

"Затверджую"

Ректор ХДАДМ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Олександр СОБОЛІВ

10 червня 2021 р.

Підготовки бакалавр

Освітня кваліфікація бакалавр образотворчого мистецтва,

з галузі знань 02 Культура і мистецтво

декоративного мистецтва, реставрації

спеціальності 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"

(назва)

з освітньо-професійної програми Графіка

Строк навчання 3 роки 10 місяців

Форма навчання: заочна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

(роки і місяці)

на основі повна загальна середня освіта

(вказується освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	ВЕРЕСЕНЬ				ЖОВТЕНЬ					ЛИСТОПАД					ГРУДЕНЬ					СІЧЕНЬ					ЛЮТИЙ					БЕРЕЗЕНЬ					КВІТЕНЬ					ТРАВЕНЬ					ЧЕРВЕНЬ					ЛИПЕНЬ					СЕРПЕНЬ				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1				Т	Т	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	С	О	О	О	Т	О	О	О	О	О	О	О	О	О	М	О	О	О	О	О	О	О	О	О	С	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
2	О	О	О	О	О	О	О	М	О	О	О	О	О	О	О	С	О	О	О	Т	О	О	О	О	О	О	О	О	О	М	О	О	О	О	О	О	О	О	О	С	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
3	О	О	О	О	О	О	О	М	О	О	О	О	О	О	О	С	О	О	О	Т	Т	О	О	О	О	О	О	О	М	П	П	П	О	О	О	О	О	О	С	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
4	О	О	О	О	О	О	О	М	О	О	О	О	О	О	О	С	О	О	О	Т	Т	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	С	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	З																	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т теоретичне навчання; С екзаменаційна сесія; М модульний контроль; К канікули; П практика; О самостійна робота; Д виконання дипл. роботи; З захист дипл. роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ, у тижнях

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломної роботи	Модульний контроль	Канікули	Самостійна робота	Разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	3	2				1	11	31	48
II	2	2				2	10	36	52
III	4	2	3			2	10	31	52
IV	4	2	3	1	5	1		26	42
	13	8	6	1	5	6	31	124	194

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
11	12	13
Педагогічна практика	6	3
Переддипломна практика: збір матеріалів до дипломної роботи	8	3

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект)	Семестр
14	15	16
	(захист)	8

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами										Кафедри						
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс				
				роботи	проекти			Всього	у тому числі:				1		2		3		4		5			6		7		8	
		лекції	лабораторні	практичні	індивід.				Кількість тижнів в семестрі																				
												15	15	15	15	15	15	15	15	15	10								

Нормативні навчальні дисципліни

Цикл загальної підготовки

1	Іноземна мова	6	5			7	210	22	22		0	7	181					11	11					ПУФ
2	Історія та наукові дослідження графічних мистецтв		8			3	90	8	8		0	3	79									8		ТІМ СГД
3	Правознавство		7			3	90	8	8		0	3	79									8		СГД
4	Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	4				3	90	8	8		0		82				8							СГД
5	Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	2				3	90	8	8		0		82		8									ІТД
6	Історія зарубіжного мистецтва	2	1			5	150	15	15		0		135	8	7									ТІМ
7	Історія української культури і мистецтва	4	3			5	150	15	15		0		135			8	7							АВМ ПУФ
8	Українська мова (за проф. спрямув.)	5				3	90	8	8		8	3	79					8						СГД
9	Філософія	3				3	90	8	8		0		82			8								СГД
Всього		7	5			35	1050	100	92		8	16	934	8	15	16	15	19	11	8	8			

Цикл професійної підготовки

1	Педагогічна практика		6			3	90				0	3	87											Г
2	Основи Фотографії	5				3	90	8			8	3	79				8							Г
3	Фотографіка	6				4	120	10	10		0	4	106						10					Г
4	Переддипломна практика		8			3	90				0	3	87											Г
5	Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій		2,3			4	120	11			11		109		6	5								Г
6	Загальний курс композиції	1,2,3,4				25	750	51			51		699	15	12	12	12							Г
7	Кольорознавство	1				3	90	12			12		78	12										Ж
8	Академічний живопис	1,2,3,4,5,6				25	750	90			90	8	652	15	15	15	15	15	15	15				Ж
9	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва		6			3	90	12	12		0	3	75						12					СГД
10	Пластична анатомія	1				3	90	8	8		0		82	8										С
11	Рисунок	1,2,3,4,5,6				29	870	106			106	8	756	18	18	22	18	15	15					Р
12	Робота в матеріалі	1,2,3,4,5,6				26	780	65			65	8	707	10	13	10	12	10	10					Г

13	Шрифт і типографіка	1,2,3			7	210	17		17		193	5	5	7						Г
14	Робота над дипломним проектом				5	150			0	5	145									Г
Всього		29	5		143	4290	390	30	360	45	3855	83	69	71	57	48	62			

