, Nob Hill, Південна Каліфорнія. 2018



Іл. 35 Anqurria. Santa Barbara. Санта-Барбара, м. Санто-Доминго, Домініканська республіка. 2016



Лл. 36 Fat 1, Camer1, Phat1, fluoro, Holly Rocck. A Long Time Coming. вул. 6 Cityteam, Сан-Франциско, Каліфорнія, США



Лл. 37 Resfe. Guilty everything. Фестиваль в Мехіко, Мексика. 2016



Іл. 38 Duque. Huster. Фестиваль в Мехіко, Мексика. 2016



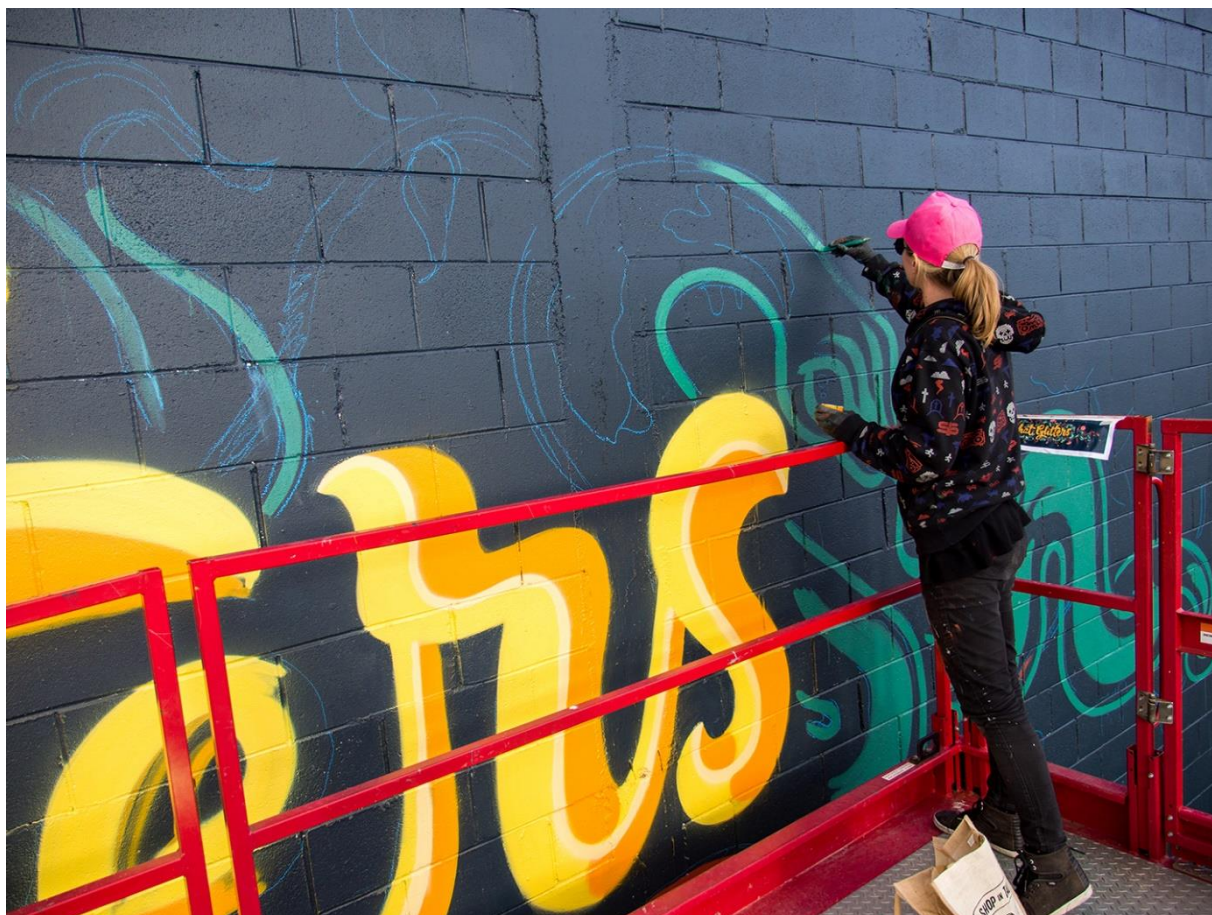
Іл. 39 Reuer. Chilango. Фестиваль в Мехіко, Мексика. 2016



Іл. 40 Sweboff. Amazing. вул. де Сави, р-н Бельвіль, Париж, Франція. 2022



Іл. 41 Sansun. Канкун, Мексика. 2021



Іл. 42.1. Процес створення напису



Іл. 42.2. Келлі Спенсер, Наташа Вермюлен. All that Glitters. Фестиваль Graffiato: Taupo Street Art. 2017



Іл. 43 Бен Айн. Проект Paint the Change під керівництвом простору Village Underground. «You saw it in the tears of those who survived». Лондон, Великобританія. 2017



Іл. 44 Мелінда Форвард. Be the Change. Кафе Three Little Birds. 114 Tulane Dr SE, Nob Hill. Альбукерке. Нью-Мексико. США. 2018



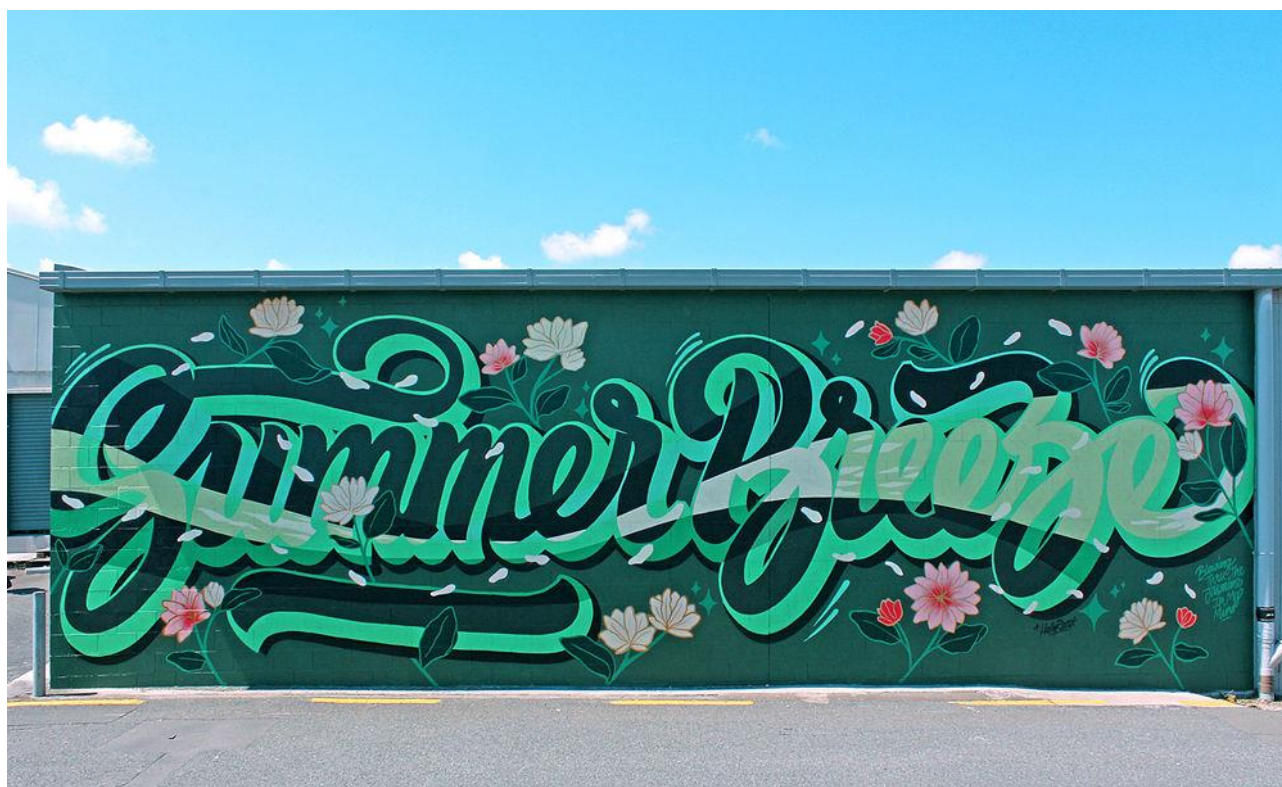
Іл. 45 Олексій Чекаль. Потрібно щоб мрії були до самих зірок, ті, що трохи менше – виконуються. Люблін. Польща. 2017



Іл. 46 Олексій Чекаль. Деякі люди самотні, бо будують мури замість мостів. Міст Jõhvi. Естонія. 2020



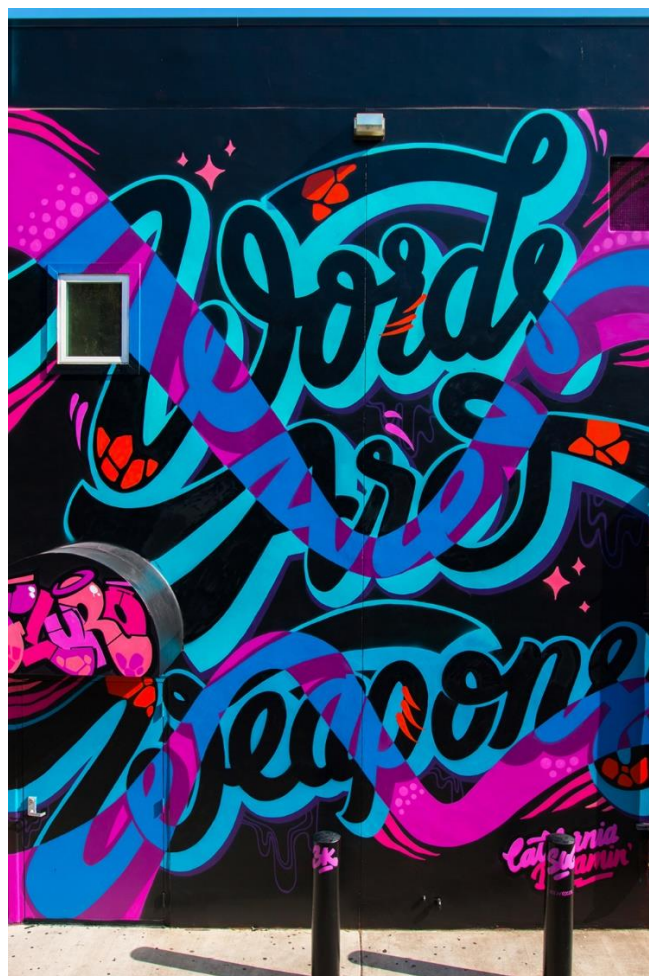
Іл. 47 Victor Ving. «US Naval. Training station». 2875 Dewey Rd, Сан-Дієго, штат Каліфорнія. США



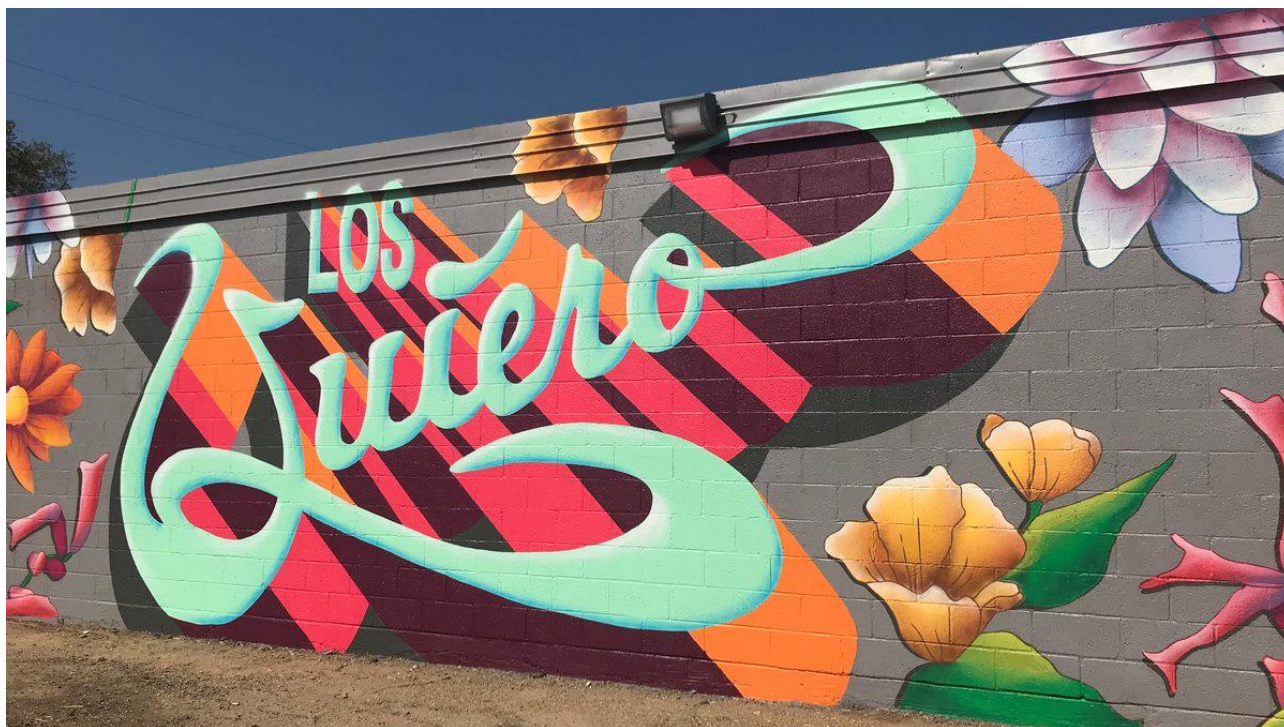
Іл. 48 Холлі Флюро. Summer breeze. Веллінгтон, Нова Зеландія



Іл. 49 Холлі Флюро. Galactic funk. Веллінгтон, Нова Зеландія. 2018



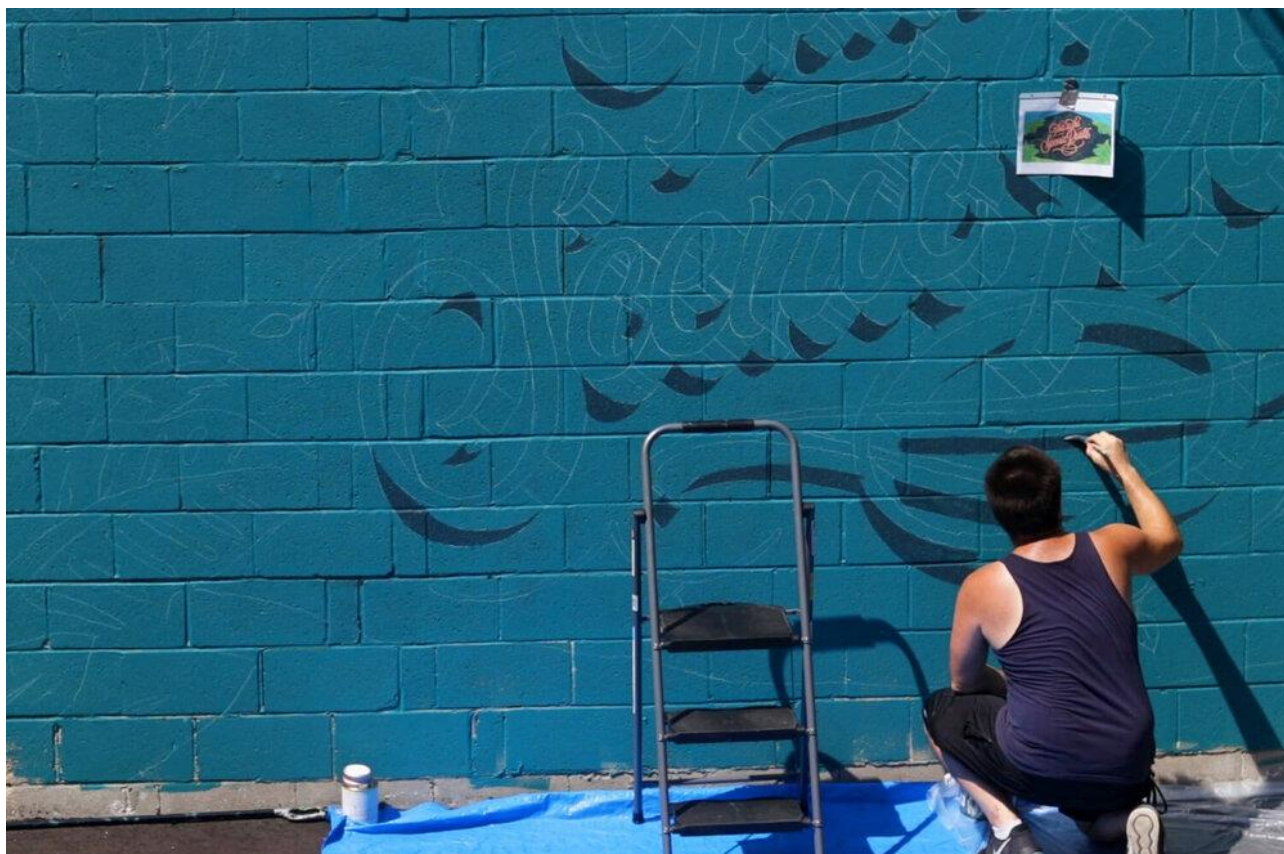
Іл. 50 Холлі Флюро. Words are weapons. Веллінгтон, Нова Зеландія



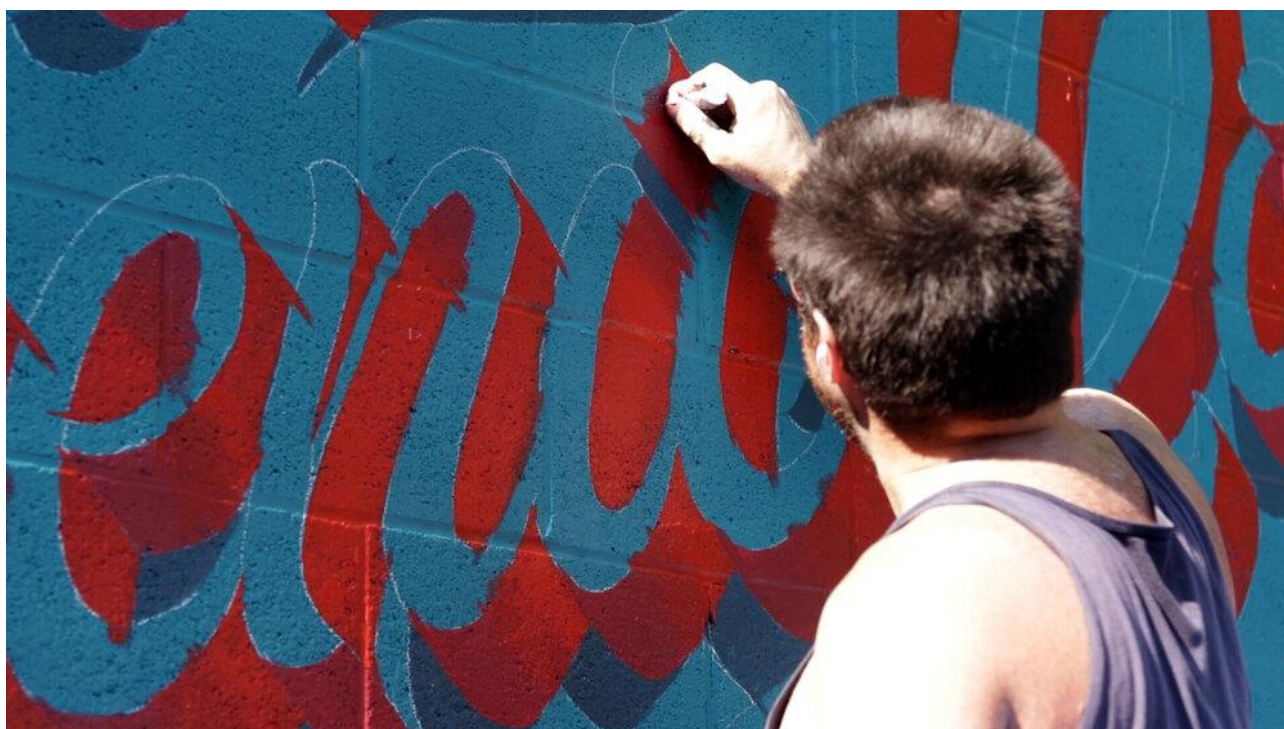
Іл. 51 Група Blank Spaces. Los Vuero. р-н Барріо, Техас, США. 2020



Іл. 52.1. Ескіз напису



Іл. 52.2. Початок роботи над написом



Іл. 52.3. Процес створення напису



Іл. 52.4. Jesse. This is the Scenic Route. Торонто. 2020



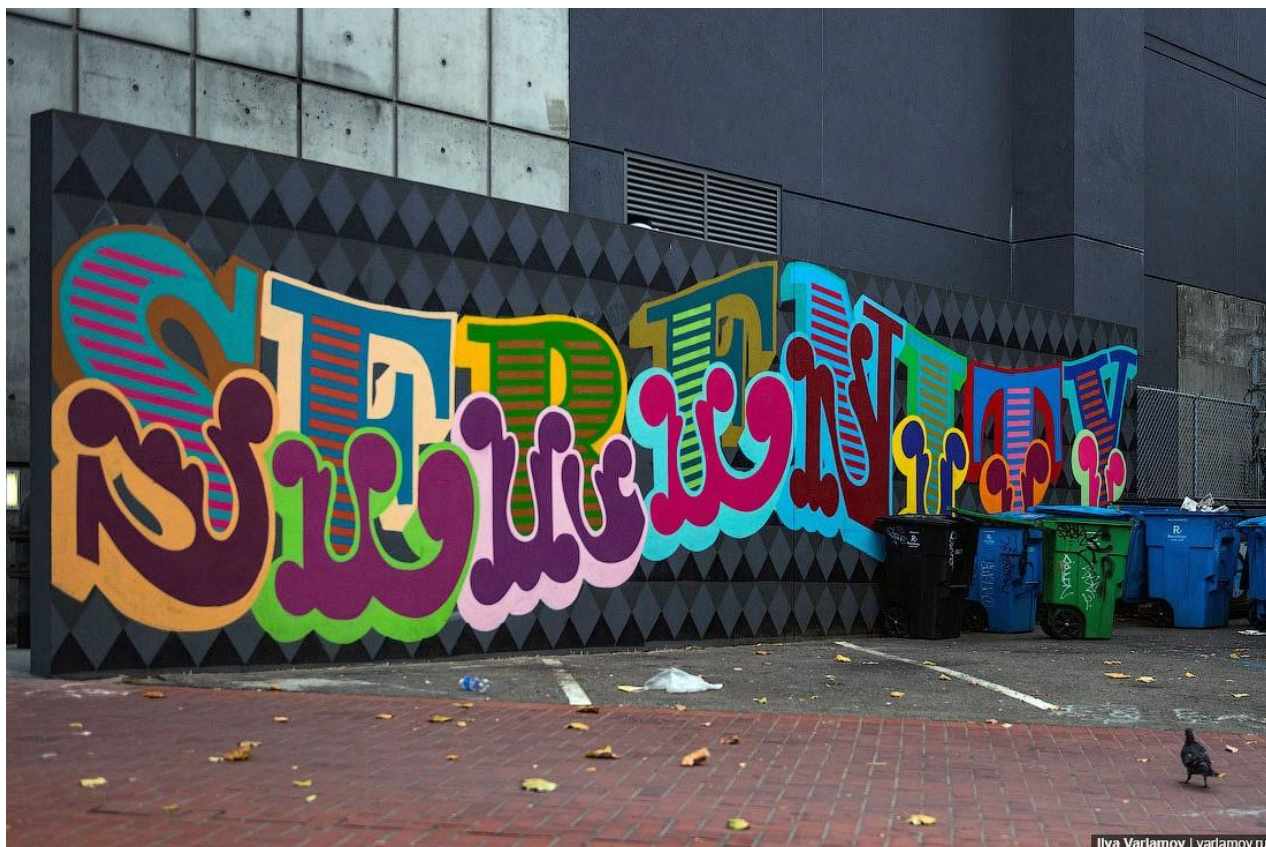
Іл. 53.1. Створення фону для напису



Іл. 53.2. Процес створення напису



Іл. 53.3. Jesse. Queen West. Торонто. 2019



Лл. 54 Serenity. Сан-Франциско. США. 2015



Untapped Cities by Michelle Young

Лл. 55 Тристан Итон. Intermission. Нью-Йорк, США. 2021



Ил. 56 Andrea Queen. Love always wins. Нью-Йорк, США. 2020



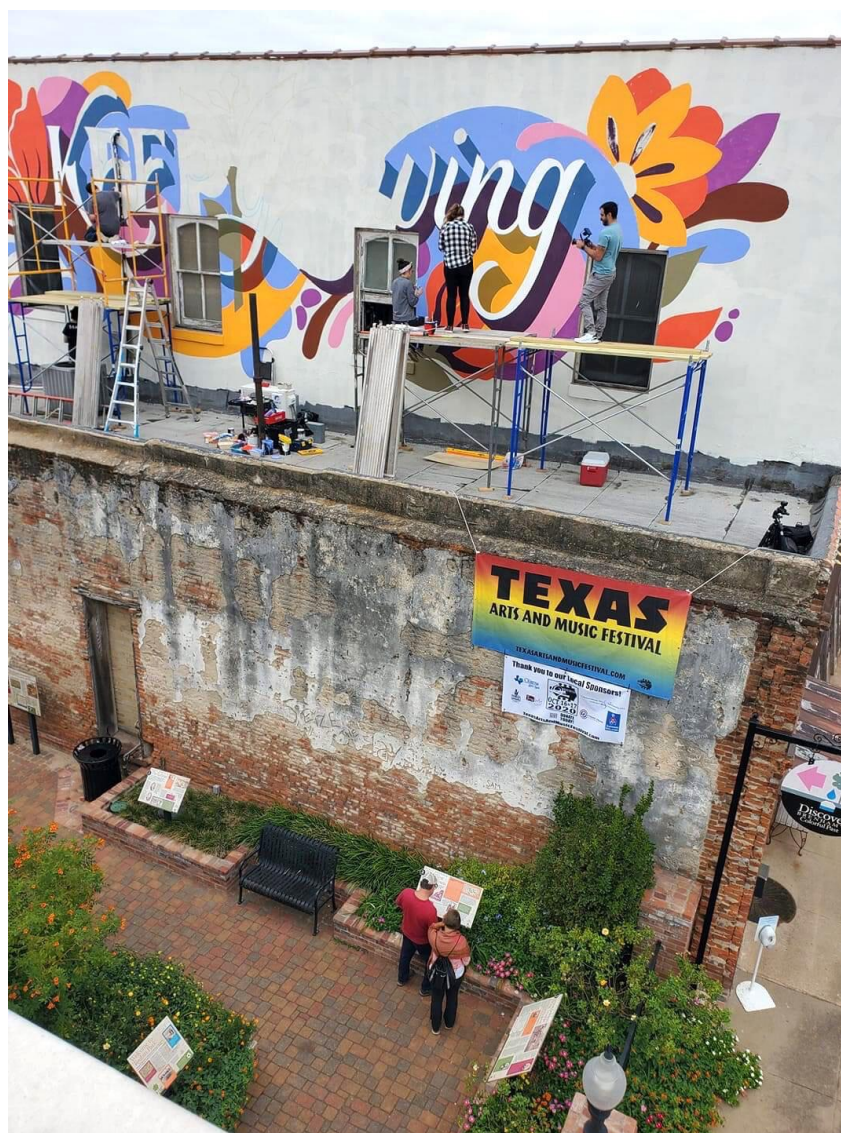
Ил. 57 Endicott. Округ Брум, м. Ендикот, Нью-Йорк, США. 2022



Іл. 58 Smash. Smash. 2021



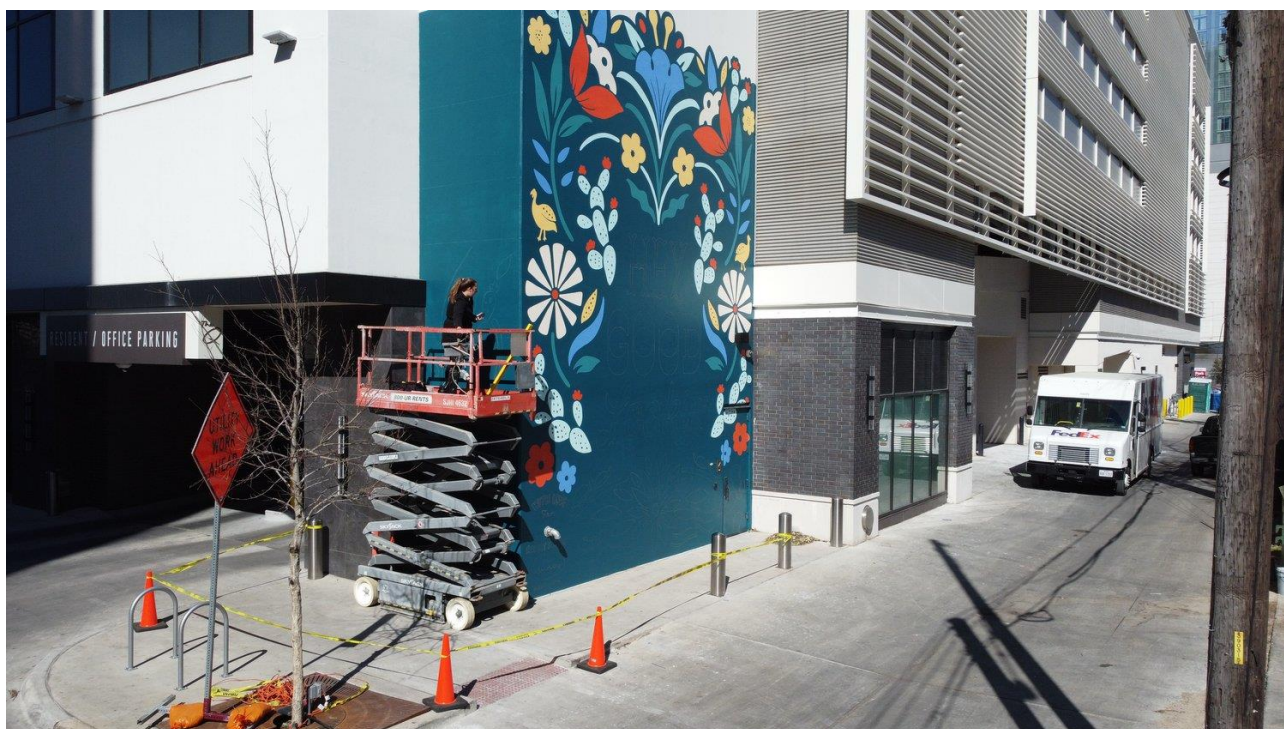
Іл. 59.1. Початок роботи над написом



Іл. 59.2. Продовження роботи над написом



Іл. 59.3. Тара Йохансон. Keep growing. м. Бренхем, Техас, США. 2020



Іл. 60.1. Початок роботи над написом



Іл. 60.2. Тара Йохансон. Неу, good lookin`. м. Остін, Техас, США



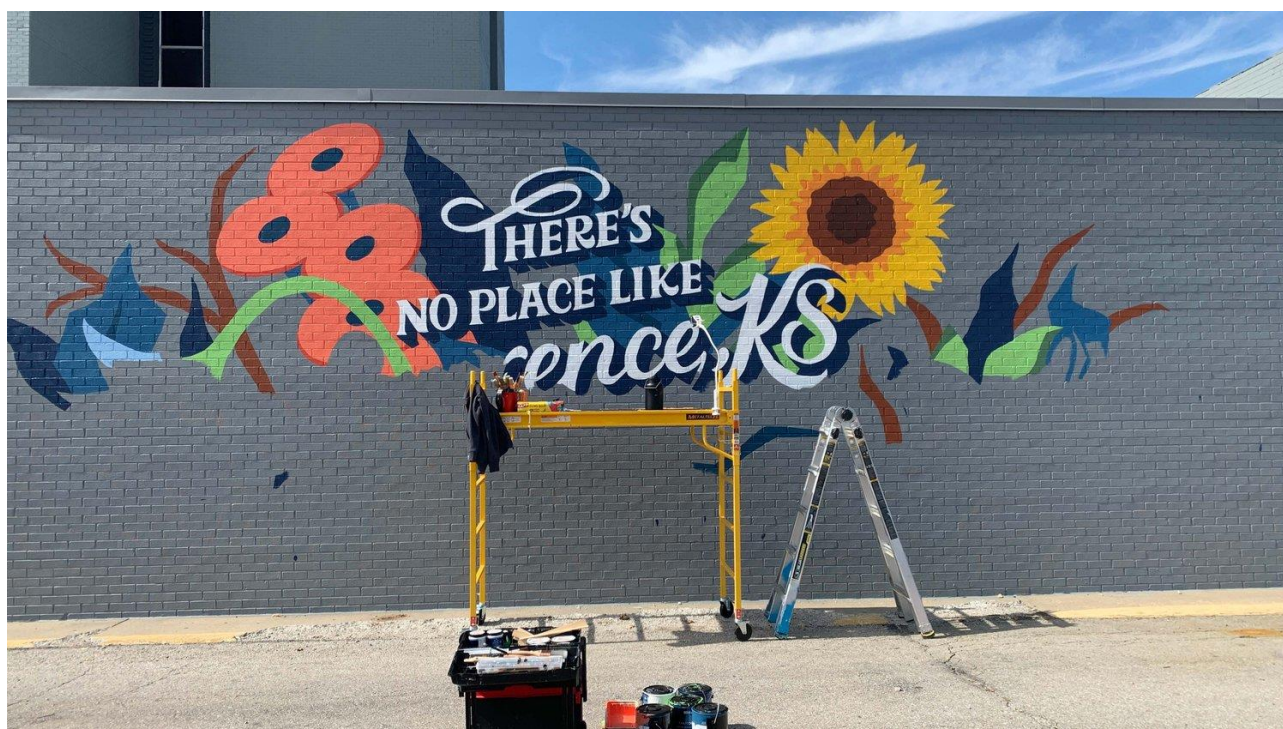
Іл. 61.1. Початок роботи над написом



Іл. 61.2 Тара Йохансон. You`re the yee to my Haw. м. Остін, Техас, США



Іл. 62.1. Початок роботи над написом



Іл. 62.2. Продовження роботи над написом



Іл. 62.3. Тара Йохансон. There`s no place like Lourence, KS. м. Лоуренс, Канзас, США



