

ВИТЯГ
з протоколу № 8 від 15 лютого 2023 року
(у форматі ZOOM конференції)

ПРИСУТНІ: доц. Іващенко О. В., проф. Чурсіна В.І., доц. Шевченко В. Я., доц. Супрун О. Д., доц. Розенфельд М. І., ст. викл. Яхін І. І., доц. Мельникова У. П., викл. Скляр Д. В., ст. викл. Чайка Л. Е., викл. Педченко Д. А.; **стейкхолдери:** голова Харківської організації Національної спілки художників України Ковтун В. І, директор Харківського художнього музею Мизгіна В. В., директор видавництва «АССА» Фельдман С. Д., директор Обласного комунального закладу «Харківський вищій фаховий художній коледж» Савченко К. Ю., **випускники кафедри графіки:** Савві А. Бойко О., Михайлова О. **здобувачі вищої освіти:** Грицева К., (1 курс), Левченко Є., (1 курс). Семенова А. (1 курс), Гаюнова Г. (1 курс)

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

Питання №1. Обговорення Проекту освітньо-професійної програми «Графічні практики» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі зовнішніми стейкхолдерами, випускниками, здобувачами вищої освіти.

СЛУХАЛИ:

1. Іващенко О. В., гаранта освітньо-професійної програми, яка повідомила про обговорення Проекту освітньо-професійної програми «Графічні практики» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі зовнішніми стейкхолдерами, випускниками, здобувачами вищої освіти щодо внесення можливих змін.

ВИСТУПИЛИ:

Фельдман С. Д., директор видавництва «АССА» зазначила, що програма націлена на підготовку висококваліфікованого фахівця у сфері графічного мистецтва, оскільки рівень підготовки студентів дозволяє їм виконувати реальні проекти у видавництві, що має практичну реалізацію на підставі договору про співробітництво. Пропонує і надалі продовжити позитивний досвід співпраці. Підкреслила важливість орієнтації

освітніх компонентів на запити суспільства та ринку та відзначила збільшення годин для вивчення профільних дисциплін професійного циклу, саме «Композиція плакату», «Композиція книги», «Композиція станкової графіки», як важливу та позитивну зміну в ОПП.

Мизгіна В. В директора Харківського художнього музею відзначила, що освітньо-професійна програма «Графічні практики» для магістрів образотворчого мистецтва націлена на підготовку фахівців в галузі графічного мистецтва, які здатні вирішувати складні, комплексні задачі в реаліях сучасного ринку праці. В оновленій ОПП розширені блоки вибіркового компонента, що є позитивним внеском, який індивідуалізує вектори навчання здобувачів освіти та збільшує їх можливості щодо отримання різних знань, умінь та навичок.

Ковтун В. І, голова Харківської організації Національної спілки художників України, зазначив перевагу освітньо-професійної програми «Графічні практики», яка полягає у виборі здобувачами освіти навчально-творчих майстерень: книжкової графіки, станкової графіки, авторського плакату, що відбувається на засадах студентоцентризму, сприяє індивідуалізації освітнього процесу та значно покращує якісні критерії підготовки фахівця. Збільшення кількості годин для вивчення Рисунок та Творчого проєкту є позитивним внеском в ОПП.

Савченко К. Ю., директор Обласного комунального закладу «Харківський вищий фаховий художній коледж», зазначив, що логічна структура освітньої програми дозволяє здобувачеві вищої освіти досягти передбачених програмою цілей та отримати відповідний освітній ступінь. Програма містить збалансований комплекс обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів, які націлені на формування конкурентоспроможного фахівця у сфері графічного мистецтва. Освітні компоненти ОПП «Графічні практики» відображають особливості підготовки фахівців у навчально-творчих майстернях.

Шевченко В. Я., доцент кафедри графіки, зазначив, що програма забезпечує високий рівень підготовки фахівців у сфері графічного мистецтва її розроблено на підставі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Визначені укладачами освітньо-професійної програми програмні результати навчання корелюють з програмними компетентностями. В цілому, представлена освітньо-професійна програма «Графічні практики» другого (магістерського)

рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» структурована та спрямована на всебічний розвиток студента і може бути використана в освітньому процесі для підготовки здобувачів вищої освіти у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Чайка Л. Е., ст. викл. кафедри графіки, керівник навчально-творчої майстерні книги відзначила, що деякі дипломні проекти мали практичну реалізацію в видавництвах, що свідчить про високу якість підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Графічні практики». Підтримала С.Фельдман, щодо поглиблення співпраці та важливості орієнтації ОПП на запити сучасного ринку.

Савві А. випускниця кафедри графіки, магістр, відзначила, що освітньо-професійна програма за редакцією 2023 року більш логічна ніж попередня, всі освітні компоненти збалансовані та важливі для майбутнього фахівця.

Михайлова О., випускниця кафедри графіки, магістр, зазначила, що комплекс компонентів освітньо-професійної програми, отриманні знання, вміння та навички дозволяють виконати кваліфікаційну роботу у повному об'ємі.

Бойко О., випускниця кафедри графіки, магістр, підтримала збільшення годин з дисциплін «Композиція плакату», «Композиція книги», «Композиція станкової». Підкреслила, що навчання у навчально-творчих майстернях забезпечує поглиблене вивчення композиції, яка є запорукою у виборі майбутньої професії.

Гаюнова Г., студентка 1 курсу ОПП «Графічні практики» відмітила, що освітньо-професійна програма забезпечує комплексне навчання у поєднанні теоретичних та практичних дисциплін, широкий діапазон вибіркового дисциплін дозволяє кожному із студентів отримувати знання відповідно до власних інтересів.

Грицева К., студентка 1 курсу ОПП «Графічні практики», зазначила, що комплекс обов'язкових та вибіркового компонентів, їх послідовність логічні та доцільні для формування художника-графіка. Підкреслила важливість орієнтації ОПП на сучасний ринок, впровадження співпраці з видавництвом є позитивним внеском, який потрібно розвивати.

Левченко Є., студентка 1 курсу ОПП «Графічні практики» зазначила, що програма в цілому надає комплекс знань та навичок для подальшої професійної діяльності, і підкреслила - поглиблене вивчення композиції, яке забезпечується в навчально-творчих майстернях є базисом у визначенні професійного напрямку.

1. УХВАЛИЛИ:

1. Експертною комісією зовнішніх стейкхолдерів за участю Ковтуна В.І. Мизгіної В. В., Фельдман С.Д, Савченко К. Ю. були зроблені висновки щодо стану освітньо-професійної програми «Графчні практики» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр з «Образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації» придатна для упровадження в освітній процес.

2. Звернутись до Вченої ради факультету «ОМ» і Академії з проханням ухвалити освітньо-професійну програму «Графічні практики» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації з метою введення в дію з 1 вересня 2023 р.

3. На базі набутих знань, навичок та вмінь освітньо-професійної програми «Графічні практики» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації здобувачі вищої освіти можуть мати професійне працевлаштування як фахівці.

В. о. зав. кафедри графіки



Ольга ІВАЩЕНКО

Секретар кафедри



Лариса ЧАЙКА