



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн	Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
Кафедра	Дизайн середовища	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Вибіркова
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	1

ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Семестр 1 2020/2021

Викладач	Кривуц Світлана Василівна, доцент, PhD (канд. мистецтвознавства)
E-mail	svkdesignsvk@gmail.com
Заняття	За розкладом
Консультації	За розкладом
Адреса	к. 207, поверх 2, корпус 2, вул. Мистецтв 8
Телефон	(057) 706-02-46 (кафедра)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — УНД);
- 2) в полі тексту листа позначити ПІБ аспіранта, який звертається (анонімні листи не розглядаються);
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: *текст* — doc, docx, *ілюстрації* — jpeg, pdf.

Окрім роздруків для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультавання з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

Дослідник-початківець отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу вибіркової дисципліни та підготовки її теоретичної/методичної стратегії. Оскільки більшість зусиль присвячені написанню дисертації, аспірант може для ознайомлення запропонувати теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з його роботою, а саме: визначення тем та засобів для оформлення охоронних документів (реєстрації патентів, свідоцтв авторського права), оформлення Актів на впровадження результатів дослідження (за потребою).

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Свої додаткові навчальні матеріали, слайди, ілюстрації тощо можна запропонувати переглянути за електронною адресою svkdesignsvk@gmail.com.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є підготовка аспірантів до здійснення науково-дослідницької діяльності, ознайомлення їх зі стратегією та тактикою проведення досліджень, надання їм певних знань щодо методології, методики й інструментарію дослідження та підготовки ними публікації, розділів дисертації, аспектів щодо впровадження отриманих результатів дослідження. Залучення аспірантів до аналізу інформаційних джерел та організації наукової праці.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування у аспірантів системи знань у сфері методології досліджень;
- надання їм необхідних знань та практичних навичок в справі мистецтвознавчих досліджень;
- сприяння творчому розумінню необхідності розробки мистецтвознавчих проблем з обраної теми дослідження;
- сприяння розвитку професійних умінь з аналітичного формулювання та презентації результатів проведеного дослідження.

Дисципліна забезпечує компетентності: здатність аналізувати наукові питання та виявляти проблеми у сфері управління науковою діяльністю мистецтвознавчого напрямку.

Програмні результати: ПРН 8. Управляти науковими проектами; надавати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни передбачає надання здобувачам необхідних навичок у висвітленні методико-організаційних засад науково-дослідної діяльності, що сприятиме орієнтації в складному процесі наукового дослідження. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методи наукового пізнання; місце та роль системного підходу в науковому пізнанні; наукове мислення в організації та проведенні наукових досліджень; основи теоретичних та експериментальних досліджень, що є достатніми для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової діяльності. А також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 28 годин — аудиторні лекційні та практичні заняття та 62 години — самостійні). Всього курс має 3 змістовні модулі та 9 тем.

Осіній семестр: 90 годин: 10 — лекції, 18 — практичні заняття, 62 — самостійні.

Змістовний модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВОГО

ДОСЛІДЖЕННЯ.

Тема 1. Роль і завдання науки в сучасних умовах розвитку.

Тема 2. Наукова організація дослідного процесу

Тема 3. Зміст і етапи науково-дослідної роботи

Змістовний модуль 2. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ. ЕТАПИ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ.

Тема 1. Об'єкт і предмет наукового дослідження, їх класифікація.

Тема 2. Методи дослідження та їх класифікація. Наукова проблема та обґрунтування теми дослідження.

Тема 3. Дослідна і завершальна стадії науково-дослідного процесу. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження.

Змістовний модуль 3. ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ЇХ РЕЗУЛЬТАТІВ.

Тема 1. Оформлення результатів наукового дослідження та робота з актами впровадження.

Тема 2. Впровадження результатів завершених наукових досліджень (оформлення Актів впровадження, Свідоцтва авторського права).