Іл. 63.1. Початок роботи над написом



Іл. 63.2 Продовження роботи над написом



Іл. 63.3. Тара Йохансон. Live is sweet. м. Навасота, Техас



Іл. 64.1. Ескіз до напису



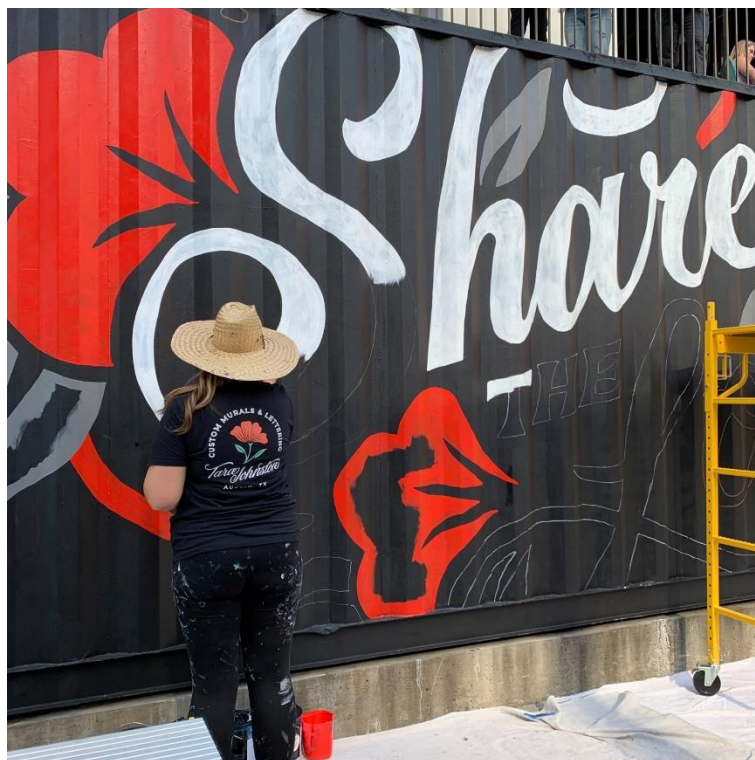
Іл. 64.2. Початок роботи над написом



Іл. 64.3. Продовження роботи над написом



Іл. 64.4. Тара Йохансон. Every is magic. м. Сан-Антоніо, Техас, США. 2020



Іл. 65.1. Початок роботи над написом



Іл. 65.2. Продовження роботи над написом



Іл. 65.3. Тара Йохансон. Share the love. Фреска створена в рамках кампанії «Заклик до доброти» м. Остін, Техас, США



Іл. 66 Тара Йохансон. Stay weird Y'all. м. Остін, Техас, США



Іл. 67.1. Ескіз напису



Іл. 67.2. Початок роботи над написом



Іл. 67.3. Продовження роботи над написом



Іл. 67.4. Cyla Costa, Jackson Alves. Try a little tenderness. вул. Уільям, Вісконсин, США. 2017



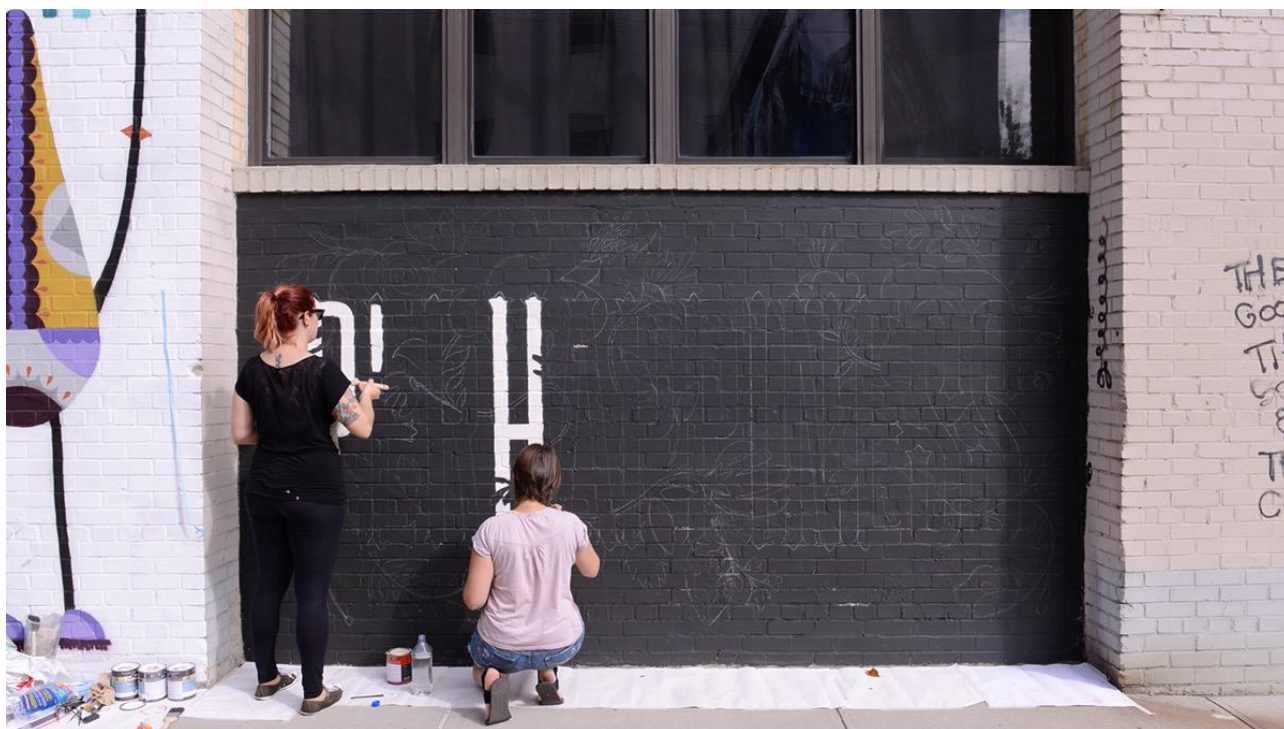
Іл. 68.1. Початок роботи над написом



Іл. 68.2. Продовження роботи над написом



Іл. 68.3. Cyla Costa, Jackson Alves. This goddam phenomenal world. м. Філадельфія, Пенсільванія, США. 2014



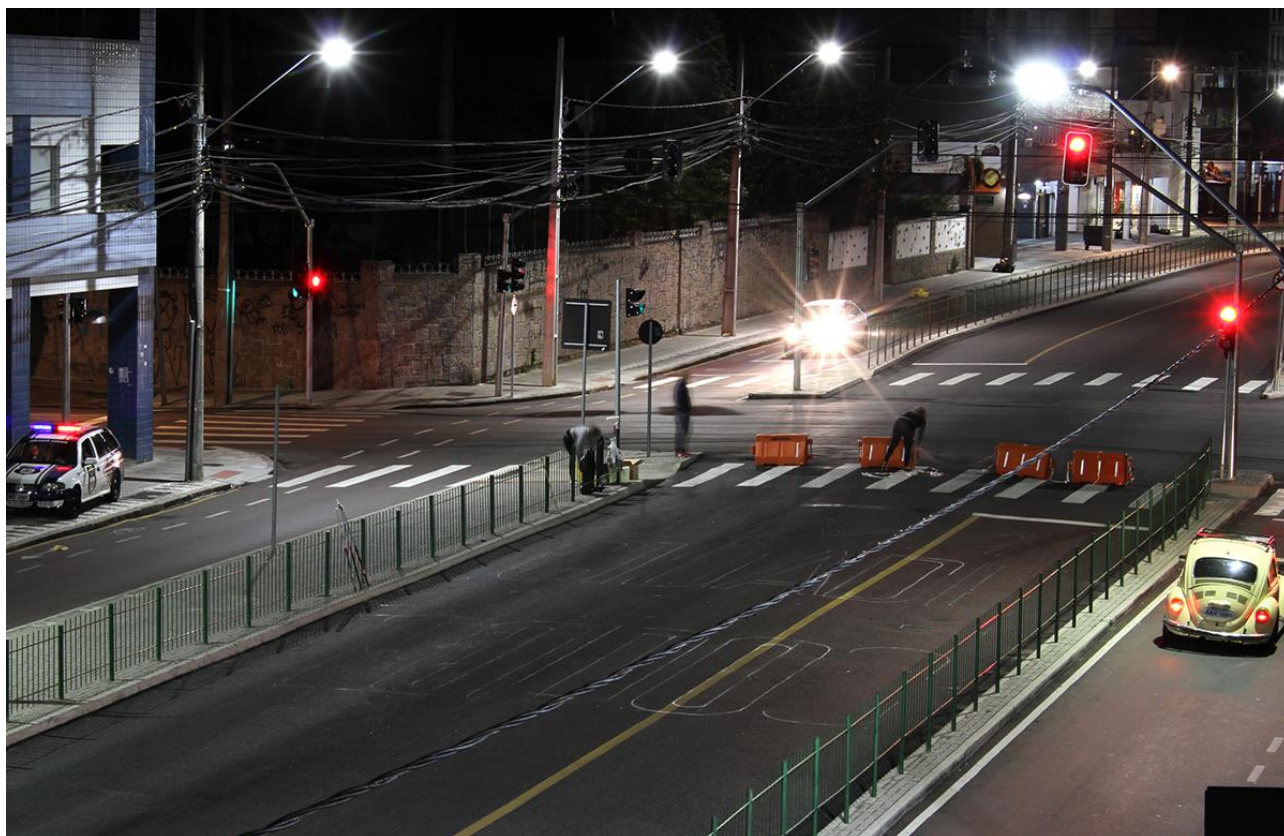
Іл. 69.1. Початок роботи над написом.



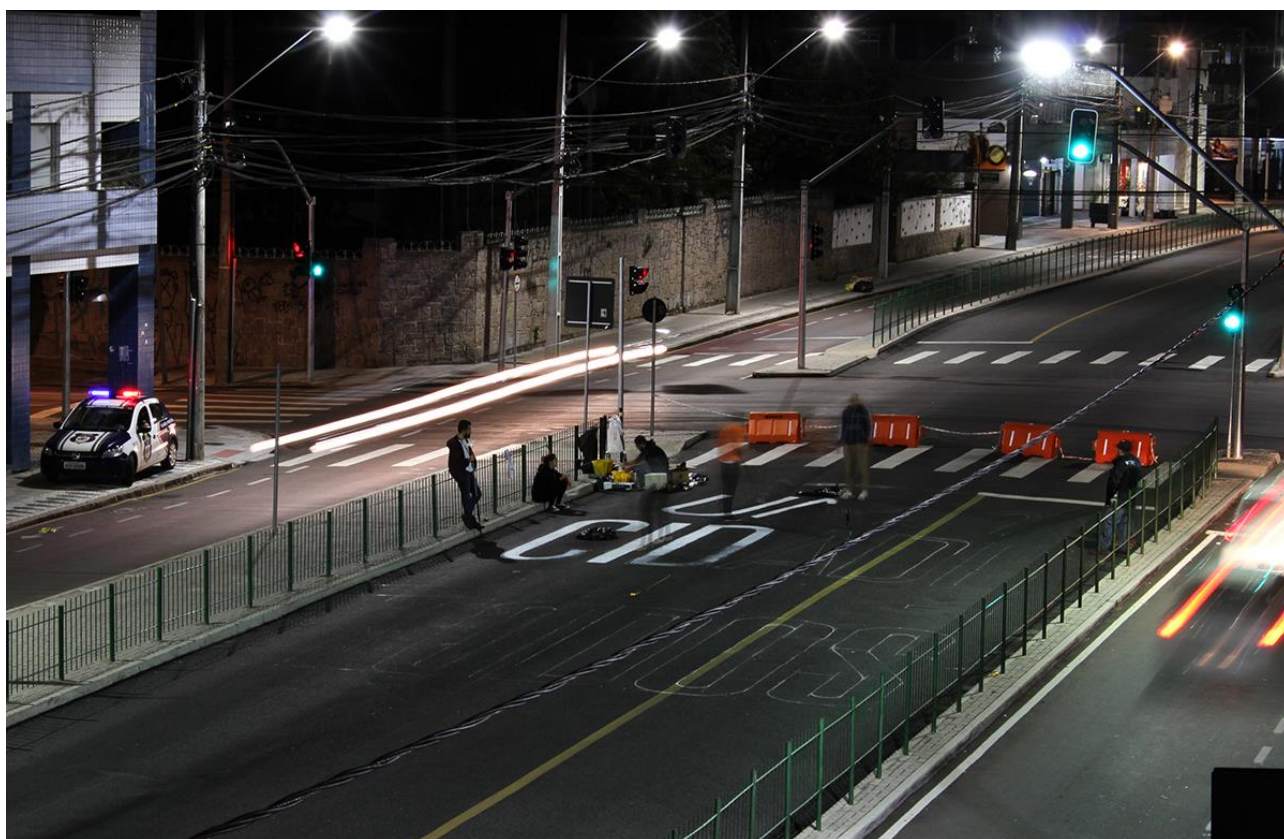
Іл. 69.2. Продовження роботи над написом



Іл. 69.3. Kristin, Cyla Costa. Perhappiness. р-н Бушвік, Бруклін, Нью-Йорк, США, 2014



Іл. 70.1. Початок роботи над написом



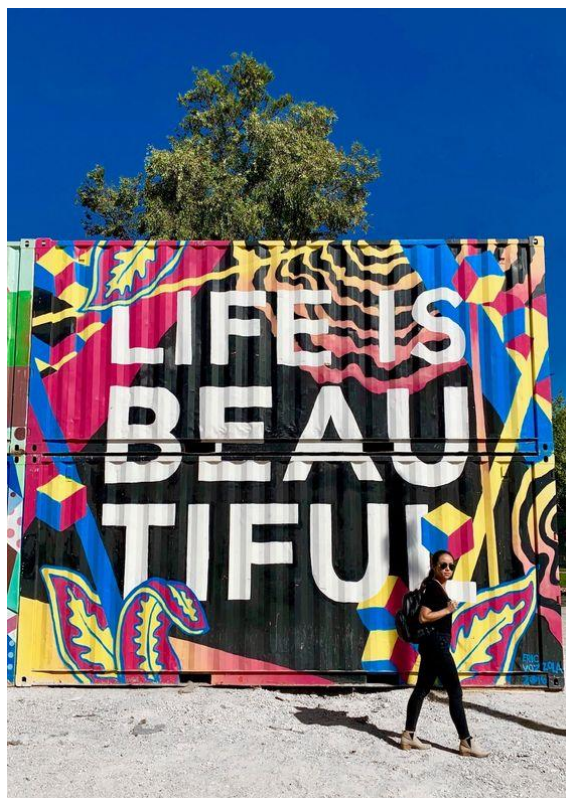
Іл. 70.2. Продовження роботи над написом



Іл. 70.3. Сула Costa, Jackson Alves. Uma cidade para todos. Курітіба, Парана, Бразилія. 2015



Іл. 71. Лиза Куайн. ул. Гордон-сквер, Детройт-авеню. 2022



Іл. 72. Автор невідомий. Фремонт-стрит. Лас-Вегас. Невада. США. 2016



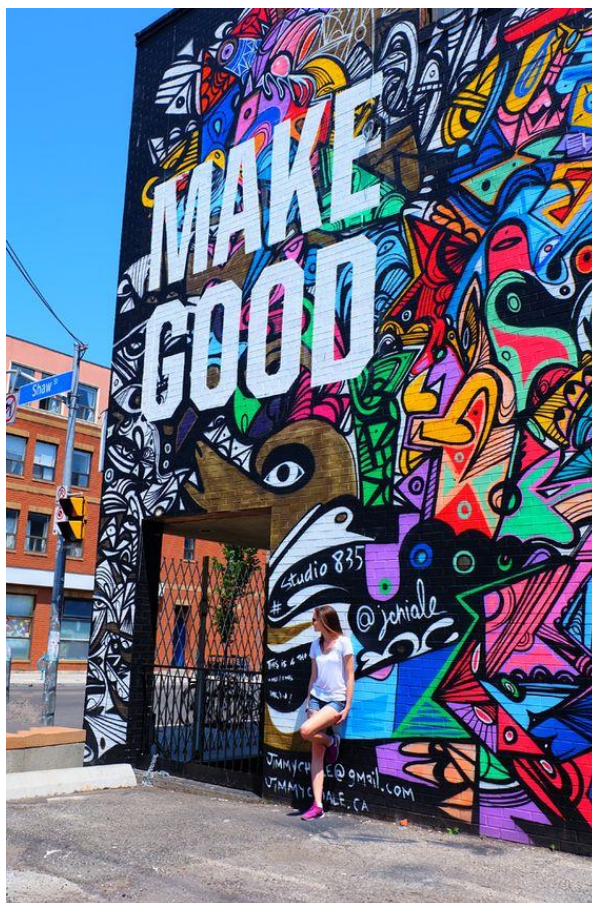
Іл. 73. Queen Andrea. Hello beautiful! Wynwood Walls. Маями, Флорида



Ил. 74 Эрин Миллер. Hope will lead us there. Уильямс. р-н Мемфис, Тенеси. США. 2016



Ил. 75 Мел Серри. Be yourself. Сан-Пауло, Бразилия. 2022



Ил. 76 Бенита Джой. Make good. Торонто. 2019



Ил. 77 Queen Andrea. Bright lights big city. Нью-Йорк. 2014



**Іл. 78 Ricardo Gonzalez. 405s South Hewitt Street. Лос Анжелес. Каліфорнія.
США 2021**



Іл. 79 Bryan Deese. 11th Street in East Nashville. Тенесі. США. 2018

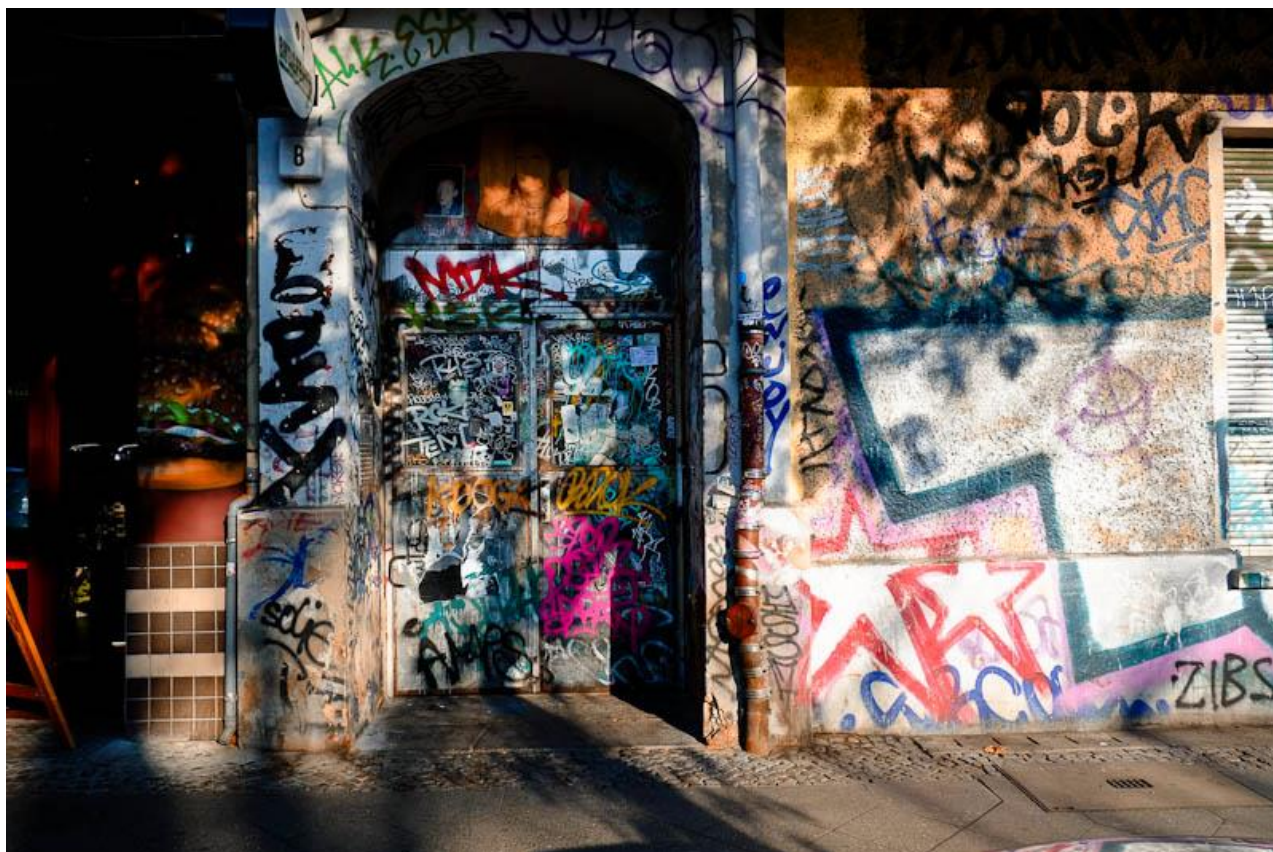
ГРАФІТІ



Іл. 80 Автори невідомі. «Слава Україні. Тільки слова». Львів



Іл. 81 Автори невідомі. Берлін



Іл. 82 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012



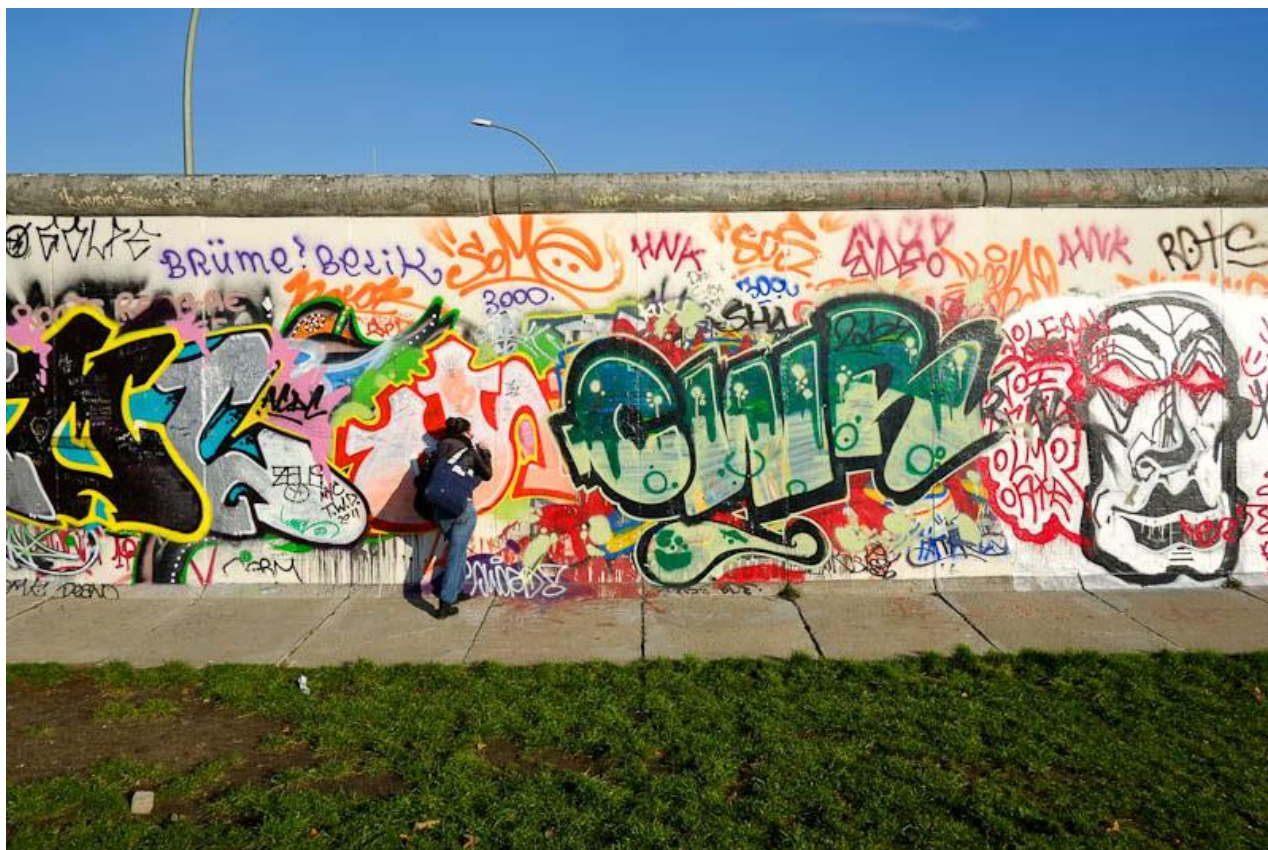
Іл. 83 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012



Іл. 84 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012



Іл. 85 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012



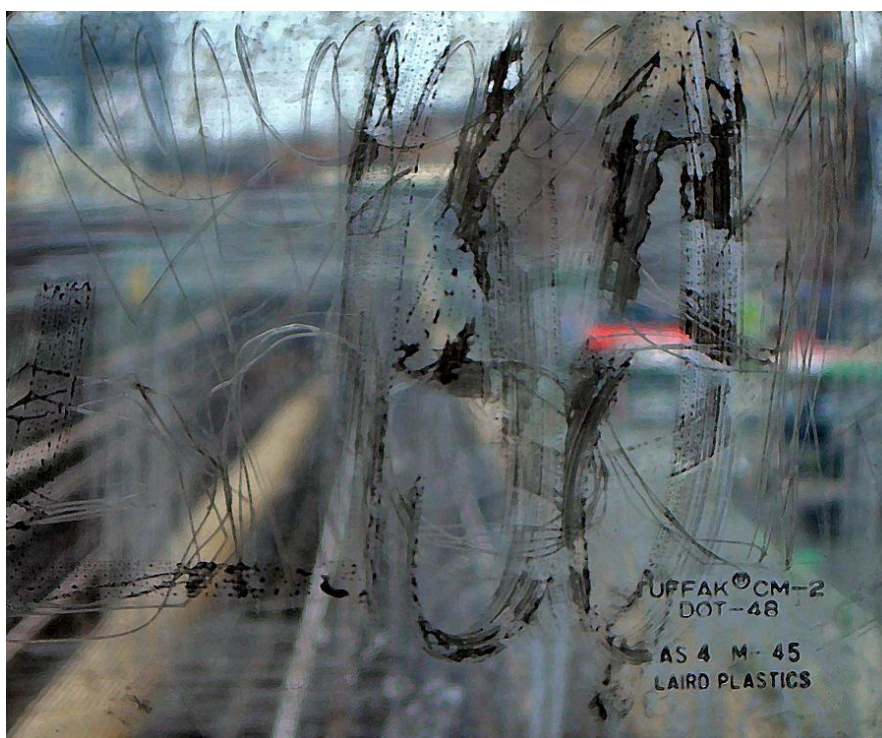
Іл. 86 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012



