

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Харківська державна академія дизайну і мистецтв</b>
Освітня програма	<b>19357 Дизайн візуальних комунікацій</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	19357
Назва ОП	Дизайн візуальних комунікацій
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Лосик Галина Іванівна, Семчук Леся Ярославівна, Журавель-Змєєва Лілія Сергіївна, Гілязова Наталія Михайлівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	26.10.2022 р. – 28.10.2022 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://ksada.org/gd-accreditation-DVK.html>

Програма візиту експертної групи <https://ksada.org/arhive-news-2022.html>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти “Дизайн візуальних комунікацій” яка реалізується у Харківській державній академії дизайну і мистецтв започаткована у 2017 р. і мала спрямування у сфері графічного дизайну. У 2021 р. програма була оновлена і отримала новий фокус - поєднання двох напрямків дизайну - графічного і мультимедійного, що є особливістю цієї освітньо-професійної програми. Експертна група відзначає відкритість науково-педагогічного складу ОП “Дизайн візуальних комунікацій” та прозорість освітнього процесу. Викладачі, здобувачі вищої освіти та роботодавці задіяні у роботі ОП. НПП кафедри здебільшого члени Спільноти дизайнерів України та науковці з великим досвідом роботи. Здобувачі вищої освіти беруть активну участь у вітчизняних та зарубіжних конкурсах, конференціях та різноманітних заходах. До початку воєнних дій студенти навчалися в добре оснащених аудиторіях з належним матеріально-технічним і навчально-методичним забезпеченням. Проте на даний час, у зв'язку з воєнним станом в країні, освітній процес відбувається виключно в дистанційній формі. Студенти займаються в Zoom та GoogleMeet, а також в соціальних мережах Viber, Telegram, Messenger, оскільки ЗВО не має власної платформи системи дистанційної освіти. Експертна група встановила, що освітній процес відбувається належним чином, ОП “Дизайн візуальних комунікацій” дозволяє отримати необхідні навички магістра дизайну.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

– Поєднання в ОП “ДВК” двох напрямків дизайну - графічного та мультимедійного; – ОП “ДВК” враховує галузевий та регіональний контекст – Освітні компоненти ОП “ДВК” та їхній зміст відповідають визначеній предметній сфері; – Доступ до ОП “ДВК” та положень, які регулюють правила прийому на навчання та визнання результатів навчання, є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу. На сторінці кафедри графічного дизайну у розділі “Абітурієнту” міститься розгорнута інформація для вступників. Правила прийому враховують особливості ОП, що підтверджує обов'язкове складання фахового вступного випробування: – Активна участь НПП та здобувачів у наукових та мистецьких заходах –ЗВО належним чином реагує на порушення академічної доброчесності у відповідності до нормативних документів; –Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат; –Висока активність НПП ОП «ДВК» у міжнародних мистецьких акціях. –У ХДАДМ діє практика стимулювання розвитку викладацької майстерності – НПП та здобувачі другого рівня ВО за ОП «ДВК» мають можливість безоплатної участі в конференціях та публікації результатів своїх досліджень у віснику ХДАДМ. –У ХДАДМ до початку введення воєнного стану на території України діяла практика матеріальної підтримки здобувачів за успіхи в науково-творчій діяльності. –Створена робоча група, що відповідальна за моніторинг освітнього процесу та якості вищої освіти, чия діяльність чітко регламентована відповідним положенням. –Аналіз результатів опитування проводить голова робочої групи, що є фаховим психологом. Таким чином, відслідковується також загальний психологічний стан ЗО, що вбачається важливим, зважаючи на несприятливу ситуацію в Україні. –Студенти мають близький контакт з адміністрацією, можливість у безпосередньому спілкуванні з викладачами надавати пропозиції та рекомендації щодо покращення ОП. –Випускники програми мають жвавий та плідний контакт з викладачами. –Інформування стейкхолдерів відбувається своєчасно, через різні електронні джерела: офіційний сайт, сторінка кафедри, сторінку у соціальній мережі Facebook, чати у месенджерах. –Здобувачі мають тісний контакт для спілкування з кожним викладачем задіяним в ОПП.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

– В ОП “ДВК” та в НП не зазначено з якого ОК заплановано курсову роботу. ЕГ рекомендує внести курсову роботу в НП та ОП . –Здобувачі освіти ОП мають можливість обирати ВД тільки в межах даної програми. ЕГ рекомендує ЗВО передбачити можливість вибору для студентів ОП “ДВК” з інших ОП ХДАДМ, для розширення їхньої індивідуальної освітньої траєкторії; –Слабка поінформованість здобувачів щодо можливості реалізації права на академічну мобільність та визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. ЕГ рекомендує посилити активність здобувачів у програмах академічної мобільності; акцентувати увагу на додатковому інформуванні здобувачів щодо визнання результатів неформальної освіти; –Відсутність єдиної системи дистанційного навчання. ЕГ рекомендує запровадити єдину комунікаційну платформу; У структурно-логічній схемі форма атестації подана як “дипломна робота”. Рекомендуємо змінити назву “дипломна робота” на “кваліфікаційна робота” відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 “Культура і мистецтво” за спеціальністю 022 “Дизайн” –Співпраця з професіоналами-практиками, експертами галузі, представниками роботодавців відбувається у форматах творчих зустрічей, майстер-класів, лекцій. ЕГ рекомендує залучати професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до проведення аудиторних занять. –Відсутність єдиної системи управління навчальними курсами в умовах дистанційного навчання. ЕГ рекомендує: Впровадити єдину систему управління навчальними курсами, що покращить освітній процес за умов дистанційного навчання. –Проведені опитування виявляють необхідність проведення більш детальних досліджень рівня задоволеності викладанням конкретних ОК. Рекомендується ввести опитування рівнем задоволеності викладанням на кожній дисципліні, та відповідно до результатів оновити їх зміст; –ЕГ пропонує внести корективи у контактні дані психолога та голови робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності Більдер Н. на сторінці офіційного сайту (<http://surl.li/dnmcn>) та чітко зазначити сфери її впливу та відповідальності. –Учасники освітнього процесу не в повній мірі ознайомлені зі своїми правами, обов'язками та можливостями у межах ЗВО (див. у підкритерій 9.1.). ЕГ рекомендує поглибити інформування стейкхолдерів; –Навчально-методичні рекомендації з ОК, практик, виконання курсових та кваліфікаційних робіт ОПП на офіційному сайті ХДАДМ висвітлені частково. Пропонуємо додати методичні

рекомендації на сторінку Навчально-методичне забезпечення. – Частина положень ЗВО потребує оновлення, документи, що за часом втратили чинність знаходяться серед актуальних (див. у підкритерії 9.1., 9.3) Рекомендуємо оновити положення та розмістити документи за актуальністю у відповідних розділах.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Місія і стратегія розвитку закладу вищої освіти (ЗВО) чітко прописані у “Стратегії розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв на 2021-2026 рік” (детальніше див. <https://bit.ly/34pKiWx>). Місія - [здійснення вагомого внеску в культурно-суспільний розвиток України через надання вищої мистецько-дизайнерської освіти, генерування та поширення нових знань, формування творчих особистостей, конкурентоздатних фахівців крізь призму студентоцентрованого навчання...]. Стратегія закладу націлена на утвердження ХДАДМ як провідного освітньо-творчого та методологічного центру з підготовки фахівців у галузі дизайну і мистецтва та утримання лідерських позицій мистецтвознавчої наукової школи. Відповідно заклад має чітку візію досягнення поставленої мети. ЗВО також має додатково розроблену “Стратегію розвитку спеціальності “Дизайн” Харківської державної академії дизайну і мистецтв” (детальніше див. <https://bit.ly/3sg18mH>) – сприяння суспільному й культурному розвитку держави через надання якісної вищої дизайнерської освіти, генерування та поширення нових знань, формування творчих особистостей, конкурентоздатних фахівців у галузі дизайну, яка корелюється зі стратегією ХДАДМ. Мета Освітньо-професійної програми (ОП) «Дизайн візуальних комунікацій» (ДВК)– [формування професійних компетентностей, скерованих на розв’язання складних задач та практичних проблем у галузі дизайну візуальних комунікацій, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог] (детальніше див. <https://bit.ly/3DhHWEy>). На думку експертної групи (ЕГ) цілі ОП «ВДК» відповідають Місії та стратегії ХДАДМ.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОП “ДВК” була сформована у 2017 р., і мала спрямування виключно у сфері графічного дизайну. Під час онлайн-зустрічей з гарантом О. Ганоцькою та ВСО ЕГ вяснила, що до початкового процесу формування цілей, ПРН та освітньої складової були залучені працівники кафедри. Також були отримані рецензії на ОП від Д. Грицького (бренд-стратег, засновник і керівник брендингового агентства “Boomerang”), І. Яковця (доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету), О.Чепелюк (доктор технічних наук, професор, в.о. ректора Херсонського Національного технічного університету). (<https://bit.ly/3DI9Z7n>). Рецензенти засвідчили, що ОП “ДВК” має всі складові, які дозволять розв’язувати складні завдання у сфері графічного дизайну, а також враховує тенденції розвитку спеціальності. За період існування програма переглядалася та оновлювалася два рази (2019 р., 2021 р.). У 2019 р. ОП “ДВК” була адаптована до стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн” для другого (магістерського) рівня вищої освіти - компетентності та програмні результати навчання (ПРН). Також відбулися незначні зміни у циклі вибіркових дисциплін - зміна назви освітніх компонент (ОК): “Проектно-художні засоби візуальної репрезентації” змінено на “Візуальна репрезентація культури”), “Візуальність у дизайнерських та мистецьких практиках” змінено на “Історію культури в сучасних візуальних практиках”. В кінці 2020 р. гарант програми О. Ганоцька виступила з пропозицією щодо оновлення ОП “ВДК”, а саме синтезувати досягнення ОП бакалаврського рівня “Графічний дизайн” та “Мультимедійний дизайн”. В 2021 р. відбулися значні зміни в ОП “ВДК” - було оновлено повністю цикл обов’язкових та вибіркових ОК. За словами гаранта такі зміни приваблять більшу кількість абітурієнтів та розширять професійні можливості магістра у сфері дизайну. За результатами інтерв’ю з різними фокус-групами та додатково поданими документами ЕГ встановила, що до перегляду та оновлення ОП в 2021 р. були залучені Д. Грицький (власник агенції «Boomerang»), І. Алімова (арт-директорка агенції ARIBA), І.Таранова (графічний дизайнер, співвласниця студії «The Band»), а також здобувачі освіти Д. Ржепішевська, М. Козловський, В. Мотренко (див.протоколи). ЕГ вважає, що цілі ОП “ДВК” та ПРН визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