Вибіркові навчальні дисципліни

Цикл загальної підготовки

Блок 1

1	Фізична культура		4		3	90	8	8		0		82								8	СГД
2	Основи художнього гриму		4		3	90	8	8		0		82								8	ПІУФ
3	Постановочне фото		4		3	90	8	8		0		82								8	Г
4	Основи фешн фотографії		4		3	90	8	8		0		82								8	АВМ
5	Література у дзеркалі художньої культури		4		3	90	8	8		0		82								8	ТІМ
Всього			1		3	90	8	8		0		82								40	

Блок 2

1	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)		7,8		4	120	13	13		0	4	103								8	5	ПІУФ
2	Іноземна мова для наукових цілей (англ.)		7,8		4	120	13	13		0	4	103								8	5	ПІУФ
3	Мовленеві комунікації		7,8		4	120	13	13		0	4	103								8	5	АВМ
4	Основи академічного письма		7,8		4	120	13	13		0	4	103								8	5	ПІУФ
5	Рекламний копірайтинг і слічрайтинг		7,8		4	120	13	13		0	4	103								8	5	АВМ
6	Рецензування та редагування		7,8		4	120	13	13		0	4	103								8	5	СГД
7	Риторика та ораторська майстерність		7,8		4	120	13	13		0	4	103								8	5	ТІМ
Всього			2		4	120	13	13		0	4	103								56	35	

Блок 3

1	Теоретичні основи фотографічної практики		5		3	90	8	8		0	3	79								8		ТІМ
2	Експертиза творів мистецтва		5		3	90	8	8		0	3	79								8		РЕТМ
3	Іконографія		5		3	90	8	8		0	3	79								8		РЕТМ
Всього			1		3	90	8	8		0	3	79								24		

Блок 4

1	Арт- ринок і художня критика		7		3	90	8	8		0	3	79								8		СГД
2	Брендінг і маркетингове дослідження		7		3	90	8	8		0	3	79								8		СГД
3	Ринок та організація праці		7		3	90	8	8		0	3	79								8		ІТД
4	Сучасна культура		7		3	90	8	8		0	3	79								8		АВМ
5	Сучасне мистецтво		7		3	90	8	8		0	3	79								8		ТІМ
6	Україна: історія ідей та символів		7		3	90	8	8		0	3	79								8		СГД
7	Психологія творчості		7		3	90	8	8		0	3	79								8		СГД
8	Філософія мистецтва		7		3	90	8	8		0	3	79								8		ПІУФ
Всього			1		3	90	8	8		0	3	79								64		

Цикл професійної підготовки

Блок 1

1	Живопис за фахом: гуаш	7,8			6	180	22	22		0	6	152								12	10	Ж
2	Копіювання живописного твору	7,8			6	180	22	22		0	6	152								12	10	РЕТМ

3	Скульптура за фахом	7,8				6	180	22	22		0	6	152						12	10	С
4	Арт-менеджмент, арт маркетинг, фандрайзін	7,8				6	180	22	22		0	6	152						12	10	СГД
5	Рисунок за фахом: туш, графіт, кольоровий олівець	7,8				6	180	22	22		0	6	152						12	10	Р
Всього		2				6	180	22	22		0	6	152						60	50	

Блок 2

1	Художній вітраж	7,8				8	240	30	30		0	8	202						15	15	МЖ
2	Живопис за фахом: акварель	7,8				8	240	30			30	8	202						15	15	Ж
3	Рисунок за фахом: м'які матеріали (вугілля, соус, сангіна, сепія)	7,8				8	240	30			30	8	202						15	15	Р
4	Історія tea-кіномистецтва	7,8				8	240	30			30	8	202						15	15	ТІМ
Всього		2				8	240	30	7,5		22,5	8	202						60	60	

Блок 3

1	Композиція плакату	5,6,7,8				18	540	48	48		0	18	474						12	12	12	12	Г
2	Композиція книги	5,6,7,8				18	540	48	48		0	18	474						12	12	12	12	Г
3	Композиція станкової графіки	5,6,7,8				18	540	48	48		0	18	474						12	12	12	12	Г
Всього		4				18	540	48	48		0	18	474						36	36	36	36	

Блок 4

1	Офорт	7,8				10	300	23	23		0	10	267						12	11	Г
2	Літографія	7,8				10	300	23	23		0	10	267						12	11	Г
3	Лінорит	7,8				10	300	23	23		0	10	267						12	11	Г
Всього		2				10	300	23	23		0	10	267						36	33	

Блок 5

1	Дизайн поліграфічних форм	7,8				7	210	16	16		0	7	187						10	6	Г
2	Основи графічного дизайну	7,8				7	210	16	16		0	7	187						10	6	Г
3	Рекламна графіка	7,8				7	210	16	16		0	7	187						10	6	Г
Всього		2				7	210	16	16		0	7	187						30	18	

Всього

Загальна кількість						240	7200	666	275,5		0	390,5	120	6414	91	84	87	112	127	109	350	240	
Кількість годин на тиждень																							
Кількість екзаменів																							
Кількість заліків																							
Кількість курсових проєктів																							
Кількість курсових робіт																							

Декан факультету _____

(підпис)

Мельник В. Я.
(прізвище та ініціали)

Завідуючий кафедрою _____

(підпис)

Жащенко О. І.
(прізвище та ініціали)