Іл. 87 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012



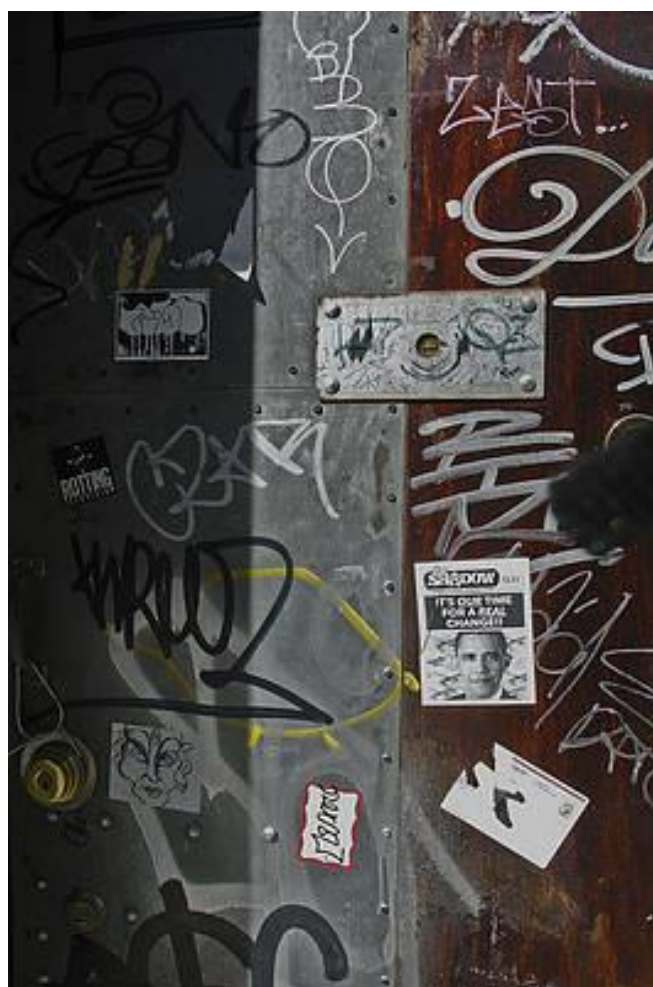
Іл. 88 Автори невідомі. Барселона



Іл. 89 Acid. Потяг невідомий. США. 2005



Іл. 90 What. 2007



Іл. 91 Автори невідомі. США. 2013



Іл. 92 Acid. Smash. США. 2007



Іл. 93 Автор невідомий. Vise. США. 2007



Іл. 94 Автор невідомий. Gue. США. 2007



Іл. 95 Автор невідомий. Орієм. США. 2008



Іл. 96 Автор невідомий. Infoe. 2011



Іл. 97 Cripta Djan. «In the name of piho». вул. Кенуон 30, Бірмінгем, Великобританія



Лл. 98 1up. One united power. Märkische Allee 160. Berlin 2019



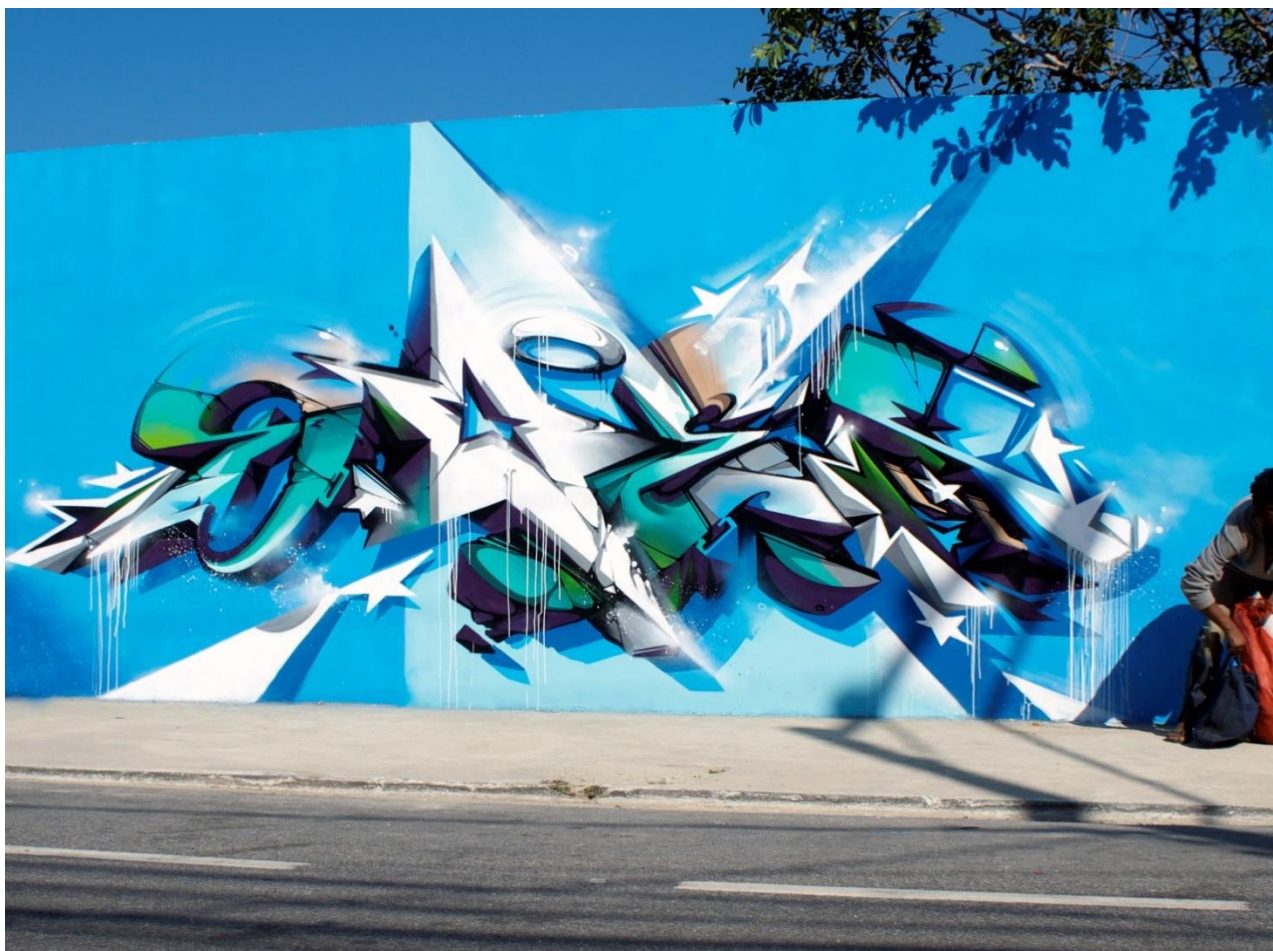
Лл. 99 Boogie. Boogie down Berlin. Ludwigsfelder Straße 12. Berlin. 2019



Іл. 100 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. 1980



Іл. 101 Jurne. «Burn». вул. Мадлена 26, Окленд, Нова Зеландія. 2021.



Іл. 102 Does. Does. Фестиваль Kolirious. Ріо-де-Жанейро, Бразилія. 2013



Іл. 103 Does. Does. Фестиваль Kolirious. Ріо-де-Жанейро, Бразилія. 2013



Іл. 104 Does. Does. Фестиваль Bring The Paint. Лестер. Великобританія. 2022



Іл. 105 Does. Does. Проект Frontier. вул. Via Angelo Michele Colonna. Болонья. Італія. 2012



Іл. 106 Does. Does. Фестиваль Cromatica. вул. Фрай Сервандо Тереса де Мьер. Мехіко. Мексика. 2017



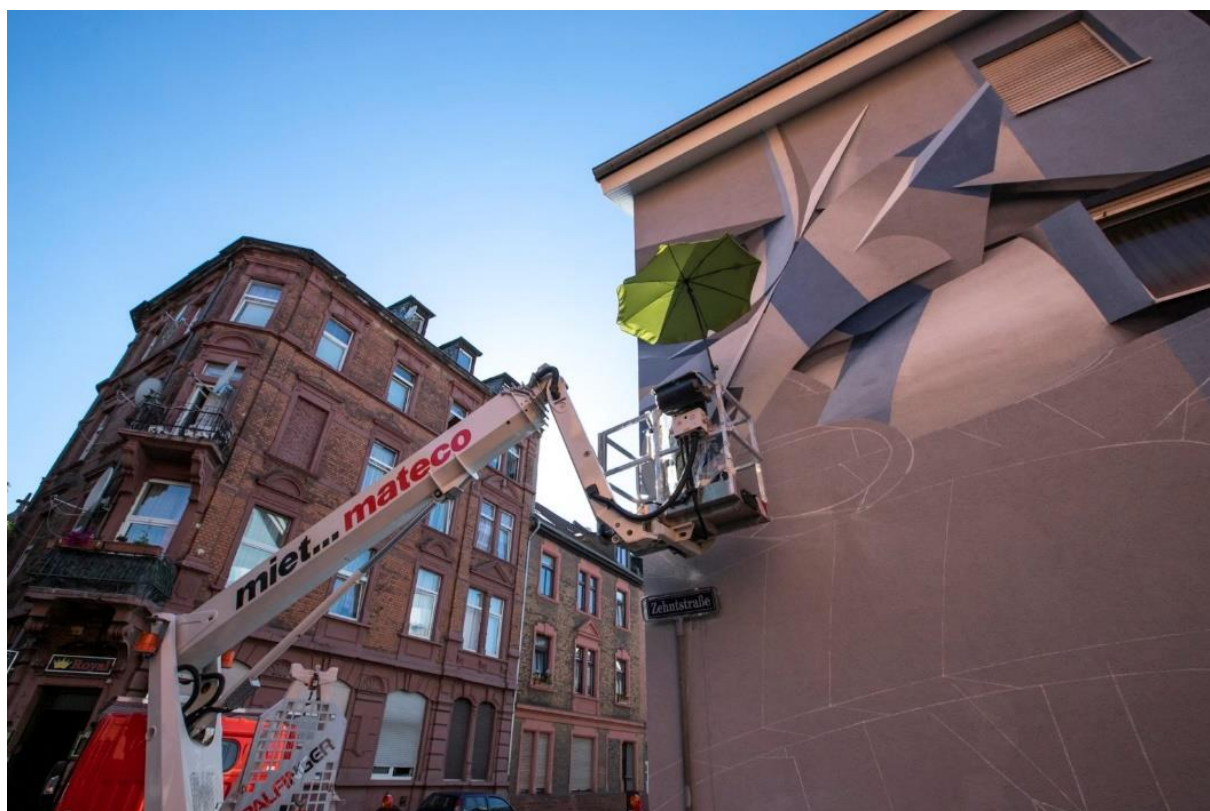
Іл. 107 Daim. Corner to corner. 2012. Болонья, Італія



Іл. 108 Daim. Layermania. для SCALE Wall Art Munich. Мюнхен-Оберзедлинг . Мюнхен, Німеччина. 2017



Іл. 109.1 Початок роботи над написом



Іл. 109.2. Створення об'єму на фасаді



109.3 Закінчення роботи над написом



Лл. 109.4 Daim. Проект Stadt-Wand-Kunst. Мангейм. Німеччина. 2013



Лл. 110 Daim. Diagramm Test 01. Гамбург, Німеччина. 2018



Іл. 111 Daim. DAIM - coming out Næstved. Нествед. Данія 2018



Іл. 112 Daim. D/-\IM – до вверху и навколо Марти Херфорд. Музей Марти Херфорд. Херфорд. Німеччина. 2013



Іл. 113 Daim. DAIMaround. Люнебург. Німеччина. 2009



Іл. 114 Peta. Фестиваль Draw the Line. Кампобассо. Італія. 2016



Іл. 115 Peeta. Фестиваль Wanderwall. Порт Аделаїда, Австралія. 2019



Іл. 116 Peeta. Державний ліцей ім. Альфонсо Гатто в Агрополі, провінція Салерно. вул. Данте Аліг'єрі. Куратор – колектив a.DNA для проекту Urban Area. 2017



Іл. 117 Peeta у співавторстві з Joys. Фестиваль I DOLOVe. Долівер. Штат Айова. США. 2017



Іл. 118 Peeta. Готель «Anda Venice». Венеція, Італія. 2017



Іл. 119 Реета. Cri Style. Коста Смеральда, Сардинія, Італія



Іл. 120 Реета. Реета. Лодзь, Польща



Іл. 121 Реета. Реета. Падуяю Італія



Іл. 122 Реета. Реета. Франкстон, Вікторія, Австралія



Іл. 123 Реета. Без кордонів. Мантуя. Італія. 2018



Іл. 124 Реета. Фестиваль Wallscar. Іян. Хуань. Китай. 2018



Іл. 125 Рета. Музей вуличного мистецтва. Роттердам. Нідерланди. 2019



Іл. 126 Рета. Рета. Гуанчжоу. Китай. 2018



Іл. 127 Реета. Teatro Colosseo. Турин. Італія. 2016



Іл. 128.1. Вибір місця для напису



Іл. 128.2. Початок роботи над написом



Іл. 128.3. Процес створення напису



Іл. 128.4. Завершення напису



Іл. 128. 5. Peeta. Фестиваль «HK WALLS». 2016. Округ Шам Шуй По, район Гонконг, Китай



Іл. 129 Peeta. Партизанський арт-фестиваль. Приштина. Косово. 2016



Іл. 130 Peeta. Проект Мідний хостел. Верона. Італія. 2018



Іл. 131 Peeta. Peeta. Jidar Festival Rabat Maroc. Рабат. Марокко. 2016



Іл. 132 Peeta. Фестиваль Sur mer. Болонья. Італія.



Іл. 133.1. Реета. Один з корпусів Florence ITIS Marco polo IT.



Іл. 133.2. Реета. Один з корпусів Florence ITIS Marco polo IT.



Іл. 133.3. Реета. Один з корпусів Florence ITIS Marco polo IT.



**Іл. 133.4. Реета. Один з корпусів Florence ITIS Marco polo IT. Флоренція.
Італія. 2020**



Іл. 134 Приклади робіт райтера Ceet



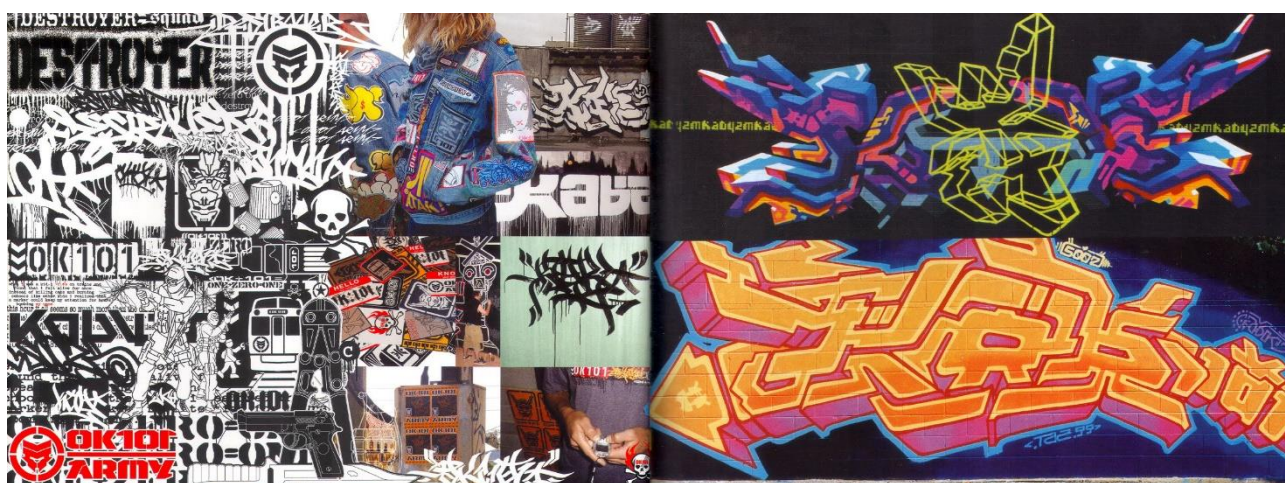
Іл. 135 Приклади робіт райтера Done



Іл. 136 Приклади робіт райтера Derhест



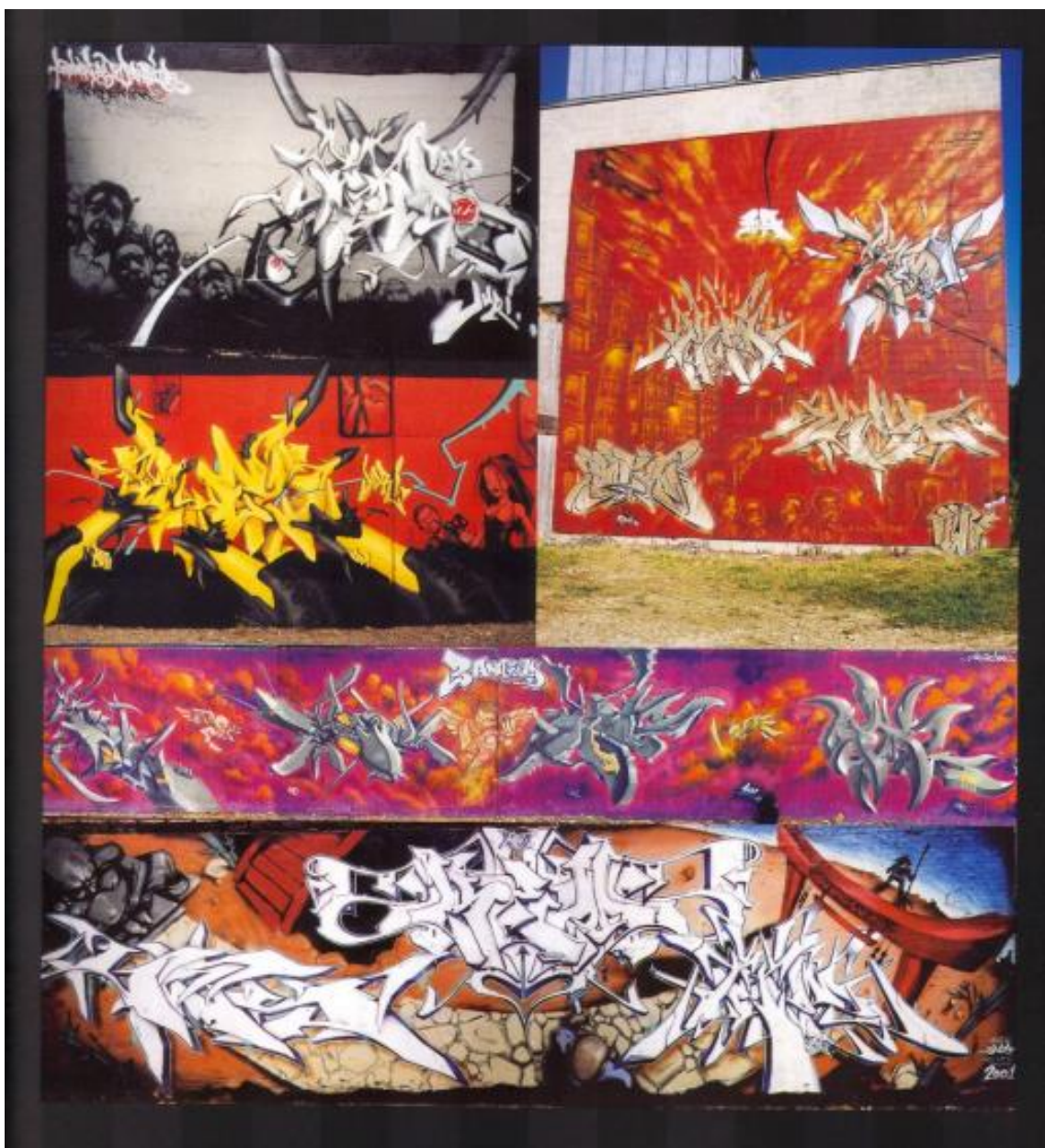
Іл. 137 Приклади робіт райтера Asult



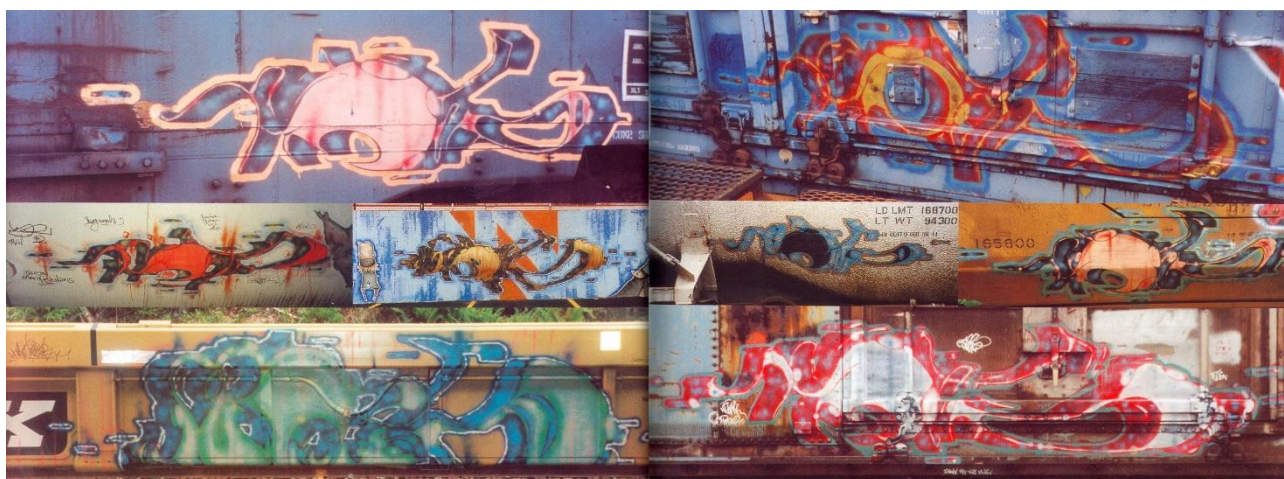
Іл. 138 Приклади робіт райтера Kab 101



Іл. 139 Приклади робіт райтера Vinho.