В ОП “ДВК” представлений перелік ОК в яких відображено тенденції розвитку спеціальності 022 “Дизайн”, а їхні ПРН є необхідними сьогодні для конкурентоспроможності на ринку праці - “Концептуальне проектування”, “Інноваційні практики візуальної комунікації”, “Сучасні дизайнерські та мистецькі практики”. До реалізації ОП залучені НПП, які беруть активну участь в наукових, мистецьких і дизайнерських проєктах всеукраїнського та міжнародного значення. У змісті ОП “ДВК” відсутнє безпосереднє врахування регіонального контексту. У ВСО подано, що ОП враховує [ стратегію розвитку Харківського регіону 2020 – 2027 рр., під егідою Східного регіонального науково-мистецького центру НАМУ України та розробки регіональної стратегії культури та мистецтва Харківської області (План групи Об Культура і туризм Харківської ОДА (<https://ksada.org/nov-16-01-2020.html>, <https://bit.ly/3sE3IDb>, <http://www.strategy.kharkiv.ua/plan.html> )]. Проте під час зустрічі з гарантом ЕК виявила, що регіональний контекст також відображений в ОК “Концептуальне проектування”. У змісті дисципліни є теми та завдання пов’язані з вивченням особливостей дизайну Харківської області. Кафедра провела моніторинг ОП магістерського рівня , а саме ОП “Графічний дизайн” Львівської Національної академії мистецтв, “Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика” Харківського національного університету ім. В. М. Каразіна, “Wzornictwo / projektowanie produktu i komunikacji wizualnej” Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (Польща), “Graphic Arts”, UWE Bristol (Англія), Character Animation - Illustration and Concept Art (Іспанія), що висвітлено у ВСО та підтверджено ЕГ гарантом під час онлайн-зустрічі.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Під час оновлення ОП “ДВК” у 2019 р. компетентності та ПРН були сформовані відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 “Дизайн” другого рівня вищої освіти. На основі представлених силабусів, аудиторних практичних робіт студентів та кваліфікаційних робіт (КР) минулих років (<https://bit.ly/3FvJVO9>) ЕГ стверджує, що ОП “ДВК” дозволяє досягти заявлених ПРН за спеціальністю 022 “Дизайн”. Атестація здобувачів відбувається під час відкритого захисту, що відповідає стандарту вищої освіти .

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

– Поєднання в ОП “ДВК” двох напрямків дизайну - графічного та мультимедійного; – ОП “ДВК” враховує галузевий та регіональний контекст;

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

– ЕГ не виявила слабких сторін за даним критерієм

##### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

ОП “ДВК” має чітко сформульовані цілі, що відповідають місії та стратегії ХДАДМ. Програма є актуальною в галузевому контексті, вона дозволяє досягти ПРН. Унікальністю програми є об’єднання графічного та мультимедійного дизайну в єдину ОП “ДВК”. Дана програма має достатній рівень узгодженості з якісними характеристиками за підкритеріями Критерію 1.

#### **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)).**

Обсяг ОП “ДВК” складає 90 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для другого (магістерського) рівня вищої освіти та згідно “Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ” (<https://bit.ly/3faVcsp>). Цей обсяг розподілений таким чином: на обов’язкові компоненти спеціальності передбачено 66 кредитів (73,3%), вибірковий компонент спеціальності складає 24 кредити (26,7%).

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Відповідно до заявленої мети структурно-логічна схема ОП “ДВК” дозволяє досягти ПРН. Зміст нормативної частини ОП є збалансованим і поєднує комплекс дисциплін теоретичного та практичного спрямування необхідних для набуття освітнього рівня магістра за спеціальністю 022 “Дизайн”. ЕГ проаналізувала ОП (2017, 2019, 2021) та навчальні плани (НП) (2017, 2019, 2021) і може засвідчити, що їх затвердження відповідає процедурам ЗВО та вимогам чинного законодавства. Силабуси усіх обов’язкових ОК містять певну логіку навчання і викладання (<https://bit.ly/3W4NksS>).

**3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Аналіз змісту ОП “ДВК” показав, що вона містить у собі компоненти, які відповідають предметній області другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 “Культура і мистецтво”, спеціальності 022 “Дизайн”. Зміст ОП сформовано за семестрами і роками навчання. Теоретичному змісту циклу дисциплін загальної підготовки, що формують загальнотеоретичні компетентності та універсальні навички магістра, відповідають ОК: “Методика організації науково-дослідницької та педагогічної роботи”, “Стратегічні комунікації”, “Економіка проектної діяльності та менеджмент”, “Іноземна мова для наукових цілей”, “Інтелектуальна власність”. Спеціальній (фаховій) підготовці відповідають такі ОК: “Сучасні дизайнерські та мистецькі практики”, “Концептуальне проектування”, “Інноваційні практики візуальної комунікації”. ЕГ проаналізувала НП та силабуси навчальних дисциплін і може стверджувати, що зміст ОП “ДВК” відповідає предметній сфері. Згідно “Положенню про організацію освітнього процесу у ХДАДМ” п.9.9 (<https://bit.ly/3faVcsp>) в ОП повинна бути запланована “Курсова робота”, проте в самій ОП “ДВК” та в НП не зазначено з якого ОК вона здійснюється. На сайті кафедри подано зразки курсових проектів ОП “ДВК” з різних ОК. Під час зустрічі з гарантом програми О. Ганоцькою ЕГ вияснила, що здобувачі вищої освіти виконують курсову роботу з ОК “Концептуальне проектування”.

**4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів освіти ОП “ДВК” формується згідно “Положенню про організацію освітнього процесу у ХДАДМ” (<https://bit.ly/3faVcsp>) та “Положенню про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін у ХДАДМ” (<https://bit.ly/3gOcNix>). Обсяг вибіркових дисциплін становить 24 кредити (26,7%), що відповідає чинному законодавству та відповідним положенням ХДАДМ. ЕГ проаналізувала перелік дисциплін за вибором, що вказаний в НП, їх є загалом 11 найменувань. Є два блоки ОК - загальні та спеціальні (фахові). Розподіл відбувається таким чином, що здобувач може обирати з Циклу загальної підготовки одну дисципліну (“Іміджеологія”, “Маркетингові комунікації в дизайн діяльності”, “Психологія самостійної самореалізації”, “Управління персоналом”. А в Циклі спеціальної (фахової) підготовки подано каталог вибіркових дисциплін з якого обирають чотири ОК (“Авторський друк у дизайн проекті”, “Арт-упаковка”, “Дизайн цифрового шрифту”, “проектна ілюстрація”, “Фрактальна анімація”, “Дизайн імерсійних віртуальних просторів”, “Дизайн доповненої реальності”). Усі вибіркові ОК спрямовані на поглиблене вивчення ОП. На даний час здобувачі мають можливість обирати тільки в межах своєї ОП. На зустрічах з НПП та здобувачами вищої освіти ЕГ встановила, що студенти мають можливість формувати індивідуальну освітню та вільний вибір дисциплін. Також здобувачі засвідчили, що вони можуть впливати на тематики аудиторних практичних завдань та самостійно обирати теми кваліфікаційних робіт.

**5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу у ХДАДМ” (<https://bit.ly/3faVcsp>) У переліку компонентів ОП на практичну підготовку студентів передбачено проходження педагогічної практики (3 кредити), переддипломної практики (3 кредити) та дипломної роботи магістра (21 кредит). [Метою педагогічної практики є засвоєння навчально-методичних принципів проведення лекційних і практичних занять з дисциплін “Історія графічного дизайну”, “Концептуальне проектування”. Основні завдання педагогічної практики орієнтовані на отримання нових знань, навичок і умінь, необхідних дизайнерові-викладачеві]. Зі слів гаранта ОП “ДВК” О. Ганоцької ЕГ вияснила, що до пандемії COVID-19 здобувачі цієї ОП проходили педагогічну практику у Харківському університеті радіоелектроніки на кафедрі “Дизайн медіасистем технологій” з яким заключений договір про співпрацю. Проте з 2020 р. у зв'язку з коронавірусною хворобою, а тепер і з воєнним станом студенти проходять практику онлайн на базі ХДАДМ. У ЗВО підписані договори про співпрацю з різними дизайн-студіями, організаціями та Національним музеєм ім. А. Шептицького де здобувачі мають можливість проходити переддипломну практику (<https://bit.ly/3ffEubl>). Проте, у зв'язку з вище сказаними обставинами, студенти проходять цей вид практики на базі ХДАДМ. Переддипломна практика передбачає збір матеріалу та його структурування до теми кваліфікаційної роботи. Про це повідомили ЕГ гарант програми та здобувачі вищої освіти.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички. Перелік ОК ОП “ДВК” передбачає формування у здобувачів освіти комунікативних та організаторських навичок. Це підтвердили студенти при розмові з ЕГ і засвідчили, що м'які навички вони здобувають у результаті вивчення таких дисциплін, як “Економіка проєктної діяльності та менеджмент”, “Стратегічні комунікації”. Також студенти здобувають м'які навички під час роботи над колективними проєктами та беручи участь у конкурсах, конференціях тощо

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт відсутній.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 год. Загальне навантаження становить 90 кредитів (2700 годин). Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 714 (26,5%) та 1986 (73,5%) годин. ЕГ проаналізувала ОП “ДВК” та НП і може засвідчити, що обсяг програми та окремих ОК (у кредитах ЄКТС ) реалістично відбиває фактичне навантаження студентів, є відповідним для досягнення цілей і ПРН та регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу у ХДАДМ” (<https://bit.ly/3faVcsp>). На зустрічах зі студентами ЕГ пересвідчилася, що часу відведеного для аудиторного навчання достатньо і їх влаштує такий розподіл годин.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

На ОП “ДВК” не реалізується дуальна форма навчання.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

– Освітні компоненти ОП “ДВК” та їхній зміст відповідають визначеній предметній сфері

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

– В ОП “ДВК” та в НП не зазначено з якого ОК заплановано курсову роботу. ЕГ рекомендує внести курсову роботу в НП та ОП . –Здобувачі освіти ОП мають можливість обирати ВД тільки в межах даної програми. ЕГ рекомендує ЗВО

