

ВІДГУК

на ОПП «Дизайн одягу (взуття)» першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
кваліфікації та ступеню «бакалавр дизайну»

Характеризуючи освітньо-професійну програму «Дизайн одягу (взуття)», розроблену на кафедрі дизайну тканин та одягу ХДАДМ, варто зазначити, що, у порівнянні з попередньою редакцією, вона зазнала відчутного оновлення щодо циклу вибіркових дисциплін та демонструє логічну й чітку структурованість складових професійної підготовки дизайнерів одягу. Також, важливо відмітити низку позитивних змін, які враховують нові підходи до макетного способу формоутворення костюма, до застосування традиційних та інноваційних текстильних технологій в дизайні сучасного одягу, а також інформаційно-репрезентативну складову освітньої програми. Уваги заслуговує й віднайдений проектною групою баланс між теоретичними і практичними дисциплінами, який сприяє формуванню цілісного уявлення про роль та місце дизайнера в індустрії моди в цілому та забезпечує необхідними вміннями та навичками, які допоможуть випускникам орієнтуватися на ринку праці й знайти своє місце у галузі.

Актуальними є і якісно-позитивні зрушення у навчальному процесі, який вже впродовж тривалого часу відбувається дистанційно. Як можна побачити зі сформованої освітньо-професійної програми, такі запропоновані дисципліни як: «Фешн-ілюстрація», «Фешн-фотографія», «Презентація дизайн-проєкту» значно розширюють можливості студентів у створенні візуалізації різними цифровими засобами своїх проектних ідей. Втім, на нашу думку, в освітньо-професійній програмі не достатньо уваги приділено саме здобуттю професійних навичок виконання проєктів засобами сучасних комп'ютерних технологій, що по суті є вимогою часу. Вважаємо, що надалі було б доцільно розширювати та поглиблювати цей аспект освітнього процесу, що сприяло б виконанню практичних завдань з проєктування та оптимізувало б процеси реалізації дизайн-проєктів і підвищувало б рівень підготовки випускника ОПП «Дизайн одягу (взуття)», а також додавало б кваліфікації фахівців з дизайну одягу конкурентоспроможності.

В цілому, ОПП «Дизайн одягу (взуття)» в її оновленому варіанті повністю відповідає стандартам вищої освіти першого (бакалаврського рівня) та умовам сучасного ринку праці. На підставі чого, представлена ОПП може бути рекомендована до впровадження у навчальний процес Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри графічних мистецтв НАОМА

Н.В. СЕРГЕЄВА