Іл. 140 Приклади робіт райтерів Vanda 3A



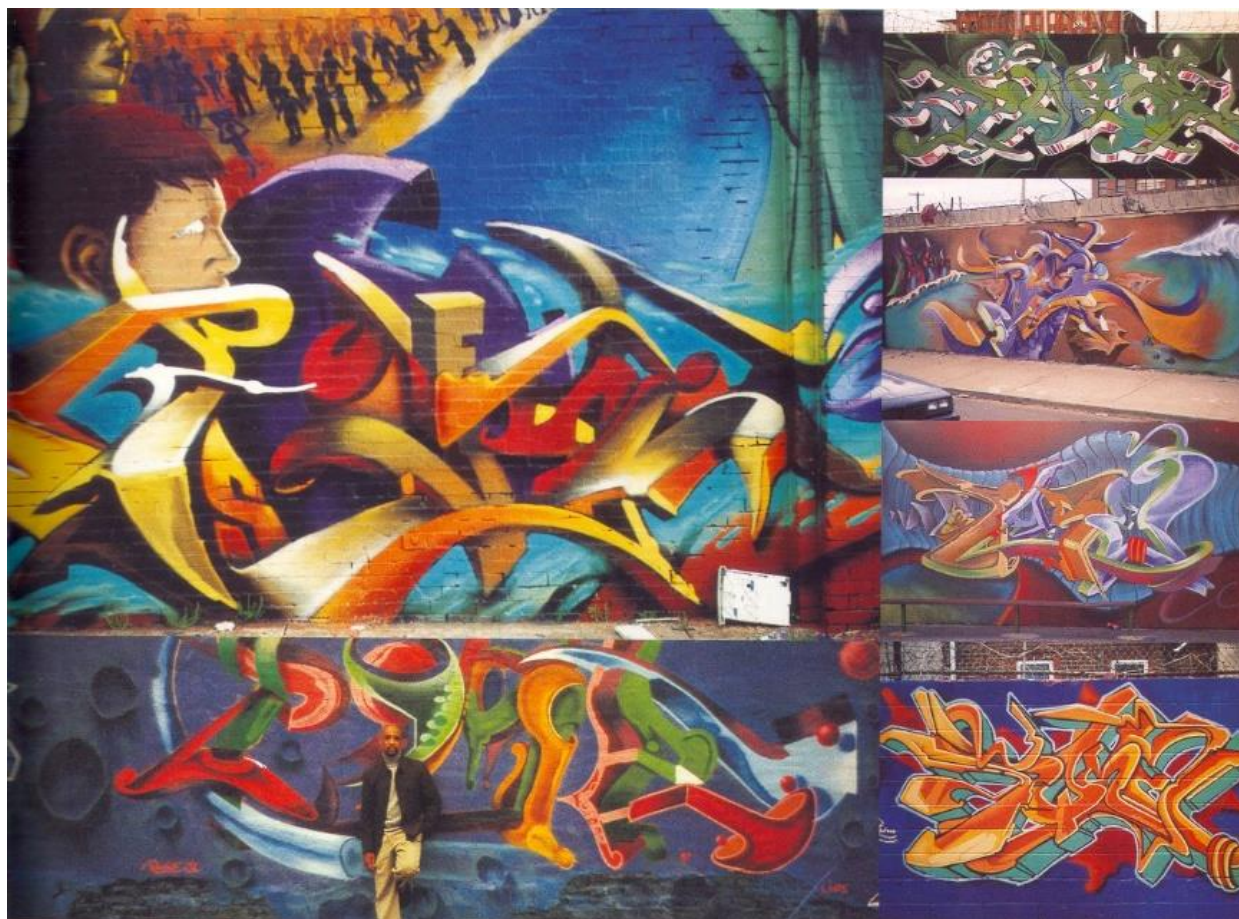
Іл. 141 Приклади робіт райтера Sectr



Іл. 142 Приклади робіт райтера Nylon



Іл. 143 Приклади робіт райтера OGRE



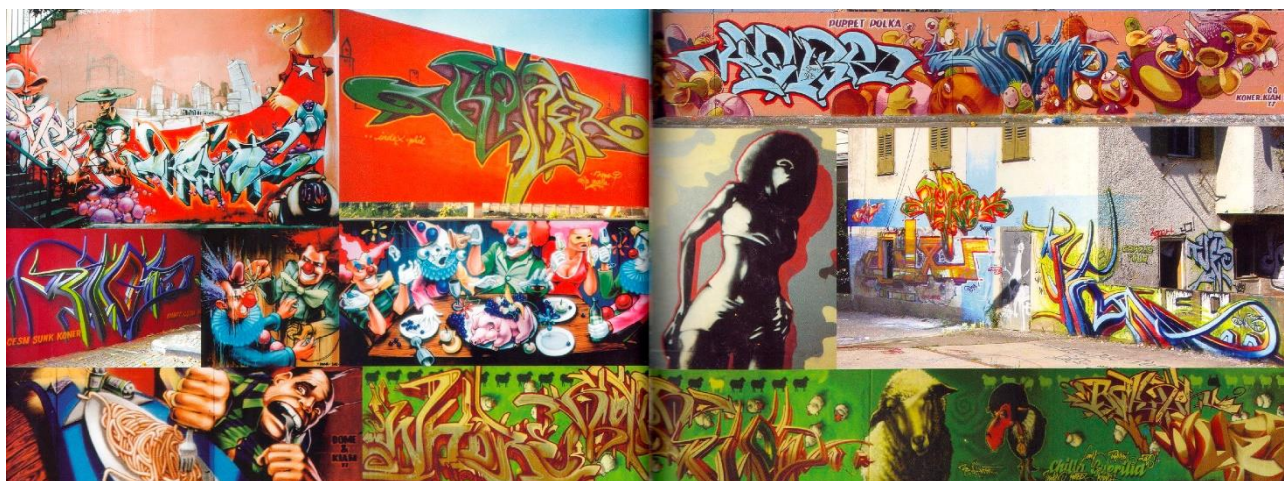
Іл. 144 Приклади робіт райтера Rose 2



Іл. 145 Приклади робіт райтера Dave Chino



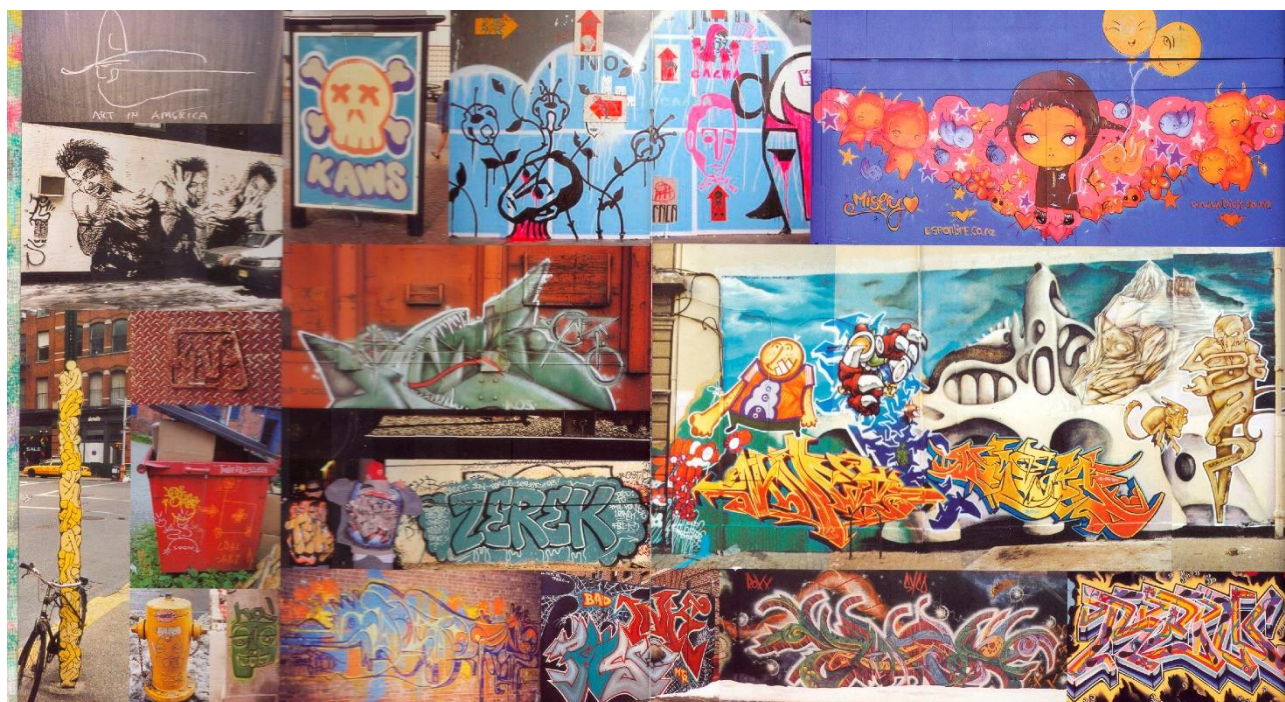
Іл. 146 Приклади робіт райтера Cory 2



Іл. 147 Приклади робіт райтерів Vanda CG



Іл. 148 Приклади робіт райтера Tash



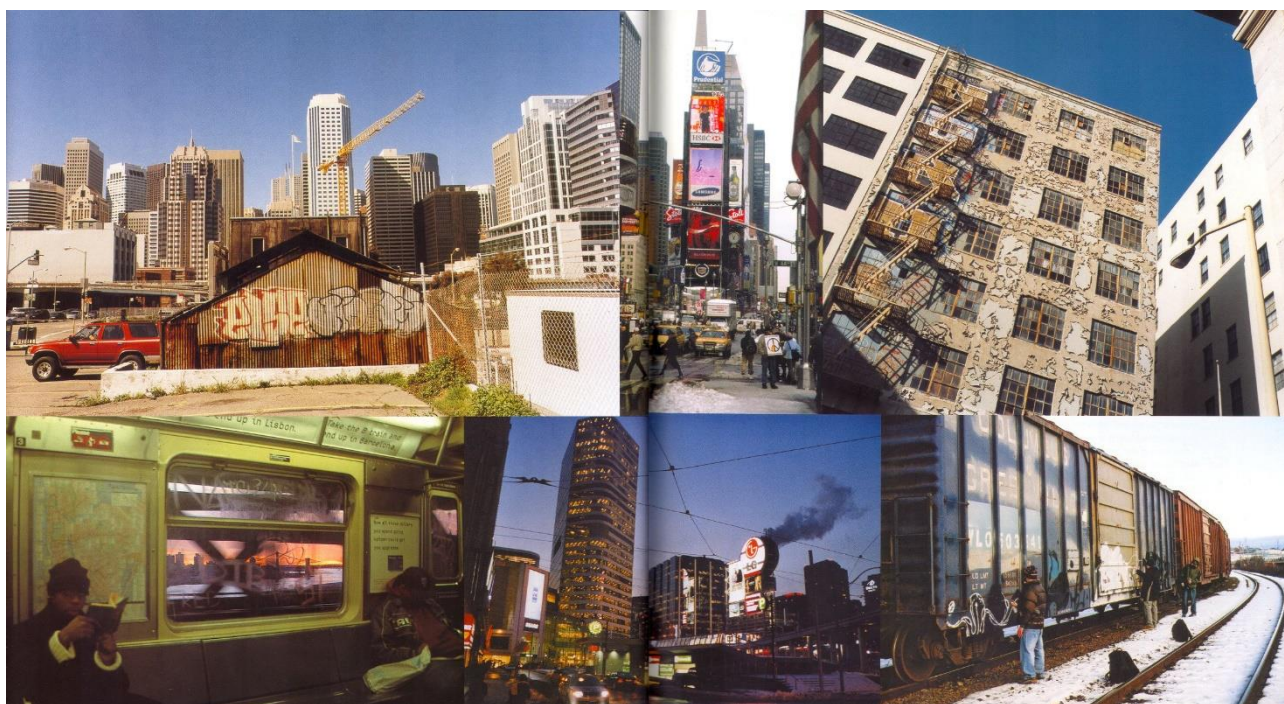
Іл. 149 Приклади робіт райтерів



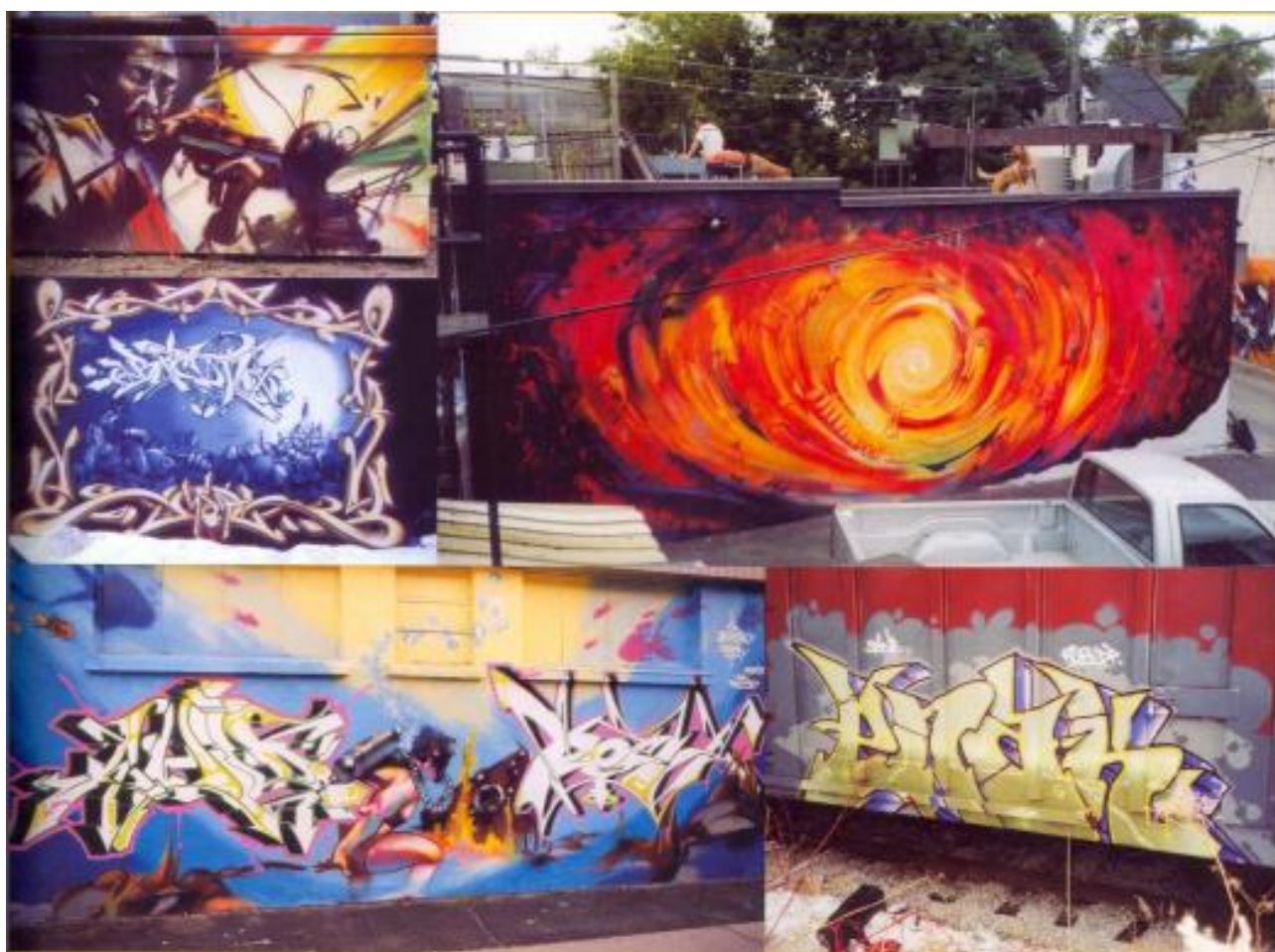
Іл. 150 Приклади робіт райтерів



Іл. 151 Приклади робіт райтерів



Іл. 152 Приклади робіт райтерів



Іл. 153 Приклади робіт райтерів банди HSA



Іл. 154 Приклади робіт райтера Kwest



Іл. 155 Приклади робіт райтера Man one



Іл. 156 Приклади робіт райтера Persue



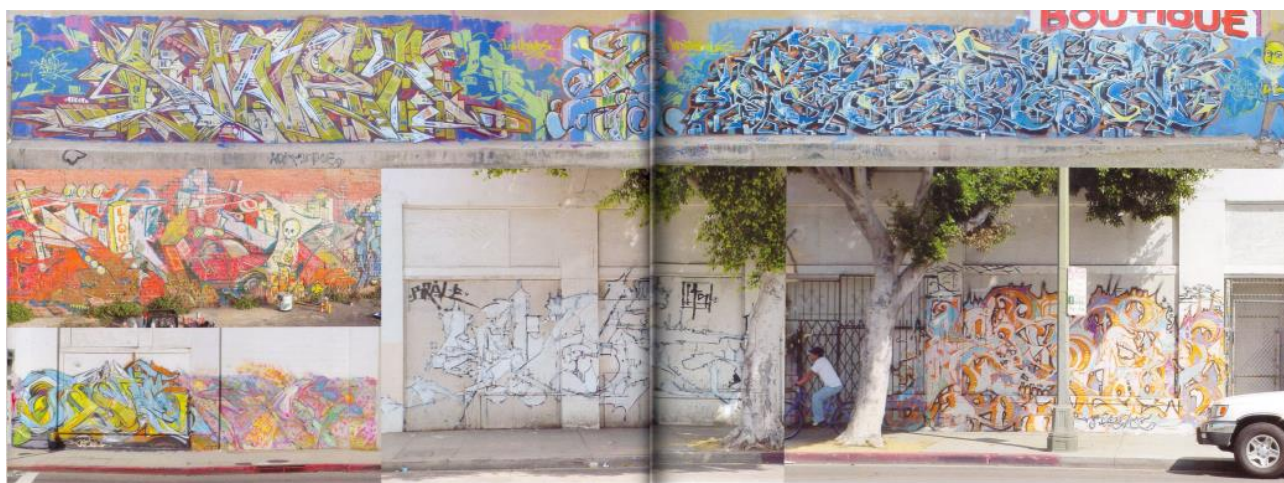
Іл. 157 Приклади робіт райтера Prisco



Іл. 158 Приклади робіт райтера Prism



Іл. 159 Приклади робіт райтерів банди Seeking heaven



Іл. 160 Приклади робіт райтера Siner



Іл. 161 Приклади робіт райтера TATS CRU



Іл. 162 Приклади робіт райтера UNC



Іл. 163 Приклади робіт райтерів 123 klan



Іл. 164 Приклади робіт райтера 1 MOR



Іл. 165 Приклади робіт райтера Vlef



Іл. 166 Приклади робіт райтера Casroc



Іл. 167 Приклади робіт райтера Cyber stargass



Іл. 168 Приклади робіт райтерів банди DFM



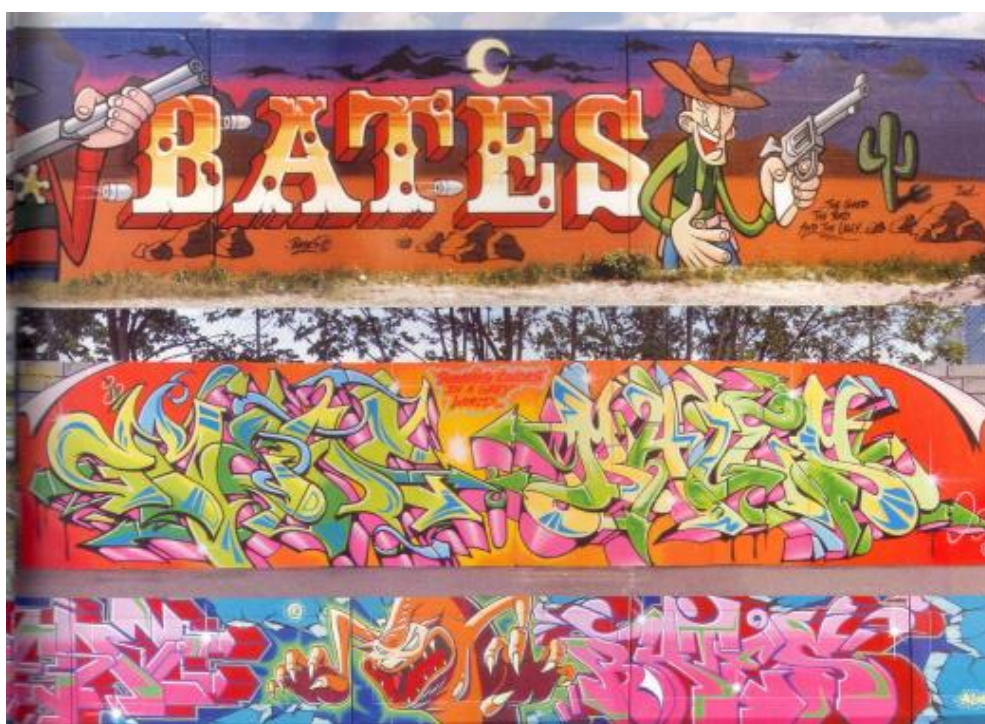
Іл. 169 Приклади робіт райтерів банди DNS



Іл. 170 Приклади робіт райтера Dut



Іл. 171 Приклади робіт райтера Fra 32



Іл. 172 Приклади робіт райтерів Great & Bates



Іл 173 Приклади робіт райтера Inkie



Іл. 174 Приклади робіт райтера Jazi



Іл. 175 Приклади робіт райтера Joan



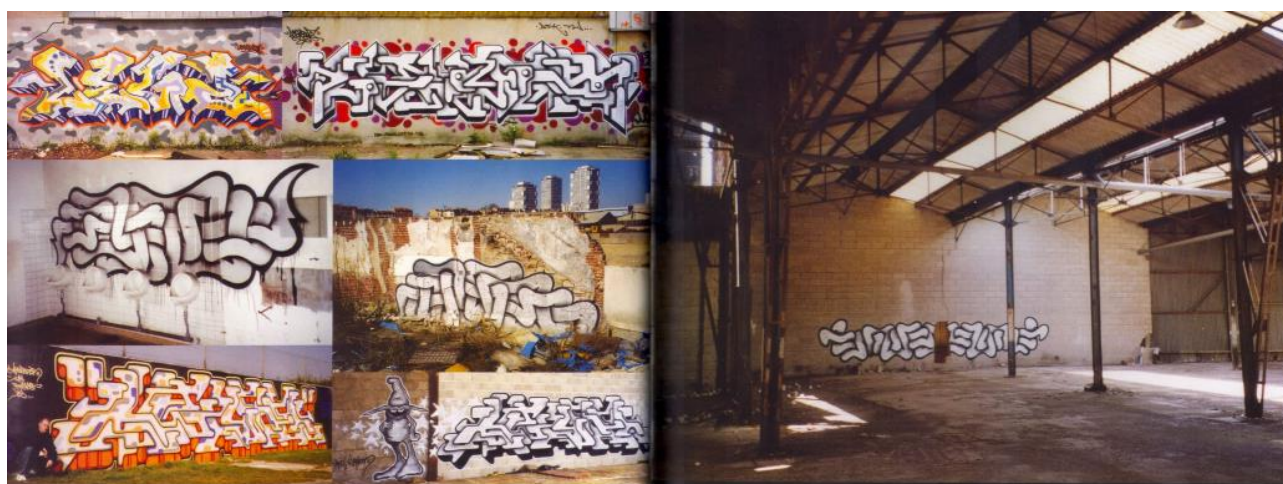
Іл. 176 Приклади робіт райтера Juice 126



Іл. 177 Приклади робіт райтера Juice



Іл. 178 Приклади робіт райтера Le club 70



Іл. 179 Приклади робіт райтера Legz



Іл. 180 Приклади робіт райтерів банди LJDA



Іл. 181 Приклади робіт райтера Oesch



Іл. 182 Приклади робіт райтера Porhostar



Іл. 183 Приклади робіт райтера Rough



Іл. 184 Приклади робіт райтера Rosy



Іл. 185 Приклади робіт райтерів банди SP



Іл. 186 Приклади робіт райтера Swet



Іл 187 Приклади робіт райтерів банди True stilo



Іл. 188 Приклади робіт райтерів Waks / Skaw



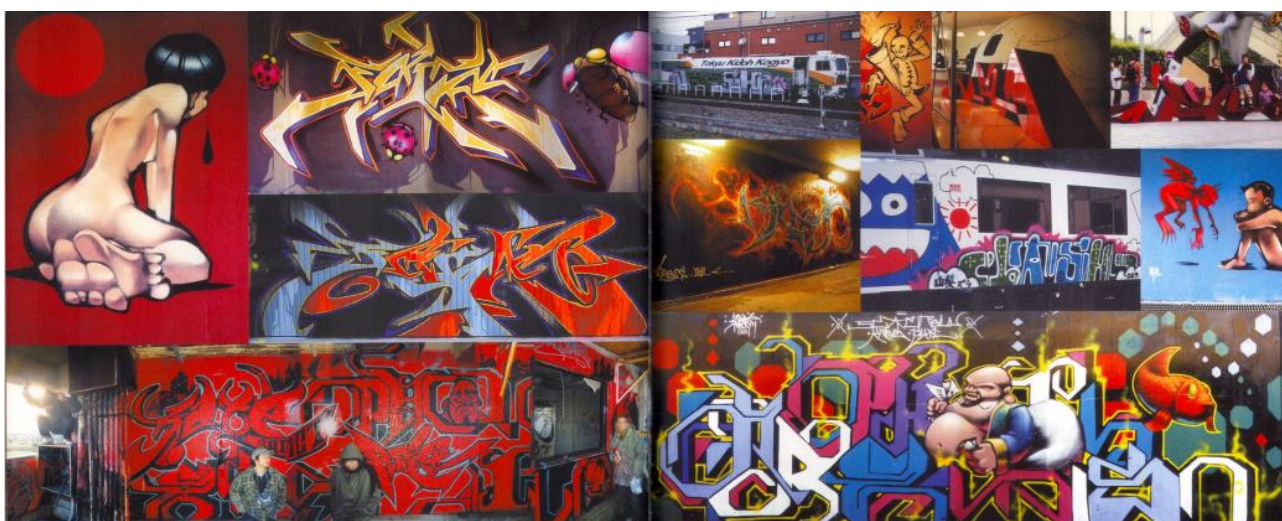
Іл. 189 Приклади робіт райтера Dmote



Іл. 190 Приклади робіт райтера Faith 47



Іл. 191 Приклади робіт райтера Score



Іл. 192 Приклади робіт райтерів банди SCA



Іл. 193 Приклади робіт райтера Volt



Іл. 194 Dexterous. Двір графіті Belmont Tunnel. Лос Анджелес. США. 1999



Іл. 195 Dexterous. BOY! ОЦЕ ТАК! Лонг-Біч. Каліфорнія. 2016



Іл. 196 Dexterous. Фрески на ринку. Детройт. Мичиган. США. 2016



Іл. 197 Трафаретне графіті відомих брендів та телеканалу



Іл. 198 Acid. США



Іл. 199 Автор невідомий. Нью-Йорк. США



Іл. 200 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. 1980



Іл. 201 Автор невідомий. Нью-Йорк. США. 1970



Іл. 202 Автори невідомі. Нью-Йорк. США



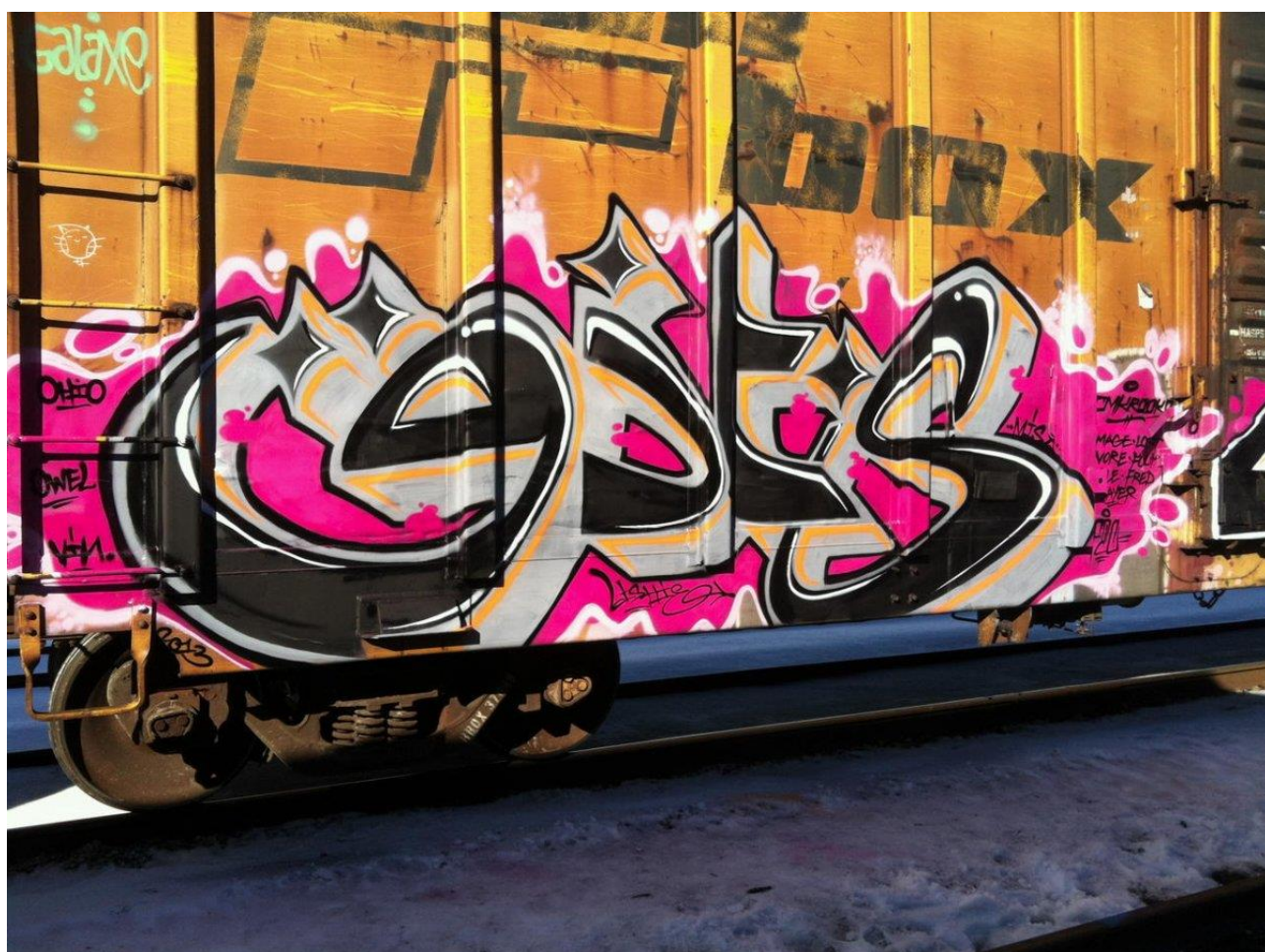
Іл. 203 Автори невідомі. Нью-Йорк. США



Іл. 204 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. 1960



Іл. 205 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. 1990



Іл. 206 Автор невідомий. Gits. США



Іл. 207 Автори невідомі. США



Іл. 208 Автор невідомий. Вологда, Росія



Іл. 209 Автор невідомий. Прага, Чехія

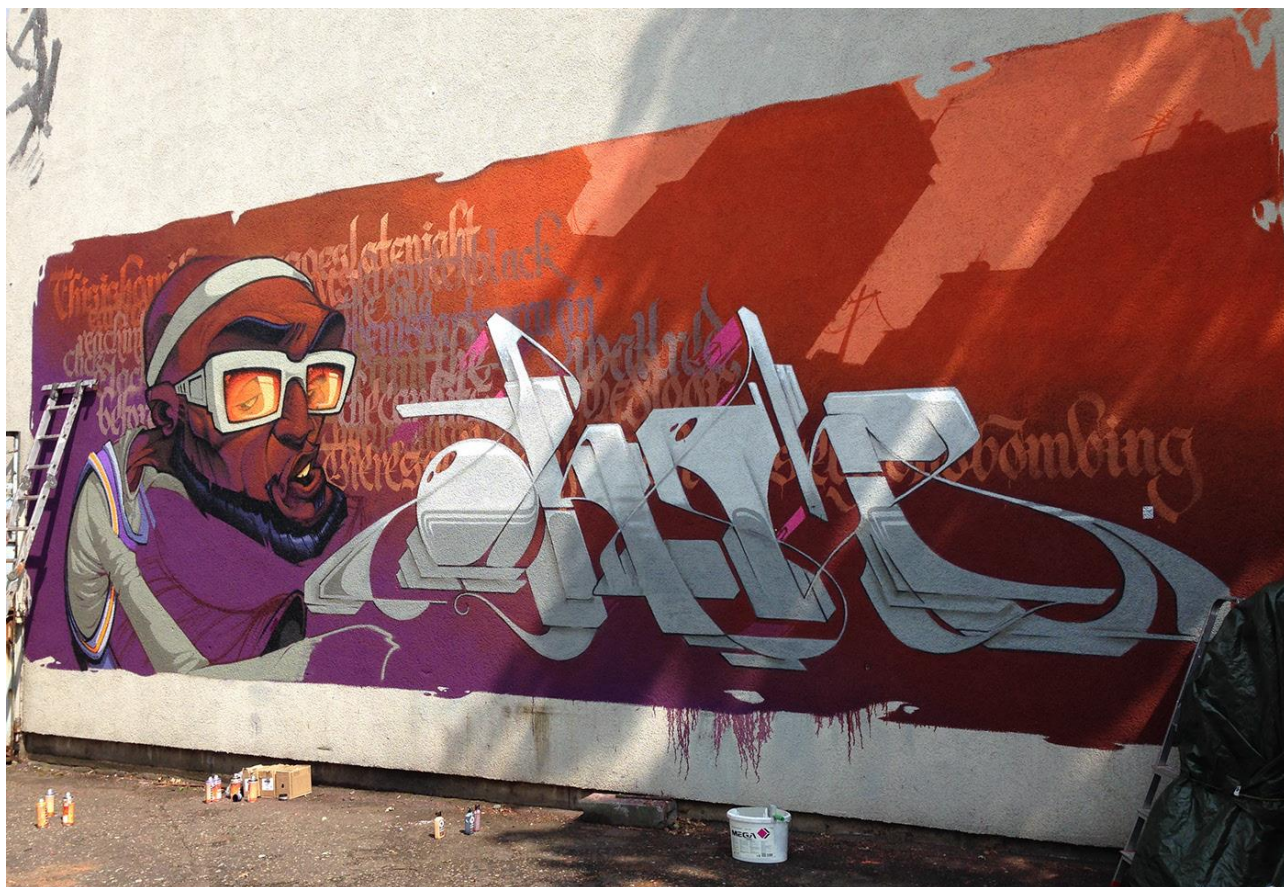
ГРАФІТІ В ПОЄДНАННІ З КАЛІГРАФІТІ



Іл. 210.1. Вибір місця для напису та підготування стіни для напису



Іл. 210.2. Нанесення малюнку напису на стіну



Іл. 210.3. Процес створення напису



Іл. 210.4. Gecu. Ohm one. 2017



Іл. 211.1. Вибір місця та підготування стіни для напису



Іл. 211.2. Нанесення напису на стіну



Іл. 212.1. Геси. Нанесення напису на стіну



Іл. 212.2. Процес створення напису



Іл. 212.3. Gecu. Ohm Gecu. 2013



Іл. 213.1. Вибір місця та підготування стіни для напису



Іл. 213.2. Нанесення напису на стіну



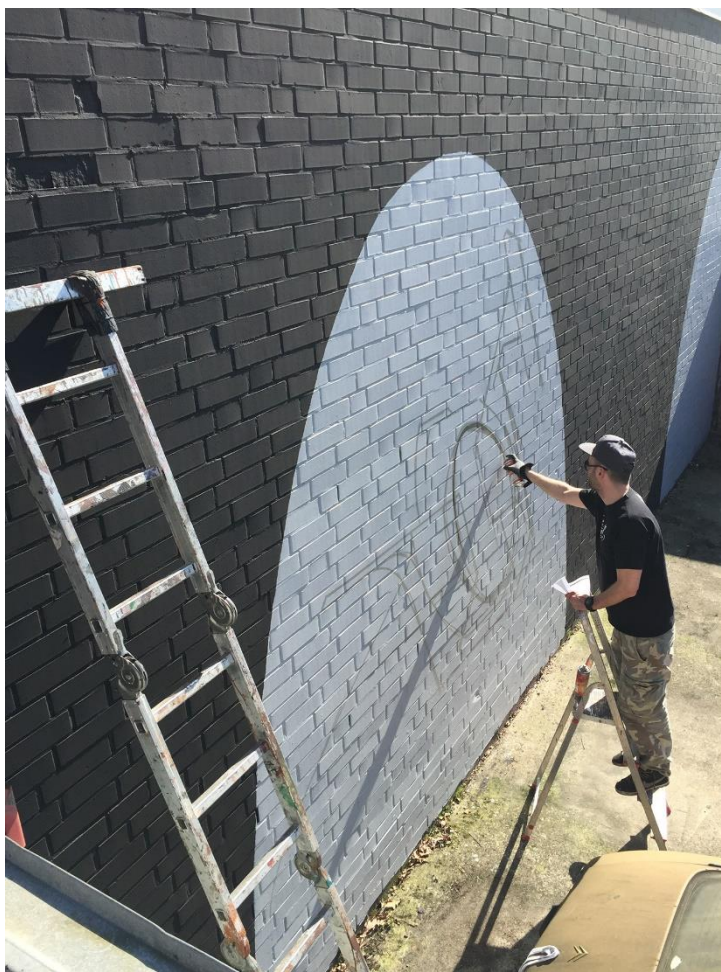
Іл. 213.3. Процес створення напису



Іл. 213.4. Gecu. Out for fame. KRS-One. 2012



Іл. 214.1. Підготовка стіни для напису



Іл. 214.2. Нанесення напису на стіну



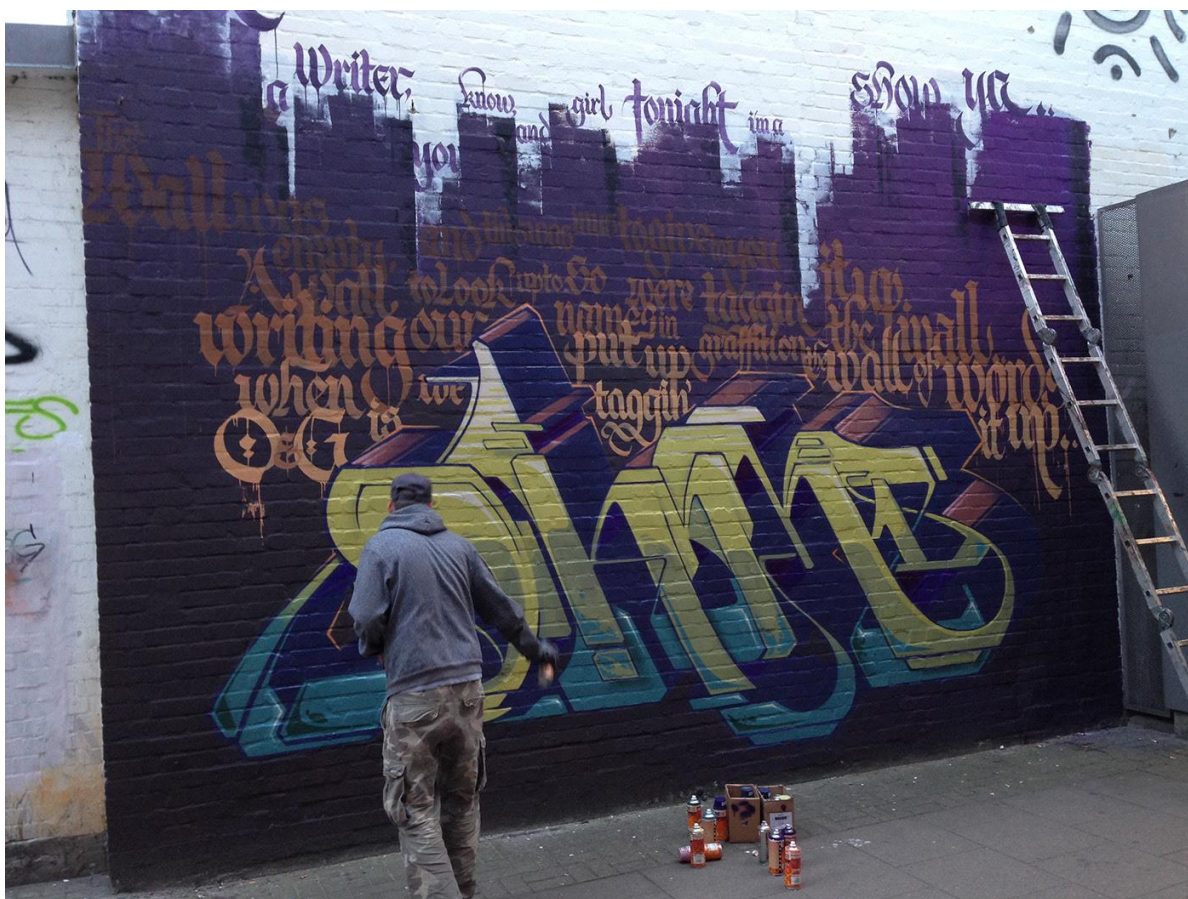
Іл. 214.3. Процес створення напису



Іл. 214.4. Gecu. Theory of colors. Farbenlehre. 2015



Іл. 215.1. Нанесення напису на стіну



Іл. 215.2. Процес створення напису



Іл. 215.3. Gecu. Sign my name. 2015

КАЛІГРАФІТІ



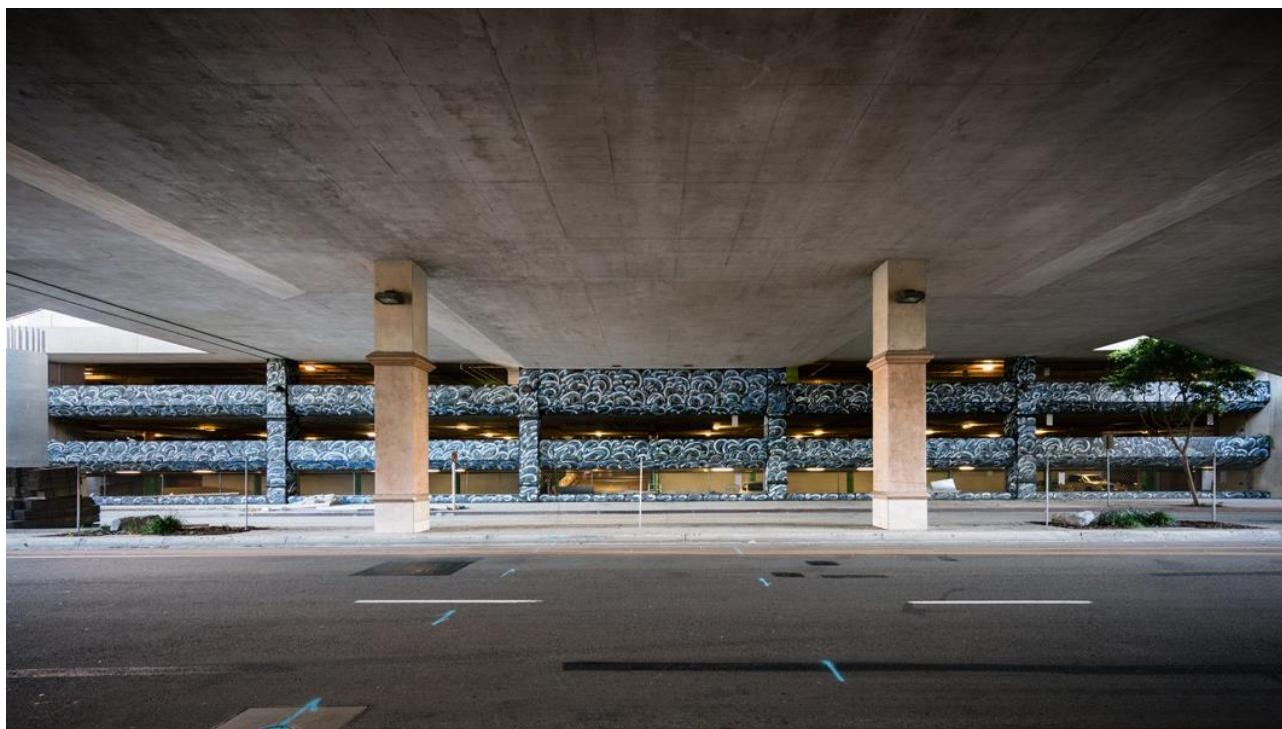
Іл. 216 Warios. Мир, єдність, любов і веселощі. Кураторство: a.DNA project. Проект: Urban Area. Театр Лідо (via delle sirene 22) Остія. Рим. Італія. 2018