передбачити можливість вибору для студентів ОП “ДВК” з інших ОП ХДАДМ, для розширення їхньої індивідуальної освітньої траєкторії

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Зміст дисциплін ОП поєднує ОК теоретичного і практичного циклів, сформований за семестрами і роками навчання; освітні компоненти відповідають визначеній предметній сфері та дозволяють досягти ПРН. ЕГ вважає, що недоліки за підкритеріями 2.3 та 2.4 можна розцінювати як незначні і можуть бути виправлені в процесі реалізації ОП. Програма має достатній рівень узгодженості з якісними характеристиками за підкритеріями Критерію 2.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Загальні правила прийому на навчання до ХДАДМ розміщені на офіційному вебсайті академії в розділі “Вступ” (<https://cutt.ly/5NmVbT8> ), у вкладці “Правила прийому на навчання” (<https://cutt.ly/jNmVWPH> ). Інформація про вступні випробування знаходяться у цьому ж розділі у вкладці “Розклад і програма творчих конкурсів та фахових випробувань”, де міститься “Програма фахових випробувань для здобуття другого ступеня вищої освіти (магістр) для ОП “ДВК” та “Програма вступного випробування з іноземної мови” (<https://ksada.org/2rozklad.html>) . В розділі “Навчання” на сторінці кафедри графічного дизайну вкладка “Абітурієнту” містить відеоролик “ОПП Дизайн візуальних комунікацій. Магістр. Вступ 2022”, презентацію ОП “ДВК” та програму фахових випробувань (<https://ksada.org/gd-vstup.html>), яка містить вимоги до фахового випробування, порядок та критерії оцінювання. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими зрозумілими, та не містять дискримінаційних положень.

**2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Правила прийому враховують особливості ОП “ДВК”. Відбір на ОП відбувається за результатами двох іспитів: фахового вступного випробування та з іноземної мови. У 2022 році вступний іспит з іноземної мови проводився у формі індивідуальної усної співбесіди, що дозволило виміряти рівень комунікативної мовної поведінки абітурієнта. Фахове випробування полягало у виконанні комплексного завдання, що складалося з теоретичної частини (творче есе) та практичної складової (авторське творче портфоліо), що було підтверджено здобувачами на он-лайн зустрічі з ЕГ. Ступінь володіння історією та теорією дизайну візуальних комунікацій, вільне володіння термінологією, початкові здібності до науково-дослідницької роботи було відображено у творчому есе абітурієнта, практичний досвід вступника, оцінку рівня професійної та виконавчої майстерності було визначено шляхом перегляду творчого портфоліо.

**3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У здобувачів вищої освіти ХДАДМ, зокрема і ОП “ДВК”, є можливість зарахувати результати навчання отриманих у вітчизняних та закордонних ЗВО, що регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ” (<https://cutt.ly/oNmBtc9> ) та “Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ХДАДМ” (<https://cutt.ly/MNmBinn> ) де визначений чіткий механізм визнання цих результатів, а також основні правила для учасників академічної мобільності, їх права та обов'язки. На зустрічі із адміністративним персоналом було зазначено, що ЗВО має широкі можливості реалізації академічної мобільності. Програма магістратури дає змогу направити здобувачів першого курсу на навчання за програмою академічної мобільності тільки в другому семестрі, здобувачі ознайомлені з програмою академічної мобільності і на сьогоднішній день подають заявки на участь. На ОП “ДВК”, правом академічної мобільності скористалася студентка 1 курсу О. Шматко,



яка у другому семестрі 2021-2022 н. р. навчалася за програмою академічної мобільності у Львівській національній академії мистецтв на ОПП «Графічний дизайн» другого ступеня вищої освіти.

#### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регламентується “Положенням про порядок визнання у ХДАДМ результатів навчання отриманих у неформальній освіті” (<https://cutt.ly/LNmBghz> ). Процедури визнання є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу. За результатами онлайн-інтерв'ю зі здобувачами можемо зробити висновок, що здобувачі орієнтуються в тому, що взагалі може визначатися як неформальна освіта, проте практики визнання результатів навчання у неформальній освіті на ОП “ДВК” не зафіксовано.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Доступ до ОП “ДВК” та положень, які регулюють правила прийому на навчання та визнання результатів навчання, є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу. На сторінці кафедри графічного дизайну у розділі “Абітурієнту” міститься розгорнута інформація для вступників. Правила прийому враховують особливості ОП, що підтверджує обов'язкове складання фахового вступного випробування.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Слабка поінформованість здобувачів щодо можливості реалізації права на академічну мобільність та визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. ЕГ рекомендує посилити активність здобувачів у програмах академічної мобільності; акцентувати увагу на додатковому інформуванні здобувачів щодо визнання результатів неформальної освіти, посилити залучення студентів до онлайн курсів на платформах Prometheus, Cursera тощо.

##### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Доступ до ОП, правила прийому на навчання та визнання результатів навчання експертна група вважає такими, що відповідають цьому критерію. Недоліки за підкритеріями 3.3 та 3.4 розцінюються як такі, що можна виправити у процесі провадження ОП.

#### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

##### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

У Положенні про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/ONmNvHO> , Р. 9) визначені форми й методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів та сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН. Теоретичний курс дисциплін сприяє засвоєнню матеріалу, практичний курс – виявляє індивідуальний творчий потенціал кожного студента та сприяє опануванню практичних навиків. Силабус кожної дисципліни містить компетенції та ПРН, які отримає здобувач в результаті вивчення кожної ОК. ЕГ проаналізувала силабуси та студентські роботи і переконалася, що загалом відповідність компетентностей, ПРН, вимоги до кваліфікаційної роботи сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та ПРН. Пріоритетність студентоцентризму закріплено у “Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ” (<https://cutt.ly/INmNWww> , Р.4.3), Стратегії розвитку ХДАДМ на 2021-2026 р. (<https://cutt.ly/eNmNRFP> ); розміщення ОП на сайті академії для обговорення зацікавленими сторонами

надає здобувачам можливість вносити свої пропозиції щодо її удосконалення. У ЗВО передбачена можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію; реалізовувати академічну мобільність, здобувати неформальну освіту; поєднувати навчання і дослідження. Під час зустрічей зі здобувачами підтверджено факт опитування щодо задоволеності методами навчання та викладання, яке визначається, зокрема, шляхом анонімного електронного анкетування. Зокрема, результати оцінювання організації та якості освітнього процесу свідчать, про високий рівень задоволеності освітньою програмою і “деяке непорозуміння особливостей опанування другим рівнем вищої освіти” виявлене у побажаннях декількох респондентів (<https://cutt.ly/hNxaobJ>). Опитування щодо якості освітньо-професійної програми показало, що оцінки, надані респондентами за всіма позиціями, винесеними на опитування свідчать про високий рівень задоволеності (<https://cutt.ly/CNxa8QZ>). Опитування щодо задоволеності здобувачів рівнем організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки показало, що більшість респондентів “повністю” або “більшою мірою” задоволені рівнем організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки (<https://cutt.ly/ENxa6Xb>). Опитування щодо оцінки якості реалізації дистанційного навчання у період воєнного стану показало, що абсолютна більшість студентів, які брали участь в опитуванні, рівнем організації і змістом теоретичних занять задоволені (<https://cutt.ly/fNxsp8m>). Академічна свобода здобувачів досягається шляхом надання здобувачам права вільно обирати теми для досліджень, вибіркові дисципліни, тему кваліфікаційної роботи, що було підтверджено здобувачами на онлайн зустрічі з ЕГ.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

На даний час в академії запроваджена дистанційна форма навчання. Здобувачі переважно працюють на ІТ-платформах Zoom та GoogleMeet, для обміну інформацією використовуються віртуальні групи в соціальних мережах Viber, Telegram, Messenger, Facebook. Під час зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що в академії налагоджена система своєчасного надання інформації студентам стосовно цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання. У розділі “Навчання” на сайті академії розміщена інформація щодо організації освітнього процесу: графік освітнього процесу, розклад занять. На сторінці кафедри дизайну середовища розміщені освітні програми, за якими здійснюється навчання та силабуси дисциплін, де чітко та зрозуміло визначено мету й завдання курсу, надано опис дисципліни та роз’яснення щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання, визначено шкалу оцінювання, прописані правила поведінки студентів та викладачів, розклад курсу (<https://cutt.ly/hNbrhh1>). При спілкуванні з ЕГ здобувачі підтвердили, що з силабусами дисциплін, які містять інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання порядком та критеріями оцінювання вони мають можливість ознайомитися на сайті академії. Також з цією інформацією їх знайомлять викладачі під час першої пари з кожного предмету, а також, при потребі, здобувач може отримати індивідуальне консультування викладача.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

ОП передбачає виконання кваліфікаційної магістерської роботи, що вимагає від здобувача проведення дослідницької складової. З основами методики проведення дослідницької роботи, методами наукового пізнання, процесом роботи з науковими джерелами, зі спеціальною літературою та поняттями дизайну студенти ознайомлюються на дисципліні Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи. Переважна більшість дисциплін (Стратегічні комунікації, Сучасні дизайнерські та мистецькі практики, Концептуальне проектування, Інноваційні практики візуальної комунікації) передбачає пошук додаткової інформації та її аналіз у відповідності до теми власного проекту. Поєднання науково-дослідної та проектно-мистецької складової відображено у проектах, зокрема IX Міжнародному театральному-дизайнерському фестивалі “ЖИВИ!”, XXIV Всеукраїнському конкурсі “Українська зірка упакує 2022”; “Упаковка майбутнього – 2022” серед студентів профільних вузів (Організатор: Клуб пакувальників України, Познань, Польща, 21 квітня 2022 р.), де ст. 1 курсу Л. Графська посіла III місце за дизайн упаковки косметики “LIFE”, Всеукраїнському конкурсі Ukrainian Young Book Design Awards, Київ, 2021; VI Міжнародному студентському конкурсі зі шрифту і каліграфії Pangram, травень 2022 р. тощо. Протягом реалізації освітньої програми здобувачі ОП “ДВК” долучалися до XXIII наукової конференції молодих науковців, докторантів, аспірантів, магістрантів, студентів “Молода мистецька наука України” 28 грудня 2020 р., ХДАДМ ( здобувачка М. Кичата); XX Науково-практичної конференції молодих вчених “Новітні технології пакування”, 4 червня 2021 р., Київ (М. Кичата, О. Сірко), Всеукраїнської наукової конференції професорсько-викладацького складу і здобувачів вищої освіти ХДАДМ за підсумками роботи 2020–2021 навчального року, 28 травня 2021 р. (А. Зеленська); Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у Київському національному університеті технологій та дизайну, 6 квітня 2021 р. (Д. Ржепішевська, М. Козловський), XV Всеукраїнського конкурсу наукових студентських робіт з актуальних проблем пакувальної індустрії, 12 листопада 2020 р., Київ (Д. Ржепішевська)

