

ВИТЯГ

з протоколу засідання кафедри графіки

№ 11 від 25 квітня 2020 року

ПРИСУТНІ: доц. Іващенко О. В., доц. Шевченко В. Я., доц. Супрун О. Д., ст. викл. Яхін І. І., доц. Мельникова У. П., викл. Скляр Д. В., ст. викл. Чайка Л. Е., ст. викладач Юрченко О. О., викл. Нагорний О. О., викл. Педченко Д. А.; **стейкхолдери:** директор видавництва «ASTRA», головний редактор Джавахідзе Н. Н., голова Харківської організації Національної спілки художників України Ковтун В. І, директор Харківського художнього музею Мизгіна В. В., директор видавництва «АССА» Фельдман С. Д., директор Обласного комунального закладу «Харківський вищій фаховий художній коледж» Савченко К. Ю.; **випускники кафедри графіки:** Нагорний О., Развенкова Ю., Підлісна К., Куринна К., Правдюк С.; **здобувачі вищої освіти:** Христенко М. (1 курс), Билим С. (2 курс), Савві А. (3 курс) Михайлова О. (4 курс)

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

Питання №1. Обговорення освітньо-професійної програми «Графіка» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі зовнішніми стейкхолдерами, студентами та викладачами кафедри.

1. СЛУХАЛИ:

Мельникову У.П., доцент, кандидат мистецтвознавства, гарант ОПП: повідомила про Проєкт освітньо-професійної програми «Графіка» ступеню вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі стейкхолдерами, викладачами, випускниками та здобувачами щодо внесення змін та доповнень відповідно до Стандарту вищої освіти України, спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

1. ВИСТУПИЛИ:

Шевченко В. Я., декан факультету «Образотворче мистецтво», доц. каф. графіки, з пропозицією внести зміни в ОПП відповідно до Стандарту вищої

освіти України, спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Відзначив, що освітньо-професійна програма «Графіка» забезпечує високий рівень підготовки фахівців у сфері графічного мистецтва, однак у реаліях сучасного ринку праці є запит на фахівців, які володіють не лише професійними навичками, знаннями та вміннями, а й здатні мобільно вирішувати широку фахову проблематику. Актуальним є збільшення кількості вибіркових дисциплін, що дозволить студенту вибудувати індивідуальну траєкторію навчання, формувати професійні якості відповідно запитів роботодавців та майбутньої кар'єри. Підкреслив важливість збереження права здобувачів освіти на вибір навчально-творчої майстерні, яке не тільки окреслює їх фахову спрямованість, а й визначає особливість ОПП.

Джавахідзе Н. Н., директор видавництва «ASTRA», зазначила, що світні компоненти ОПП відображають фахові особливості підготовки бакалаврів у навчально-творчих майстернях: книжкової графіки, станкової графіки, авторського плакату у тісній співпраці з художніми музеями, видавництвами та Національною спілкою художників України. Підтримала В.Я. Шевченка щодо внесеної пропозиції розширення блоків вибіркових освітніх компонентів. Підкреслила, що важливою складовою ОПП є запропонована велика кількість вибіркових дисциплін, які враховують індивідуальні потреби здобувача вищої освіти та розширюють можливості для отримання різноманітних знань, навичок та вмінь, що є актуальним на сучасному ринку праці. Запропонувала внести дисципліни які дозволять студентам отримати знання щодо розвитку арт-маркетингу, арт-менеджменту та арт-ринку.

Ковтун В. І., голова Харківської організації Національної спілки художників України, зазначив, що метою освітньо-професійної програми «Графіка» є підготовка бакалаврів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері графічного мистецтва. І саме це забезпечують освітні компоненти в ОПП, які є логічними та структурованими. Відзначив творчу активність студентів, які

навчаються за ОПП «Графіка», та беруть активну участь у Всеукраїнських та Міжнародних виставках. Запропонував ввести до блоку вибіркових дисциплін професійного циклу освітні компоненти, які більш поглиблено вивчають рисунок та живопис, відповідно до формування художника-графіка.

Мизгіна В. В., директор Харківського художнього музею, відзначила особливість освітньо-професійної яка полягає у підготовці фахівців у навчально-творчих майстернях, як важливу складову ОПП «Графіка». Кількість та направленість освітніх компонентів відображають зазначену специфіку та формують у здобувачів вищої освіти загальні та професійні компетентності.

Фельдман С. Д., директорка видавництва «АССА», також підкреслила важливість формування художника-графіка у навчально-творчих майстернях, що дає можливість здобувачам освіти визначитись з майбутньою професією та орієнтуватись на споживача. З свого боку, запропонувала співпрацю зі студентами у вигляді сумісних проектних розробок. Підкреслила важливість для формування фахівця бути обізнаним у тенденціях розвитку сучасної культури та мистецтва, та запропонувала, ввести дисципліни за таким спрямуванням.

Савченко К. Ю., директор Обласного комунального закладу «Харківський вищій фаховий художній коледж», відзначив, що ОПП містить програмні компетентності, які визначають специфіку підготовки бакалаврів, програмні результати навчання спрямовані на виховання сучасних високваліфікованих фахівців, які спроможні плідно працювати в галузі образотворчого мистецтва. Підкреслив важливість урізноманітнення та збільшення вибіркового блоку дисциплін.

