

Затверджую

Ректор **Олександр СОБОЛЄВ**

(підпис) (прізвище та ініціали)

2021 року

М.П.



Міністерство культури та інформаційної політики України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

бакалавр

(назва ступеня вищої освіти)

02 Культура і мистецтво

(код і назва галузі знань)

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

(шифр і назва спеціальності)

з освітньо-професійної програми

Графіка

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання

денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

(назва)

Строк навчання: 3 роки 10 місяців

(роки і місяці)

на основі: ПЗСО

Підготовки

з галузі знань

спеціальністю

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	П	П	П	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	З													

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над дипломним проектом; З - захист дипломної роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	4	0	0	0	18	52
2	30	4	3	0	0	15	52
3	30	5	3	0	0	14	52
4	25	5	3	0	6	4	43
Разом	115	18	9	0	6	51	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	4	3
Педагогічна практика	6	3
Переддипломна практика	8	3

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен)	Семестр
	Захист	8

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і								Кафедри											
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс						
				роботи	проекти			Всього	у тому числі:				Семестри				Семестри				Семестри				Семестри						
		лекції	лабора-торні	практичні	індиві д.				1	2	3		4	5	6	7	8	1	2		3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
		Кількість тижнів в семестрі								15	15	15	15	15	15	15	15	15	15		15	15	15	15	15	15	15	15	15		

Нормативні навчальні дисципліни

Цикл загальної підготовки

1	Іноземна мова	6	5			7	210	90			90	7	113					45	45														ПУФ
2	Правознавство		7			3	90	30	30		0	3	57																				СГД
3	Історія зарубіжного мистецтва	2	1			5	150	60	32		28		90	30	30																		ТІМ
4	Історія української культури і мистецтва	4	3			5	150	60	32		28		90			30	30																ПУФ
5	Філософія	3				3	90	30	16		14		60			30																	СГД
6	Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	4				3	90	30	16		14		60			30																	СГД
7	Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	2				3	90	30	30		0		60	30																			ІТД
8	Українська мова (за проф. спрямув.)	5				3	90	30	2		28	3	57					30															ПУФ
9	Історія та наукові дослідження графічних мистецтв		8			3	90	30	16		14	3	57																30			ТІМ	
Всього		7	5			35	1050	390	174		216	16	644	30	60	60	60	60	75	45	30	30											

Цикл професійної підготовки

1	Основи Фотографії	5				3	90	45	4		41	3	42					45															Г
2	Фотографіка	6				4	120	60	4		56	4	56						60														Г
3	Рисунок	1,2,3,4,5,6				29	870	435			435	8	427	75	75	90	75	60	60														Р
4	Академічний живопис	1,2,3,4,5,6				25	750	375			375	8	367	60	75	60	60	60	60	60													Ж
5	Шрифт і типографіка	1,2,3				7	210	105	12		93		105	30	30	45																	Г
6	Кольорознавство	1				3	90	45	14		31		45	45																			Ж
7	Пластична анатомія	1				3	90	30	10		20		60	30																			С
8	Робота в матеріалі	1,2,3,4,5,6				26	780	390	30		360	8	382	60	75	60	75	60	60														Г
9	Загальний курс композиції	1,2,3,4				22	660	330	32		298		330	90	90	75	75																Г
10	Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій		2,3			4	120	60	16		44		60		30	30																	Г
14	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва		6			3	90	45	16		29	3	42															45					СГД

12	Навчальна практика		4		3	90			0		90									Г
13	Педагогічна практика		6		3	90			0	3	87									Г
14	Переддипломна практика		8		3	90			0	3	87									Г
15	Робота над дипломним проектом				5	150			0	5	145									Г
Всього		29	6		143	4290	1920	138		1782	45	2325	390	375	360	285	225	285		

Вибіркові навчальні дисципліни

Цикл загальної підготовки

Блок 1

1	Основи фешн фотографії		4		3	90	30		30		60				30					АВМ
2	Література у дзеркалі художньої культури		4		3	90	30		30		60				30					ТІМ
3	Основи художнього гриму		4		3	90	30		30		60				30					ПІУФ
4	Постановочне фото		4		3	90	30		30		60				30					Г
5	Фізична культура		4		3	90	30		30		60				30					СГД
Всього			1		3	90	30		30		60				150					