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Систематичне оновлення змісту освітніх компонентів регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ” (<https://cutt.ly/sNRelHy>). За результатами спілкування з НПП встановлено, що оновлення змісту навчальних дисциплін здійснюється відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, рекомендацій роботодавців та стейкхолдерів сучасних інноваційних практик з дизайну, що дозволяє вносити корективи до змісту навчальних занять. Експертною групою під час бесіди з НПП було підтверджено, що викладачі, які забезпечують ОП “ДВК”, відстежують останні досягнення у галузі дизайну, здійснюють системний аналіз публікацій, які висвітлюють проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій, інноваційних технологій тощо. Систематизована та проаналізована інформація дозволяє виробити рекомендації щодо оновлення змісту освітніх компонентів ОП. У зміст ОК впроваджуються наукові досягнення і сучасні практики викладачів Т. Іваненко, кураторки Міжнародного студентського конкурсу зі шрифту і каліграфії Pangram, В. Лесняка та О. Векленка, які є відомими графічними дизайнерами та педагогами у всьому світі, про що свідчать нагороди, дипломи та сертифікати викладачів GD-NTZ-NagVykl.pdf (ksada.org). Викладачі кафедри пройшли міжнародні курси підвищення кваліфікації, що надало можливість удосконалити свої професійні компетентності, що також мало вплив на оновлення ОК. Прикладом оновлення змісту ОК ОП “ДВК” є внесення змін до силабусу дисципліни “Інтелектуальна власність” – до лекційних занять, які були запропоновані для вивчення дисципліни ввели практичну складову, якої не вистачало для виконання реальних завдань – оформлення авторського права, оформлення патентного права, способів їх захисту тощо.

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

В академії створено умови для впровадження системи академічної мобільності – навчання, викладання, стажування у вітчизняних ЗВО та поза межами України, що регламентовано у Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Харківської державної академії дизайну і мистецтв (<https://cutt.ly/TNnBudP>). Студенти та викладачі ОП «ДВК» мають можливість долучитися до міжнародної діяльності. Вдосконалення професійної майстерності викладачів відбувається шляхом стажування в країнах ЄС; публікації у зарубіжних виданнях; публікації матеріалів в збірниках міжнародних конференцій; активна робота зі здобувачами щодо підготовки до участі в міжнародних творчих конкурсах та конференціях Zahody zovnishnoi spivpraczi\_DVC.pdf (ksada.org). Підтвердженням участі у вищевказаних заходах є подяки, грамоти, сертифікати та дипломи (GD-NTZ-NagVykl.pdf (ksada.org)). Здобувачі ОП “ДВК” долучаються до міжнародної діяльності через участь у конкурсах та проєктах, зокрема брали участь у IX Міжнародному театральній-дизайнерському фестивалі «ЖИВИ!», VI Міжнародному студентському конкурсі зі шрифту і каліграфії Pangram, що підтверджено сертифікатами та дипломами (<https://ksada.org/pdf1/GD-NTZ-NagStyd.pdf>)

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Активна участь НПП та здобувачів у наукових та мистецьких заходах

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Відсутність єдиної системи дистанційного навчання. ЕГ рекомендує запровадити єдину комунікаційну платформу, яка була б гнучкою (кожен викладач має власний простір для викладання необхідних матеріалів, забезпечення взаємодії зі здобувачем) і багатогранною (студентам не потрібно реєструватись у різнопланових системах, доступ відбувається з єдиного ресурсу).

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 4.2, 4.3, 4.4 та 4.5. До того ж, враховуючи певну узгодженість за підкритерієм 4.1, голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 4. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та ПРН, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи, а

запровадження єдиної платформи дистанційного навчання, на думку ЕГ, забезпечуватиме більш зручну організацію навчання і викладання за освітньою програмою.

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Проведення контрольних заходів у ХДАДМ регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв” (<https://cutt.ly/ANn7tFL>, п.12.1). На сайті академії у розділі “Навчання” розміщено графік навчального процесу та розклад занять. При спілкуванні з ЕГ здобувачі засвідчили, що вичерпну інформацію щодо форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання вони отримують під час першого заняття з кожної навчальної дисципліни, викладачі систематично нагадують на заняттях про види і форм контролю та строки їх проведення. Також, при потребі, з цією інформацією здобувачі мають можливість ознайомитись на сторінці кафедри графічного дизайну де розміщені силабуси дисциплін, у яких чітко та зрозуміло визначено розклад курсу, вид підсумкового контролю, критерії оцінювання, розподіл балів та шкала оцінювання. Перелік орієнтовних екзаменаційних питань або завдань, методичні вказівки до виконання завдань викладачі надають здобувачам через віртуальні групи в соціальних мережах Viber, Telegram чи Messenger. На онлайн зустрічі студенти підтвердили, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, а оцінювання відбувається об'єктивно та прозоро.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка «...передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що означає необхідність проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог» (<https://cutt.ly/5NmrNZo>) - (зі Стандарту). Кваліфікаційна робота поєднує проведення досліджень і проектну частину. ЕГ проаналізувала основні вимоги до кваліфікаційної роботи (<https://cutt.ly/YNmr8LA>), ознайомила з теоретичною та практичною частиною кваліфікаційної роботи магістрів та засвідчує, що робота по змісту і структурі цілком відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн” для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Процедури проведення контрольних заходів та порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження регулюється “Положенням про організацію освітнього процесу” (<https://cutt.ly/iNmtJSz>) та “Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ” ([polojennya-quality-2020.pdf](https://cutt.ly/polojennya-quality-2020.pdf) ([ksada.org](https://cutt.ly/ksada.org))). Силабуси кожної навчальної дисципліни, які є у відкритому доступі на сторінці кафедри графічного дизайну містять розділи, що регламентують формат семестрового контролю, розподіл балів, шкалу та критерії оцінювання (<https://cutt.ly/MNmue4t>). Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентуються “Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ” ([plozhennya\\_conflict.pdf](https://cutt.ly/plozhennya_conflict.pdf) ([ksada.org](https://cutt.ly/ksada.org))). Порядок подання апеляції регламентується “Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому середовищі ХДАДМ” (<https://cutt.ly/yNmumuR>, п. 4). Зазначені документи розміщені на сайті ЗВО та є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Спілкування зі студентами та представниками студентського самоврядування засвідчило, що здобувачі вищої освіти знають правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження і врегулювання конфліктів. За період навчання конфлікту інтересів не виникало. Скарг студентів на упередженість та необ'єктивність екзаменаторів не було. За період реалізації ОП “ДВК” випадків оскарження процедури проведення контрольних заходів не було.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність**

**(насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

В ЗВО визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що регламентується “Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ” (<https://cutt.ly/VNmudOm>) “Положенням про академічну доброчесність в ХДАДМ” (<https://cutt.ly/fNmuxfa>). На кафедрі графічного дизайну розроблено “План заходів кафедри графічного дизайну з популяризації академічної доброчесності у 2022-2023 навчальному році”, який знаходиться у відкритому доступі на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/kNmD7OP>). Технологічними рішеннями, які використовуються як інструмент протидії порушенням академічної доброчесності на ОП “ДВК” є система перевірки на плагіат кваліфікаційних робіт і публікацій здобувачів з використанням ліцензійної програми Strike Plagiarism (Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts ([ksada.org](http://ksada.org))). Формуванню та дотриманню доброчесного академічного середовища сприяє діяльність комісії з питань академічної доброчесності ХДАДМ (<https://cutt.ly/cNmFpOS>, п. 5.2). На зустрічі з менеджментом та НПП було з’ясовано, що дотримання вимог академічної доброчесності є одним з пріоритетів в освітній діяльності академії. Обговорення щодо академічної доброчесності відбувається на різних рівнях (здобувачі, НПП, ректорат, Вчена рада). Кожен силабус містить розділ “Академічна доброчесність”; про академічну доброчесність інформують здобувачів на першому занятті з кожної дисципліни, знайомлять з вимогами дотримання академічної доброчесності в самостійній науковій роботі і при написанні кваліфікаційної роботи. Під час зустрічі зі здобувачами було підтверджено обізнаність здобувачів з питанням академічної доброчесності. За час реалізації ОП “ДВК” було зафіксовано факт порушення академічної доброчесності під час екзаменаційного перегляду другого модуля з дисципліни “Дизайн цифрового шрифту” коли студенти здали підсумкові файли з роботами шрифтових дизайнерів інших країн, видавши їх за свої. Факт порушення було розглянуто на засіданні кафедри графічного дизайну де ухвалили ініціювати проведення засідання комісії з дотримання академічної доброчесності у ХДАДМ (Протокол № від 17 грудня 2021 р.). Під час засідання Комісії з розгляду порушень академічної доброчесності ХДАДМ одноголосно було прийнято рішення: деканатам факультетів рекомендувати вжити заходів щодо дисципліни зазначених студентів та винести їм суворі догани з занесенням до особової справи; здобувачам виправити роботи в місячний термін із доповіддю про це на засіданні кафедри та надати до Комісії виписки з протоколів кафедри про виправлення порушень академічної доброчесності разом із висновком щодо оригінальності наданих робіт

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

ЗВО належним чином реагує на порушення академічної доброчесності у відповідності до нормативних документів. Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

У структурно-логічній схемі форма атестації подана як “дипломна робота”. Рекомендуємо змінити назву “дипломна робота” на “кваліфікаційна робота” відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 “Культура і мистецтво” за спеціальністю 022 “Дизайн”

##### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти ОП та культура академічної доброчесності відбуваються відповідно до нормативних документів. ЕГ вважає, що ОП має достатній рівень узгодженості із якісними характеристиками підкритеріїв Критерію 5.

