

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО–ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

першого рівня вищої освіти

спеціальність 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ / **Соболев О.В.** /

(протокол № __ від " __ " _____ 2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2022 р.

Ректор _____ / _____ /

(наказ № __ від " __ " _____ 2022 р.)

Харків 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітня програма: ОПП «Графічний дизайн»

Рівень вищої освіти: перший

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

ПОГОДЖЕНО

Методична рада ХДАДМ

Протокол № ____ від _____

Голова методичної ради,

перший проректор з НПР _

_____ Марина ТОКАР

Вчена рада факультету «Дизайн»

Протокол № ____ від _____

Голова Вченої ради факультету,

Декан факультету «Дизайн»

_____ Надія СБІТНЄВА

Харківська організація Спілки дизайнерів України

Голова

_____ Володимир ПОГОРЕЛЬЧУК

Гарант освітньої програми

_____ Людмила ЛИТВИНЮК

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391.

Розроблено робочою групою у складі:

1. ЛИТВИНЮК Людмила Костянтинівна – гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну
2. ГАНОЦЬКА Ольга Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну
3. ІВАНЕНКО Тетяна Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну
4. ВЕКЛЕНКО Олег Анатолійович – професор кафедри графічного дизайну, академік Національної Академії мистецтв України
5. РИБАК Марина Юріївна – здобувач вищої освіти ОПП «Графічний дизайн»

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. СЕВЕРІНА Ольга – PhD, член спілки дизайнерів України, засновниця і кураторка проекту «PosterTerritory», викладачка UCLA, USA
2. КЛИМОВСЬКИЙ Кирило – співзасновник типографії Adar-Print
3. ГРИЦЬКИЙ Дмитро – SEO брендингового агенства Boomerang
4. МОРГУНОВА Олена – арт-директор дизайн-студії «2in1design», член спілки дизайнерів України, член Національної спілки художників України.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньої програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії — 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України — 6 рівень, FQ-EHEA — перший цикл, EQF-LLL — 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.ksada.org/gd-history.html
2 – Мета освітньої програми	
	Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців з графічного дизайну, що володіють професійними компетентностями, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів графічного дизайну, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного середовища й об'єктів його наповнення відповідно до їх призначення/функції
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань — 02 Культура і мистецтво, спеціальність — 022 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі графічного дизайну відповідно до сучасних вимог (проекування об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції).
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, зокрема: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, художник-шрифтовик телебачення, фотохудожник, фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у графічних матеріалах. 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення і корегування об'єктів дизайну. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

- | | |
|--|---|
| | <p>9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами рисунка та живопису.</p> <p>10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності з графічного дизайну.</p> <p>11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> |
|--|---|

7 – Результати навчання

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації і творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. |
|--|--|

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Професорсько-викладацький склад. Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису зі світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК 1	Методика проектної діяльності в дизайні	4	диф.залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	іспит
ОК 3	Іноземна мова	7	іспит
ОК 4	Основи підприємництва та організація бізнесу	3	залік
ОК 5	Історія української культури і мистецтва	4	іспит
ОК 6	Філософія	3	іспит
ОК 7	Правознавство	3	залік
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК 8	Академічний рисунок	12	екз.перегл
ОК 9	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 10	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 11	Основи композиції і проектної графіки	12	екз.перегл.
ОК 12	Основи формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 13	Робота в графічних матеріалах	8	екз.перегл.
ОК 14	Комп'ютерні технології	4	екз.перегл.
ОК 15	Проектування	23	екз.перегл.
ОК 16	Шрифти	10	екз.перегл.
ОК 17	Макетування і моделювання упаковки	9	екз.перегл.

