

КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА
АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ



МУЗЕЙ - МАЙСТЕРНЯ
І. П. КАВАЛЕРІДЗЕ

Київ 04070, Андріївський узвіз, 21. Тел.425-33-97, факс 425-03-89

№ 060/41-36

«19» Березня 2020 р

Ректору Харківської державної
академії дизайну і мистецтв
проф. Володимиру Даниленку
вул. Мистецтв, 8, м. Харків, 61002

Відгук

**на освітньо-наукову програму з підготовки здобувачів третього рівня
вищої освіти «Доктор філософії» зі спеціальності 023 «Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Фахівці Музею-майстерні І.П. Кавалерідзе в м. Києві розглянули на науково-методичній раді освітньо-наукову програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти «Доктор філософії» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Під час обговорення особлива увага була приділена відповідності програми сучасним вимогам до підготовки докторів філософії, які потрібні для забезпечення науковими та науково-реставраційними кадрами музейних інституцій України.

Освітньо-наукова програма третього рівня підготовки зі спеціальності 023 ґрунтується на класичній підготовці аспірантів, відповідає сучасним викликам суспільства. Компетенції, які анонсовані в програмі, охоплюють різні аспекти підготовки наукових та науково-реставраційних кадрів, як в суто теоретичному напрямку підготовки, так й в напрямку збереження музейного фонду України, виставковій та музейній роботі, дозволять аспірантам в майбутньому вирішувати складні питання науково-мистецької та науково-реставраційної діяльності.

Освітньо-наукова програма відповідає фаху та сучасним вимогам, має чітку, логічну структуру, відповідає високим стандартам якості навчання. Слід зазначити, що в Харківській державній академії дизайну і мистецтв протягом останніх десятиріч було сформовано міцну науково-дослідну базу із підготовки кандидатів мистецтвознавства та згодом докторів філософії. Колектив науковців, які працюють в ХДАДМ, здатен забезпечити високий рівень науково-мистецької та науково-реставраційної підготовки.

Завдяки вдалому поєднанню необхідних компонентів навчання, освітньо-наукова програма дає можливість виховати фахівця-мистецтвознавства високого професійного рівня, якого на сьогодні вкрай потребує музейна наука. Безсумнівною перевагою освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії зі спеціальності 023 у ХДАДМ є її універсальність. Програмою передбачена ґрунтовна підготовка науковців, які стають обізнаними в усіх напрямках мистецтвознавства завдяки як блоку обов'язкових, так і вибіркового дисциплін. Позитивною характеристикою програми є те, що представлені у ній фахові дисципліни спрямовані на розкриття сучасних проблем мистецької науки. Підготовка здобувачів за цією програмою здатна задовольнити вимоги суспільства та оперативно реагувати на нові запити науково-мистецького середовища та потреб роботодавців.

Виходячи з вищезазначених положень, безсумнівних переваг освітньо-наукової програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з підготовки докторів філософії у ХДАДМ зі спеціальності 023, слід констатувати, що ця освітньо-наукова програма заслуговує високої оцінки та без зауважень може бути рекомендована до впровадження у навчальний процес підготовки фахівців третього освітнього рівня.

Заслужений працівник культури України

Директор

Музею-майстерні

І.П. Кавалерідзе в м. Києві



Олександр ЮНІН

Підготував
Заступник з наукової роботи
Данило Гурін
+380662642743