#### **Критерій 6. Людські ресурси:**

**1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

У процесі аналізу інформації щодо кадрового складу на сторінці кафедри, у пошукових системах, а також додатково наданих документів та в результаті співбесід з викладачами ЕГ пересвідчилась, що НПП, залучені до реалізації НП за ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» мають відповідну академічну кваліфікацію, яку підтверджують дипломи про вищу освіту, наукові ступені, атестати про вчене звання та документи про підвищення кваліфікації. Освітній процес забезпечують 9 НПП серед яких фахівці у галузях мистецтвознавства, дизайну, педагогіки, економіки, правознавства та державного управління. З них: 1 доктор наук (Т. Єрмакова), 6 кандидатів наук (Т. Іваненко, О. Ганоцька, А. Батюк, А. Звоник, М. Опалев, С. Надобко); 3 мають вчене звання професора (Т. Єрмакова, В. Лесняк, О. Векленко), а 5 – вчене звання доцента. Також О. Векленко є діючим академіком НАМУ з 2017 р., президентом Міжнародної трієнале екологічної графіки і плакату «4 Блок», а В. Лесняк – членом-кореспондентом НАМУ з 2006 р. Узгодженою із академічною кваліфікацією є і професійна активність НПП. Серед них є члени Національної Спілки художників України, Спілки дизайнерів України, Міжнародної організації дизайнерів (CEIDA – China Europe International Design Culture Association group), організатори та учасники всеукраїнських та міжнародних мистецьких виставок, акцій, члени журі всеукраїнських та міжнародних мистецьких конкурсів. Більшість НПП мають свідоцтва про авторські права на об'єкти інтелектуальної власності. Наукова активність НПП підтверджена їх участю у вітчизняних та міжнародних симпозиумах, конференціях, наявністю навчальних посібників, монографій, співавторством у колективних працях, публікаціями результатів своїх досліджень у вітчизняних та міжнародних фахових виданнях. Їх публікації відповідають змістовному наповненню тих ОК, які НПП забезпечують на ОП. Інформація щодо академічної кваліфікації та професійної діяльності кадрового складу оприлюднена на сторінках кафедр факультету дизайну офіційного веб-сайту ХДАДМ (<https://ksada.org/fac-design.html>).

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Процедури конкурсного добору НПП у ХДАДМ визначені і регулюються такими документами: «Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ХДАДМ та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://cutt.ly/RNHutru>), а також п.2 «Порядок прийняття і звільнення» «Правил внутрішнього розпорядку для працівників і студентів ХДАДМ» (<https://cutt.ly/MNHuZVn>). Обов'язковими серед визначених документів є трудова книжка, військовий квиток, паспорт, дипломи, атестати, посвідчення, що засвідчують наявність відповідної освіти, наукового ступеня, вченого звання, підвищення кваліфікації. Їх копії залишаються в особовій справі працівника. Важливими є список наукових праць та винаходів. Окрім того, згідно п. 4.13. «Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ХДАДМ та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» для оцінки рівня професійної кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому попередньо прочитати пробні лекції, провести практичні заняття в присутності науково-педагогічних працівників кафедри. Також прозорості процедур конкурсного добору сприяє й залучення результатів анонімного опитування студентів, що на зустрічі з адміністративним персоналом та допоміжними (сервісними) структурними підрозділами засвідчила Н. Більдер, представник Відділу виховної та психолого-педагогічної роботи та водночас голова робочої групи із забезпечення якості освіти ХДАДМ. Про існування такої практики ЕГ пересвідчилась і під час зустрічі з НПП.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

У процесі аналізу оприлюдненої інформації на офіційному веб-сайті, наданих протоколів кафедри та зустрічей з різними фокус-групами ЕГ пересвідчилась, що ХДАДМ залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Проект освітньої програми для обговорення, а також саму ОПП «ДВК» та експертні відгуки зовнішніх стейкхолдерів оприлюднено на сторінці кафедри у вкладці ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» (<https://cutt.ly/JNHcefQ>). У експертних відгуках подано характеристику ОПП: від Співзасновника типографії «Adar-Print» К. Климовського; від власника агенції «Boomerang» Д. Грицького; від директорки ТОВ Друкарня МАДРИД Л. Гобельовської; від Арт директорки «ANGRY AGENCY» І. Алімової; від дизайнерки, кураторки викладачки UCLA, USA, канд. мистецтвозн. О. Северіної; від д. мистецтвозн., професорки, завідувачки кафедри дизайну ЧДТУ І. Яковець; від в.о. ректора ХНТУ, д.т.н., професорки О. Чепелюк. Зокрема, зовнішніх стейкхолдерів (Д. Грицького, І. Алімову, І. Таранову (дизайнерка, співвласниця студії «The Band»)) згідно витягу з протоколу засідання кафедри № 17 від 05.05.2021р. було запрошено до обговорення оновленої ОПП «ДВК». В рамках цього обговорення усі стейкхолдери відмітили позитивні сторони даної ОПП та висловили наміри: Д. Грицький щодо постійної співпраці та налагоджування зв'язків між освітою та бізнесом; І. Алімова щодо співпраці зі студентами у вигляді сумісних проектних розробок; І. Таранова – перебувати в постійному спілкуванні зі студентами, налаштовуючи їх на сучасні тенденції в професії. Здобувачі ОПП «ДВК» періодично беруть участь у робочому процесі брендингового агентства «Boomerang», дизайн-студії «Графром», типографіях «Адар-Прінт», «Мадрид», що зазначено у ВСО. Окрім того базою для педагогічної практики магистрантів ОПП «ДВК» у 2019 р. був Харківський національний університет радіоелектроніки (кафедра медіасистем та технологій). Під час зустрічі з роботодавцями присутній К. Климовський, співзасновник типографії «Adar-Print» засвідчив співпрацю з НПП та здобувачами ОПП «ДВК», як в межах ХДАДМ так і на виробництві. Також укладено низку договорів про співробітництво та проведення практики у межах ОПП «ДВК». Зокрема з ТОВ «Телерадіокомпанія «Сімон»», Національним музеєм у Львові імені А. Шептицького, Харківською філією АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України», ТОВ «Міська інформаційна система», Інститутом промоції заходів культури (м. Одеса).

#### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

У ХДАДМ існує практика залучення професіоналів-практиків, теоретиків, як вітчизняного так і зарубіжного рівня до проведення відкритих лекцій, круглих столів, майстер-класів. Зокрема, творчі зустрічі з провідними дизайнерами світу відбуваються в рамках проведення триенале екологічного плакату «4 БЛОК», з випускниками кафедри графічного дизайну ХДАДМ, що зазначено у ВСО. Так, у 2018 році відбулася зустріч студентів ОПП «ДВК» з дизайнерами: Еліс Твемлоу (Велика Британія), Паріса Ташакорі (Іран/США), Паола Трокслер (Швейцарія), Майя Вольна (Польща), Тетяна Борзунова (Україна). Упродовж 2018 – 2021 рр. було організовано лекції та майстер-класи за участі дизайнерки Є. Міро (2018), співзасновника компанії з розробки креативної упаковки Adar Print К. Климовського та засновника і керівника брендингового агентства Boomerang Д. Грицького (2019), генерального менеджера Agroport Ukraine Д. Титаренка та керівника проекту Агроторгівля України (Німеччина) А. Піллінга (Досвід роботи з планування стратегії перед проектного дослідження в дизайні (2019)), дизайнерки з діджитал ілюстрації К. Павленко (2019, 2021), бренд-менеджерки компанії «Солодкий світ» І. Кочетової (2019), засновниці агенції «TheBand.studio» І. Таранової (Співпраця із потенційними замовниками (2021)), арт-директорки агенції ANGRY І. Алімової (Тенденції сучасної світової проектної практики (2021)), що опубліковано на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/uNHHJcZ>).

#### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

У ХДАДМ існує практика сприяння професійному розвитку НПП, а її умови визначено у «Положенні про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників» (<https://cutt.ly/SNHoZZH>), окремих пунктах «Стратегії розвитку ХДАДМ на 2021–2026 рр.» (<https://cutt.ly/2NHpleB>) та «Статуту ХДАДМ» (<https://cutt.ly/ANHpJGI>). У процесі співбесід з НПП ЕГ пересвідчилась, що вони мають можливість безоплатної публікації результатів своїх досліджень у фаховому науковому віснику ХДАДМ, підтримку в напрямку захисту інноваційних розвідок, міжнародному стажуванні тощо. Так викладачі ОПП «ДВК» (М. Опалев, Т. Іваненко, О. Ганоцька) мають авторські свідоцтва на об'єкти інтелектуальної власності. Зокрема, на зустрічі з адміністративним персоналом та допоміжними (сервісними) структурними підрозділами ЕГ виявила, що викладачі мали можливість міжнародного стажування зокрема, у Вищій лінгвістичній школі у м. Ченстахова (Польща), якою скористалися Т. Іваненко та М. Опалев. Окрім того керівництвом ХДАДМ організовуються внутрішні безкоштовні навчальні курси де викладачі можуть підвищити свій рівень володіння іноземною мовою перед здобуттям Сертифікату міжнародного зразка зі знання іноземної мови на рівні B 2.

#### **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Правила стимулювання розвитку викладацької майстерності у ХДАДМ визначені та регулюються низкою відповідних документів, зокрема: «Положення про преміювання працівників ХДАДМ» (додаток 4.3) «Колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом ХДАДМ на 2021-2026 роки» (<https://cutt.ly/RNHaXc6>), «Правила внутрішнього розпорядку для працівників і студентів ХДАДМ» (п.6 «Заохочення за успіхи в роботі і навчанні») (<https://cutt.ly/MNHuZVn>) та «Статут ХДАДМ» (<https://cutt.ly/ANHpJGI>). Також, згідно п.6 «Соціально-трудова пільга, гарантії компенсації» Колективного договору адміністрація зобов'язується надавати матеріальну допомогу працівникам академії за їх особистою заявою, в розмірах, визначених нормативними актами (але не більше посадового окладу на календарний рік у межах фонду заробітної плати) за узгодженням Профкому. Умовами колективного договору передбачено: надання допомоги (при наявності фінансових можливостей) за рахунок ХДАДМ в друкуванні монографій, підручників, навчальних посібників; грошова винагорода за сумлінну працю та зразкове виконання службових обов'язків (до 100%) тощо. Зокрема, у 2019 році матеріальне заохочення отримали В. Лесняка, О. Векленко, О. Ганоцька, Т. Іваненко. Викладачі ОПП «ДВК» відзначені різного роду подяками, грамотами та дипломами. Так у 2020 р. медаллю «Народна шана українським науковцям 1918–2018» від Національної академії наук України була нагороджена Т. Іваненко. У 2021 р. В. Лесняка відзначено золотою медаллю від Національної академії мистецтв України, а Т. Іваненко – почесним званням переможця Конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена» в номінації «Викладач професійно-орієнтованих дисциплін».

