

## ВИТЯГ

з протоколу № 19 від 31 травня 2019 року

**Присутні:** всі члени кафедри живопису, Заслужений художник України Єрофєєва Ольга Юрїївна, директор Харківського художнього музею Мизгіна Валентина Василївна, директор Харківського фахового художнього коледжу Савченко Костянтин Юрїйович, Заслужений діяч мистецтв України Чеботов Ігор Павлович, декан факультету «Образотворчого мистецтва», доцент Шевченко Володимир Якович, студенти 4 курсу спеціалізації станкового живопису Білик Анна, Козелецька Анна, Леонець Ярослав, Нестеренко Андрій.

**2. СЛУХАЛИ:** зав. кафедри живопису, професора Ганоцького В. Л. з інформацією про обговорення із зовнішніми стейкхолдерами освітньо – професійної програми «Станковий живопис» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації на предмет можливих змін у програмі.

### **ВИСТУПИЛИ:**

**Шевченко В. Я.,** декан факультету «Образотворчого мистецтва», із пропозицією внести корективи в освітньо – професійну програму «Станковий живопис» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Зазначив, що програма забезпечує високий рівень підготовки фахівців у сфері станкового живопису, але у сьогоднішній конкуренції ринку праці, можливо, вузький вектор розвитку фахових навичок живописця не є достатній. Тому є пропозиція дещо змінити фаховий вибірковий блок дисциплін або включити до складу можливі предмети інших освітніх програм. Також наголосив, про необхідність розмежувати живопис та композицію для студентів 3 – 4 курсів для майстерень портретно – жанрової картини та сюжетно – тематичної картині. Порадив також підготувати студентів до вибору творчих майстерень і зробити дисципліну копійний живопис на 2 курсі вибірковою, у вигляді сюжетно – тематичної картини і портретно – жанрової картини.

**Єрофєєва О. Ю.,** Заслужений художник України зазначила, також, що програма націлена на підготовку висококваліфікованого фахівця у сфері станкового живопису, оскільки художні твори студентів експонуються на всеукраїнських і міжнародних виставках. Але разом з цим підтримала пропозицію Шевченко В. Я. і зауважила, що олійна техніка інколи не є мобільною, оскільки створює перепони на шляху швидкої реалізації живописного полотна та не завжди відповідає потребам сучасного світу. Запит суспільства на сьогодні у більш декоративних яскравих полотнах з нестандартною композицією та неординарним технічним втіленням. Так, акриловий живопис може стати у нагоді при створенні живописного станковому твору і розширити межі вибіркових дисциплін для студентів бакалаврів «станкового живопису» задля ширшого діапазону технічних засобів реалізації полотна.

**Мизгіна В. В.,** директор Харківського художнього музею, Заслужений працівник культури України відзначила освітньо – професійну програму «Станковий живопис» для бакалаврів образотворчого мистецтва як органічну структуру, що поєднує творчу практику із теоретико - методологічними закономірностями створення образного станкового твору, що відповідає викладанню фахових дисциплін у вищих навчальних



зкладах художньої освіти. Також відмітила, що задля виховання всебічно розвинутої творчої особистості можна впровадити вивчення дисциплін з інших освітніх програм, які визначають специфіку підготовки фахівців.

**Савченко К. Ю.**, директор Харківського фахового художнього коледжу, Заслужений діяч мистецтв України окреслив освітньо – професійну програму «Станковий живопис» для бакалаврів образотворчого мистецтва як цільну структуру всебічного розвитку студента – живописця. Погодився із Єрофєєвою О. Ю., щодо впровадження акрилового живопису у вибірковий блок фахових дисциплін, оскільки збільшує технічний потенціал у створенні сучасного станкового твору. Хотілося би бачити випускника бакалавра «Станкового живопису» більш обізнаного у сучасних техніках, що стане у нагоді викладання фахових дисциплін у художньому коледжі.

**Чеботов І. П.**, заступник голови правління ХОНСХУ, Член Національної спілки художників України, відзначив, що освітня програма направлена на виховання художника - живописця, який може створювати нестандартний конкурентоспроможний мистецький продукт. Запит суспільства на сьогодні потребує митця, який сміливо висловлює власну думку у живописних творах нестандартними технічними рішеннями та подекуди технічною еkleктикою. Саме ця якість на сьогодні стає запорукою успіху художника на ринку праці. Запропонував додати до вибіркового блоку дисциплін курс практичної графіки у вигляді лінориту. Графічні прийоми можуть допомогти студентам станкового живопису більш декоративного створювати композиції творів, що дасть поштовх поєднувати реалістичне і формальне у форматі.

**2.1 СЛУХАЛИ:** зав. кафедри живопису, професора Ганоцького В. Л. з інформацією про заслуховування бакалаврів денної форми навчання з приводу результативності освітньо – професійної програми «Станковий живопис» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

#### **ВИСТУПИЛИ:**

**Козелецька А.**, студентка 4 курсу професійного спрямування «Станковий живопису» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації відмітила, що освітньо – професійна програма забезпечує комплексне навчання у поєднанні теоретичних та практичних занять, які дають здатність розв'язувати завдання і проблеми у виконанні художнього твору. Але також підтримала можливий проект вибірових фахових дисциплін у вигляді лінориту чи акрилового живопису.

**Леонець Я.**, студент 4 курсу професійного спрямування «Станковий живопису» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації зазначив, що освітня програма забезпечує всебічне вивчення основ академічного живопису та композиції в мистецькій школі. Але за рахунок вибірових дисциплін можливість реалізувати образні ідеї у композиціях графічними засобами надавала би нові пошуки живописної мови у творах.

**Нестеренко А.**, студент 4 курсу професійного спрямування «Станковий живопису» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації зазначив, що програма в цілому надає вільне володіння техніками та технологіями у професійній діяльності та спроможність вирішувати творчі задачі у



виконанні кваліфікаційної роботи бакалавра. Висловив думку, що вибіркові дисципліни відкрили би додаткові горизонти знань та вмій.

**Білик А.**, студентка 4 курсу професійного спрямування «Станковий живопису» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації відмітила, що освітня програма забезпечує спроможність використовувати набуті знання та навички у створенні образно – пластичної ідеї в композиції станкової картини. Але запозичення дисциплін із інших освітніх програм завжди створюватимуть зацікавленість та бажання пізнання нового у студентства.

Після обговорення членів кафедри, експертною комісією зовнішніх стейкхолдерів та запрошених студентів спеціалізації «Станкового живопису»

## **2. УХВАЛИЛИ:**

1. Експертною комісією зовнішніми стейкхолдерами : Єрофеевою О. Ю. Мизгіною В. В., Чеботовим І. П., Савченко К.Ю. і було зроблено висновки, що Освітньо – професійна програма «Станковий живопис» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації придатна для навчально – освітнього процесу, але має деякі поправки до вибіркового блоку фахових дисциплін. Запропоновані дисципліни акриловий живопис / лінорит. Затвердили розмежування живопису та композиції для студентів 3 – 4 курсів для майстерень портретно – жанрової картини та сюжетно – тематичної картині та дисципліну копійний живопис на 2 курсі зробити вибірковою, у вигляді сюжетно – тематичної картини і портретно – жанрової картини.

2. Просити Вчену раду ХДАДМ затвердити поправки до освітньо – професійної програми «Станковий живопис» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації .

3. На базі набутих знань, досвіду та навичок освітньо – професійної програми «Станковий живопис» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації фахівці можуть мати професійне працевлаштування в Харківському фаховому художньому коледжі.

Зав.кафедри  
Секретар кафедри

проф. Ганоцький В. Л.  
Волошко К. М.