

ВИТЯГ
з протоколу № 8 від 5 травня 2021 року

ПРИСУТНІ: доц. Іващенко О. В., доц. Шевченко В. Я., доц. Супрун О. Д., ст. викл. Яхін І. І., доц. Мельникова У. П., викл. Скляр Д. В., ст. викл. Чайка Л. Е., ст. викладач Юрченко О. О., викл. Нагорний О. О., викл. Педченко Д. А.; **стейкхолдери:** директор видавництва «ASTRA» головний редактор Джавахідзе Н. Н., голова Харківської організації Національної спілки художників України Ковтун В. І, директор Харківського художнього музею Мизгіна В. В., директор видавництва «АССА» Фельдман С. Д., директор «Дитячої школи мистецтв №6» Сальникова В. О, Савченко К. Ю., директор Обласного комунального закладу «Харківський вищий фаховий художній коледж» **випускники кафедри графіки:** Развенкова Ю., Саркісова М., Правдюк С. Бандель Г; **здобувачі вищої освіти:** Задвірна А. (1 курс), Христенко М. (2 курс), Касьяненко Л. (2 курс), Билим С., (3 курс), Грицева К., (3 курс), Савві А. (4 курс), Сухіна Д. (4 курс)

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

Питання №1. Обговорення Проєкту освітньо-професійної програми «Графіка» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»(у редакції 2021 року) зі зовнішніми стейкхолдерами, випускниками, здобувачами вищої освіти.

СЛУХАЛИ:

1. Мельникову У.П. , гаранта освітньо-професійної програми, яка повідомила про обговорення Проєкту освітньо-професійної програми «Графіка» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі зовнішніми стейкхолдерами, випускниками, здобувачами вищої освіти щодо внесення можливих змін.

ВИСТУПИЛИ:

Фельдман С. Д., директор видавництва «АССА» зазначила, що програма націлена на підготовку висококваліфікованого фахівця у сфері графічного мистецтва, оскільки рівень підготовки студентів дозволяє їм виконувати реальні проєкти у видавництві, що

має практичну реалізацію на підставі договору про співробітництво. Пропонує і надалі продовжити позитивний досвід співпраці. Підкреслила важливість орієнтації освітніх компонентів на запити суспільства та ринку та внесла пропозицію щодо збільшення годин для вивчення дисципліни «Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій».

Джавахідзе Н. Н., директор видавництва «ASTRA», головний редактор відзначила, що освітньо-професійна програма «Графіка» для бакалаврів образотворчого мистецтва націлена на підготовку фахівців в галузі графічного мистецтва, які здатні виконувати задачі в реаліях сучасного ринку праці. В оновленій ОПП розширені блоки вибіркового компонента, що є позитивним внеском, який індивідуалізує вектори навчання здобувачів освіти та збільшує їх можливості щодо отримання різних знань, умінь та навичок.

Ковтун В. І., голова Харківської організації Національної спілки художників України, зазначив перевагу освітньо-професійної програми «Графіка», яка полягає у виборі здобувачами освіти навчально-творчих майстерень: книжкової графіки, станкової графіки, авторського плакату, що відбувається на засадах студентоцентризму, сприяє індивідуалізації освітнього процесу та значно покращує якісні критерії підготовки фахівця. Розширення блоків вибіркового компонента, особливо циклу професійної підготовки: поглиблене вивчення матеріалів та технік рисунку та живопису є позитивним внеском у оновлену ОПП.

Савченко К. Ю., директор Обласного комунального закладу «Харківський вищий фаховий художній коледж», зазначив, що структура освітньої програми дозволяє здобувачеві вищої освіти досягти передбачених програмою цілей та отримати відповідний освітній ступінь. Програма містить комплекс обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів, які націлені на формування конкурентоспроможного фахівця у сфері графічного мистецтва. Освітні компоненти ОПП «Графіка» відображають особливості підготовки фахівців у навчально-творчих майстернях.

Шевченко В. Я., доцент кафедри графіки, зазначив, що програма забезпечує високий рівень підготовки фахівців у сфері графічного мистецтва.

Зачитав відгук директора Харківського художнього музею Мизгіної В. В. на ОПП «Графіка», яка зазначає, що освітньо-професійну програму «Графіка» розроблено на підставі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація». Визначені укладачами освітньо-професійної програми програмні результати навчання корелюють з програмними компетентностями. В цілому, представлена освітньо-професійна програма «Графіка» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» структурована та спрямована на всебічний розвиток студента і може бути використана в освітньому процесі для підготовки здобувачів вищої освіти у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Юрченко О. О., ст. викл. каф. графіки, зазначив, що освітньо-професійна програма має забезпечувати практичну підготовку студентів, підкреслив важливість «Навчальної практики» для формування фахових якостей у художника-графіка, запропонував зберегти дану практику на 2 курсі.