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Висока активність НПП ОПП «ДВК» у міжнародних мистецьких акціях. У ХДАДМ діє практика стимулювання розвитку викладацької майстерності.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Співпраця з професіоналами-практиками, експертами галузі, представниками роботодавців відбувається у форматах творчих зустрічей, майстер-класів, лекцій. ЕГ рекомендує залучати професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до проведення аудиторних занять. Оновити «Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ХДАДМ та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» згідно змін до «Закону України про вищу освіту», зокрема до п. 55, які було затверджено у 2021 р. і на які є посилання у даному документі (на момент проведення експертизи на веб-сайті ХДАДМ оприлюднено вище вказане положення, затверджене 2016 р.).

## **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Беручи до уваги голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів та їх контексту, ЕГ вважає, що ОПП та освітня діяльність за цією програмою мають достатній рівень узгодженості із якісними характеристиками за усіма підкритеріями Критерію 6.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

У процесі аналізу інформації оприлюдненої на веб-сайті ХДАДМ, огляду МТБ та інтерв'ювання учасників у різних фокус-групах ЕГ пересвідчилась, що фінансові, матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення гарантують досягнення визначених ОПП «ДВК» цілей та ПРН. На офіційному веб-сайті ХДАДМ у вільному доступі знаходяться документи про фінансово-економічну діяльність (<https://cutt.ly/aNH7jOo>), державні закупівлі (<https://cutt.ly/ENH7UOg>) та матеріально-технічне забезпечення (<https://ksada.org/1public.html>). У відео матеріалі про МТБ відображено наявність майстерень, лабораторій, аудиторій для проведення лекційних та практичних занять, обладнаних подіумами, мольбертами, комп'ютерами, демонстраційним екраном. У межах ХДАДМ діє мистецький центр HudromART та музей з виставковою залом. Доступними для здобувачів є бібліотека, спортивний зал та їдальня. ХДАДМ забезпечує студентів гуртожитком. У вхідних зонах до усіх навчальних корпусів є пандуси. Окрім того, на зустрічі з адміністративним персоналом та допоміжними (сервісними) структурними підрозділами, Т. Батьоха, начальник планово-фінансового відділу запевнила, що перманентно виділяються кошти на поповнення бібліотечного фонду актуальною фаховою літературою, щороку здійснюється закупівля інших матеріально-технічних ресурсів. Начальниця навчально-методичного відділу Г. Жернокльова уточнила, що розподіл фінансування ОП за їх потребами відбувається щороку на засіданнях вченої та методичної рад, зокрема, розглядаються заявки щодо необхідних ресурсів для лабораторних, практичних робіт. Так, у 2021 році було закуплено нові комп'ютери. За свідченням Н. Сбітневої, декана факультету «Дизайн» у тому ж році було придбано обладнання для забезпечення дисципліни «Дизайн доповненої реальності» на ОПП «ДВК».

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

У процесі інтерв'ювання присутніх у різних фокус-групах ЕГ пересвідчилась, що всі учасники освітнього процесу за ОПП «ДВК» мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання та педагогічно-наукової діяльності. Зокрема, НПП та студенти, в тому числі другого рівня ВО мають можливість безкоштовної публікації результатів своїх досліджень.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

У процесі аналізу інформації на веб-сайті, огляду МТБ та спілкування з різними учасниками освітнього процесу за ОПП «ДВК» ЕГ пересвідчилась у достовірності фактів, поданих у ВСО. ХДАДМ дбає про безпеку освітнього середовища, а потреби та інтереси здобувачів є одним з його важливих чинників. Так, у Додатку 6 «Угода між адміністрацією та студентами, аспірантами і докторантами Харківської державної академії дизайну і мистецтв» Колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом ХДАДМ на 2021-2026 роки



(<https://cutt.ly/RNHaXc6>) передбачено: п.4 «Соціальний захист, стипендіальне забезпечення та навчально-виховний процес», п. 5. «Забезпечення соціально-побутових умов», п.6 «Культурно-освітня робота, організація дозвілля та відпочинку», п. 7. «Спортивна робота, оздоровлення та медичне обслуговування». Огляд МТБ підтвердив наявність в усіх корпусах планів евакуації та вогнегасників. У процесі спілкування з НПП, здобувачами та членами студентського самоврядування ЕГ виявила, що упродовж 2020 року було проведено ремонтні роботи у різних навчальних корпусах, зокрема переобладнано санвузли, встановлено нові дверні блоки, у гуртожитку – бойлерну систему підігріву води та відкрито студентське кафе. Голова ССВ ХДАДМ Т. Волвенкова зазначила, що існують групові чати у різних соціальних мережах і сервісах де студенти різних рівнів ВО беруть участь в обговоренні актуальних для них питань, а упродовж офлайн навчання відбувалися різноманітні культурно-соціальні заходи для відпочинку та комунікації здобувачів. ХДАДМ забезпечує юридичну та психологічну підтримку студентів. Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилася у їх обізнаності щодо послуг психологів, які можна отримати згідно попереднього запису. Також у ХДАДМ існує практика анонімного опитування студентів щодо врахування їх потреб та інтересів. Зокрема результати опитувань здобувачів другого рівня ВО ОПП «ДВК» щодо оцінки якості реалізації дистанційного навчання у період воєнного стану за 2022-2023 рр., якості освітнього процесу, їх різного роду підтримки оприлюднені на сторінці кафедри графічного дизайну (<https://cutt.ly/mNJwg82>). Загалом у процесі інтерв'ювання різних фокус-груп усіма учасниками освітнього процесу була відмічена дружня атмосфера спілкування на засадах взаємоповаги між НПП та здобувачами.

#### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

У процесі узагальнення інформації на веб-сайті, інтерв'юванні здобувачів та членів ССВ ЕГ пересвідчилася у відповідності фактів, зазначених у ВСО. У ХДАДМ добре налагоджена і діє освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка здобувачів зокрема, другого рівня ВО, що навчаються за ОПП «ДВК». Вся інформація, що стосується освітнього процесу та позанавчальних питань знаходиться на веб-сайті ХДАДМ у вільному доступі. За умов дистанційного навчання комунікація НПП та здобувачів відбувається в режимі онлайн з використанням сервісу Zoom і системи Telegram, а також Facebook, Viber, Instagram та шляхом розсилки електронною поштою. У ХДАДМ не має єдиної системи управління навчальними дисциплінами. Здобувачі під час зустрічі з ЕГ засвідчили, що їх влаштовує навчання в Zoom та Telegram, проте висловили думку, що наявність єдиної системи покращила б освітній процес, надто у складних енергетичних умовах сьогодення. За свідченням студентів, в разі виникнення питань організаційного характеру вони можуть звернутися до старости групи, до куратора, а також безпосередньо до завідувача кафедрою чи декана факультету. З окремими питаннями студенти звертаються до ССВ. У вкладці «Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти» оприлюднено контактні дані психологів, які надають консультації у визначені дні та години, також міститься «Скринька довіри», яка передбачає подання скарг, зауважень та пропозицій на електронну адресу (<https://cutt.ly/2NHdLBb>). У ХДАДМ впроваджена і діє практика моніторингу якості освіти та щорічне опитування здобувачів щодо задоволеності освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки в цілях їхніх потреб та інтересів. Результати таких опитувань оприлюднені на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/mNJwg82>). Під час зустрічі з адміністративним персоналом та допоміжними (сервісними) структурними підрозділами ЕГ пересвідчилася, що в ХДАДМ впроваджена практика матеріальної підтримки здобувачів за їх активну навчальну роботу та творчі успіхи, яка активно діяла до введення воєнного стану на території України. Під час зустрічі з членами студентського самоврядування присутні на ній відзначили активну й тісну взаємодію керівництва кафедр, факультетів та ректорату з органами студентського самоврядування.

#### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

У процесі відео огляду МТБ, зустрічей з різними фокус-групами ЕГ пересвідчилася, що ХДАДМ перманентно дбає про створення достатніх умов для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами. Розроблено й знаходиться у вільному доступі на веб-сайті «Положення про організацію інклюзивного навчання в ХДАДМ» (<https://cutt.ly/JNHfdSH>) та документ, який визначає «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб, що потребують допомоги у ХДАДМ» (<https://cutt.ly/ANHfPKs>). Зокрема, у січні 2022 року, на замовлення ХДАДМ було проведено експертизу гуртожитку, який знаходиться за адресою м. Харків, пров. Дизайнерський, буд 2 на предмет відповідності нормам доступності маломобільної групи населення до будівлі та приміщень згідно ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд». У експертному висновку О. Шандрика (<https://cutt.ly/FNHgзyc>), оприлюдненому на веб-сайті ХДАДМ засвідчено «можливість вільного доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до будівлі і приміщень, в якій здійснює свою діяльність» замовник. При вході до навчальних корпусів встановлено пандуси, в процесі ремонту переобладнано санвузли. На ОПП «ДВК» студентів з особливими освітніми потребами нема.