Блок 2

1	Мовленеві комунікації	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	АВМ
2	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	ПІУФ
3	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	АВМ
4	Рецензування та редагування	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	СГД
5	Риторика та ораторська майстерність	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	ТІМ
6	Іноземна мова для наукових цілей (англ.)	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	ПІУФ
7	Основи академічного письма	8	7		4	120	50		50	4	66							30	20	ПІУФ
Всього		1	1		4	120	50		50	4	66							210	140	

Блок 3

1	Теоретичні основи фотографічної практики		5		3	90	30	30	0	3	57							30		ТІМ
2	Експертиза творів мистецтва		5		3	90	30	30	0	3	57							30		РЕТМ
3	Іконографія		5		3	90	30	30	0	3	57							30		РЕТМ
Всього			1		3	90	30	30	0	3	57							90		

Блок 4

1	Арт- ринок і художня культура		7		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
2	Брендінг і маркетингове дослідження		7		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
3	Ринок та організація праці		7		3	90	30	30	0	3	57							30		ІТД
4	Сучасна культура		7		3	90	30	30	0	3	57							30		АВМ
5	Сучасне мистецтво		7		3	90	30	30	0	3	57							30		ТІМ
6	Україна: історія ідей та символів		7		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
7	Психологія творчості		7		3	90	30	30	0	3	57							30		СГД
8	Філософія мистецтва		7		3	90	30	30	0	3	57							30		ПІУФ
Всього			1		3	90	30	30	0	3	57							240		

Цикл професійної підготовки

Блок 1

1	Арт-менежмент, арт маркетинг, фандрейзін	7,8				6	180	90			90	6	84					60	30	СГД
2	Копіювання живописного твору	7,8				6	180	90			90	6	84					60	30	РЕТМ
3	Скульптура за фахом	7,8				6	180	90			90	6	84					60	30	С
4	Живопис за фахом: гуаш	7,8				6	180	90			90	6	84					60	30	Ж
5	Рисунок за фахом: туш, графіт, кольоровий олівець	7,8				6	180	90			90	6	84					60	30	Р
Всього		2				6	180	90			90	6	84					300	150	

Блок 2

1	Художній вітраж	7,8				8	240	100			100	8	132					60	40	МЖ
2	Живопис за фахом: акварель	7,8				8	240	100			100	8	132					60	40	Ж
3	Рисунок за фахом: м'які матеріали (вугілля, соус, сангіна, сепія)	7,8				8	240	100			100	8	132					60	40	Р
4	Історія tea-кіномистецтва	7,8				8	240	100			100	8	132					60	40	ТІМ
Всього		2				8	240	100			100	8	132					240	160	

Блок 3

1	Композиція плакату	5,6,7,8				18	540	275	8		267	18	247					75	75	75	50	Г
2	Композиція книги	5,6,7,8				18	540	275	8		267	18	247					75	75	75	50	Г
3	Композиція станкової графіки	5,6,7,8				18	540	275	8		267	18	247					75	75	75	50	Г
Всього		4				18	540	275	8		267	18	247					225	225	225	150	

Блок 4

1	Офорт	7,8				10	300	145	8		137	10	145					75	70	Г
2	Літографія	7,8				10	300	145	8		137	10	145					75	70	Г
3	Лінорит	7,8				10	300	145	8		137	10	145					75	70	Г
Всього		2				10	300	145	8		137	10	145					225	210	

Блок 5

1	Дизайн поліграфічних форм	7,8				7	210	100	4		96	7	103					60	40	Г
2	Основи графічного дизайну	7,8				7	210	100	4		96	7	103					60	40	Г
3	Рекламна графіка	7,8				7	210	100	4		96	7	103					60	40	Г
Всього		2				7	210	100	4		96	7	103					180	120	

Всього

Загальна кількість		240	7200	3160	392	0	2768	120	3920	420	435	420	495	615	555	###	960			
Кількість годин на тиждень																				
Кількість екзаменів										7	7	6	6	6	6	5	6			
Кількість заліків										1	1	2	2	2	2	3	2			
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт																				

Декан факультету _____

Ваша
(підпис)

Шевченко В.Я.
(прізвище та ініціали)

Завідуючий кафедрою _____

Г
(підпис)

Гвацушко О.В.
(прізвище та ініціали)