Іл. 217 Воjoques Chaz. Бірка сеньйора Суерте з перекличками «Ветеран/Ветерана». Біля річки Арройо-Секо. Лос-Анджелес. США. 1975



Іл. 218 Воjoques Chaz. Битва тегів. Біля річки Арройо-Секо. Лос-Анджелес. США. 1985



Іл. 219 Alex Kizu. BOY! WAU! Лонг-Біч. Каліфорнія. США. 2016



Іл. 220 Alex Kizu. Рекламний щит на бульварі Вілшир, Лос-Анджелес. США



Іл. 221 Alex Kizu. Фасад будинку. Венеція. Каліфорнія. США



Іл. 222 Meulman Shoe. Shoe. Маямі. Флорида. США



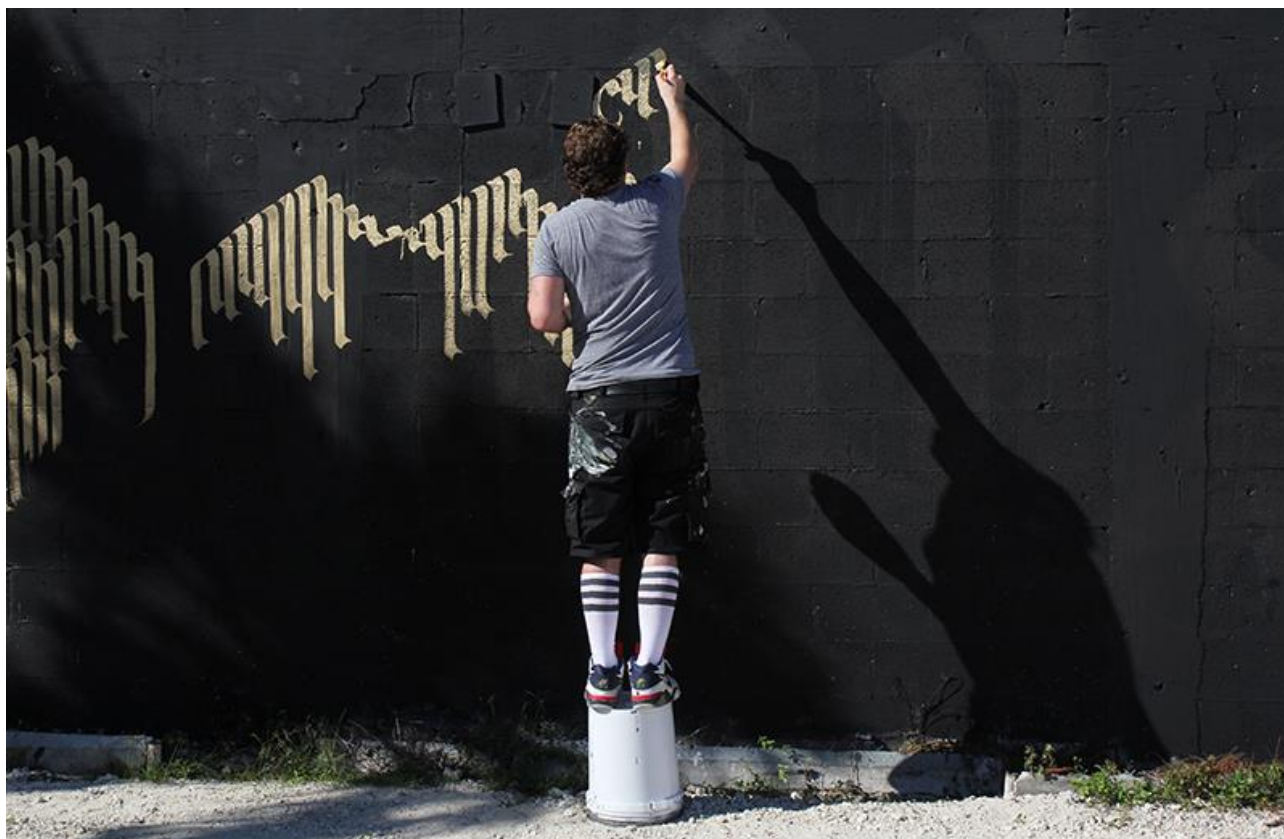
Іл. 223 Meulman Shoe. Shoe. вул. Дамрак. Амстердам. Нідерланди



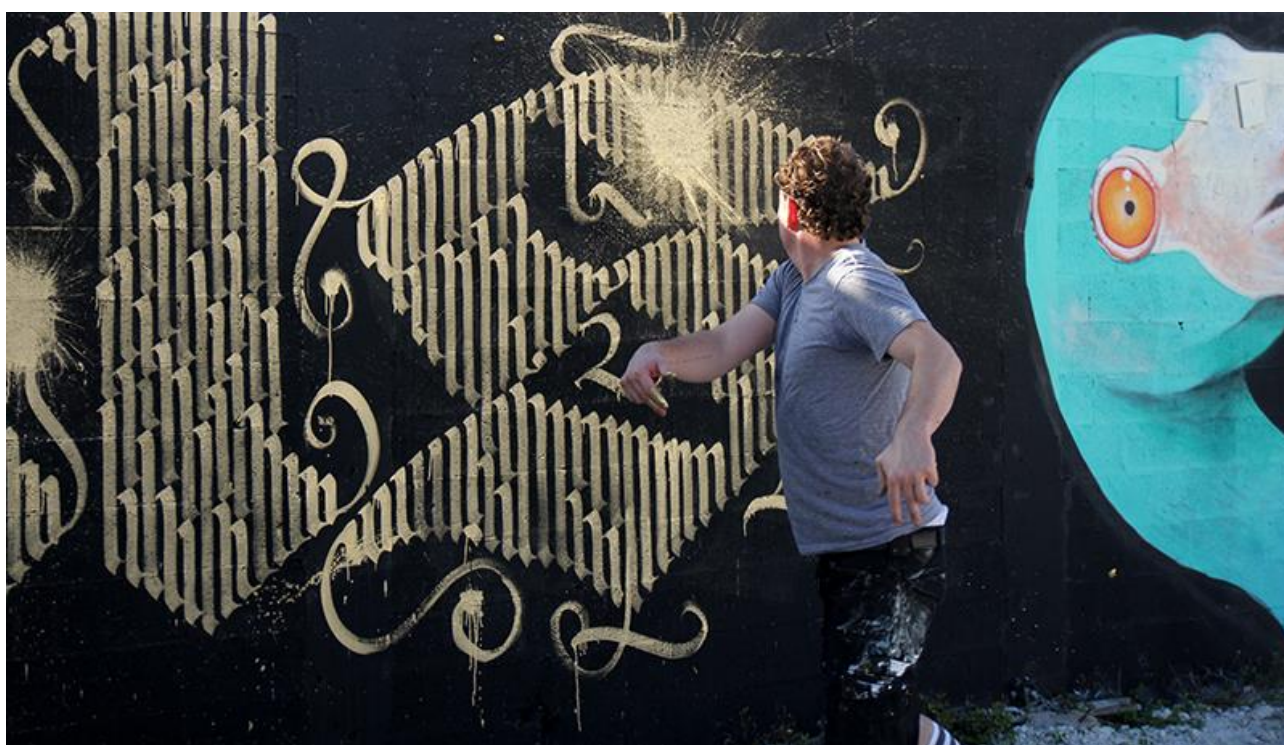
Іл. 224.1. Процес створення напису



Іл. 224.2. Meulman Shoe. Shoe. Магазин Correa. Буенос-Айрес. Аргентина



Іл. 225.1. Початок роботи над створенням напису



Іл. 225.2. Процес створення напису



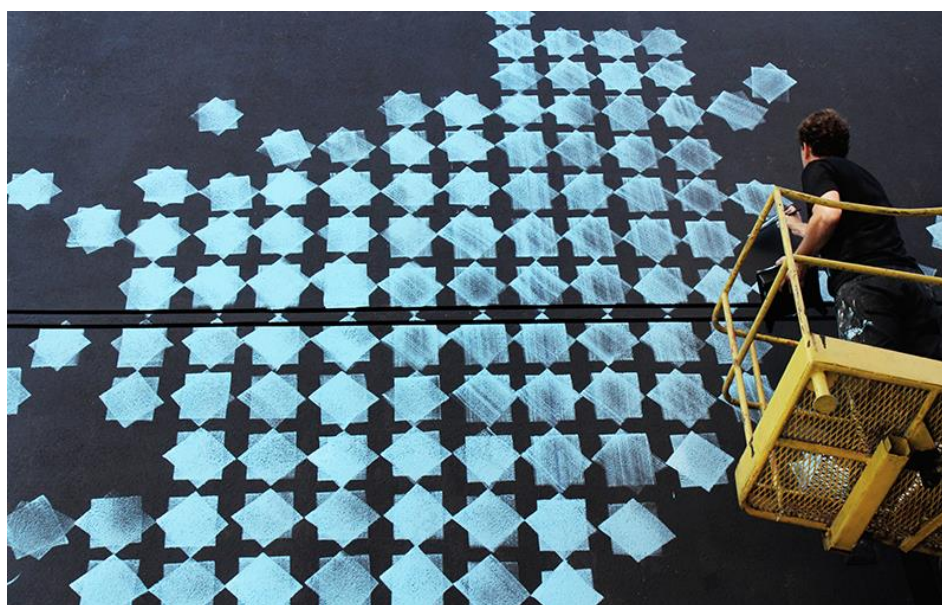
Іл. 225.3. Процес закінчення першого напису



Іл. 225.4. Процес закінчення другого напису



Іл. 225.5. Meulman Shoe та Adele Renault. Balls word. Маямі. Флориди. США



Іл. 226.1. Початок створення напису



**Іл. 226.2. Meulman Shoe. Shoe. Галерея Krampf Gallery та 290 SQM.
Стамбул Туреччина**



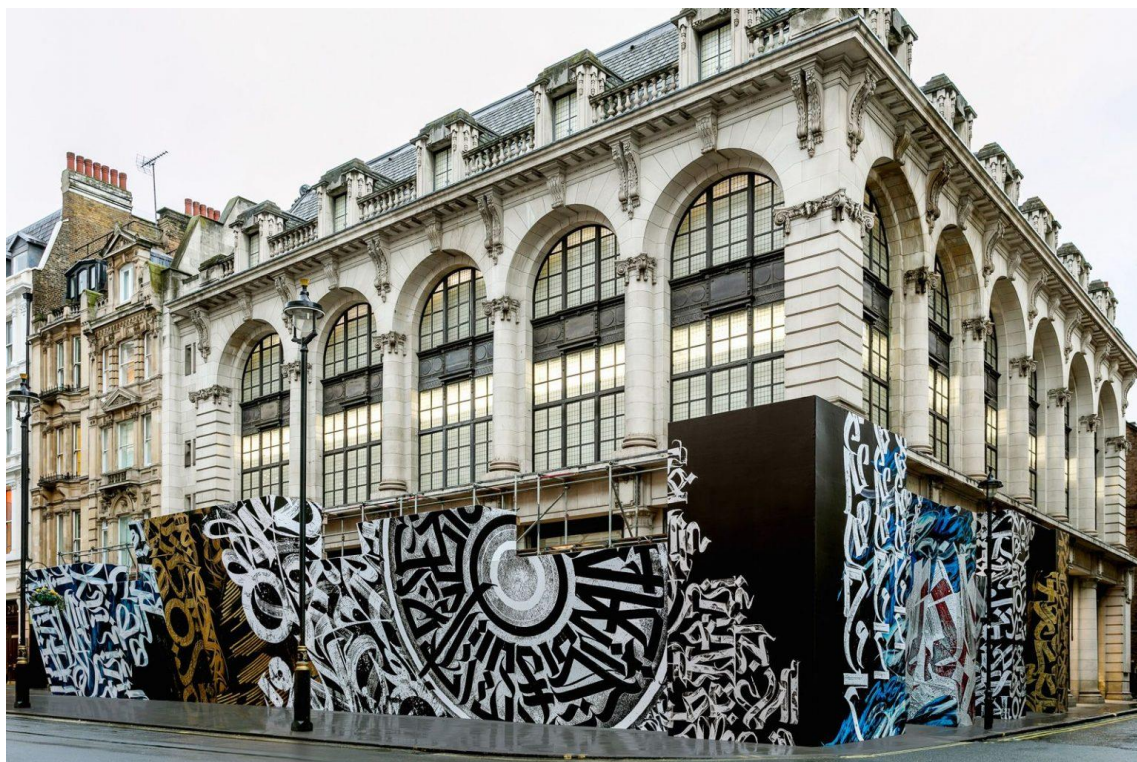
Іл. 227 Shallat Leo. The Crocodile. Сіетл. Вашингтон. США



Іл. 228 Shallat Leo. Острів Ламмі. Ватком. Штат Вашингтон. США



**Іл. 229 Tarek Venoum. Транскрипції уривку з вірша Пабло Неруда.
Інститут культур ісламу. вул. Дудовіль. Париж. Франція. 2016**



Іл. 230 Лампас Покрас. Розпис лже-фасаду магазину Dover Street Market. Лондон. Великобританія. 2019



Іл. 231 Лампас Покрас. Let the artworks will speak for us. Фестиваль Loures Arte Publica Festival. Лурес, Португалія. 2016



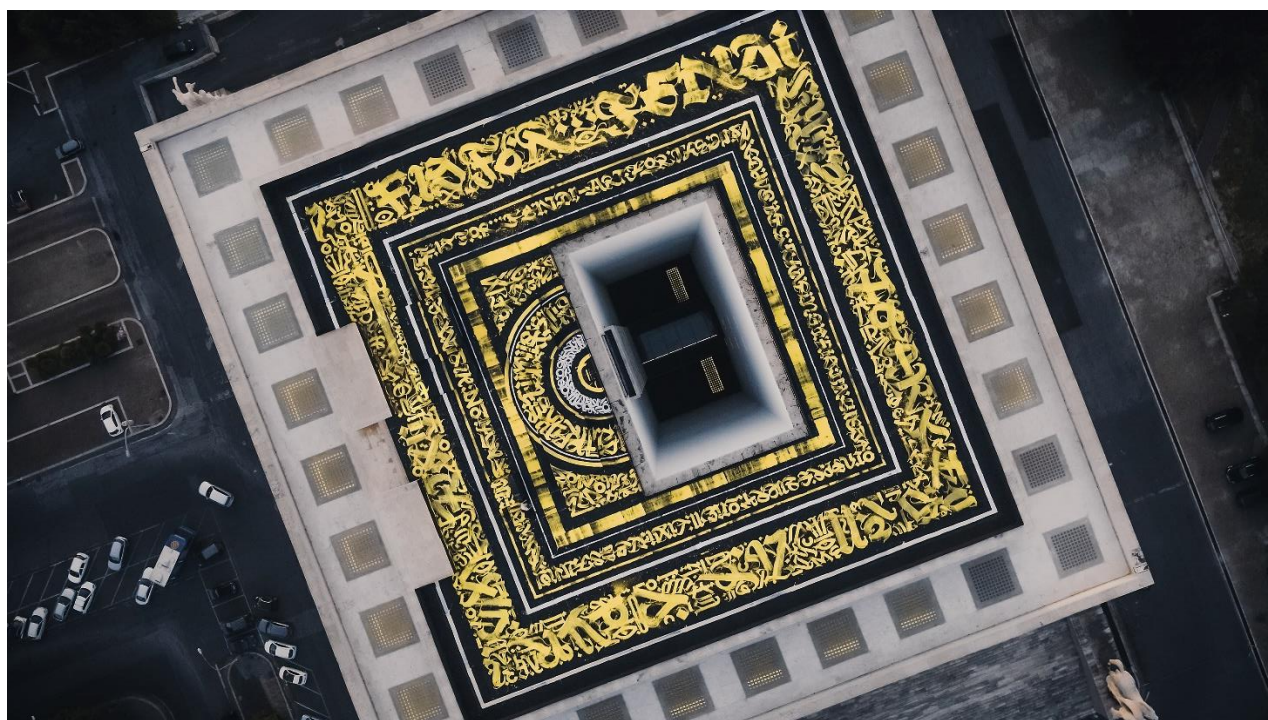
Іл. 232.1. Початок роботи над написом



Іл. 232.2. Робота над великогабаритною стрічкою



Іл. 232.3. Продовження роботи над написом



Іл. 232.4. Лампас Покрас. We are the future — we are is for. Дах штаб квартири Fendi. Palazzo della Civiltà Italiana. Рим. Італія. 2017



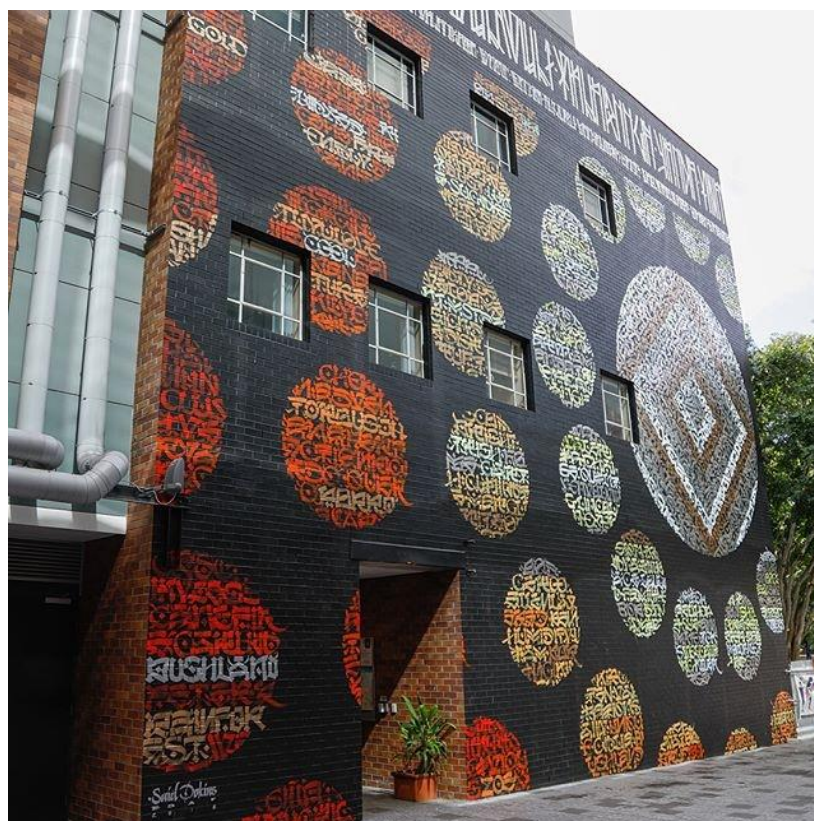
**Іл. 233 Лампас Покрас. Каллиграфія на крыше в Португаліи. Лурес.
Лисабон. Португалія**



**Іл. 234 Said Dokins. Фестиваль Resilience. Макомер. Провінція Нуоро.
Італія. 2018**



**Іл. 235 Саїд Докінс. Фестиваль BLOOP. Ібіца. Балеарські острови. Іспанія
2018**



**Іл. 236 Саїд Докінс. Історії з одного слова. Брісбенський фестиваль
вуличного мистецтва. Брісбен. Штат Квінсленд. Австралія. 2018**



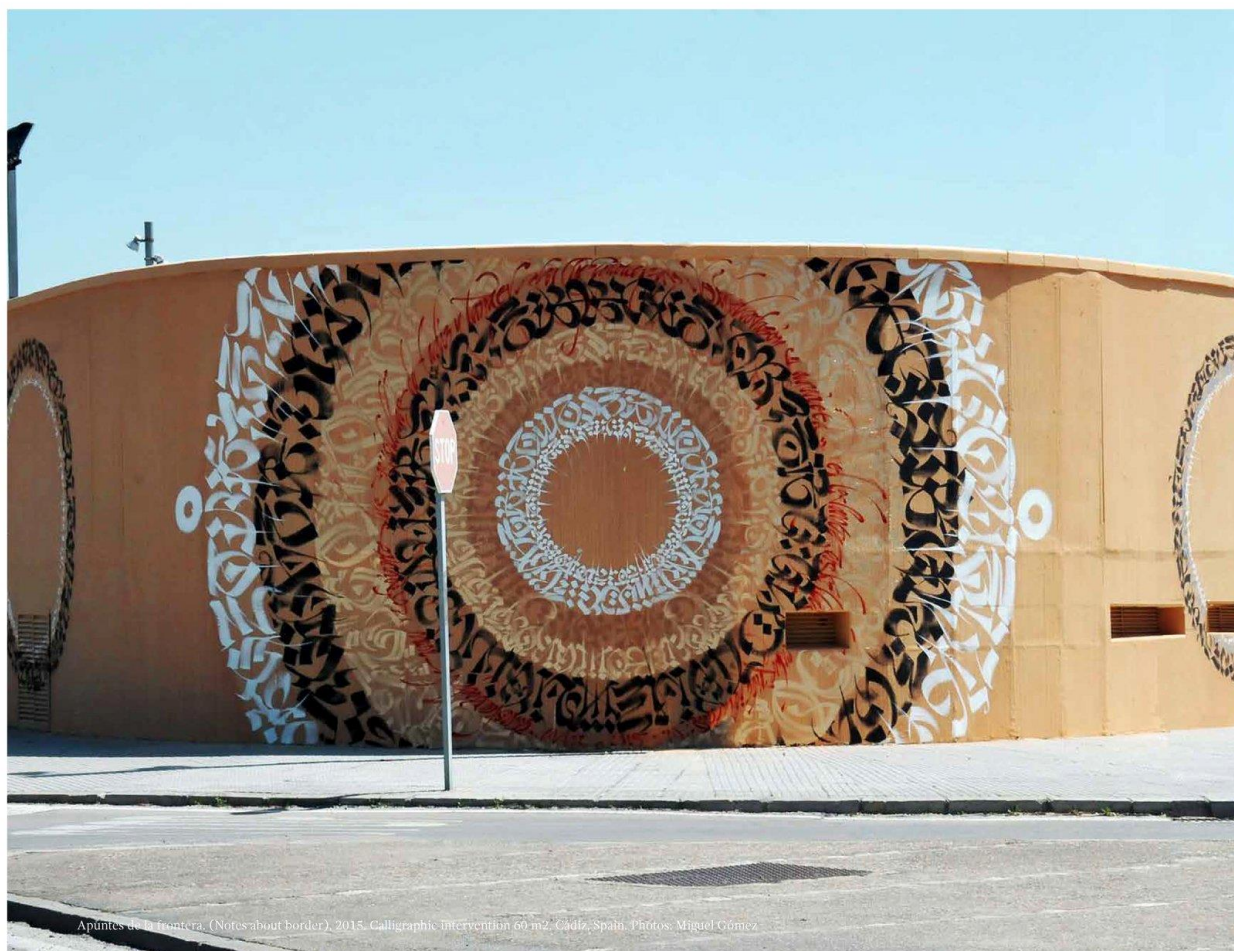
Іл. 237 Саїд Докінс. Загублена річка. Брісбенський фестиваль вуличного мистецтва. Районі Боуен-Хіллз. Брісбен. Штат Квінсленд. Австралія. 2019



Іл. 238 Саїд Докінс. Вул. Хенбері-стріт. Район Брік-лейн. Лондон. Великобританія. 2015



Іл. 239 Саїд Докінс. Letrastica. Гвадалахара. Штат Халиско. Мексика. 2017



Іл. 240 Саїд Докінс. Нотатки з кордону, Кадіс, Іспанія



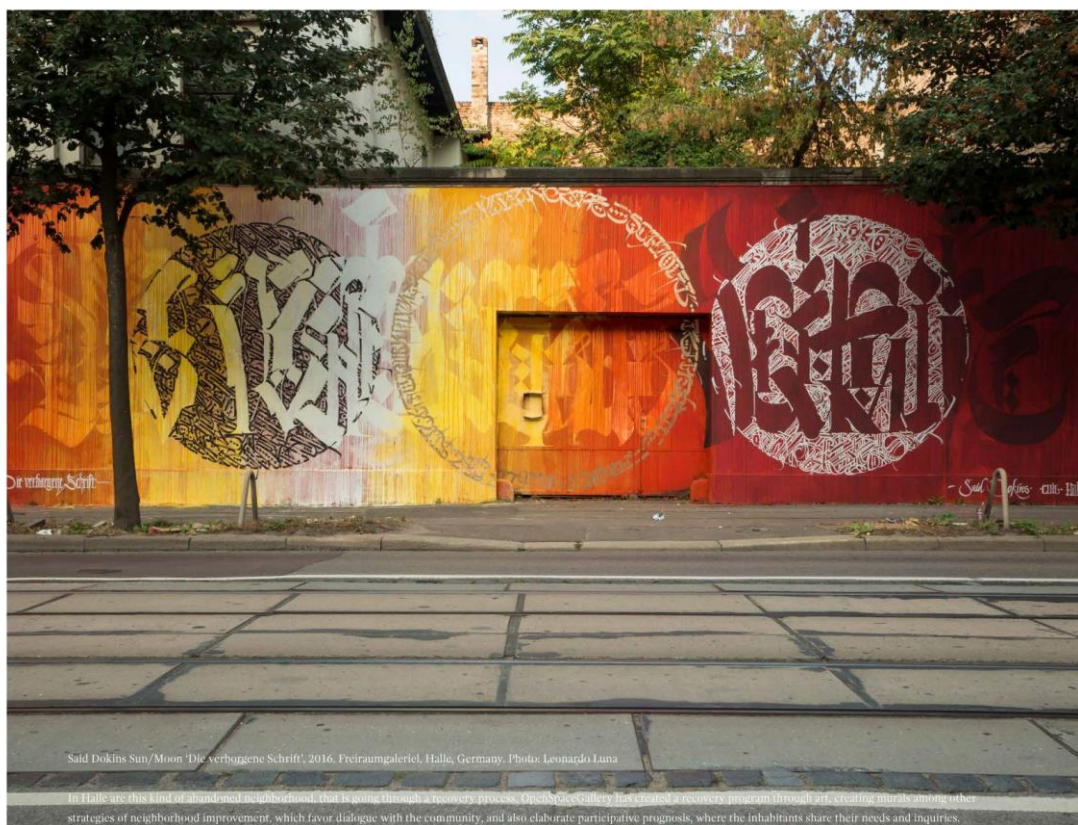
Іл. 241 Саїд Докінс. Вкрадені сонця. Лондон, Великобританія



Іл. 242 Саїд Докінс. Історії одним словом. Валенсія. Іспанія



Іл. 243 Саїд Докінс. Гуаякілі. Еквадор



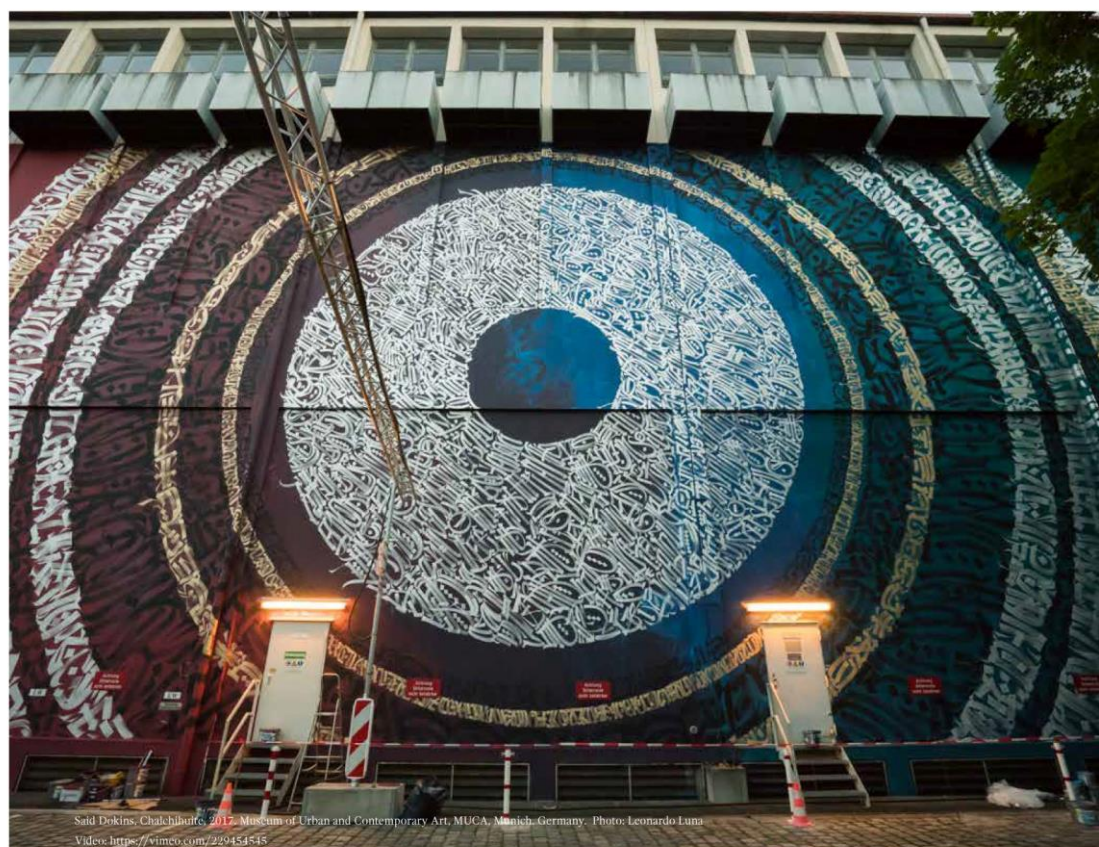
Said Dokins Sun/Moon 'Die verborgene Schrift', 2016. Freiraumgalerie, Halle, Germany. Photo: Leonardo Luna

In Halle are this kind of abandoned neighborhood, that is going through a recovery process. OpenSpaceGallery has created a recovery program through art, creating murals among other strategies of neighborhood improvement, which favor dialogue with the community, and also elaborate participative prognosis, where the inhabitants share their needs and inquiries.