#### **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

У ХДАДМ існує чітка і зрозуміла політика вирішення конфліктних ситуацій, а її процедури регулюються низкою документів: «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ» (<https://cutt.ly/yNHgXYN>), «Положення про реагування на випадки булінгу (цькування) у ХДАДМ» (<https://cutt.ly/NNHhiPB>), «Антикорупційна програма ХДАДМ» (<https://cutt.ly/tNHhmIV>). Позитивною є практика планування «заходів спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню) у ХДАДМ» (<https://cutt.ly/sNHhCTs>), яке сприяє систематичному моніторингу і створенню безпечного освітнього середовища за безпосередньої участі деканів факультетів, кураторів академічних груп, психологів тощо. На веб-сайті оприлюднено результати анонімного опитування студентів ОПП «ДВК» щодо випадків сексизму, сексуальних домагань та інших видів дискримінації у студентському середовищі. (<https://cutt.ly/ANJtalR>). У процесі зустрічі здобувачі засвідчили, що в разі виникнення конфліктних ситуацій вони також можуть звернутися до старости групи та до куратора. Студенти обізнані з тим, що на веб-сайті ХДАДМ діє скринька довіри. Голова ССВ факультету дизайну середовища А. Ніколаєва повідомила про виникнення частих конфліктних ситуацій між завідувачем гуртожитком та студентами з приводу зневажливого ставлення першої. Це питання, за участі членів ССВ було доведено до керівництва ХДАДМ, яке вивчивши його, вирішило конфліктну ситуацію, призначивши іншу особу на дану посаду.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

НПП та здобувачі другого рівня ВО за ОПП «ДВК» мають можливість безоплатної участі в конференціях та публікації результатів своїх досліджень у віснику ХДАДМ. У ХДАДМ до початку введення воєнного стану на території України діяла практика матеріальної підтримки здобувачів за успіхи в науково-творчій діяльності

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Відсутність єдиної системи управління навчальними курсами в умовах дистанційного навчання. ЕГ рекомендує: Впровадити єдину систему управління навчальними курсами, що покращить освітній процес за умов дистанційного навчання.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Беручи до уваги голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів та їх контексту, ЕГ вважає, що ОПП та освітня діяльність за цією програмою мають достатній рівень узгодженості із якісними характеристиками за усіма підкритеріями Критерію 7.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Відповідно до нормативно-правових документів, що розміщені на сайті Академії (<http://surl.li/bfdak>) та відомостей про самооцінювання розроблення, внесення змін, затвердження, та моніторинг ОП регулюється наступними документами: положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ (<http://surl.li/dmzor>); положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/dmznm>); положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) (<http://surl.li/dmzoc>). За словами гаранта ОП, версія програми, що подана на акредитацію запроваджена 2021 р. Ганоцька О. запевняє, що перегляд відбувається у разі потреби або не рідше ніж раз на повний курс навчання. Основними тригерами для внесення змін до ОП було введення Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 “Дизайн” (<http://surl.li/dnaas>), побажання здобувачів, що збиралися у регулярних опитуваннях (<http://surl.li/dmzso>), (<http://surl.li/dmzsm>), (<http://surl.li/dmzsk>), висновки роботодавців (<http://surl.li/dmzta>), (<http://surl.li/dmztd>), (<http://surl.li/dmztf>), (<http://surl.li/dmztj>), рецензії академічної спільноти (<http://surl.li/dmztn>), (<http://surl.li/dmztp>), (<http://surl.li/dmzts>). Гарант ОП Ганоцька О. запевнила ЕГ, що неодноразово проводилися методичні збори, із залученням різних стейкхолдерів, задля обговорення та внесення змін до ОП (<http://surl.li/dmzwn>).

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Відповідно до положень про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ (<http://surl.li/dmzor>); про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/dmznm>) ЗО, академічні групи та органи студентського самоврядування можуть брати безпосередню участь у перегляді ОП, додаванні й вилученні ОК та вносити пропозиції з покращення якості викладання звернувшись до ректора Академії. Підтвердженням залученості ЗО до перегляду ОП є витяги з протоколів засідань Вченої ради, засідань кафедри, що були надані на запит ЕГ (<http://surl.li/dmzwn>). Здобувачі освіти, під час зустрічі з експертами, запевнили, що знають про свої права та можливості впливати на перегляд ОП, проте зазначили, що пропозицій не вносили. Випускники ОП “Дизайн візуальних комунікацій” Осетров А. та Ржепишевська Д. повідомили, що під час навчання брали участь у міжкафедральному засіданні та пропонували об'єднати графічний та мультимедійний дизайн, що зрештою і було зроблено. ЕГ відмічає, що проведені опитування серед ЗО даної ОП носять скоріше тестовий характер, та не дають можливості висловити особисту пропозицію (<http://surl.li/dmzso>), (<http://surl.li/dmzsm>), (<http://surl.li/dmzsk>). Результати опитувань свідчать про деяке незадоволення вмістом ОК. Так, на питання “Що саме, з Вашої точки зору, варто покращити у практиці викладання дисциплін?” 66,7% респондентів обрали варіант “Осучаснити зміст та скорегувати систему комунікації”. Більш детальних опитувань по конкретним дисциплінам на ОП не проводилося. Представники студентського самоврядування повідомили ЕГ, що мають безпосередній вплив на матеріальне забезпечення потреб студентства (забезпечення гуртожитку бойлерами), а також шляхом збору підписів та колективного звернення до ректора Академії, у 2021 р., вплинули на кадрові зміни (заміна коменданта гуртожитку). Також за словами голови студентського самоврядування Воленкової Т., вона та інші члени студентського самоврядування запрошуються на засідання Вченої ради, контрольні перегляди тощо.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

На сторінці ОП “Дизайн візуальних комунікацій” розміщено договір про проведення практики ЗО з телерадіокомпанією “Сімон” (<http://surl.li/dnaln>), договір про співробітництво і взаємодопомогу з Національним музеєм імені Андрія Шептицького (<http://surl.li/dnalx>), угоду про співробітництво з Харківською філією Акціонерного товариства “Національна суспільна телерадіокомпанія України” (<http://surl.li/dnamk>), угоду про співробітництво з ТОВ “МІСЬКА ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА” (<http://surl.li/dnamo>), договір про співробітництво з Інститутом промоції заходів культури м. Одеса (<http://surl.li/dnamw>). Оприлюднено експертні висновки співзасновника типографії “Adar-print” Климовського К. (<http://surl.li/dmzta>), власника агенції “Boomerang” Грицького Д. (<http://surl.li/dmztd>), директорки ТОВ Друкарня “МАДРИД” Гобельовської Л. (<http://surl.li/dmztf>), арт директорки “ANGRY AGENCY” Алімової І. (<http://surl.li/dmztj>). Під час зустрічі з ЕГ співзасновник типографії “Adar-print” Климовський К. зазначив, що вносив пропозицію поглиблювати практичну підготовку студентів та неодноразово проводив зустрічі та ознайомчі екскурсії для ЗО на власному виробництві. Згідно з витягом з протоколу № 17 засідання кафедри ГД ХДАДМ від 5 травня 2021 р. (<http://surl.li/dmzwn>) роботодавці беруть участь у методичних обговореннях ОП.

## **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

Під час зустрічі з ЕГ випускники ОП “Дизайн візуальних комунікацій” Осетров А. та Ржепишевська Д. розповіли, що підтримують зв'язок з Академією через участь у груповому чаті Кафедри ГД, а також через особисті контакти з викладачами, керівниками їх кваліфікаційних робіт тощо. Панна Ржепишевська повідомила, що викладачі брали безпосередню участь у її професійній діяльності, знайомили з замовниками. У розмові з експертами випускники згадували лише опитування, що вони проходили під час навчання. За словами Ржепишевської Д., вона запрошена викладачем Лисняком В. на зустріч зі студентами-магістрами, де має поділитися своїм досвідом участі у міжнародному фестивалі графічного дизайну, а також в особистому спілкуванні внесла пропозицію з введення до його ОК участь у конкурсі або фестивалі, як одне з завдань. Таким чином, ЕГ відмічає, що робота по збору інформації про фахову діяльність випускників, їх побажання чи пропозиції відносно покращення програми відбувається не системно і переважно будується на особистому контакті викладачів, їх ініціативі. На сайті ЗВО інформація про випускників обмежується НПП (<http://surl.li/dnndp>)

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

На сайті Харківської державної академії дизайну і мистецтв розміщено сторінку з інформацією про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<http://surl.li/dnmcn>). У ЗВО діє відповідне положення про систему

забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) (<http://surl.li/dmzoc>), а також положення про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності (<http://surl.li/dnmcy>). Відповідальність за контроль та моніторинг перебігу освітнього процесу, збір побажань, пропозицій щодо покращення ОП покладено на робочу групу. План роботи робочої групи, та її щорічний звіт, були оновлені на сайті ЗВО після запиту ЕГ (<http://surl.li/dnmcp>). Зокрема на сторінці розміщено контакти голови робочої групи Більдер Н., яка зазначена там, як психолог Академії, що не висвітлює цілком її повноваження. За словами Більдер Н. робоча група із забезпечення якості освітньої діяльності ініціює проведення опитувань. Вона стверджує, що спочатку формуються загальні запитання для всіх кафедр, згодом вони коригуються відповідно до особливостей кожної ОП, зрештою, у вигляді гугл-форм, проводяться електронні опитування. Аналіз результатів проводить особисто голова робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності Більдер Н. Звіти оприлюднені на сторінці ОП “Дизайн візуальних комунікацій” (<http://surl.li/dmzso>), (<http://surl.li/dnmhp>), (<http://surl.li/dnmhr>), (<http://surl.li/dmzsm>), (<http://surl.li/dmzsk>). Гарант Ганоцька О. запевнила ЕГ, що результати опитувань розглядаються на засіданнях кафедри та беруться до уваги під час перегляду ОП. Фокус-група ЗО також підтвердила участь у електронних опитуваннях, посилання на які розповсюджуються через загальні чати з кураторами та Кафедри ГД. За спостереженнями ЕГ анкетуванням охоплені лише ЗО.

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Наразі у Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти дана ОП “Дизайн візуальних комунікацій” ОКР Магістр у Харківській державній академії дизайну і мистецтв проходить первинну акредитацію. На офіційному порталі ХДАДМ на сторінці Академія/Нормативно-правові документи у розділі Установчі документи розміщено Сертифікати про акредитацію ХДАДМ (<http://surl.li/dnnky>), що безперечно мали вплив на формування даної ОНП. У відомостях самооцінювання зазначено, що під час формування ОП враховувався досвід Львівської Національної академії мистецтв, Харківського національного університету ім. В. М. Каразіна, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Warshawa, Poland, Universal Arts School Valencia, Spaine.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

У ЗВО діють положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) (<http://surl.li/dmzoc>), а також положення про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності (<http://surl.li/dnmcy>), положення про академічну доброчесність (<http://surl.li/dnmsq>), положення про факультет (<http://surl.li/dnmgt>), положення про ректорат (<http://surl.li/dnmtp>), створюються рейтинги успішності студентів (<http://surl.li/dnmsn>) та інше. Під час зустрічі з ЕГ викладачі докладно розповіли про вимоги обрання на посаду викладачів, наявність системи рейтингу, можливості преміювання та заохочення. Таким чином дотримання стандартів якості освіти рівно розподілені між різними структурними підрозділами та стейкхолдерами, а загальний моніторинг покладено на робочу групу із забезпечення якості освіти (<http://surl.li/dmzoc>). Яка ініціює проведення опитувань та аналізує їх результати, однак академічний персонал, випускники, роботодавці анкетуванням не охоплені.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Створена робоча група, що відповідальна за моніторинг освітнього процесу та якості вищої освіти, чия діяльність чітко регламентована відповідним положенням. Аналіз результатів опитування проводить голова робочої групи, що є фаховим психологом. Таким чином, відслідковується також загальний психологічний стан ЗО, що вбачається важливим, зважаючи на несприятливу ситуацію в Україні. Студенти мають близький контакт з адміністрацією, можливість у безпосередньому спілкуванні з викладачами надавати пропозиції та рекомендації щодо покращення ОП. Випускники програми мають жвавий та плідний контакт з викладачами.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Проведені опитування виявляють необхідність проведення більш детальних досліджень рівня задоволеності викладачів конкретних ОК. Рекомендується ввести опитування рівнем задоволеності викладачів на кожній дисципліні, та відповідно до результатів оновити їх зміст. Збір інформації про діяльність випускників та допомога у професійній діяльності є несистемною та побудована на особистій ініціативі викладацького складу. Висвітлення діяльності випускників на сайті Академії є неповним. Закликаємо оновити дані про випускників на офіційному сайті, систематизувати збір даних про їх професійний шлях, можливо за рахунок долучення випускників до регулярних опитувань чи організації зборів, зустрічей. Пропонуємо поглибити наявну допомогу у фаховій роботі та

пошуку замовників шляхом збільшення зустрічей з фахівцями практиками чи проведеннями днів відкритих дверей чи днів кар'єри у ХДАДМ. ЕГ пропонує внести корективи у контактні дані психолога та голови робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності Більдер Н. на сторінці офіційного сайту (<http://surl.li/dnmcn>) та чітко зазначити сфери її впливу та відповідальності.

