

ВИТЯГ
з протоколу №15 від 29 жовтня 2021 року

ПРИСУТНІ: доц. Іващенко О. В., проф. Чурсіна В. І., доц. Шевченко В. Я., доц. Супрун О. Д., ст. викл. Юрченко О. О., ст. викл. Яхін І. І., доц. Мельникова У. П., викл. Скляр Д. В., ст. викл. Чайка Л. Е., викл. Педченко Д. А., викл. Нагорний О. О.;
стейкхолдери: голова Харківської організації Національної спілки художників України Ковтун В. І, директор Харківського художнього музею Мизгіна В. В., директор видавництва «АССА» Фельдман С. Д., директор Обласного комунального закладу «Харківський вищий фаховий художній коледж» Савченко К. Ю.; **випускники кафедри графіки:** Куринна К. Гончарова Н.; **здобувачі вищої освіти:** Михайлова О. (2 курс), Бандель Г. (2 курс), Боярська В. (2 курс), Бойко О. (1 курс)

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

Питання №1. Обговорення Проекту освітньо-професійної програми «Графічні практики» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі зовнішніми стейкхолдерами, випускниками, здобувачами вищої освіти.

СЛУХАЛИ:

1. Іващенко О. В., гаранта освітньо-професійної програми, яка повідомила про обговорення Проекту освітньо-професійної програми «Графічні практики» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі зовнішніми стейкхолдерами, випускниками, здобувачами вищої освіти щодо внесення можливих змін відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (Наказ №726 від 24.05.2019).

ВИСТУПИЛИ:

Шевченко В. Я., доцент кафедри графіки, зазначив, що представлена освітньо-професійна програма «Графічні практики» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на підставі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (Наказ №726 від 24.05.2019). Вона спрямована на всебічний розвиток студента-магістра, освітні компоненти у достатній мірі забезпечують як теоретичну, так і практичну підготовку майбутніх фахівців графічного мистецтва. У програмі ураховано особливість, яке полягає у навчанні в навчально-творчих майстернях. І зазначив, що освітньо-професійна програма може бути використана в освітньому процесі для підготовки здобувачів вищої освіти у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Фельдман С. Д., директор видавництва «АССА» зазначила, що програму розроблено у тісній співпраці з роботодавцями, вона націлена на підготовку фахівців які здатні гнучко та якісно вирішувати теоретичні та практичні проблеми сучасного мистецького ринку. Освітні компоненти відображують особливість освітньо-професійної програми.

Мизгіна В. В., директор Харківського художнього музею відзначила, що в освітньо-професійній програмі «Графічні практики» для магістрів образотворчого мистецтва, набір освітніх компонентів у повній мірі відповідає меті програми, яка полягає у забезпеченні фундаментальної теоретичної та практичної підготовки фахівців.

Ковтун В. І., голова Харківської організації Національної спілки художників України, зазначив, освітньо-професійна програма відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Зміст та логічна структура програми дозволяє використовувати її для підготовки студентів на другому (магістерському) рівні вищої освіти у ХДАДМ.

Савченко К. Ю., директор Обласного комунального закладу «Харківський вищій фаховий художній коледж», зазначив, що в цілому освітньо-професійна програма відповідає Стандарту та може бути реалізована для підготовки магістрів.

Чайка Л. Е., ст. викл. кафедри графіки, відзначила, що навчання у навчально-творчих майстернях дозволяє реалізувати співпрацю з видавництвами, що надає можливість студентам отримувати практичний досвід в реаліях сучасного ринку.

Курина К. випускниця кафедри графіки, магістр, відзначила, навчання у навчально-творчих майстернях забезпечує поглиблене вивчення композиції, це важливо для професійної діяльності.

Михайлова О., студентка 2 курсу магістратури, зазначила, що комплекс освітніх компонентів ОПП є збалансованим та логічним, всі компоненти важливі для майбутнього фахівця.

Бандель Г. студентка 2 курсу магістратури, відмітила, що програма в цілому надає комплекс знань та навичок для подальшої професійної діяльності, підкреслила важливість вибору студентами навчально-творчих майстерень.

Бойко О., студентка 1 курсу магістратури, відзначила, що вибіркові компоненти представлені у достатній мірі, що дозволяє вибудовувати індивідуальну траєкторію навчання.

1. УХВАЛИЛИ:

1. Експертною комісією зовнішніх стейкхолдерів за участю Ковтуна В.І. Мизгіної В. В., Фельдман С.Д, Савченко К. Ю. були зроблені висновки щодо стану освітньо-професійної програми «Графічні практики» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр з «Образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації» придатна для упровадження в освітній процес.

2. Звернутись до Вченої ради факультету «ОМ» і Академії з проханням ухвалити освітньо-професійну програму «Графічні практики» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації з метою введення в дію з 1 вересня 2022 р.

3. На базі набутих знань, навичок та вмінь освітньо-професійної програми «Графічні практики» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації здобувачі вищої освіти можуть мати професійне працевлаштування як фахівці.

В.о. зав. кафедри графіки



Ольга ІВАЩЕНКО

Секретар кафедри



Лариса ЧАЙКА