Іл. 244 Саїд Докінс. Сонце/місяць «Прихований шрифт». Художня галерея. Галле. Німечина. 2016



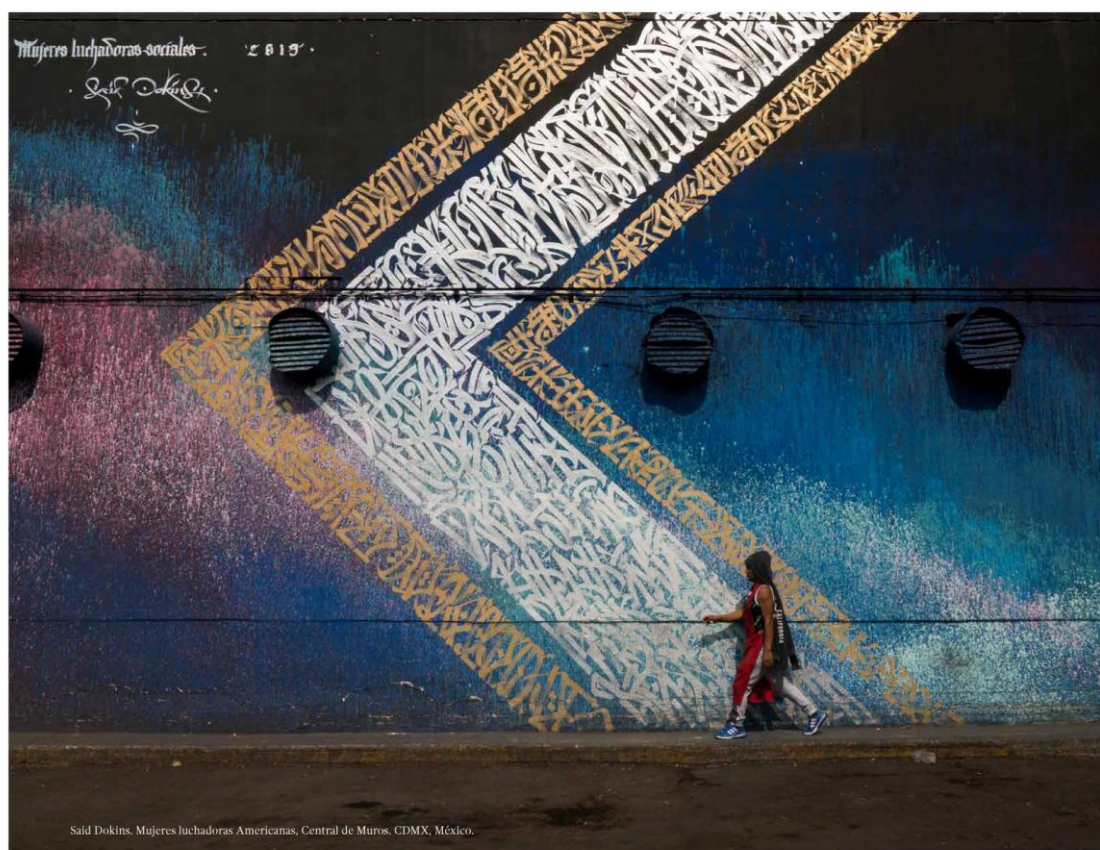
Іл. 245 Саїд Докінс. They Lion grow. Детройт. Штат Мічиган. США



Іл. 246 Саїд Докінс. MUCA Museum of Urban and Contemporary Art. Мюнхен. Німечина



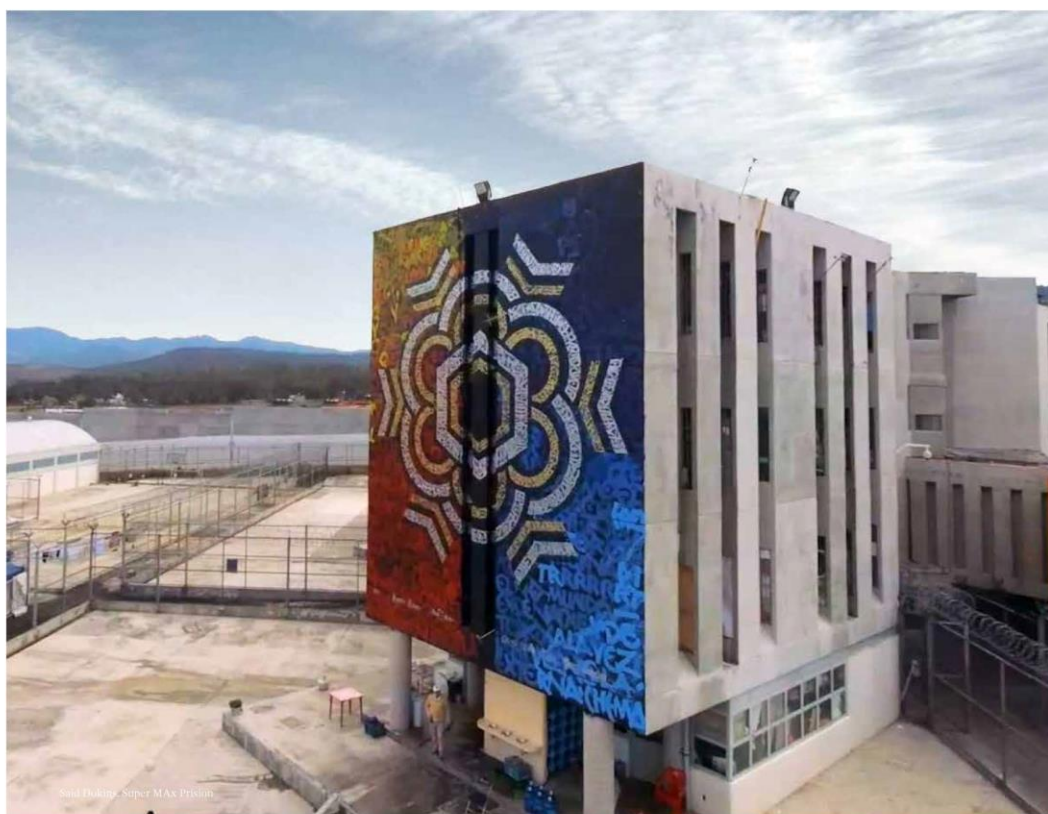
Іл. 247 Саїд Докінс. Близькість. Фестиваль NUART. Ставангері. Норвегія



Іл. 248 Саїд Докінс. Бойові жінки. Мехіко. Мексика. 2019



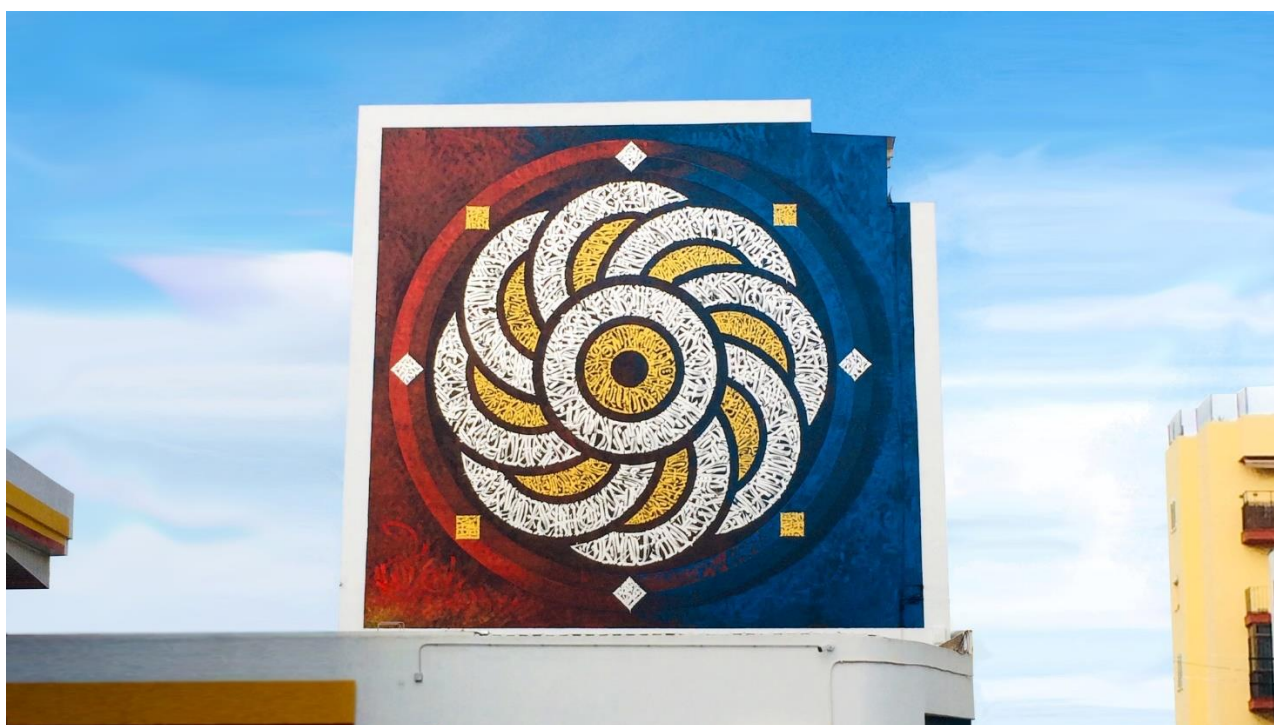
Іл. 249 Саїд Докінс. Бойові жінки Америки. Мурос. Провінція Ла-Корунья. Іспанія



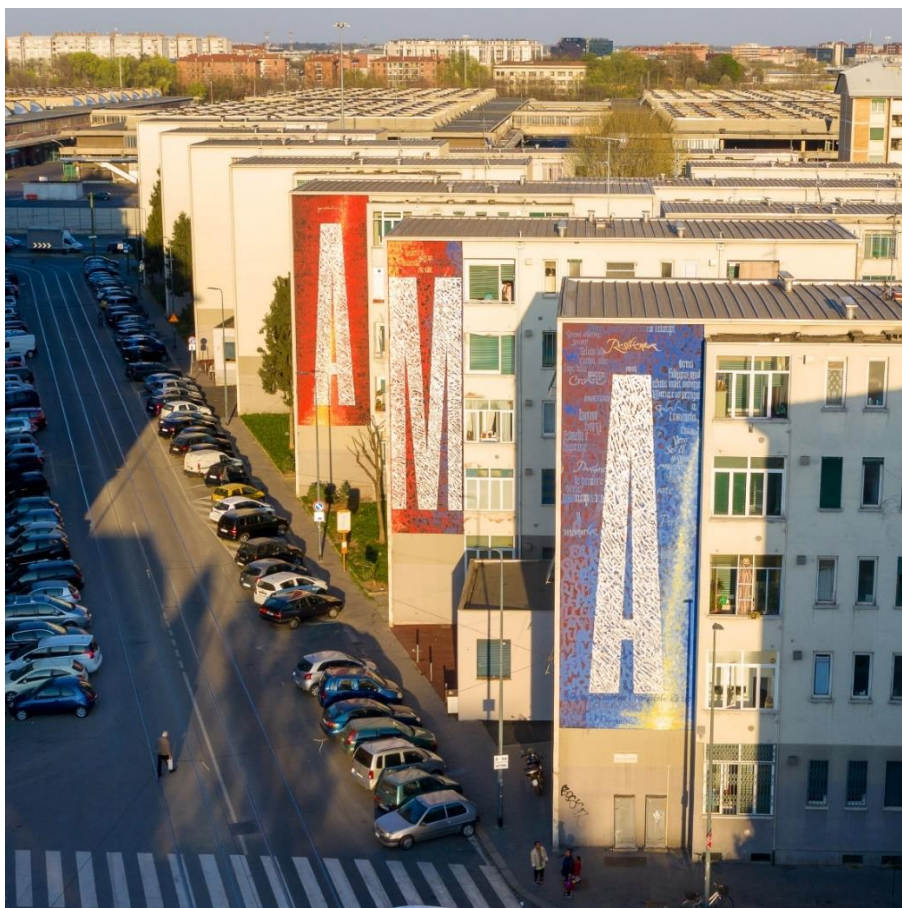
Іл. 250 Саїд Докінс. В'язниця Super MAX. Морелія. Штат Мичоакан-де-Окампо. Мексика 2019-2020



Іл. 251 Саїд Докінс. Затемнення. Calle Libre, Arologase 20. Відень. Австрія. 2021



Іл. 252 Саїд Докінс. Ентропія. Фестиваль Влоор. Ібіца. Балеверські острови. Іспанія. 2019



Іл. 253 Саїд Докінс. BLOOP Experience Milano, Віа дель Туркіно, Мілан, Італія. 2019



Іл. 254 Саїд Докінс. Всесвітні стіни. Музей Катару. Доха. Катар. 2021



Іл. 255 Саїд Докінс. Refraktur. Queretaro Experimental. Керетаро. Мексика. 2022



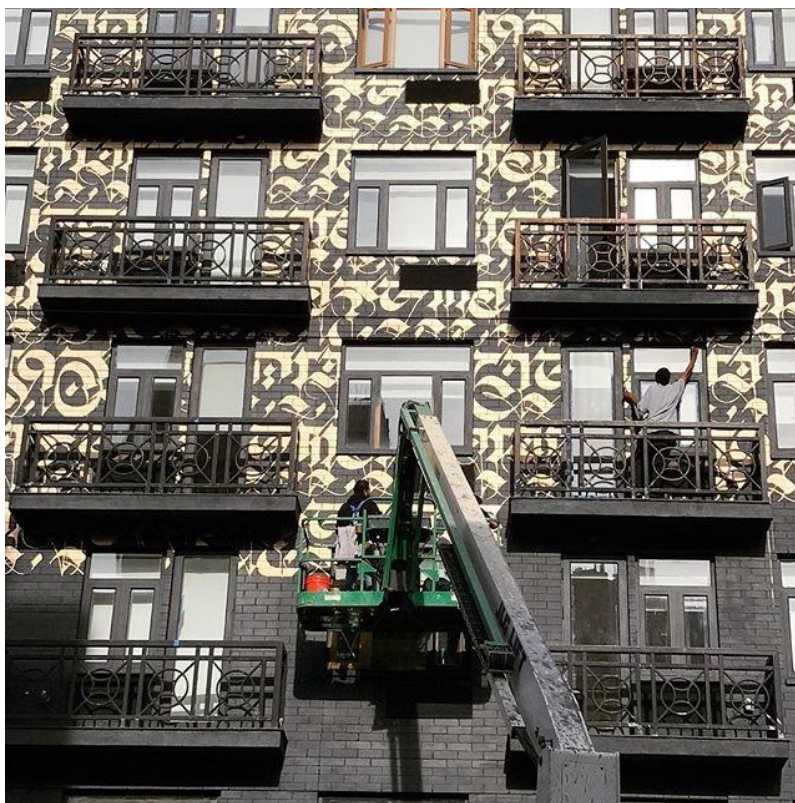
Іл. 256 Саїд Докінс. Це не кінець світу. Panteon MX. Мехіко. Мексика. 2021



Іл. 257 Олександр Буйницький. Ріка Прохолодна. Сміт Нівенське та Південне. Калінінградська область. Росія. 2019



Іл. 258 Суртік. Фестиваль «10th Art». ульварі Венсан Оріоль. Париж. Франція. 2018



Іл. 259 Скрытiк. 324 Grand Street. Нижнем Ист-Сайд, Манхеттен. Нью-Йорк. США. 2018



Іл. 260 Imagine. Перехрестя Сідні-стрит та Масачусетс-авеню. Бостон. Штат Масачусетс. США. 2018



Іл. 261 Jimmy Alcala ASU. Фестиваль Loures Arte Publica. Парк Санта-Ірія. Лісабон. Португалія. 2018



Іл. 262 Тарас Макар. Львів. Україна. 2017



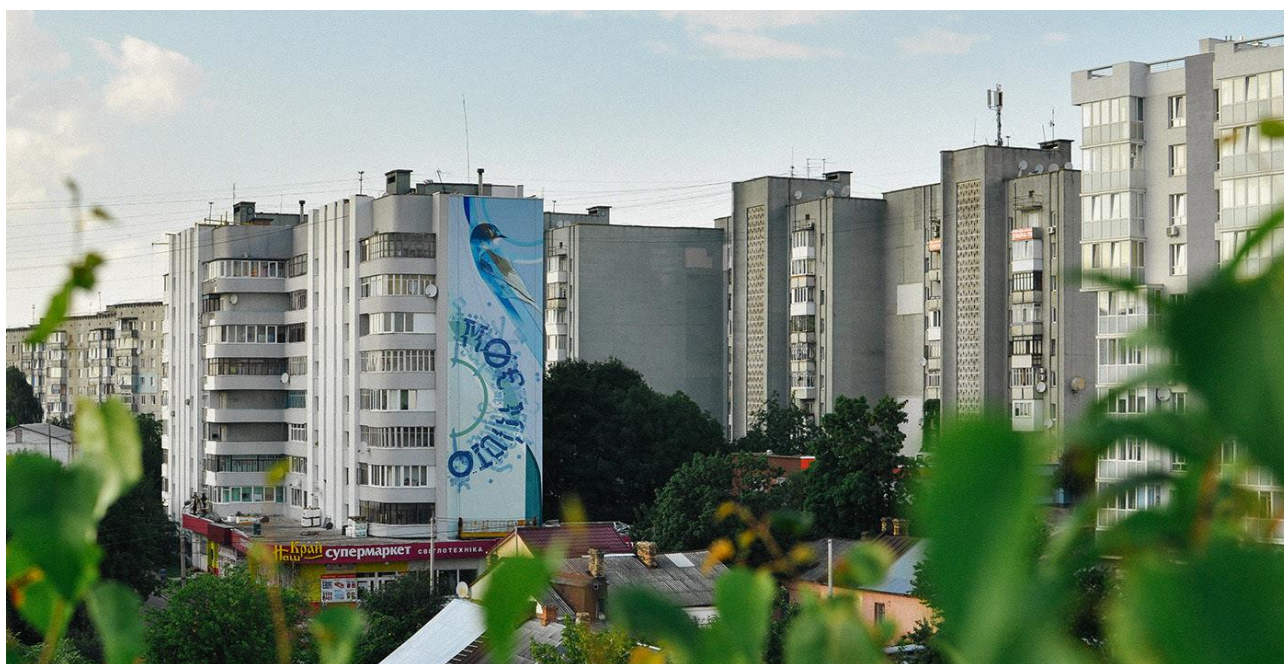
Іл. 263 Тарас Макар. Фестиваль електронної музики. Київ. Україна. 2017



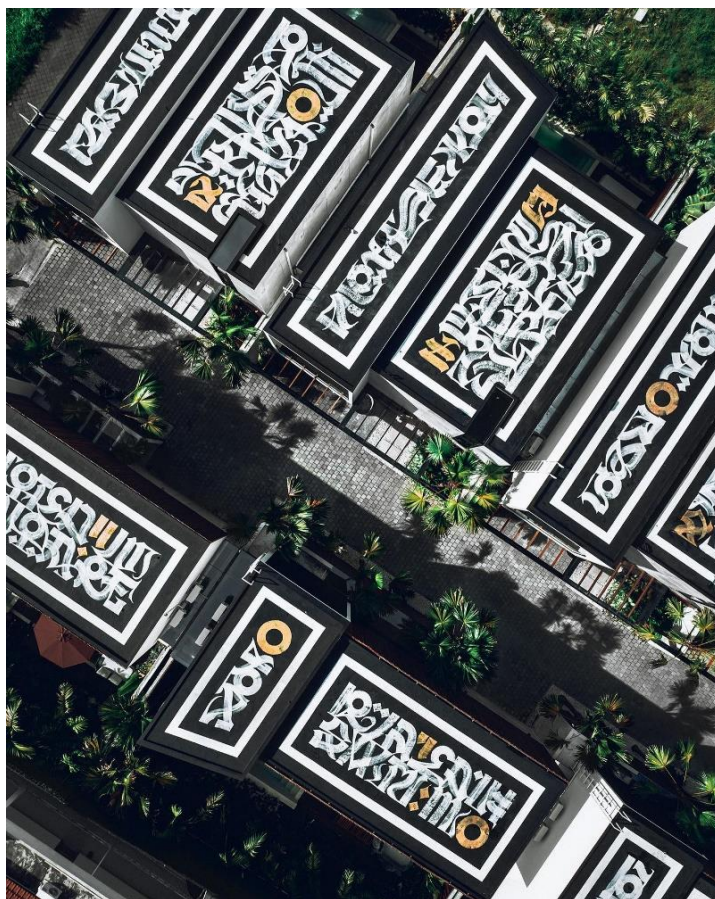
Іл. 264 Тарас Макар. Арт-проект Київенерго. Київ. Україна. 2017



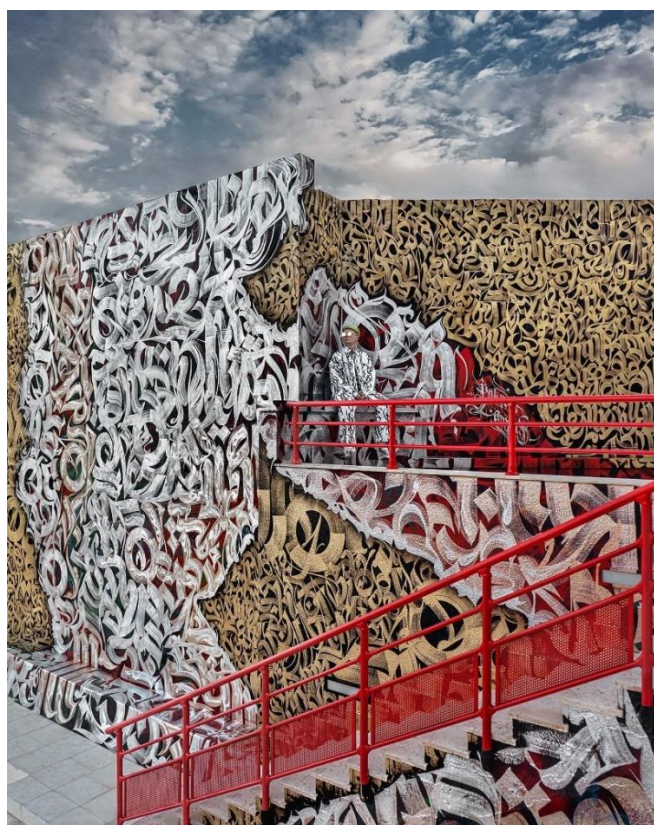
Іл. 265 Тарас Макар. Клуб MODULE. Дніпро. Україна. 2017



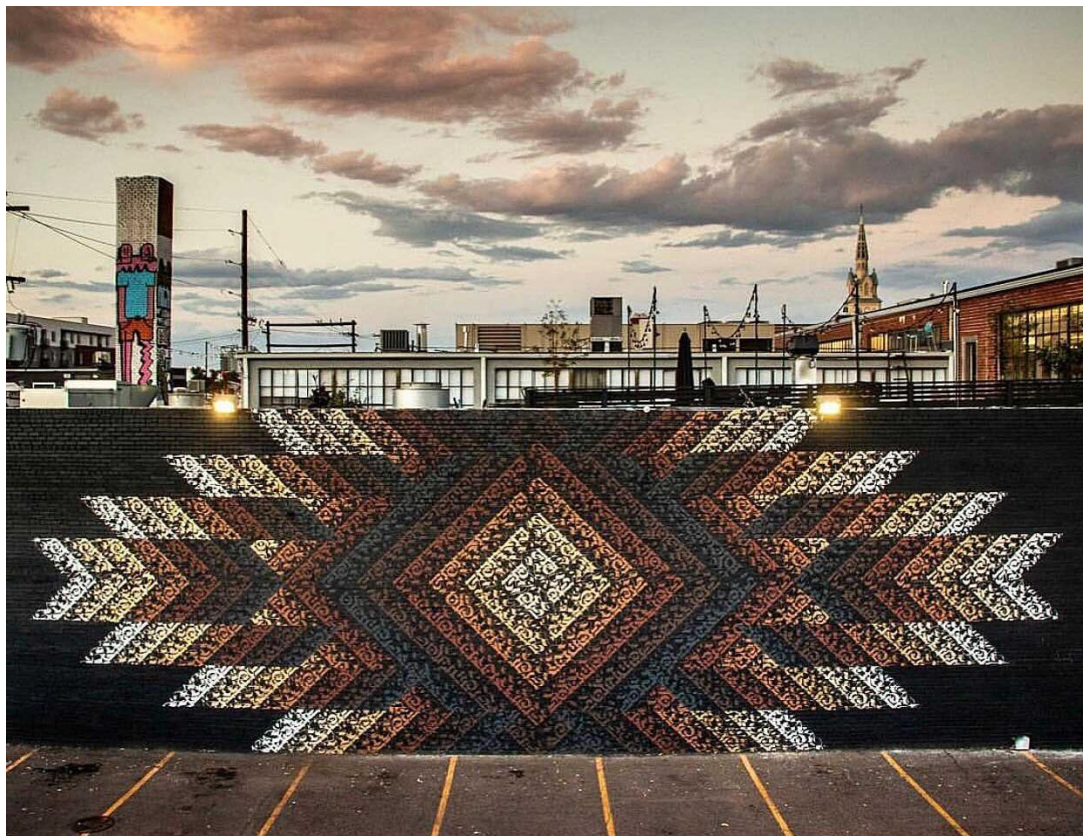
Іл. 266 River Cash. Моє місто. Рівне. Україна. 2018



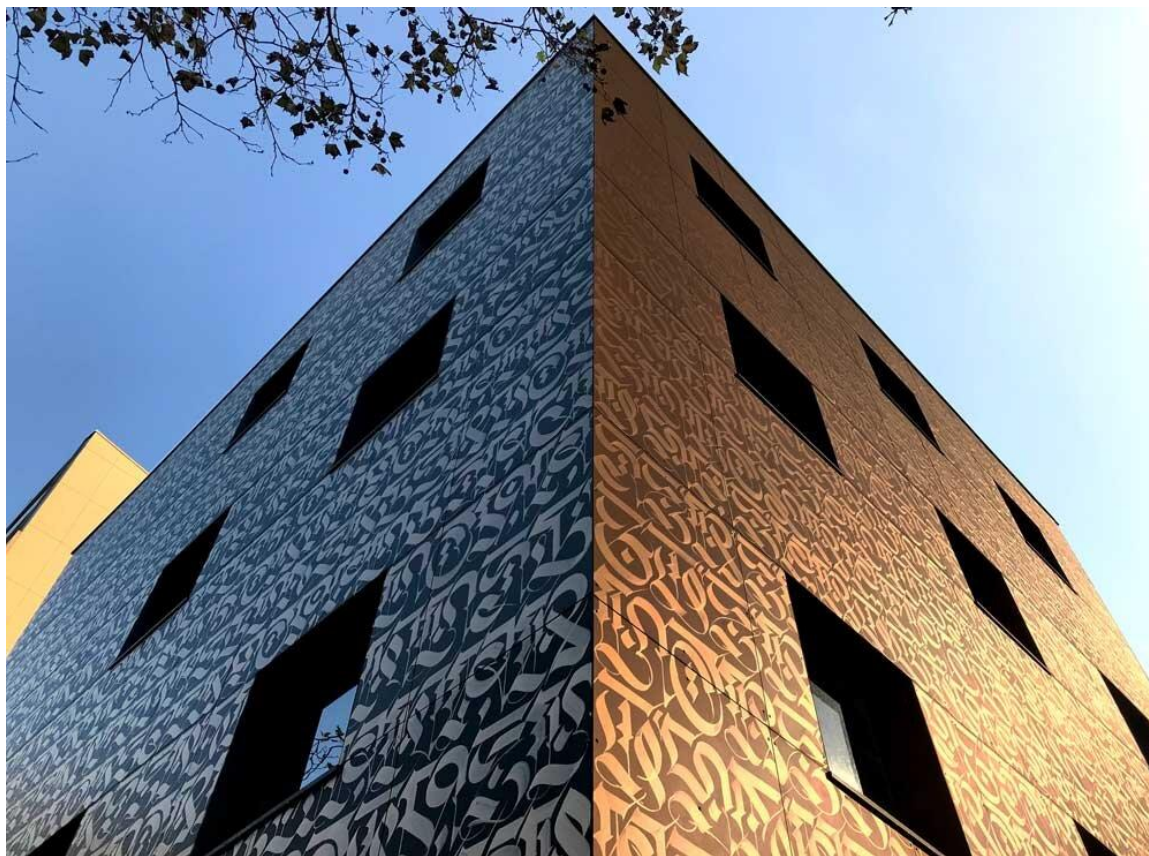
Іл. 267 Лампас Покрас. Єдиний світ. Р-н Чангу, Балі, Індонезія. 2022



Іл. 268 Лампас Покрас. Закрий очі та уяви новий світ. 22 Ав. Princesse Grace, Монако. 2021



Іл. 269 Скрытіс. Фестиваль Crush. Денвер, Колорадо, США. 2019



Іл. 270 Скрытіс. р-н 13, Париж, Франція. 2019



Іл. 271 Саїд Докінс. Раби. Бабель. Паблік-арт Трапані. Сицилія. Італія



Іл. 272 Саїд Докінс. Діалектальний поет. Бабель. Паблік-арт Трапані. Сицилія. Італія



Іл. 273 Саїд Докінс. Раби. Бабель. Паблік-арт Трапані. Сицилія. Італія



Іл. 274 Саїд Докінс. Окно розетка. Бабель. Паблік-арт Трапані. Сицилія. Італія. 2021