Тема 3. Форми подання цифрового та ілюстративного матеріалу.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекційних та практичних занять. Лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота здобувача спрямована на закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз у відповідності до теми власної науково-дослідної роботи, підготовку усних доповідей за лекційними темами дисципліни. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік. Для отримання заліку достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи. Для тих аспірантів, які бажають покращити результат, передбачені письмові контрольні питання за темами дисципліни (10 балів).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен

приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі найновіших досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити здобувачів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації здобувачами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з аспірантами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час занять аспірант повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності аспірант має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання теми (відповідь на ключові питання, запропоновані викладачем) відбувається в разі відсутності аспіранта на заняттях з будь-яких причин.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Аспіранти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні екзаменів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, аспірант втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку — аспірант отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
01.10	1	лекція	Вступ до курсу. Роль і завдання науки в сучасних умовах розвитку. Загальна методика наукової творчості	4		
02.10	2	лекція	Наукова організація дослідного процесу	2		
07.10	3	лекція/ практич	Зміст і етапи науково-дослідної роботи	2/2	Дискусія за темою дослідження	

		ні				
08.10	4	лекція/ практич ні	Об'єкт і предмет наукового дослідження, їх класифікація.	1/3	Дискусія за темою дослідження	
09.10	5	лекція/ практич ні	Методи дослідження та їх класифікація. Наукова проблема та обґрунтування теми дослідження.	1/1	Дискусія за темою дослідження	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
14.10	6	практич ні	Дослідна і завершальна стадії науково-дослідного процесу. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження.	4	Дискусія за темою дослідження	Роздруківка приноситься на заняття
15.10.	7	практич ні	Оформлення результатів наукового дослідження та робота з актами впровадження.	4	Дискусія за темою дослідження, аналіз матеріалу	
16.10.	8	практич ні	Впровадження результатів завершених наукових досліджень (Акти впровадження, Свідчення авторського права).	2	Дискусія за темою дослідження, аналіз матеріалу	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
21.10.	9	практич ні	Форми подання цифрового та ілюстративного матеріалу.	2	Дискусія за темою дослідження, аналіз матеріалу	Письмово Роздруківка приноситься на заняття

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

- А) 1. Володіти професійними знаннями, науковим і культурним кругозором рівня здобувача наукового ступеня доктора філософії; осмислювати основні категорії мистецтва в аспекті філософської парадигми.
2. Володіти методологією і методами наукового аналізу у сфері розвитку мистецької діяльності; компетентно вирішувати професійні питання усіх етапів і складових процесу наукового дослідження.
3. Застосовувати методику формування змістових та структурних складових дослідження.
4. Представляти наукові результати іноземною мовою в усній та письмовій формі; адекватно оперувати термінологічним апаратом.
5. Оформлювати результати дослідження відповідно до сучасних вимог наукового середовища; представляти науковій спільноті результати дослідження у вигляді наукових

публікацій; презентувати усно та письмово результати дослідження на наукових конференціях.

6. Управляти науковими проектами; надавати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень.

Б) РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0–5
2	Поточний контроль	0–5
3	Поточний контроль	0–5
4	Поточний контроль	0–5
5	Поточний контроль	0–10
6	Поточний контроль	0–15
7	Поточний контроль	0–15
8	Поточний контроль	0–20
9	Поточний контроль	0–20
Всього балів		100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, додатково брав участь у експериментальних дискурсах, чи наукових конференціях з теми дослідження.
A	17–19	37–39	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок.
A-	16	36	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок.
B	12–15	32–35	Аспірант добре опанував обсяг матеріалу теоретичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, але при цьому робота має незначні недоліки.
C	8–11	22–31	Аспірант в цілому добре опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки.
D	4–7	10–21	Аспірант в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (відсутність теоретичного аналізу, творчого підходу, помилки в розв'язанні питань тощо).
E	1–3	1–9	Аспірант в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має багато значних недоліків (відсутність змістовного аналізу, логічного обґрунтування завдання, помилки в обробці матеріалу, несвоєчасна подача виконаної роботи на залік без поважної причини тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність аспіранта під час практичних занять (3), виступ на конференції або публікацію статті за темою дослідження, що виконані в межах дисципліни (5–8), а також участь у житті групи (1–3). Максимальна кількість балів: 10.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Навчальні матеріали