Іващенко О. В., в.о. зав. кафедри графіки зачитала відгук-рецензію директорки студії дитячого вільного малюнка «D16» **В. Толмачової** на ОПП «Графіка» ступеню вищої освіти «Бакалавр». Підтримує введення дисципліни «Педагогічна практика» у структуру програми, та зазначає, що представлена освітньо-професійна програма «Графіка» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти може бути використана в освітньому процесі для підготовки здобувачів вищої освіти.

Чайка Л. Е., ст. викл. кафедри графіки відзначила, що деякі дипломні проекти мали практичну реалізацію в видавництвах, що свідчить про високу якість підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Графіка». Підтримала С.Фельдман, щодо поглиблення співпраці та важливості орієнтації ОПП на запити сучасного ринку.

Сальникова В. О., директора «Дитячої школи мистецтв №6», яка зазначає, що комплекс освітніх компонентів відповідає меті освітньо-професійної програми, введення «Педагогічної практики» є позитивним внеском у ОПП.

Саркісова М., випускниця ОПП «Графіка», відзначила важливість для формування художника-графіка поглибленого вивчення технік художнього друку, яке забезпечує освітньо-професійна програма. Зосередила увагу на важливості отримання знань, щодо розвитку сучасної культури та мистецтва.

Бандель Г., випускниця ОПП «Графіка», викладач приватної художньої студії «61» зазначила, що комплекс освітніх компонентів ОПП є збалансованим та логічним: результати навчання за програмою дозволяють випускникам як вступати до магістратури, так і працювати за фахом після закінчення першого рівня вищої освіти.

Правдюк С., випускник кафедри графіки, викладач КПМНЗ «Дитяча школа мистецтв №6», зазначив важливість введення до обов'язкових освітніх компонентів «Педагогічної практики», яка дозволить студентам отримати практичні навички педагогічної діяльності.

Задвірна А., студентка 1 курсу ОПП «Графіка» відмітила, що освітньо-професійна програма забезпечує комплексне навчання у поєднанні теоретичних та практичних дисциплін, широкий діапазон вибіркового дисциплін дозволяє кожному із студентів отримувати знання відповідно до власних інтересів.

Касьяненко Л., студентка 2 курсу ОПП «Графіка» підтримала пропозицію щодо введення дисципліни «Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій» на 1 курсі, яка дозволить студентам раніше знайомитись з комп'ютерними технологіями у графіці, отримати більше знань та навичок, що є актуальним для сучасного фахівця та затребуваним на ринку праці.

Билим С., студентка 3 курсу ОПП «Графіка» зазначила, що освітня програма представляє комплекс фахових дисциплін, які забезпечують фундаментальне вивчення технік художнього друку, академічного живопису, рисунку, що є підґрунтям у формування художника-графіка. Підкреслила, що навчання у навчально-творчих майстернях забезпечує поглиблене вивчення композиції, яка є запорукою у виборі майбутньої професії.

Грицева К., студентка 3 курсу ОПП «Графіка», зазначила, що комплекс обов'язкових та вибіркового компонентів, їх послідовність логічні та доцільні для формування художника-графіка. Підкреслила важливість орієнтації ОПП на сучасний ринок, впровадження співпраці з видавництвом є позитивним внеском, який потрібно розвивати.

Сухіна Д., студентка 4 курсу ОПП «Графіка» зазначила, що програма в цілому надає комплекс знань та навичок для подальшої професійної діяльності, і підкреслила - поглиблене вивчення композиції, яке забезпечується в навчально-творчих майстернях є базисом у визначенні професійного напрямку. Зберегти дисципліну «Навчальна практика» для здобувачів освіти.

Савві А., студентка 4 курсу ОПП «Графіка» освітньо-професійна програма «Графіка» забезпечує якісну підготовку фахівців, це підтверджується спроможністю студентів старших курсів поєднувати навчання з роботою за фахом.

1. УХВАЛИЛИ:

1. Експертною комісією зовнішніх стейкхолдерів за участю Джавахідзе Н.Н., Ковтуна В.І. Мизгіної В. В., Фельдман С.Д, Савченко К. Ю. були зроблені висновки щодо стану освітньо-професійної програми «Графіка» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації придатна для упровадження в освітній процес.

2. Звернутись до Вченої ради факультету «ОМ» і Академії з проханням ухвалити освітньо-професійну програму «Графіка» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації з метою введення в дію з 1 вересня 2021 р.

3. На базі набутих знань, навичок та вмінь освітньо-професійної програми «Графіка» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації здобувачі вищої освіти можуть мати професійне працевлаштування як фахівці.

В.о.зав.кафедрою

Ольга ІВАЩЕНКО

Секретар кафедри

Лариса ЧАЙКА