

Анотація до навчальної дисципліни
«ОСНОВИ ЦИФРОВОЇ ФОТОГРАФІЇ ТА ВІДЕОЗЙОМКИ»

Курс – 2, семестр – 4.

Розподіл годин: Кредитів ЄКТС-3, всього - 90 годин, практичні аудиторні заняття - 45 год., самостійна робота - 45годин

Форма підсумкового контролю: 4 семестр - екзаменаційний перегляд.

Викладач: Опалев Михайло Леонідович, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мультимедійного дизайну

Основна спрямованість дисципліни «Основи цифрової фотографії» на ознайомлення з сучасним рівнем вимог до постановки задач, розкриття творчої ідеї засобами цифрової фотографії і відеозйомки. Цей курс передбачає методичне пояснення конструкції цифрових фотоапаратів і полупрофесійних відеокамер, технології тих видів фото- і відеозйомки, які можуть знадобитись у подальшій роботі студента. Це стосується пейзажної, портретної та фотозйомки об'єктів у студії, пейзажної та документальної відеозйомки. Особлива увага приділяється низці теоретичних моментів, як то: композиція репортажної фото- і відеозйомки, питання, пов'язані з кольором, світлом та інші. Методологічним принципом дисципліни є виконання кожним студентом фотосесій і серій відео на задані теми. Для розкриття творчих властивостей студентів провадиться індивідуальна робота по аналізу відзнятих фото- і відеоматеріалів..

Завдання спрямовані на знайомство із найвпливовішими майстрами світової художньої фотографії та з основними напрямками розвитку фотографії. Вивчаються також основні засоби і принципи композиційної організації фотозображення і придання йому ознак художності завдяки застосуванню принципів зорової рівноваги, симетрії, зв'язків гармонії і єдності. Також проводиться практична предметна фотоз'ємка і макрозйомка, робота в фотостудії (предметна і портретна зйомка), на пленері (фотозйомка міського і природного пейзажу, відеозйомка).

Матеріальне забезпечення: лабораторне обладнання: пристрої та техніка для фото і відеозйомки, комп'ютери з виходом до мережі Інтернет.

Компетентності бакалавра, що забезпечує дисципліна: СК7 - Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну; СК12 -Здатність обирати і застосовувати інформаційні технології у пошуках образного формоутворення об'єкту проектування та його графічної візуалізації.

Програмні результати: ПРН17 -.Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).