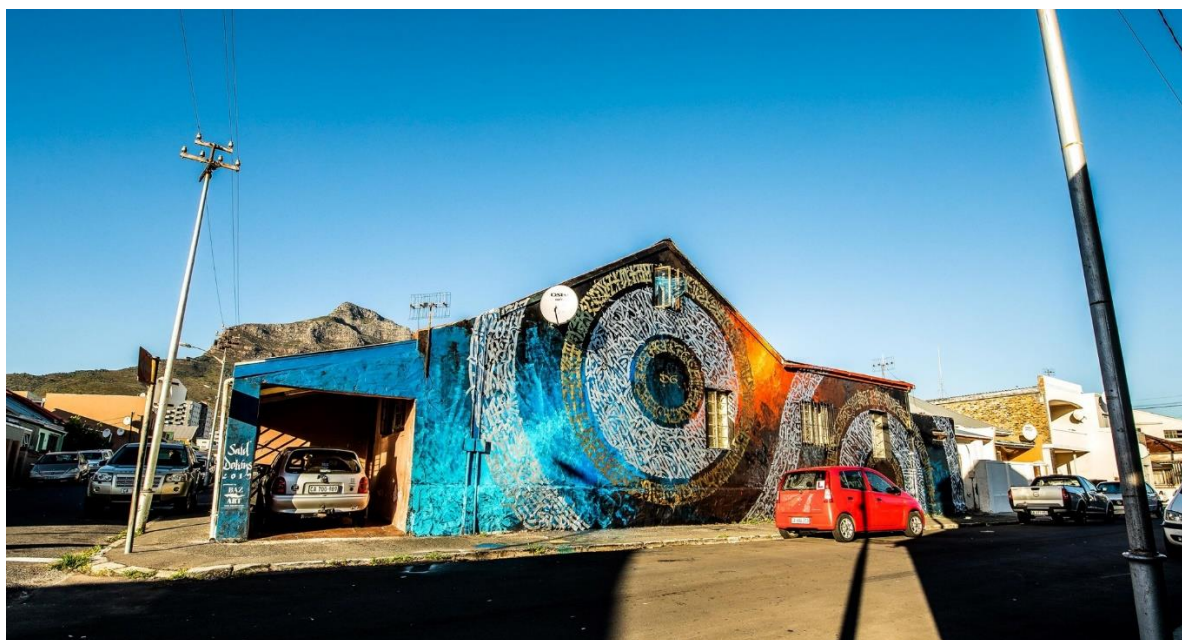
Іл. 275 Саїд Докінс. Металеве проростання 11, серія «Три квітки для Лондону». р-н Брік-лайн та Ханні. Лондон. Великобританія. 2019



Іл. 276 Саїд Докінс. Брудна металева досконалість 11, серія «Три квітки для Лондону». р-н Брік-лайн та Ханні. Лондон. Великобританія. 2019



Іл. 277 Саїд Докінс. Отруєне насіння 11 – Ед 2, серія «Три квітки для Лондона». р-н Брік-лайн та Ханні, Лондон, Великобританія. 2019



Іл. 278 Саїд Докінс. Солена река. р-н 6. Истории слова. ЮАР Кейптаун. 2020



Іл. 279 Саїд Докінс. Concordia. Хосе Васконселос 117 в Мехико (стена офиса Casa Picnic). 2022



Іл. 280 Вінсент Абаді Хафеза (Зефа). Фестиваль «Вулиці» м. Кассерин, Туніс. 2013



Іл. 281 Мауонаїзе. Пальмерстон Норт, Новая Зеландия. 2020



Іл. 282 Саїд Докінс з гуртом Monkey Bird для фестивалю вуличного мистецтва Evry Center Essonne. Париж, Франція. 2016



Іл. 283 Саїд Докінс, Едуардо Едже. м. Сан-Мігель де Альєнде, Мексика.
2016



Іл. 284 Нильс Шоу Мюльман. Пока трава буде рости. проект «Стіни Нешвіла». 5 авеню Норт, 144, по адресу L&C Garage. Нешвіл, Тенесі, США
2016



Іл. 285 Саїд Докінс. муніципалітет Віллар-Фонтен, регіон Бургундія-Франш-Конте, департамент Кот-д'Ор. Франція. 2019



Іл. 286 Саїд Докінс з гуртом Monkey Bird. Секретное послание. Франція. 2016



Іл. 287 Нильс Шоу Мюльман. м. Рочестер, округ Монро, США. 2014



Іл. 288 Нильс Шоу Мюльман. м. Рочестер, округ Монро, США. 2018



Гл. 289 Нильс Шоу Мюльман з Адель Ренальт. м. Амстердам, США. 2017

ПЕРЕЛІК ІЛЮСТРАЦІЙ

Рисований шрифт

- 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8. Браян Патрік Тод. «Our city, our home». Луїсвіль, Кентуккі, США. 2013. URL: <http://bryanpatricktodd.com/blog/new-work-louisville-mural>
- Лл. 2. Ben Johnson. Hustel. Toronto. Ontario. 2018. 171 East Liberty Street. URL: <http://typegoodness.com/2018/04/ben-johnston/>
- Лл. 3. Ben Johnson. Toronto. Toronto. Ontario. 2018. 101 Spadina Avenue. URL: <http://typegoodness.com/2018/04/ben-johnston/>
- Лл. 4. Ben Johnson. Por siempre. Worcester. England. 2018. URL: <https://www.meetmainsouth.org/>
- Лл. 5. Бен Джонсон. Protect what you love. Вайлуку, Гавайї, США. 2019 URL: <https://seawalls.org/mural/protect-what-you-love/>
- Лл. 6. Бенджамин Джонсон. Stay golden. Mural Fest. Toronto. Canada. 2018 URL: https://murfest.com/benjamin_johnston.html
- Лл. 7.1, 7.2. Бенджамин Джонсон. Relax. Bella Notte. Toronto. Ontario. Canada. URL: <https://www.brightwallsjackson.com/ben-mural>
- Лл. 8. Бенджамин Джонсон. Only you. 6 Humbert Street. Toronto. Ontario. 2018. URL: <https://www.romeosgin.com/cocktail/the-mediterranean-sea>
- Лл. 9. Бенджамин Джонсон. Повстань і саяй. Оссингтон-авеню 146. Іст-енд. Лондон. Великобританія. 2021 URL: <https://www.destinationtoronto.com/leisure-blog/post/to-glows-ben-johnston/>
- Лл. 10 Максфілд Бала. San Francisco. вул. Поттерверс, Лондон. 2022 URL: <https://matadornetwork.com/read/umbrella-alley-san-francisco/>
- Лл. 11 Marek H. Creativity is in all of us. Shelton Street WC 2, Лондон, Великобританія. 2022 URL: <https://ru.foursquare.com/v/london-graphic-centre/4b38d844f964a520125125e3/photos>
- Лл. 12 Ниша Сетхи. Oakland Dreams. Квинс, Нью-Йорк, США. 2021 URL: <https://sonson.com/blogs/dapper-news/hieroglyphics-to-street-art-the-practice-of-drawing-and-painting-on-walls>

- Лл. 13.1, 13.2, 13.3. Ольга Пачилио. Great things take time. Амбой-авеню, м. Клара Бартон, Нью-Джерси, США. 2022 URL: <https://olgamuzician.com/murals>
- Лл. 14.1, 14.2., 14.3. Ольга Пачилио. Love is all you need. Амбой-авеню, м. Клара Бартон, Нью-Джерси, США. 2022 URL: <https://olgamuzician.com/love-is-all-you-need>
- Лл. 15.1, 15.2., 15.3. Ольга Пачилио. Dream create inspire. Вестфілд, Нью-Джерсі, США. URL: <https://olgamuzician.com/murals>
- Лл. 16.1, 16.2. Ольга Пачилио. Stand with Ukraine. Пенсильванія, США. 2022 URL: <https://olgamuzician.com/murals>
- Лл. 17 Бобби Эбби, Джеймсон Роган и Эмма Хардакер. Creativity takes courage. Лідс, Західний Йоркшир, Великобританія. 2022 URL: <https://art.welcometoleeds.co.uk/art/creativity-takes-courage/>
- Лл. 18 Джейсон Нейлор. Love comes in every color. Нью-Йорк. США. 2017 URL: <https://www.oneclub.org/articles/all/-view/jason-naylor-lives-life-colorfully>
- Лл. 19 Група Chesterton Mural. Kindness is always in season. Кембрідж, Великобританія. 2022 URL: <https://nationalcentreforwriting.org.uk/writing-hub/art-is-the-fire-warming-our-hands/>
- Лл. 20 Lakwena Maciver. Lift you higher. New York. USA. 2018 URL: <https://www.lakwena.com/work>
- Лл. 21 Йенни Эрнандес. Dream big. Вестерн-авеню, Лондон, Великобританія. 2022 URL: <https://www.zone3westernave.com/art-scrim/>
- Лл. 22 Лео Гомес. We rise by lifting others. 5-а Авеню Н, м. Сент-Питерсберг, Флорида, США. 2020 URL: <https://stpeteartsalliance.org/you-good>
- Лл. 23 Бриона Уокер. You good? 9-а Південна вулиця, Сент-Питерсберг, Флорида, США. 2020 URL: <https://stpeteartsalliance.org/you-good>
- Лл. 24 Джеймс Фрімен. You good? 22-а Південна вулиця, Сент-Питерсберг, Флорида, США. 2020 URL: <https://stpeteartsalliance.org/you-good>
- Лл. 25 Джуджмо (B), Джон Гаскот (L), Кэм Паркер (A), Кэтрин Уивер (C), Nuclear Sky (K), Wayward Walls (L), Лора Спенсер (I), Джеймс Э (V), Иш (E) , Джейд Джексон (S) , Джеймс Фриман Китченс (M), MegaSupremo (A), Фон

Уолтерс (Т), Плам Хоултт (Т), Мелани Познер (Е), Дэнниел Барохас (R). Життя чорних мають значення. 9-а Південна вулиця, Сент-Питерсберг, Флорида, США. 2020 URL: <https://stpeteartsalliance.org/blm-mural>

Лл. 26 Lakwena Maciver. Ever after. 209 North 7th Street. Las Vegas. Nevada. USA. 2018 URL: <https://findmasa.com/artist/lakwena>

Лл. 27 Lakwena Maciver. Розпис баскетбольного майданчика в парку Мартина Лютера Кінга-молодшого. 629 Jaycee Drive. проект «Public Art to Start» в Пайн-Блафф. Арканзас. США. 2017 URL: <https://www.arkansasonline.com/news/2020/nov/02/unity-theme-of-latest-pb-mural-1-of-12-public-art/>

Лл. 28 Lakwena Maciver, Emily Evans. Вена. URL: <https://www.widewalls.ch/magazine/cash-cans-candy-festival-first-murals-galerie-ernst-hilger>

Лл. 29.1., 29.2., 29.3. Штуффі Лунн. 130 W. Pearl Street. Районна бібліотека Джексона. Бруклін. Нью Йорк. США. 2021 URL: <https://www.brightwallsjackson.com/steffi-mural-1>

Лл. 30 Эллиот Тупак. Angels Sonaba. р-н Хирон-Лампе м. Лима, Перу. 2014 URL: <https://cultural83.wordpress.com/2018/12/05/decertor-y-el-realismo-en-los-murales/>

Лл. 31 Штуффі Лунн. Have a nice day. Лос-Анжелес. 2020 URL: <http://www.steffilynn.com/rareform-2020>

Лл. 32 Штуффі Лунн. Have a nice day. Лос-Анжелес. 2020 URL: <http://www.steffilynn.com/rareform-2020>

Лл. 33 Штуффі Лунн. Зміни починаються на вашому власному задньому дворі. 2020 URL: <http://www.steffilynn.com/rareform-2020>

Лл. 34 Pandr Design Co. Жінки з гарною поведінкою ніколи не увійдуть до історії. Пивоварня High and Dry Brewery 529 Adams St NE, Nob Hill, Південна Каліфорнія. 2018 URL: <https://muralfest.com/pandr.html>

Лл. 35 Anqurria. Santa Barbara. Санта-Барбара, м. Санто-Доминго, Домініканська республіка. 2016 URL: <https://thetravelingislandgirl.com/2016/10/08/chasing-murals-santa-barbara-santo-domingo/>

Лл. 36 Fat 1, Camer1, Phat1, fluro, Holly Rocck. A Long Time Coming. вул. 6 Cityteam, Сан-Франциско, Каліфорнія, США URL: <https://streetartcities.com/artists/camer1>

Лл. 37 Resfe. Guilty everything. Фестиваль в Мехіко, Мексика. 2016 URL: https://elra01.blogspot.com/2016/10/galeria-de-fotos-del-meeting-of-styles_17.html

Лл. 38 Duque. Huster. Фестиваль в Мехіко, Мексика. 2016 URL: <https://northernlauren.com/guide-mexico-city-street-art/>

Лл. 39 Reuer. Chilango. Фестиваль в Мехіко, Мексика. 2016 URL: <https://meetingofstyles.com/07-09-october-2016-mexico-city-mexico/>

Лл. 40 Sweboff. Amazing. вул. де Сави, р-н Бельвіль, Париж, Франція. 2022 URL: <https://eyesonthestreets.blog/tag/red-dress/>

Лл. 41 Cancun. Канкун, Мексика. 2021 URL: <https://thecopelandadventures.com/2021/11/12/street-art-in-cancun-mexico/>

Лл. 42.1, 42.2. Келлі Спенсер, Наташа Вермюлен. All that Glitters. Фестиваль Graffiato: Тауро Street Art. 2017 URL: <https://designassembly.org.nz/2018/01/31/6587/>

Лл. 43 Бен Айн. Проект Paint the Change під керівництвом простору Village Underground. «You saw it in the tears of those who survived». Лондон, Великобританія. 2017 URL: <https://outstyle.org/news/novaya-rabota-bena-ajna-nastenah-village-underground>

Лл. 44 Мелінда Форвард. Be the Change. Кафе Three Little Birds. 114 Tulane Dr SE, Nob Hill. Альбукерке. Нью-Мексико. США. 2018 URL: https://muralfest.com/the_kindness_club.html

Лл. 45 Олексій Чекаль. Потрібно щоб мрії були до самих зірок, ті, що трохи менше – виконуються. Люблін. Польща. 2017 URL: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1356289057740726&set=gm.1301535569901443>

Лл. 46 Олексій Чекаль. Деякі люди самотні, бо будують мури замість мостів. Міст Jõhvi. Естонія. 2020 URL:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=2914513495251600&set=gm.2782778601777125>

Лл. 47 Victor Ving. «US Naval. Training station». 2875 Dewey Rd, Сан-Дієго, штат Каліфорнія. США URL: <https://www.sandiego.org/articles/arts-culture/murals.aspx>

Лл. 48 Холлі Флюро. Summer breeze. Веллінгтон, Нова Зеландія URL: <https://www.throwup.it/en/artists/fluro/>

Лл. 49 Холлі Флюро. Salactic fank. Веллінгтон, Нова Зеландія. 2018 URL: <https://www.throwup.it/en/artists/fluro/>

Лл. 50 Холлі Флюро. Words are weapons. Веллінгтон, Нова Зеландія URL: <https://www.throwup.it/en/artists/fluro/>

Лл. 51 Група Blank Spaces. Los Vuiero. р-н Барріо, Техас, США. 2020 URL: <https://www.newschannel10.com/2020/10/05/los-quiero-or-love-yall-blank-spaces-murals-finishes-set-twin-murals-barrio-district/>

Лл. 52.1, 52.2, 52.3, 52.4. Jesse. This is the Scenic Route. Торонто. 2020 URL: <https://www.mostlyletters.ca/>

Лл. 53.1, 53.2, 53.3. Jesse. Queen West. Торонто. 2019 URL: <https://www.mostlyletters.ca/>

Лл. 54 Serenity. Сан-Франциско. США. 2015 URL: <https://varlamov.ru/1422034.html>

Лл. 55 Трістан Ітон. Intermission. Нью-Йорк, США. 2021 URL: <https://afisha.life/luchshie-art-installyatsii-nyu-jorka-dostupnye-etim-letom/>

Лл. 56 Andrea Queen. Love always wins. Нью-Йорк, США. 2020 URL: <https://www.gostreetphoto.com/the-welling-court-mural-project-2020/>

Лл. 57 Endicott. Округ Брум, м. Ендікот, Нью-Йорк, США. 2022 URL: <https://wnbf.com/endicott-mayor-forming-new-political-party/>

Лл. 58 Smash. Smash. 2021 URL: <https://www.bombingscience.com/smash/>

Лл. 59.1, 59.2, 59.3. Тара Йохансон. Keep growing. м. Бренхем, Техас, США. 2020 URL: <https://www.tarajohnston.co/keep-growing>

Лл. 60.1, 60.2. Тара Йохансон. Heu, good lookin`. м. Остін, Техас, США URL: <https://www.tarajohnston.co/murals>

- Лл. 61.1, 61.2 Тара Йохансон. You`re the yee to my Haw. м. Остин, Техас, США URL: <https://www.tarajohnston.co/murals>
- Лл. 62.1, 62.2, 62.3. Тара Йохансон. There`s no place like Lourence, KS. м. Лоуренс, Канзас, США URL: <https://www.tarajohnston.co/murals>
- Лл. 63.1, 63.2, 63.3. Тара Йохансон. Live is sweet. м. Навасота, Техас URL: <https://www.tarajohnston.co/murals>
- Лл. 64.1, 64.2, 64.3. Тара Йохансон. Every is magic. м. Сан-Антоніо, Техас, США. 2020 URL: <https://www.tarajohnston.co/murals>
- Лл. 65.1, 65.2, 65.3. Тара Йохансон. Share the love. Фреска створена в рамках кампанії «Заклик до доброти» м. Остин, Техас, США URL: <https://www.tarajohnston.co/murals>
- Лл. 66 Тара Йохансон. Stay weird Y`all. м. Остин, Техас, США URL: <https://www.tarajohnston.co/murals>
- Лл. 67.1, 67.2, 67.3, 67.4. Cylla Costa, Jackson Alves. Try a little tenderness. вул. Уільям, Вісконсин, США. 2017 URL: <https://cylacosta.com/tenderness>
- Лл. 68.1, 68.2, 68.3. Cylla Costa, Jackson Alves. This goddam phenomenal world. м. Філадельфія, Пенсільванія, США. 2014 URL: <https://cylacosta.com/goddam>
- Лл. 69.1, 69.2, 69.3. Kristin, Cylla Costa. Perhappiness. р-н Бушвік, Бруклін, Нью-Йорк, США, 2014 URL: <https://cylacosta.com/perhappiness>
- Лл. 70.1, 70.2, 70.3. Cylla Costa, Jackson Alves. Uma cidade para todos. Курітіба, Парана, Бразилія. 2015 URL: <https://cylacosta.com/cidade-para-todos>
- Лл. 71. Лиза Куайн. ул. Гордон-сквер, Детройт-авеню. 2022 URL: <https://theclevelandbucketlist.com/blog/a-guide-to-cleveland-street-art>
- Лл. 72. Автор невідомий. Фремонт-стрит. Лас-Вегас. Невада. США. 2016 URL: <https://findmasa.com/artwork/8e7614a3>
- Лл. 73. Qween Andrea. Hello beautifull! Wynwood Walls. Маями, Флорида URL: <https://outsidesuburbia.com/art/murals-wynwood-walls-miami/>
- Лл. 74 Эрин Миллер Уильямс. р-н Мемфис, Тенеси. США. 2016 URL: <https://www.actionnews5.com/story/31914221/foote-homes-mural-brings-hope-to-community/>

Лл. 75 Мел Сери. Сан-Пауло, Бразилія. 2022 URL: <https://melcerri.com/be-yourself>

Лл. 76 Бенита Джой. Make good. Торонто. 2019 URL: <https://torontorelationshipclinic.com/blog/makegood>

Лл. 77 Queen Andrea. Bright lights big city. Нью-Йорк. 2014 URL: <https://whatyouwrite.wordpress.com/2014/07/25/queen-andrea-bright-lights-big-city/>

Лл. 78 Ricardo Gonzalez. 405s South Hewitt Street. Лос Анжелес. Каліфорнія. США 2021 URL: <https://findmasa.com/artist/ricardo-gonzalez-its-a-living>

Лл. 79 Bryan Deese. 11th Street in East Nashville. Тенесі. США. 2018 URL: <https://findmasa.com/artist/bryan-deese>

Графіті

Лл. 80 Автори невідомі. «Слава Україні. Тільки слова». Львів URL: <https://life.pravda.com.ua/culture/2016/01/14/206353/>

Лл. 81 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012 URL: <https://yomadic.com/berlin-street-art/>

Лл. 82 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012 URL: <https://yomadic.com/berlin-street-art/>

Лл. 83 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012 URL: <https://yomadic.com/berlin-street-art/>

Лл. 84 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012 URL: <https://yomadic.com/berlin-street-art/>

Лл. 85 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012 URL: <https://yomadic.com/berlin-street-art/>

Лл. 86 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012 URL: <https://yomadic.com/berlin-street-art/>

Лл. 87 Автори невідомі. р-н Фрідріхсхайн, Берлін. Німеччина. 2012 URL: <https://yomadic.com/berlin-street-art/>

Лл. 88 Автори невідомі. Барселона URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%84%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B3>

- Лл. 89 Acid. Потяг невідомий. США. 2005 URL: <https://fineartamerica.com/profiles/kenneth-rst-vick?tab=artwork&page=2>
- Лл. 90 What. США. 2007 URL: <https://fineartamerica.com/profiles/kenneth-rst-vick?tab=artwork&page=2>
- Лл. 91 Автори невідомі. США. 2013 URL: <https://fineartamerica.com/profiles/kenneth-rst-vick?tab=artwork&page=2>
- Лл. 92 Acid. Smash. США. 2007 URL: <https://fineartamerica.com/profiles/kenneth-rst-vick?tab=artwork&page=2>
- Лл. 93 Автор невідомий. Vise. США. 2007 URL: <https://fineartamerica.com/profiles/kenneth-rst-vick?tab=artwork&page=2>
- Лл. 94 Автор невідомий. Gue. США. 2007 URL: <https://fineartamerica.com/profiles/kenneth-rst-vick?tab=artwork&page=2>
- Лл. 95 Автор невідомий. Opem. США. 2008 URL: <https://fineartamerica.com/profiles/kenneth-rst-vick?tab=artwork&page=2>
- Лл. 96 Автор невідомий. Infoe. 2011 URL: <https://fineartamerica.com/profiles/kenneth-rst-vick?tab=artwork&page=2>
- Лл. 97 Cripta Djan. Бірмінгем, вел. Брит. In the name of піхо. 30 Кенуон URL: <https://www.subenysuben.com/cripta-djan-birmingham/>
- Лл. 98 lup. One united power. Märkische Allee 160. Berlin 2019 URL: <https://2019.berlinmuralfest.de/murals/lup/>
- Лл. 99 Boogie down Berlin. Ludwigsfelder Straße 12 Berlin. 2019 URL: <https://2019.berlinmuralfest.de/murals/boogie/>
- Лл. 100 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. 1980 URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>
- Лл. 101 Jurne. Vurn. вул. Мадлена 26, Окленд, Нова Зеландія. 2021 URL: <https://oaklandmurals.com/jurne/>
- Лл. 102 Does. Does. Фестиваль Kolirious. Ріо-де-Жанейро, Бразилія. 2013 URL: <https://www.bombingscience.com/digital-does-interview/>
- Лл. 103 Does. Does. Фестиваль Kolirious. Ріо-де-Жанейро, Бразилія. 2013 URL: <https://petrograff.ru/does-top-10-writers/>

- Лл. 104 Does. Does. Фестиваль Bring The Paint. Лестер. Великобритания. 2022
URL: <https://streetartcities.com/markers/35819>
- Лл. 105 Does. Does. Проект Frontier. вул. Via Angelo Michele Colonna. Болонья.
Італія URL: <https://www.digitaldoes.com/blog/frontier/>
- Лл. 106 Does. Does. Фестиваль Cromatica. вул. Фрай Сервандо Тереса де Мьер.
Мехіко. Мексика. 2017 URL: <https://www.digitaldoes.com/blog/bonito-mexico/>
- Лл. 107 Daim. Corner to corner. 2012. Болонья, Італія.
<https://mirkoreisser.de/en/works/>
- Лл. 108 Daim. Layermania. для SCALE Wall Art Munich. Мюнхен-Оберзендлинг.
Мюнхен, Німеччина. 2017 URL: <https://mirkoreisser.de/en/works/>
- Лл. 109.1, 109.2, 109.3, 109.4. Daim. Проект Stadt-Wand-Kunst. Мангейм.
Німеччина. 2013 URL: <https://lakhtacenter.livejournal.com/627429.html>
- Лл. 110 Daim. Diagramm Test 01. Гамбург, Німеччина. 2018 URL:
<https://mirkoreisser.de/en/works/>
- Лл. 111. Daim. DAIM - coming out Næstved. Нествед. Данія 2018 URL:
<https://mirkoreisser.de/en/works/>
- Лл. 112. Daim. D/-\IM – до вверху и навколо Марты Херфорд. Музей Марти
Херфорд. Херфорд. Німеччина. 2013 URL:
<https://mirkoreisser.de/en/hansestreetartworks-museum-marta-herford/>
- Лл. 113 Daim. DAIMaround. Люнебург. Німеччина. 2009 URL:
<https://mirkoreisser.de/en/works/>
- Лл. 114 Реета. Фестиваль Draw the Line. Кампобассо. Італія. 2016 URL:
<https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>
- Лл. 115 Реета. Фестиваль Wanderwall. Порт Аделаїда, Австралія. 2019 URL:
<https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>

Лл. 116 Peeta. Державний лицей ім. Альфонсо Гатто в Агрополі, провінція Салерно. вул. Данте Аліг'єрі. Куратор – колектив a.DNA для проекту Urban Area. 2017

Лл. 117 Peeta у співавторстві з Joys. Фестиваль I DOLOVe. Долівер. Штат Айова. США. 2017 URL: <https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>

Лл. 118 Peeta. Готель «Anda Venice». Венеція, Італія. 2017 URL: <https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>

Лл. 119 Peeta. Cri Style. Коста Смеральда, Сардинія, Італія URL: <https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>

Лл. 120 Peeta. Peeta. Лодзь, Польща URL: <https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>

Лл. 121 Peeta. Peeta. Падуя, Італія URL: <https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>

Лл. 122 Peeta. Peeta. Франкстон, Вікторія, Австралія URL: <https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>

Лл. 123 Peeta. Без кордонів. Мантуя. 2018 URL: <https://www.awesomeinventions.com/street-artist-manuel-di-rita-3d-illusion-abstract-murals/>

Лл. 124 Peeta. Фестиваль Wallskar. Иян. Хуань. Китай. 2018 URL: <https://www.thisiscolossal.com/2018/05/new-three-dimensional-murals-by-peeta/>

Лл. 125 Peeta. Музей вуличного мистецтва. Роттердам. Нідерланди. 2019 URL: <https://www.wescover.com/creator/peeta>

Лл. 126 Peeta. Peeta. Гуанчжоу. Китай. 2018 URL: <https://www.thisiscolossal.com/2018/05/new-three-dimensional-murals-by-peeta/>

- Лл. 127 Peeta. Teatro Colosseo. Турин. Італія. 2016 URL: <https://www.wescover.com/creator/peeta>
- Лл. 128.1., 128.2, 128.3, 128.4, 128.5 Peeta. Фестиваль «HK WALLS». 2016. Округ Шам Шуй По, район Гонконг, Китай URL: <http://foxoutbox.ru/novye-3d-graffiti-v-gonkonge/>
- Лл. 129 Peeta. Партизанський арт-фестиваль. Приштина. Косово. 2016 URL: <https://www.izbrannoe.com/news/iskusstvo/velikolepnyy-3d-strit-art-i-kartiny-pita/>
- Лл. 130 Peeta. Проект Мідний хостел. Верона. Італія. 2018 URL: <https://www.wescover.com/creator/peeta>
- Лл. 131 Peeta. Peeta. Jidar Festival Rabat Марос. Рабат. Марокко. 2016 URL: <https://www.izbrannoe.com/news/iskusstvo/velikolepnyy-3d-strit-art-i-kartiny-pita/>
- Лл. 132 Peeta. Фестиваль Sur mer. Болонья. Італія. URL: <https://barbarapicci.com/2019/09/30/streetart-peeta-boulogne-sur-mer/>
- Лл. 133.1, 133.2, 133.3, 133.4. Peeta. Один з корпусів Florence ITIS Marco polo IT. Флоренція. Італія. 2020 URL: <https://www.hkad.hk/2021/08/31/2802.html>
- Лл. 134 Приклади робіт райтера Ceet. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 154-155 pp.
- Лл. 135 Приклади робіт райтера Done. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 185 p.
- Лл. 136 Приклади робіт райтера Dephect. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 54 p.
- Лл. 137 Приклади робіт райтера Asulm. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 28-29 p.
- Лл. 138 Приклади робіт райтера Kab 101. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 346-347 pp.
- Лл. 139 Приклади робіт райтера Vinho. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 34-35
- Лл. 140 Приклади робіт райтерів банди 3A. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 20 p.

- Лл. 141 Приклади робіт райтера Sectr. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 96-97 pp.
- Лл. 143 Приклади робіт райтера Nylon. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 247 p.
- Лл. 144 Приклади робіт райтера Ogre. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 253 p.
- Лл. 145 Приклади робіт райтера Pose 2. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 91 p.
- Лл. 146 Приклади робіт райтера Dave Chino. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 46 p.
- Лл. 147 Приклади робіт райтера Cope 2. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 47 p.
- Лл. 148 Приклади робіт райтерів банди CG. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 156-157 pp.
- Лл. 149 Приклади робіт райтера Tash. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 362 p.
- Лл. 150 Приклади робіт райтерів. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 76-77 pp.
- Лл. 151 Приклади робіт райтерів. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 170-171 pp.
- Лл. 152 Приклади робіт райтерів. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 12-13 pp.
- Лл. 153 Приклади робіт райтерів. Ganz N. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 16-17 pp.
- Лл. 154 Приклади робіт райтерів банди HSA. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 47 p.
- Лл. 155 Приклади робіт райтера Kwest. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 69 p.
- Лл. 156 Приклади робіт райтера Man one. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 80-81 pp.

- Лл. 157 Приклади робіт райтера Persue. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 90 p.
- Лл. 158 Приклади робіт райтера Prisco. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 92-93 pp.
- Лл. 159 Приклади робіт райтера Prism. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 94-95 pp.
- Лл. 160 Приклади робіт райтерів банди Seeking heaven. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 98-99 pp.
- Лл. 161 Приклади робіт райтера Siner. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 102-103 pp.
- Лл. 162 Приклади робіт райтера TATS CRU. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 114-115 pp.
- Лл. 163 Приклади робіт райтера UNC. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 117 p.
- Лл. 164 Приклади робіт райтерів 123 klan. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 130-131 pp.
- Лл. 165 Приклади робіт райтера 1 MOR. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 133 p.
- Лл. 166 Приклади робіт райтера Blef. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 147 p.
- Лл. 167 Приклади робіт райтера Casroc. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 153 p.
- Лл. 168 Приклади робіт райтера Ciber stargass. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 164 p.
- Лл. 169 Приклади робіт райтерів банди DFM. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 181 p.
- Лл. 170 Приклади робіт райтерів банди DNS. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 183 p.
- Лл. 171 Приклади робіт райтера Dut. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 188 p.