1. Бірта Г. О. Методологія і організація наукових досліджень. [текст] : навч. посіб. / Г. О. Бірта, Ю.Г. Бургу. К. : «Центручбової літератури», 2014. 142 с.
2. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с.
3. Гуторов О.І.Г. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник / О.І. Гуторов; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В.В. Докучаєва. Х.: ХНАУ, 2017. 272с.
4. Каламбет С.В. Методологія наукових досліджень: Навч. посіб./ С.В. Каламбет, С.І. Іванов, Ю.В. Півняк, Ю.В. Дн-вськ: Вид-во Маковецький, 2015. 191 с.
5. Ладанюк А.П. Методологія наукових досліджень: Навч. Посіб./ А.П. Ладанюк. Київ: Вид-во Ліра-К., 2018. 352 с.
6. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. /С. Е. Важинський, Т.І. Щербак. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с.
7. Стеченко Д.М. Методологія наукових досліджень: Підручник /Д.М. Стеченко, О.С. Чмир. К.: Знання, 2007. 317с.
8. Чоха Ю.М., Козлов В.В., Яковлев Г.Л. Основи наукової діяльності: навч. посіб. / Ю.М. Чоха., В.В.Козлов, Г.Л.Яковлев; за заг.ред. Ю.М. Чохи. К.: ППК ДСЗУ, 2011. 307 с., іл.
9. Юрченко С. О. Основинауковихдосліджень / С. О. Юрченко, О. Є. Юрченко. Х. : ХНУіменіВ. Н. Каразіна, 2017. 204 с.

Допоміжна

1. Блинова Е.И. Планирование и организация эксперимента: уч. метод. пособие. Минск: БГТУ, 2010. 130 с.
2. Бондаренко В. В., Кривуц С. В. Творча складова в системі підготовки дизайнерів (з досвіду ХДАДМ) / Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання мистецтвознавства та мистецької освіти: сучасність і перспективи» // Збірник статей. 18-19 жовтня 2018 р., ХДАДМ. Харків, 2018.188 с.
3. Gonchar, O., Kryvuts, S., Petukhova, O., & Tokar, M. (2019). Organization of Pedagogical Relationships between Learners and Teachers in the Framework of Inclusive Education. *Românească pentru Educație Multidimensională*, 11(2), 126-140. <https://doi.org/10.18662/rrem/121> **Web of Science**
4. Gonchar O., Danylenko V., Kryvuts S., Zhernoklova G. Development of Art-Students' Positive Attitudes Towards Physical Education by Means of Universal Design // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв / Збірка наукових праць за ред. Даниленка В.Я. Х.:ХДАДМ, 2019. С.5-10.
5. Закон України Про наукову і науково-технічну діяльність від 26.11.2015 № 848-VIII. Докладніше: https://kodeksy.com.ua/pro_naukovu_i_naukovo-tehnichnu_diyal_nist.htm
6. Про внесення змін до Закону України "Про наукову і науково-технічну діяльність" щодо уточнення деяких положень (*Відомості Верховної Ради (ВВР)*, 2020, № 50, ст.468)

7. Пріоритетні напрями розвитку науки і техніки (згідно із Законом України «Про пріоритетні напрями розвитку науки і техніки» від 11.07.2001 № 2623-III)
8. Тарасов В.В., Кривуц С.В. (2021) Art Therapy and Traumatic Post-War Experience: PTSD Studios American. *SWorld Journal. Issue №7. Part 5. P.91-99 Index Copernicus* (збірник країн Європейського Союзу)