

ВИТЯГ

з протоколу № 15 від 15 квітня 2019 року

Присутні: всі члени кафедри живопису, Заслужений художник України Єрофєєва Ольга Юрїївна., директор Харківського художнього музею Мизгіна Валентина Василівна, студенти магістратури Чжу Цзяньсюнь, Башликова Анна, Місюк Анатолій, Сандеско Ксенія.

2. СЛУХАЛИ: зав. кафедри живопису, професора Ганоцького В. Л. з інформацією про обговорення із зовнішніми стейкхолдерами освітньо – професійної програми «Станковий живопис» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

ВИСТУПИЛИ:

Мизгіна В. В., директор ХХМ, Заслужений працівник культури України відзначила освітньо – професійну програму «Станковий живопис» як цілісну структуру творчих задач із поєднанням закономірностей створення образного станкового твору, що відповідає викладанню фахових дисциплін у вищих навчальних закладах художньої освіти. Також відмітила, що освітня програма містить програмні компетентності, які визначають специфіку підготовки магістрів. А програмні результати навчання відображають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми.

Єрофєєва О. Ю., Заслужений художник України зазначила, що програма забезпечує високий рівень підготовки магістрів у навчально-творчих майстернях, оскільки художні твори експонуються на вітчизняних і міжнародних виставках та конкурсах. Результати діяльності представлені на всеукраїнському та міжнародному рівні у науковому і професійному середовищі.

Ковтун В. І., професор, Народний художник України відзначив, що освітня програма забезпечує суспільство висококваліфікованими фахівцями образотворчого мистецтва, які активно займаються мистецькою та виставковою діяльністю. Харківська організація НСХУ виступає безпосереднім роботодавцем для випускників ХДАДМ спеціалізації «Станковий живопис» кваліфікації: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Оскільки поповнення складу членів ХО НСХУ дає змогу реалізовувати

молодий науково – творчій потенціал у виставковій та мистецтвознавській діяльності. Суспільний запит на сьогодні потребує високоінтелектуального митця із спроможністю нестандартно образно мислити, що відтворюється у високопрофесійних творах образотворчого мистецтва. Саме якість освітньо – професійної програми «Станковий живопис» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації здійснює цей запит суспільства, готує високопрофесійних фахівців, які гідно представляють Україну на міжнародних виставках, симпозіумах, конференціях та пленерах.

2.1 СЛУХАЛИ: зав. кафедри живопису, професора Ганоцького В. Л. з інформацією про заслуховування студентів магістрів денної форми навчання з приводу результативності освітньо – професійної програми «Станковий живопис» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

ВИСТУПИЛИ:

Башликова Г. М., студентка 5 курсу професійного спрямування «Станковий живопису» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації відмітила, що освітньо – професійна програма забезпечує комплексне навчання у поєднанні лекційних та практичних занять, які дають здатність розв'язувати завдання і проблеми у виконанні художнього твору.

Місюк А. В., студент 5 курсу професійного спрямування «Станковий живопису» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації зазначив, що освітня програма забезпечує всебічне вивчення теоретико-методологічних основ академічного живопису та композиції в мистецькій школі, що дає змогу володіти методикою викладання фахових дисциплін.

Чжу Цзяньсюнь, студент 5 курсу професійного спрямування «Станковий живопису» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації зазначив, що програма надає вільне володіння сучасними техніками та технологіями у професійній діяльності та

спроможність вирішувати творчі задачі у виконанні кваліфікаційної роботи магістра.

Сандеско К. В., студентка 5 курсу професійного спрямування «Станковий живопису» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації відмітила, що освітня програма забезпечує спроможність використовувати набуті знання та навички у створенні образно – пластичної ідеї в композиції станкової картини.

Після обговорення членів кафедри, експертною комісією зовнішніх стейкхолдерів та запрошених студентів спеціалізації «Станкового живопису»

2. УХВАЛИЛИ:

1. Експертною комісією зовнішніми стейкхолдерами : Мизгіною В. В., Ковтуном В. І., Єрофєєвою О. Ю. і було зроблено висновки, що Освітньо – професійна програма «Станковий живопис» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації в повній мірі придатна для навчально – освітнього процесу, має чітке і послідовне структурування, відповідає вимогам і стандартам.

2. Просити Вчену раду ХДАДМ затвердити дане рішення.

3. На базі набутих знань, досвіду та навичок освітньо – професійної програми «Станковий живопис» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації фахівці можуть мати професійне працевлаштування в ХО НСХУ.

Зав.кафедри

Секретар кафедри



проф. Ганоцький В. Л.



Волошко К. М.