Чайка Л. Е., ст. викладач каф. графіки, зазначила важливість орієнтації комплексу освітніх компонентів на затребуваність сучасним реаліям ринку праці, та підтримала С.Фельдман стосовно налагодження співпраці з видавництвом. Зазначила важливість вивчення іноземної мови на 4 курсі, для

вступу до магістратури. Запропонувала ввести дисципліну яка ознайомить студентів із принципами сучасної видавничої культури.

Мельникова У.П., доц. каф. кафедри, внесла пропозицію щодо внесення дисципліни «Сучасні мистецькі практики у культурному контексті», до нормативних освітніх компонентів замість «Естетики», як ту що більш відповідає спрямуванню освітньо-професійної програми. Внесла пропозицію, щодо переведення дисципліни «Правознавство» з вибіркових у нормативні.

Іващенко О.В., в.о. зав. каф. графіки, зазначила, що освітньо-професійна програма націлена на підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері графічного мистецтва, про це свідчить активна виставкова діяльність студентів, здобувачі освіти є учасниками та переможцями Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів. Запропонувала ввести у ОПП дисципліну «Педагогічна практика», на 3 курсі яка логічно пов'язана з дисципліною «Методика викладання в початкових спеціалізованих мистецьких закладах» та дасть можливість закріпити на практиці теоретичні знання. Разом з цим, підкреслила важливість орієнтації навчально-творчих майстерень на виконання реальних проектів на засадах договорів.

Развенкова Ю., випускниця кафедри графіки, арт-директорка стратегічно-креативної агенції Artiba, відзначила важливість та доцільність підготовки фахівців у навчально-творчих майстернях, що дає можливість обирати напрямок професійного розвитку, більш поглиблено отримувати знання та навички для майбутньої професії. Потрібно зберегти право студентів на вибір навчально-творчої майстерні. Підтримала важливість знання іноземної мови, та запропонувала на 3 курсі зробити її нормативною, однак зберегти на 4 курсі у вибіркових блоках

Нагорний О., випускник кафедри графіки, викладач каф. графіки, зазначив, що в ОПП збалансовано комплекс теоретичної та практичної складової, який сприяє отриманню знань, вмінь та навичок які відповідають запитам роботодавців. Запропонував дисципліну «Шрифт і типографіка» повністю зробити нормативною, та збільшити на її вивчення кількість годин.

Куринна К., випускниця кафедри графіки, викладач Комп'ютерної Академії «Шаг» підтримала впровадження в програму дисципліни «Педагогічна практика», та відзначила ефективність результатів навчання за освітньо-професійною програмою при працевлаштуванні за фахом.

Правдюк С., випускник кафедри графіки, викладач КПМНЗ «Дитяча школа мистецтв №6», запропонував до циклу вибіркових дисциплін додати ОК які допоможуть здобувачам освіти орієнтуватись у питаннях економіки, сучасного арт-ринку.

Підлісна К. випускниця кафедри графіки, художник-ілюстратор видавництва «Ранок». Наголосила на збереженні особливості програми, яка полягає у виборі студентами навчально-творчої майстерні. Однак, запропонувала увести як нормативний курс (перевести з вибіркових) дисципліни «Основи фотографії» та «Фотографіка», які є важливими для сучасного художника-графіка.

Христенко М., студентка 1 курсу ОПП «Графіка», відмітила різноманіття вибіркових дисциплін представлених в ОПП, що розширює можливості у вибудовуванні гнучкої та індивідуальної траєкторії навчання та формує у студентів такі якості як: відповідальність та самостійність. Запропонувала увести дисципліни з інших ОПП.

Билим С., студентка 2 курсу ОПП «Графіка», відзначила, що позитивним внеском є корективи щодо вибіркових дисциплін які надають можливість студентам обирати в блоці вибіркових дисциплін предмети інших освітніх програм. Відзначила важливість вивчення іноземної мови, яка увійшла до нормативних дисциплін.

Савві А., студентка 3 курсу ОПП «Графіка», зазначила, що саме особливість програми, яка полягає у виборі студентами навчально-творчої майстерні є основним критерієм у визначенні майбутньої професії, це дозволяє студентам окреслити траєкторію кар'єрного розвитку та зосередитись на головних аспектах її формування.

Михайлова О., студентка 4 курсу ОПП «Графіка», відзначила, що освітні компоненти програми, їх послідовність та обсяг, надають можливість фахово

підготуватися до виконання кваліфікаційної роботи бакалавра. Підтримала розширення блоків вибіркових дисциплін. Однак зазначила, що було б доцільним, введення дисциплін метою яких є розвиток комунікативних навичок.

1. УХВАЛИЛИ:

1. Експертною комісією зовнішніх стейкхолдерів за участю Джавахідзе Н. Н., Ковтуна В. І. Мизгіної В. В., Фельдман С. Д. були зроблені висновки щодо стану освітньо-професійної програми «Графіка» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації придатна для упровадження в освітній процес зі внесеними поправками та доповненнями.

2. Звернутись до Вченої ради факультету «ОМ» і Академії з проханням ухвалити освітньо-професійну програму «Графіка» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації з метою введення в дію з 1 вересня 2020 р.

3. На базі набутих знань, навичок та вмінь освітньо-професійної програми «Графіка» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації здобувачі вищої освіти можуть мати професійне працевлаштування як фахівці.

В.о.зав. кафедри

Секретар кафедри



Ольга ІВАЩЕНКО

Лариса ЧАЙКА