

Проектна ілюстрація

(дисципліна за вибором студента)

ЩО Курс показує яким чином можна визначити оригінальні і ефективні, прийоми створювання ілюстрацій до будь яких текстів

ЯК Концептуально обґрунтований, підхід до свідомого обрання проєкно-графічних засобів, зокрема художніх, композиційних та технологічних, дозволяє розробляти виразний ілюстративний супровід текстів з будь якої тематики і незалежно від складності зображень

НАВИЩО Проектний підхід до створювання зображень допомагає значно скоротити витрати часу на етапі пошуку стилістичних рішень і повисити комунікативну якість зображень. Придбані навички виконання ілюстрацій суттєво збільшують конкурентоспроможність як творчих так і комерційних работ автора на ринку дизайн продукції

КОМУ Методика і завдання курсу не вимагає від студентів фахових академічних навичок у володінні зображальними засобами. Але, щира зацікавленість, працелюбність та послідовність у виконанні вправ є необхідними для отримання якісного результату.

РЕЗУЛЬТАТ 1. Серія ілюстрацій, яка виконана в унікальній авторській стилістиці, що базується на визначених стилістичних елементах. 2. Концептуальне обґрунтування знайденої стилістики і визнання її актуальності для подальшої роботи з іншими проєктами

Заняття проводяться один семестр на 1 курсі по 3 години раз на тиждень.



1

Приклади

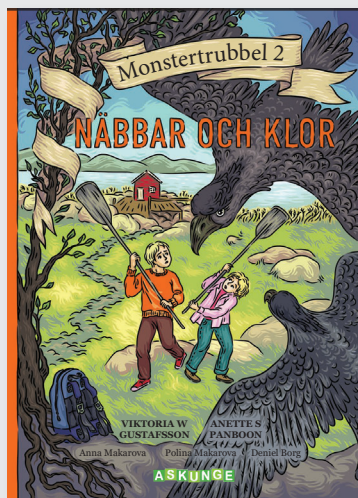
1. Знакові ілюстративні зображення для ігрових карт (Анна.Бежан)
2. Зображення котів на упаковці наповнювача (Ольга.Квітка)
3. Портрети видатних жінок для мотивуючого щоденника (Анна.Бежан)
4. Обкладинка та книжна ілюстрація (Анна.Макарова, Поліна Макарова)



2



3



47



30

31

4