ОК 18	Історія зарубіжного мистецтва	6	іспит
ОК 19	Основи анімації	4	екз.перегл.
ОК 20	Синтез мистецтв	6	екз.перегл.
ОК 21	Типографіка	7	екз.перегл.
ОК 22	Історія графічного дизайну	6	диф.залік
ОК 23	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 24	Дизайн веб інтерфейсів	3	екз.перегл.
ОК 25	Кінетична типографіка	3	екз.перегл.
ОК 26	Виробнича практика	4	екз.перегл.
ОК 27	Переддипломна практика	4	екз.перегл.
ОК 28	Виконання кваліфікаційної роботи	5	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		179	
Вибіркові компоненти ОП*			
2.			
1	ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	12	залік
2.			
2	ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	49	екз.перегл.
Загальний обсяг вибірових компонентів ГД:		61	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

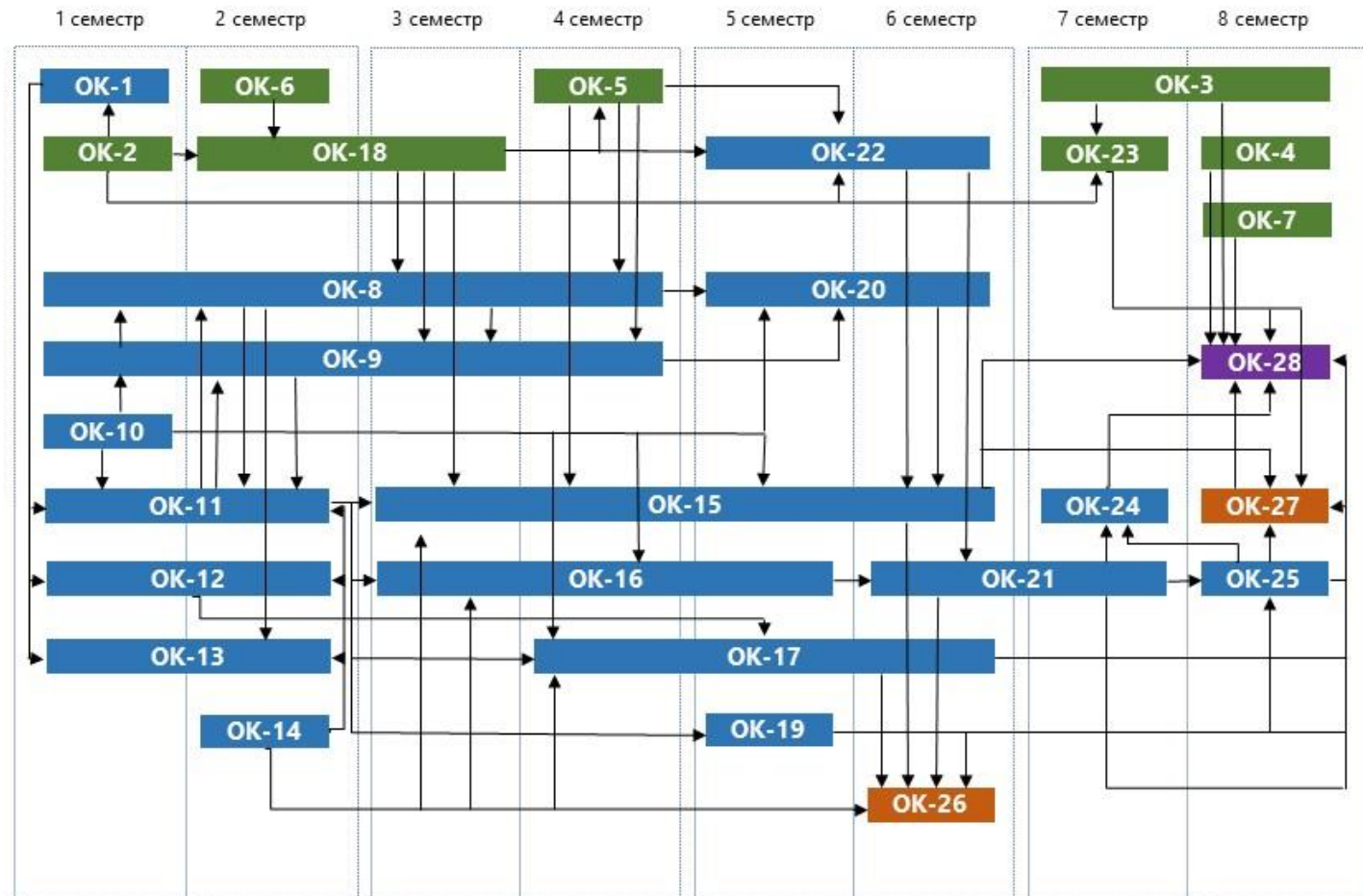
*Каталог вибірових компонентів та анотації до них представлено на сторінці кафедри графічного дизайну (вкладка ОПІ Графічний дизайн) сайту ХДАДМ.