- Лл. 172 Приклади робіт райтера Fra 32. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 200-201 pp.
- Лл. 173 Приклади робіт райтерів Great & Bates. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 202-203 pp.
- Лл 174 Приклади робіт райтера Inkie. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 210-211 pp.
- Лл. 175 Приклади робіт райтера Jazi. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 214-215 pp.
- Лл. 176 Приклади робіт райтера Joan. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 216 p.
- Лл. 177 Приклади робіт райтера Juice 126. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 217 p.
- Лл. 178 Приклади робіт райтера Juice. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 218 p.
- Лл. 179 Приклади робіт райтера Le club 70. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 228-229 pp.
- Лл. 180 Приклади робіт райтера Legz. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 232-233 pp.
- Лл. 181 Приклади робіт райтерів банди LJDA. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 236-237 pp.
- Лл. 182 Приклади робіт райтера Oesch. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 252 p.
- Лл. 183 Приклади робіт райтера Porhostar. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 258 p.
- Лл. 184 Приклади робіт райтера Rough. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 266-267 pp.
- Лл. 185 Приклади робіт райтера Rosy. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 268 p.
- Лл. 186 Приклади робіт райтерів банди SP. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 288-289 pp.

- Лл 187 Приклади робіт райтера Swet. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 293 p.
- Лл. 188 Приклади робіт райтерів банди True stilo. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 299 p.
- Лл. 189 Приклади робіт райтерів Waks / Skaw. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 306-307 pp.
- Лл. 190 Приклади робіт райтера Dmote. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 334-335 pp.
- Лл. 191 Приклади робіт райтера Faith 47. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 338-339 pp.
- Лл. 192 Приклади робіт райтера Scope. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 353 p.
- Лл. 193 Приклади робіт райтерів банди SCA. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 354-355 pp.
- Лл. 194 Приклади робіт райтера Volt. Graffiti world street art from fiv. New York: Harry N. Abrams, Inc. 2009. 364-365 pp.
- Лл. 195 Dexterous. Двір графіті Belmont Tunnel. Лос Анджелес. США. 1999 URL: <https://lalouver.com/ROLL-CALL-artists/>
- Лл. 196 Dexterous. BOY! ОЦЕ ТАК! Лонг-Біч. Каліфорнія. 2016 URL: <https://lalouver.com/ROLL-CALL-artists/>
- Лл. 197 Dexterous. Фрески на ринку. Детройт. Мичиган. США. 2016 URL: <https://lalouver.com/ROLL-CALL-artists/>
- Лл. 198 Трафаретне графіті відомих брендів та телеканалу URL: <https://www.smashingmagazine.com/2008/09/tribute-to-graffiti-50-beautiful-graffiti-artworks/>
- Лл. 199 Acid. США. URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>
- Лл. 200 Автор невідомий. Нью-Йорк. США. URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>
- Лл. 201 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. 1980 URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 202 Автор невідомий. Нью-Йорк. США. 1970 URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 203 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 204 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 205 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. 1960 URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 206 Автори невідомі. Нью-Йорк. США. 1990 URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 207 Автор невідомий. Gits. США <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 208 Автори невідомі. США URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 209 Автор невідомий. Вологда, Росія URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Лл. 210 Автор невідомий. Прага, Чехія URL: <https://celes.club/pictures/10806-graffiti-na-poezdah.html>

Графіті в поєднанні з каліграфіті

Лл. 211.1., 211.2., 211.3., 211.4. Gecu. Ohm one. 2017 URL: <https://www.ohm-one.de/works-alt/sunday-playground/>

Лл. 212.1., 212.2., 212.3., 212.4. Gecu. Wrong side of the tracks. The Artifacts. 2013 URL: https://www.behance.net/gallery/12865959/the-ink-i-use-might-stink?tracking_source=search

Лл. 213.1., 213.2., 213.3. Gecu. Ohm Gecu. 2013 URL: https://www.behance.net/gallery/12864419/lost-letters?tracking_source=project_owner_other_projects

Лл. 214.1., 214.2., 214.3., 214.4. Gecu. Out for fame. KRS-One. 2012 URL: https://www.behance.net/gallery/12864105/out-for-fame?tracking_source=project_owner_other_projects

Лл. 215.1., 215.2., 215.3., 215.4. Gecu. Theory of colors. Farbenlehre. 2015 URL: https://www.behance.net/gallery/27500779/Theory-of-colors?tracking_source=project_owner_other_projects

Лл. 216.1., 216.2., 216.3. Gecu. Sign my name. 2015 URL: <https://www.behance.net/gallery/27453487/sign-my-name>

Каліграфіті

Лл. 217 Warios. Мир, єдність, любов і веселощі. Кураторство: a.DNA project. Проект: Urban Area. Театр Лідо (via delle sirene 22) Остія. Рим. Італія. 2018 URL: https://www.isupportstreetart.com/calligraffiti-warios-theater-rooftop-rome/?_cf_chl_managed_tk__=pmd_1888d0bad4a889c9f2839e23499503480be4e5d7-1626429653-0-gqNtZGzNAuKjcnBszQh6

Лл. 218 Воjoques Chaz. Бірка сеньйора Суерте з перекличками «Ветеран/Ветерана». Біля річки Арройо-Секо. Лос-Анджелес. США 1975 URL: <https://lalouver.com/ROLL-CALL-artists/>

Лл. 219 Воjoques Chaz. Битва тегів. Біля річки Арройо-Секо. Лос-Анджелес. США. 1985 URL: <https://lalouver.com/ROLL-CALL-artists/>

Лл. 220 Alex Kizu. BOY! BAY! Лонг-Біч. Каліфорнія. США 2016 URL: <https://lalouver.com/ROLL-CALL-artists/>

Лл. 221 Alex Kizu. Рекламний щит на бульварі Вілшир, Лос-Анджелес. США URL: <https://lalouver.com/ROLL-CALL-artists/>

Лл. 222 Alex Kizu. Фасад будинку. Венеція. Каліфорнія. США URL: <https://lalouver.com/ROLL-CALL-artists/>

Лл. 223 Meulman Shoe. Shoe. Маямі. Флорида. США URL: <https://www.penccil.com/museum.php?show=8357&p>

Лл. 224 Meulman Shoe. Shoe. вул. Дамрак. Амстердам. Нідерланди URL: <https://www.penccil.com/museum.php?show=8357&p>

Лл. 225.1., 225.2. Meulman Shoe. Shoe. Магазин Correa. Буенос-Айрес. Аргентина URL: <https://www.penccil.com/museum.php?show=8357&p>

Іл. 226.1., 226.2., 226.3., 226.4., 226.5 Meulman Shoe та Adele Renault. Balls word. Маямі. Флорида. США URL: <http://kallenbachgallery.com/dutch-pavilion-at-art-miami>

Іл. 227.1., 227.2. Meulman Shoe. Shoe. Галерея Krampf Gallery та 290 SQM. Стамбул Туреччина URL: <http://www.calligraffiti.nl/>

Іл. 228 Shallat Leo. The Crocodile. Сітл. Вашингтон. США URL: <https://www.leoshallat.com/murals>

Іл. 229 Shallat Leo. Острів Ламмі. Ватком. Штат Вашингтон. США URL: <https://www.leoshallat.com/murals>

Іл. 230 Tarek Venaoum. Транскрипції уривку з вірша Пабло Неруда. Інститут культур ісламу. Вул. Дудовіль. Париж. Франція. 2016 URL: <https://quai36.com/creation/fraternite-generale/>

Іл. 231 Лампас Покрас. Розпис лже-фасаду магазину Dover Street Market. Лондон. Великобританія. 2019 URL: <https://afisha.london/2019/11/29/litso-novoj-rossii-pokras-lampas-v-londone/>

Іл. 232 Лампас Покрас. Let the artworks will speak for us. Лурес, Португалія. 2016 URL: <https://www.calligraphy-museum.com/news/news/novaa-rabota-pokrasa-lampasa-v-portugalskom-lorise>

Іл. 233.1., 233.2., 233.3., 233.4. Лампас Покрас. We are the future — we are is for. Дах штаб квартири Fendi. Palazzo della Civiltà Italiana. Рим. Італія. 2017 URL: https://www.behance.net/gallery/67844547/FENDI-Pokras-Lampas-the-LARGEST-calligraphy-in-ITALY?tracking_source=project_owner_other_projects

Іл. 234 Лампас Покрас. Каллиграфія на крыше в Португалії. Лурес. Лисабон. Португалія. URL: <https://tumblrgallery.xyz/blogview/pokras.tumblr/2>

Іл. 235 Said Dokins. Фестиваль Resilience. Макомер. Провінція Нуоро. Італія. 2018 URL: <http://www.art-vibes.com/street-art/festival-della-resilienza-macomer-nuove-narrazioni-attraverso-la-street-art/>

Іл. 236 Саїд Докінс. Фестиваль BLOOP. Ібіца. Балеарські острови. Іспанія 2018 URL: <http://www.art-vibes.com/street-art/said-dokins-mural-ibiza-bloop-festival/>

Лл. 237 Саїд Докінс. Історії з одного слова. Брісбенський фестиваль вуличного мистецтва. Брісбен. Штат Квінсленд. Австралія. 2018 URL: <https://saidokins.com/political-artworks-said-dokins/?v=267d696eab9e>

Лл. 238 Саїд Докінс. Загублена річка. Брісбенський фестиваль вуличного мистецтва. районі Боуен-Хіллз. Брісбен. Штат Квінсленд. Австралія. 2019 URL: <https://westendmagazine.com/event/brisbane-street-art-festival/>

Лл. 239 Саїд Докінс. Вул. Хенбері-стріт. Район Брік-лейн. Лондон. Великобританія. 2015 <https://www.alamy.com/stock-photo-example-of-calligraffiti-by-artist-said-donkins-on-the-side-of-a-building-127996691.html>

Лл. 240 Саїд Докінс. Гвадалахара. Штат Халиско. Мексика. 2017 URL: <https://stoneforest.ru/look/culture/graffiti/said-dokins-glubinnye-smysly-i-kulturnye-svyazi/>

Лл. 241 Саїд Докінс. Нотатки з кордону. Кадіс. Іспанія. 2023 URL: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=709276547231457&set=a.241329167359533>

Лл. 242 Саїд Докінс. Вкрадені сонця. Лондон. Великобританія. 2023 URL: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=709275623898216&set=a.241329167359533>

Лл. 243 Саїд Докінс. Історії одним словом. Валенсія. Іспанія. 2023 URL: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=709277700564675&set=a.241329167359533>

Лл. 244 Саїд Докінс. Гуаякілі. Еквадор. 2023 URL: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=709272340565211&set=a.241329167359533>

Лл. 245 Саїд Докінс. Сонце/місяць «Прихований шрифт». Художня галерея. Галле. Німечина. 2016 URL: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=709269927232119&set=a.241329167359533>

[3](#)

Лл. 246 Саїд Докінс. They Lion grow. Детройт. Штат Мічиган. США. 2023 URL:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=708880110604434&set=a.24132916735953>

3

Лл. 247 Саїд Докінс. MUCA Museum of Urban and Contemporary Art. Мюнхен.
Німеччина. 2023 URL:
<https://www.facebook.com/photo?fbid=708881623937616&set=a.241329167359533>

Лл. 248 Саїд Докінс. Близькість. Фестиваль NUART. Ставангері. Норвегія URL:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=708879307271181&set=a.24132916735953>

3

Лл. 249 Саїд Докінс. Бойові жінки. Мехіко. Мексика. 2019 URL:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=708846060607839&set=a.24132916735953>

3

Лл. 250 Саїд Докінс. Бойові жінки Америки. Мурос. Провінція Ла-Корунья.
Іспанія URL:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=708843500608095&set=a.24132916735953>

3

Лл. 251 Саїд Докінс. В'язниця Super MAX. Морелія. Штат Мічоакан-де-Окампо.
Мексика. 2019-2020 URL:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=708841230608322&set=a.24132916735953>

3

Лл. 252 Саїд Докінс. Затемнення. Calle Libre, Aropollogase 20. Відень. Австрія.
2021 URL:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=708836413942137&set=a.24132916735953>

3

Лл. 253 Саїд Докінс. Ентропія. Ібіца. Балеарські острови. Іспанія URL:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=708713840621061&set=a.24132916735953>

3

Лл. 254 Саїд Докінс. BLOOP Experience Milano, Віа дель Туркіно, Мілан, Італія.
2019 URL:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=700460891446356&set=a.241329167359533>

Лл. 255 Саїд Докінс. Всесвітні стіни. Музей Катару. Доха. Катар. 2021 URL: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=700429214782857&set=a.241329167359533>

3

Лл. 256 Саїд Докінс. Refraktur. Queretaro Experimental. Керетаро. Мексика. 2022 URL: <https://saidokins.com/artworks/refraktur-site-specific-light-installation/?v=267d696eab9e>

Лл. 257 Саїд Докінс. Це не кінець світу. Panteon MX. Мехіко. Мексика. 2021 URL: <https://saidokins.com/artworks/winter-language-calligram-mural-said-dokins/?v=267d696eab9e>

Лл. 258 Олександр Буйницький. Ріка Прохолодна. СМТ Нівенське та Південне. Калінінградська область. Росія. 2019 URL: https://www.tvoybro.com/recommendation/5116275920000001_kak-poiavilos-samoie-bolshoie-v-kaliningradskoi-oblasti-kallighraffiti

Лл. 259 Скрытик. Фестиваль «10th Art». ульварі Венсан Оріоль. Париж. Франція. 2018 URL: <http://www.street-heart.com/PM-D15000-51%20Cryptik%20Aurillac.htm>

Лл. 260 Скрытик. 324 Grand Street. Нижнем Ист-Сайд. Манхеттен. Нью-Йорк. США. 2018 URL: <https://www.cityrealty.com/nyc/lower-east-side/324-grand-street/97494>

Лл. 261 Imagine. Перехрестя Сідні-стріт та Масачусетс-авеню. Бостон. Штат Масачусетс. США. 2018 URL: <http://backsideofamerica.blogspot.com/2020/06/walking-through-heart-of-central-square.html>

Лл. 262 Jimmy Alcala ASU. Фестиваль Loures Arte Publica. Парк Санта-Ірія. Лісабон. Португалія. 2018 URL: https://www.behance.net/gallery/67686775/Street-Art-Festival-Loures-Arte-Publica?tracking_source=search

Лл. 263 Тарас Макар. Львів. Україна. 2017 URL: <https://www.behance.net/gallery/58751787/Calligraffiti-collection-Set-2>

- Лл. 264 Тарас Макар. Фестиваль електронної музики. Київ. Україна. 2017 URL: <https://www.behance.net/gallery/58751787/Calligraffiti-collection-Set-2>
- Лл. 265 Тарас Макар. Арт-проект Київенерго. Київ. Україна. 2017 <https://www.behance.net/gallery/58751787/Calligraffiti-collection-Set-2>
- Лл. 266 Тарас Макар. Клуб MODULE. Дніпро. Україна. 2017 URL: <https://www.behance.net/gallery/58751787/Calligraffiti-collection-Set-2>
- Лл. 267 River Cash. Моє місто. Рівне. Україна. 2018 https://www.behance.net/gallery/70468473/Its-My-City-Calligraphy-Mural?tracking_source=search
- Лл. 268 Лампас Покрас. Єдиний світ. Р-н Чангу, Балі, Індонезія. 2022 URL: https://www.instagram.com/p/Cbh7NBgLWxd/?igshid=NTc4MTIwNjQ2YQ%3D%3D&img_index=1
- Лл. 269 Лампас Покрас. Закрий очі та уяви новий світ. 22 Av. Princesse Grace, Монако. 2021 URL: <https://www.hellomonaco.com/news/latest-news/monacos-gigantic-world-class-mural-observable-from-space-where-is-it/>
- Лл. 270 Cryptic. Фестиваль Crush. Денвер, Колорадо, США. 2019 URL: <https://cryptik.com/blog/2019/11/11/crush-festival-denver-colorado>
- Лл. 271 Cryptic. р-н 13, Париж, Франція. 2019 URL: <https://cryptik.com/blog/2019/11/11/district-13-paris>
- Лл. 272 Саїд Докінс. В'язень. Бабель. Паблік-арт Трапані. Сицилія. Італія URL: https://mailchi.mp/saidokins.com/trapani-public-art?fbclid=IwAR3vaxH6CMOttJ4f60KJNdvdD8zRM9fEk1RHxTig10rzjfSZ_VkCxVkGikAY
- Лл. 273 Саїд Докінс. Діалектальний поет. Бабель. Паблік-арт Трапані. Сицилія. Італія URL: https://mailchi.mp/saidokins.com/trapani-public-art?fbclid=IwAR3vaxH6CMOttJ4f60KJNdvdD8zRM9fEk1RHxTig10rzjfSZ_VkCxVkGikAY
- Лл. 274 Саїд Докінс. Раби. Бабель. Паблік-арт Трапані. Сицилія. Італія URL: https://mailchi.mp/saidokins.com/trapani-public-art?fbclid=IwAR3vaxH6CMOttJ4f60KJNdvdD8zRM9fEk1RHxTig10rzjfSZ_VkCxVkGikAY

[art?fbclid=IwAR3vaxH6CMOttJ4f60KJNdvD8zRM9fEk1RHxTig10rzjfSZ_VkCxV_kGikAY](https://www.facebook.com/photo/?fbclid=IwAR3vaxH6CMOttJ4f60KJNdvD8zRM9fEk1RHxTig10rzjfSZ_VkCxV_kGikAY)

Лл. 275 Саїд Докінс. Окно розетка. Бабель. Паблік-арт Трапані. Сицилія. Італія. 2021 URL:

https://mailchi.mp/saidokins.com/trapani-public-art?fbclid=IwAR3vaxH6CMOttJ4f60KJNdvD8zRM9fEk1RHxTig10rzjfSZ_VkCxV_kGikAY

Лл. 276 Саїд Докінс. Металеве проростання 11, серія «Три квітки для Лондону». р-н Брік-лайн та Ханні. Лондон. Великобританія. 2019 URL: https://mailchi.mp/saidokins.com/said-dokins-london-murals-3?fbclid=IwAR05TCglw0ri0z9uNVQ1c3B5zfQdZI2oLi0WDMы-yqYo23R3N_TeFLpLEsg

Лл. 277 Саїд Докінс. Брудна металева досконалість 11, серія «Три квітки для Лондону». р-н Брік-лайн та Ханні. Лондон. Великобританія. 2019 URL: https://mailchi.mp/saidokins.com/said-dokins-london-murals-3?fbclid=IwAR05TCglw0ri0z9uNVQ1c3B5zfQdZI2oLi0WDMы-yqYo23R3N_TeFLpLEsg

Лл. 278 Саїд Докінс. Отруєне насіння 11, серія «Три квітки для Лондона». р-н Брік-лайн та Ханні, Лондон, Великобританія. 2019 URL: https://mailchi.mp/saidokins.com/said-dokins-london-murals-3?fbclid=IwAR05TCglw0ri0z9uNVQ1c3B5zfQdZI2oLi0WDMы-yqYo23R3N_TeFLpLEsg

Лл. 279 Саїд Докінс. Солена река. Р-н 6. Истории слова. ЮАР Кейптаун. 2020 URL:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3078104695533673&set=a.241329167359533>

Лл. 280 Саїд Докінс. Concordia. Хосе Васконселос 117 в Мехико (стена офіса Casa Picnic). 2022 URL: <https://www.allcitycanvas.com/concordia-union-de-artistas-mexicanos-a-favor-de-la-paz-en-ucrania/>

Лл. 281 Вінсент Абаді Хафеза (Зефа). Фестиваль «Вулиці» м. Кассерин, Туніс. 2013 URL: <https://ru.pinterest.com/pin/79094537181489076/>

- Лл. 282 Mayonaize. Пальмерстон Норт, Новая Зеландия URL: <https://barbarapicci.com/2020/02/17/streetart-mayonaize-palmerston-north/>
- Лл. 283 Саїд Докінс з гуртом Monkey Bird для фестивалю вуличного мистецтва Evry Center Essonne. Париж, Франція. 2016 URL: <https://ru.pinterest.com/pin/356488126737135092/>
- Лл. 284 Саїд Докінс, Едуардо Едже. м. Сан-Мігель де Альєнде, Мексика. 2016 URL: <https://www.pinterest.jp/pin/326792516723058608/>
- Лл. 285 Нильс Шоу Мюльман. Пока трава буде трасти. проект «Стіни Нешвіла». 5 авеню Норт, 144, по адресу L&C Garage. Нешвіл, Тенесі, США 2016 URL: <https://nashvillepublicart.com/2019/03/27/as-long-as-the-grass-shall-grow/>
- Лл. 286 Саїд Докінс. муніципалітет Віллър-Фонтен, регіон Бургундія-Франш-Конте, департамент Кот-д'Ор. Франція. 2019 URL: <https://www.alamy.com/france-cote-dor-villars-fontaine-la-karriere-street-art-on-the-roc-festival-fresco-in-a-stone-quarry-of-burgundy-image329222479.html>
- Лл. 287 Саїд Докінс з гуртом Monkey Bird. Секретное послание. Франція. 2016 URL: <https://www.graffitistreet.com/street-artists-monkey-bird-and-said-dokins-secret-messages-france-2016/>
- Лл. 288 Нильс Шоу Мюльман. м. Рочестер, округ Монро, США. 2014 URL: <https://www.pinterest.com/pin/855050679232256032/>
- Лл. 289 Нильс Шоу Мюльман. м. Рочестер, округ Монро, США. 2018 URL: <https://www.flickr.com/photos/aestheticsofcrisis/40264283420>
- Лл. 290 Нильс Шоу Мюльман з Адель Ренальт. м. Амстердам, США. 2017 URL: <http://www.calligraffiti.nl/archives/3427.html>

ДОДАТОК В

ВПРОВАДЖЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ

Акт
про впровадження матеріалів і результатів
дисертаційного дослідження на присудження
ступеня доктора філософії Пандирєвої Є. А.
«Мистецтво рукотворного графічного напису
у візуальному середовищі міста: морфологічний аспект;
друга половина XX століття перша половина XXI століття»

Ми, комісія у складі: декан факультету «Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання», кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри методологій крос-культурних практик Надобко С. В., завідувач кафедри візуальних практик, професор, доктор мистецтвознавства Павлова Т. В. та старший викладач кафедри візуальних практик Логачова Б. В. підтверджуємо, що матеріали і результати дисертаційного дослідження на присудження ступеня доктора філософії Пандирєвій Є. А. «Мистецтво рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста: морфологічний аспект; друга половина XX початок XXI століття» впроваджені у навчальний процес кафедри «Візуальні практики» Харківської державної академії дизайну і мистецтв, використані при розробці навчальних програм «Арт-проекування АВ твору» та «Художні технології в АВМ» для студентів III та IV курсів спеціалізації «Фотомистецтво та візуальні практики» у 2022/2023 навчальному році.

Декан факультету
«Аудіовізуального мистецтва
та заочного навчання»
кандидат юридичних наук,
доцент, доцент кафедри
методологій крос-культурних практик



Надобко С.В.

Завідувач кафедри візуальних практик,
професор, доктор мистецтвознавства



Павлова Т.В.

Старший викладач кафедри «Візуальні практики»



Логачова Б.В.

АВТОРСЬКІ СВДОЦТВА

УКРАЇНА



СВДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115259

Літературний письмовий твір наукового характеру «Архітектоніка каліграфіті, рисованого шрифту та графіті у візуальному середовищі міста»
(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: **Опублікування: Пандирєва Є. А. Архітектоніка каліграфіті, рисованого шрифту та графіті у візуальному середовищі міста // Міжнародна наукова конференція. Восьмі наукові читання присвячені пам'яті академіка Платона Білецького. - 2020. - С. 126-127. Режим доступу: https://platonconference.kiev.ua/documents/Platon_chit_2020.pdf.**
(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО


«УКРАЇНСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ»
Ідентифікаційний код
31032378

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115253

Літературний письмовий твір наукового характеру «Доцільність використання прийомів архітектури рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста»

(вид. назва твору)

Автор(и) Пандирсва Слизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: **Опублікування: Пандирсва С. А. Доцільність використання прийомів архітектури рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста // I Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями розвитку науки і техніки». - 2020. - С. 651-656. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/PRIORITY-DIRECTIONS-OF-SCIENCE-AND-TECHNOLOGY-DEVELOPMENT-25-27.10.20.pdf>.**

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»

Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115254

Літературний письмовий твір наукового характеру «Доцільність використання композиційних прийомів рукописних графічних написів у візуальному середовищі міста»

(вид. назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Опублікування: Пандирєва Є. А. Доцільність використання композиційних прийомів рукописних графічних написів у візуальному середовищі міста // IV Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні тенденції сучасних наукових досліджень», - 2020. - С. 267-272. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/ACTUAL-TRENDS-OF-MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-11-13.10.20.pdf>.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115258

Літературний письмовий твір наукового характеру «Читабельність
рукописного графічного напису у візуальному середовищі міста»
(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: **Опублікування: Пандирєва Є. А. Читабельність рукописного
графічного напису у візуальному середовищі міста // Науково-практична
конференція «Теоретичні та практичні аспекти розвитку науки». - 2021. - С.
29-32. Режим доступу: <http://molodyvcheny.in.ua/files/conf/other/58may2021/8.pdf>.**
(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115328

Літературний письмовий твір наукового характеру «Емоційна складова художньої стилістики рукотворного графічного напису»
(вид. назва твору)

Автор(и) **Пандирсва Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115322

Літературний письмовий твір наукового характеру «Правила із середньою достовірністю читабельності на основі параметрів літер «А» та «Н»
(вид. назва твору)

Автор(и) **Пандирсва Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115323

Літературний письмовий твір наукового характеру «Використання кольору в рукотворних графічних написах, як одна з умов гармонізації візуального середовища у місті»

(визн. назва твору)

Автор(и) **Пандирсва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



«УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»
(ідентифікаційний код 31032378)

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115279

Літературний письмовий твір наукового характеру «Гене́за графіті стилю, як публічного мистецтва в Північній та Південній Америці»
(вид. назва твору)

Автор(и) **Пандирева Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: **Опублікування: Пандирева Є. А. Гене́за графіті стилю, як публічного мистецтва в Північній та Південній Америці // V Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні наукові дослідження: досягнення, інновації та перспективи розвитку». - 2021. - С. 464-469. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/10/MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-ACHIEVEMENTS-INNOVATIONS...-24-26.10.21.pdf>.**
(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115326

Літературний письмовий твір наукового характеру «Рукотворні графічні написи як унікальна знакова система у візуальному середовищі міста»
(вкл. назва твору)

Автор(и) **Пандирсва Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО


«УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»
Ідентифікаційний код 31032378





УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115282

Літературний письмовий твір наукового характеру «Створення рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста»
(визл. назва твору)

Автор(и) Пандирева Єлизавета Андріївна
(повне ім'я, повсьлоном (за наявності))

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО


«УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»
Ідентифікаційний код 31032378

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115190

Літературний письмовий твір наукового характеру «Просторове співвідношення літери рукописного графічного напису з площиною у візуальному середовищі міста»
(визн. назва твору)

Автор(и) Пандирсва Єлизавета Андріївна
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО


«УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»
Ідентифікаційний код 31032378

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115192

Літературний письмовий твір наукового характеру «Рукотворні графічні
наниси як знакові форми»
(вид. назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОНАСЕНКО


«УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»
Ідентифікаційний код 31032378

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115196

Літературний письмовий твір наукового характеру «Аспекти архітектури
написів у візуальному середовищі міста»
(вкл. назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО


«УКРАЇНСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ»
Ідентифікаційний код
31032378

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115198

Літературний письмовий твір наукового характеру «Обґрунтування терміну
«графіті» в сучасному розумінні цього поняття»
(вкл. назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**
(повне ім'я, повним (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора
Державного підприємства
«Український інститут
інтелектуальної власності»


Олександр ОПАНАСЕНКО


«УКРАЇНСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ»
Ідентифікаційний код
31032378

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 116861

Літературний письмовий твір наукового характеру «Sztuka wykonanego rękami napisu graficznego w wizualnym środowisku miasta: aspekt morfologiczny» / «The art of handmade graphic inscriptions in the visual environment of the city: morphological aspect» / «Мистецтво рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста: морфологічний аспект»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирсва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Опублікування: Пандирсва Є. А. «Sztuka wykonanego rękami napisu graficznego w wizualnym środowisku miasta: aspekt morfologiczny» / «The art of handmade graphic inscriptions in the visual environment of the city: morphological aspect» / «Мистецтво рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста: морфологічний аспект» «KELM (Knowledge, Education, Law, Management)». - 2022. - № 2 (46). - С. 86-94. Режим доступу до статті: <http://kelmczasopisma.com/ua/viewpdf/8521>. Назва з екрану;

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 7 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 116863

Літературний письмовий твір наукового характеру «Візуальна комунікація між глядачем та рукотворним графічним написом у середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирева Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: **Опублікування: Пандирева Є. А. Візуальна комунікація між глядачем та рукотворним графічним написом у середовищі міста // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка [Сер.] Мистецтвознавство: 36. наук. пр. Дрогобич. - 2022. - № 47, Т. 2. - С. 48-54. http://www.apfn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_2/8.pdf. - Назва з екрану;**

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 7 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК



УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 117088

**Літературний письмовий твір наукового характеру «Художній образ і шрифт
рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста»**

(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирева Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: **Опублікування: Пандирева Є. А. Художній образ і шрифт
рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста // EURASIAN
SCIENTIFIC CONGRESS. Abstracts of XI international scientific and practical
conference november 1-3. - 2020. - С. 424-429. Режим доступу: [https://sci-
conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/11/EURASIAN-SCIENTIFIC-
CONGRESS_1-3.11.20.pdf](https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/11/EURASIAN-SCIENTIFIC-CONGRESS_1-3.11.20.pdf).**

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 14 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК



УКРАЇНА • UKRAINE • УКРАЇНА • UKRAINE • УКРАЇНА • UKRAINE • UKRAINE • UKRAЇНА • UKRAINE • UKRAЇНА

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 117089

Літературний письмовий твір наукового характеру «Використання рукотворних графічних написів, як альтернатива проблемам з гомогенними та агресивними видимими середовищами у місті»

(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирева Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: **Опублікування: Пандирева С. А. Використання рукотворних графічних написів, як альтернатива проблемам з гомогенними та агресивними видимими середовищами у місті // MODERN SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS. Abstracts of VIII international scientific and practical conference october 18-20. - 2020. - С. 280-286. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/MODERN-SCIENCE-PROBLEMS-AND-INNOVATIONS-18-20.10.20.pdf>.**

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 14 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 117090

Літературний письмовий твір наукового характеру «Шрифтова композиція
рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна, Павлова Тетяна Володимирівна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирєва Є. А., Павлова Т. В. Шрифтова
композиція рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста //
CULTURAL STUDIES AND ART: EUROPEAN DEVELOPMENT DIRECTION.
International scientific conference. July 16-17. Riga, Latvia - 2021. - С. 149-153.Режим доступу:
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/150/4471/9409-1>.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 14 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»

Олена ОРЛЮК









ДЕРЖАВНІ НАГОРОДИ