## **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Відповідно до вимог критерію 8 ЗВО забезпечує загальний моніторинг потреб здобувачів через анкетування, що ініціюються робочою групою. Перегляд ОПП відбувається відповідно до стандартів освітнього процесу, пропозицій ЗО, студентського самоврядування, випускників та роботодавців, НПП. ЕГ дійшла висновку, що навчальний заклад отримує зворотній відгук від різних стейкхолдерів залучених ОП у достатній мірі та реагує на їх запити. Оскільки зазначені недоліки можуть бути усунені протягом короткого часу, ЕГ вважає, що програма відповідає оцінці В за 8 критерієм.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

### **1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Права та обов'язки стейкхолдерів у ЗВО регулюються наступними нормативними документами: Статут (<http://surl.li/bfdef>); Стратегія розвитку ХДАДМ (<http://surl.li/bfdeh>); Правила внутрішнього розпорядку ХДАДМ (<http://surl.li/dnnlo>); Колективний договір (<http://surl.li/bfdaa>); Антикорупційна програма (<http://surl.li/dnnlx>), положення про реагування на випадки булінгу (цькування) (<http://surl.li/dnnmg>), та ін. що розміщені на офіційному сайті у розділі Академія/ Нормативно-правові документи, нижче на тій же сторінці можна ознайомитися з наказами ЗВО, зокрема про призначення гарантів ОП. Вивчення положень Академії показало, що серед діючих нормативно-правових документів наявні ті, що потребують оновлень (<http://surl.li/dozdq>, <http://surl.li/dozdv>, <http://surl.li/dozei>, <http://surl.li/dozel>, <http://surl.li/dozeo>, <http://surl.li/dozeq>, <http://surl.li/dozes>, <http://surl.li/dozew>, <http://surl.li/dnmtg>, <http://surl.li/dozfa>, <http://surl.li/dozfe>, <http://surl.li/dozfh>, <https://cutt.ly/rNVdUeP>, <https://cutt.ly/8NVdAdU>, <https://cutt.ly/WNVdGXR>, <https://cutt.ly/VNVd2y4>, <https://cutt.ly/lNVfu8D>, <https://cutt.ly/kNVfdbf>) у зв'язку з давністю введення в дію та зміною особи ректора; (<http://surl.li/dozec>, <http://surl.li/dozfd>) через відсутність печатей та підписів у документі. Загальну структуру закладу можна побачити на сторінці сайту Структура Академії (<http://surl.li/dnnmk>). У розділі Академія/ Публічна інформація розміщено загальні відомості по переліку освітніх програм, матеріально-технічному забезпеченню, ліцензованому обсягу, умовами доступності закладу для навчання осіб з особливими потребами, звітами ректора тощо. На сайті оприлюднені фінансові звіти ЗВО за 2015-2021 рр. (<http://surl.li/dnnpc>), державні закупівлі (<http://surl.li/dnnpk>). Документація та публічна інформація не містить дискримінаційних положень, сформована чітко та викладена доступною мовою. На сайті Академії існує окремий розділ Контакти, де розміщені контактні телефони підрозділів ЗВО (<http://surl.li/dnnqh>). Згідно з результатами опитування на питання "Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?" 30% респондентів відповіло "Ні", на питання "Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до психолога академії у разі необхідності?" 50% респондентів відповіли "Ні". Фокус-група ЗО даної ОП виявила не розуміння поняття "неформальна освіта" та ін. Адміністративний персонал повідомив ЕГ, що регулярно проходять організаційні зустрічі, збори з кураторами, відбувається оперативне реагування на запити потреб та проблем. Додатковим каналом інформування виступають старости груп, з якими також регулярно проходять консультаційно-інформаційні збори (старостати). Не зважаючи на потужну нормативно-правову документацію, її оприлюднення на сайті, активну роботу кураторів та старост, експерти відзначають недостатнє інформування стейкхолдерів про їх права, обов'язки та можливості у ЗВО.

### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

На сторінці кафедри Графічний дизайн оприлюднено проект ОП "Дизайн візуальних комунікацій" та електронну адресу куди пропонувалося до 10.07.2021 року спрямовувати пропозиції та рекомендації (<http://surl.li/dnnnw>). На сторінці кафедри ГД у розділі Абітурієнту можна ознайомитися з освітніми програмами кафедри, програмами вступних випробувань (<http://surl.li/dnnwq>). Також на сторінці кафедри оприлюднено контактні дані (<http://surl.li/dnnwy>), що містять адресу кафедри у м. Харків, електронну пошту кафедри та контактний номер

телефону, нижче розміщено посилання на фейсбук сторінку кафедри (<http://surl.li/dnnxk>). Інших ресурсів для надання побажань та пропозицій з покращення ОП не передбачено. В якості результатів публічного обговорення наведено рецензії роботодавців, результати моніторингу серед здобувачів ОП (<http://surl.li/dnnnw>).

### **3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На головній сторінці сайту ХДАДМ розміщуються новини ЗВО та їх архів (<http://surl.li/dnoau>), аналогічний розділ є на сторінці кафедри ГД/ Події кафедри (<http://surl.li/dnobd>). На сторінці кафедри Графічний дизайн у розділі ОПП “Дизайн візуальних комунікацій” розміщено версії ОП та навчальні плани за 2017 р., 2019 р., 2021 р., силабуси основних і вибіркових дисциплін та презентації до них (<http://surl.li/dnnnw>). Також, тут розміщено план заходів кафедри з популяризації академічної доброчесності (<http://surl.li/dnnzp>), договори про співробітництво та практику, приклади курсових робіт, інформацію про нагороди та відзнаки тощо. На сторінці, в переліку діючих договорів про співпрацю наявні ті, що втратили свою чинність (<https://cutt.ly/SNVgSA4>). На офіційному порталі у розділі Навчання розміщено посилання на портал з розкладом занять (<http://surl.li/dnobp>), інформацію про оплату навчання та проживання, посилання на кожен факультет Академії. У розділі Навчання/ Навчально-методичне забезпечення розміщено методичні рекомендації до деяких предметів (<http://surl.li/dnoce>), однак там не висвітлено у повній мірі методичні рекомендації до ОК даної ОП. Під час зустрічі з експертною групою студенти розказали, що контактування з викладачами відбувається за рахунок різних програм та інтернет-ресурсів, які кожен викладач обирає на власний розсуд. З кожного предмету, що викладається на ОПП є свій чат з викладачем у різних месенджерах, де здобувачі отримують оперативну інформацію, ознайомлюються із завданнями, методичною літературою, здають виконані роботи та ін. Здобувачі на зустрічі з ЕГ погоджуються з доцільністю запровадження єдиної комунікаційної платформи, де б знаходилась уся вичерпна інформація для опанування матеріалу та провадження освітньої діяльності загалом. Аналогічно до сайту кафедри інформування про події відбувається на фейсбук сторінці кафедри (<http://surl.li/dnnxk>).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Інформування стейкхолдерів відбувається своєчасно, через різні електронні джерела: офіційний сайт, сторінка кафедри, сторінку у соціальній мережі Facebook, чати у месенджерах. Здобувачі мають тісний контакт для спілкування з кожним викладачем задіяним в ОПП.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Учасники освітнього процесу не в повній мірі ознайомлені зі своїми правами, обов'язками та можливостями у межах ЗВО (див. у підкритерій 9.1.). ЕГ рекомендує поглибити інформування стейкхолдерів, проводити відкриті зустрічі інформаційного характеру, розмістити на сайті довідкові відео з висвітленням можливостей ЗВО, кадровим ресурсом тощо. Пропонуємо зобов'язати кураторів академічних груп звітувати про пророблену роботу. Навчально-методичні рекомендації з ОК, практик, виконання курсових та кваліфікаційних робіт ОПП на офіційному сайті ХДАДМ висвітлені частково. Пропонуємо додати методичні рекомендації на сторінку Навчально-методичне забезпечення. Частина положень ЗВО потребує оновлення, документи, що за часом втратили чинність знаходяться серед актуальних (див. у підкритерії 9.1., 9.3) Рекомендуємо оновити положення та розмістити документи за актуальністю у відповідних розділах.

##### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

На офіційному сайті розміщена необхідна нормативна документація, достатня інформація для провадження освітнього процесу, основні контактні дані для забезпечення зв'язку з представниками ЗВО, створені інформаційні сторінки у соцмережах для своєчасного інформування стейкхолдерів. Означені зауваження ЕГ можуть бути виправлені у короткий термін. Загалом відзначається достатній рівень відповідності оцінці В за критерієм 9

#### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

не застосовується

#### Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

### IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

### V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Програма візиту ЕГ.pdf</i>	NUwrFM8dG3ZtswfHkKfuuSxAthByF+BqLoAj8xIQ DgM=
Додаток	<i>02 vytiag_ protokol 17_05.05.21.pdf</i>	bAvybREgeP5U68brIhvpMZD4El7u/ePerP/aU7NME 7M=



\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Гілязова Наталія Михайлівна**

Члени експертної групи

**Лосик Галина Іванівна**

**Семчук Леся Ярославівна**

**Журавель-Змєєва Лілія Сергіївна**