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти

2.2 Структурно-логічна схема ОП

- OK 1 – Методика проектної діяльності в дизайні
- OK 2 – Українська мова за професійним спрямуванням
- OK 3 – Іноземна мова
- OK 4 – Основи підприємництва та організації бізнесу
- OK 5 – Історія української культури і мистецтва
- OK 6 – Філософія
- OK 7 – Правознавство
- OK 8 – Академічний рисунок
- OK 9 – Академічний живопис
- OK 10 – Кольорознавство
- OK 11 – Основи композиції і проектної графіки
- OK 12 – Основи формоутворення
- OK 13 – Робота в графічних матеріалах
- OK 14 – Комп'ютерні технології
- OK 15 – Проектування
- OK 16 – Шрифт
- OK 17 – Макетування і моделювання упаковки
- OK 18 – Історія зарубіжного мистецтва
- OK 19 – Основи анімації
- OK 20 – Синтез мистецтв
- OK 21 – Типографіка
- OK 22 – Історія графічного дизайну
- OK 23 – Основи наукових досліджень
- OK 24 – Дизайн веб інтерфейсів
- OK 25 – Кінетична типографіка
- OK 26 – Виробнича практика
- OK 27 – Переддипломна практика
- OK 28 – Виконання кваліфікаційної роботи



5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28
ЗК 1	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2		+																										
ЗК 3			+																									
ЗК 4	+			+	+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ЗК 5				+											+											+	+	
ЗК 6	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК 7					+	+												+		+								
ЗК 8						+	+			+																		
ЗК 9	+			+	+	+									+			+		+		+	+					+
СК 1	+										+	+			+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+
СК 2												+					+											+
СК 3								+	+		+	+			+	+	+		+	+	+			+	+			+
СК 4											+				+											+	+	+
СК 5					+													+				+	+					
СК 6													+		+													
СК 7														+	+											+	+	+
СК 8																					+							
СК 9								+	+											+	+							
СК 10															+	+			+	+	+			+	+	+	+	+
СК 11	+			+											+		+									+	+	+

6. Матриця забезпечення результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28
PH 1	+										+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+
PH 2		+	+	+			+											+				+	+				+	+
PH 3	+														+							+	+				+	+
PH 4		+													+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+
PH 5				+											+											+		+
PH 6								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+		+
PH 7								+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+			
PH 8											+	+			+	+	+		+	+	+			+	+		+	+
PH 9											+	+			+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+
PH 10												+			+		+											+
PH 11								+	+		+	+			+	+	+		+	+	+			+	+			+
PH 12											+	+		+	+	+	+		+		+			+	+	+	+	+
PH 13	+				+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	
PH 14					+			+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
PH 15		+			+						+				+		+			+		+						+
PH 16											+	+	+	+	+		+		+	+	+			+	+			+
PH 17											+	+			+		+		+	+	+			+	+	+	+	+
PH 18										+	+	+	+	+	+		+		+	+	+			+	+		+	+
PH 19	+	+	+	+			+								+		+				+		+	+	+	+		+