

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС»
Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації
за освітньо-професійною програмою «Станковий живопис»**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради

/ _____ /

(протокол № __ від " __ " _____ 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2021 р.

Ректор / _____ /

(наказ № __ від " __ " _____ 2020 р.)

Харків 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації
за освітньо-професійною програмою «Станковий живопис»

ПОГОДЖЕНО:

ПЕРЕДМОВА

Розроблено відповідно до Стандартів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 726 від 24.05.2019 року, проектною групою ОП «Станковий живопис» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого рівня вищої освіти ХДАДМ у складі:

1. Ковальова М.М. – керівник проектної групи, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри живопису
2. Ганоцький В.Л. – професор кафедри живопису
3. Горбатенко Л.П. – кандидат мистецтвознавства, доцент

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(за освітньо-професійною програмою «Станковий живопис»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за освітньо-професійною програмою «Станковий живопис
Офіційна назва освітньої програми	Станковий живопис
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду образотворчого мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, отримання навичок рішення творчих спеціалізованих задач станкового живопису, викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація /за наявності/)	Освітня програма містить програмні компетентності, що визначають специфіку підготовки магістрів та програмні результати навчання, які відображають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Галузь знань – «Культура і мистецтво», спеціальність – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Станковий живопис»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (відображення дійсності засобами станкового живопису, здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні у навчальних закладах художньої освіти). Ключові слова: образотворче мистецтво, станковий живопис.
Особливості програми	Програма забезпечує підготовку магістрів у навчально-творчих майстернях: сюжетно-тематичної картини та портретно-жанрової картини.

4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за спеціалізацією «Станковий живопис» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>Випускники можуть працювати на посадах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – викладач фахових дисциплін у художніх навчальних закладах різних рівнів (художні школи, училища, коледжі, інститути); – завідувач навчальної лабораторії вищих навчальних закладів художньої освіти; – художник, головний художник художніх комбінатів Національної спілки художників України; – працювати в творчій майстерні Спілки художників, займатись мистецькою та виставковою діяльністю на засадах приватного підприємництва.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього рівня вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів кафедр (навчально-творчі майстерні).
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, модульний контроль.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі образотворчого мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів при проведенні досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. 5. Здатність розробляти та керувати проектами 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. 3. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва. 4. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості, застосовувати у мистецькій та дослідницькій

	<p>діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва.</p> <p>5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>6. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.</p> <p>Додатково для вибіркового компонента ОП:</p> <p>7. Здатність використовувати знання та практичні навички у галузі образотворчого мистецтва з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту станкового твору та його художнього втілення.</p> <p>8. Здатність володіти методами зображення постаті людини та групи людей засобами рисунку та живопису.</p> <p>9. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення візуального аналізу та маркетингових досліджень.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

На підставі набутих компетентностей випускник має демонструвати знання та навички науково-дослідної, мистецької та освітньої діяльності:

1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого мистецтва.
2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією).
4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній справі.
7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.
8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури- мистецьких процесів.
12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і

<p>практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати її у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</p> <p>15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого мистецтва відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми це висока фахова майстерність науковців і педагогів – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну роботу з активною мистецькою та виставковою діяльністю, можлива участь закордонних фахівців (лекції, майстер-класи).</p> <p>Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять студентів.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії. Аудиторії для практичних занять з дисциплін: рисунок та живопис за фахом зі світловим обладнанням та мольбертами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ K1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Нормативні компоненти ОП			
НК 1.	Методика організації науково-дослідної роботи за фахом	3	залік
НК 2.	Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	3	екзамен
НК 3	Естетичні проблеми образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації	3	екзамен
НК 4	Рисунок	7	перегляд,
НК 5	Живопис	7	перегляд,
НК 6	Композиція	3	перегляд,
НК 7	Інтелектуальна власність	3	залік
НК 8	Теоретично-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	3	залік

НК 9	Іноземна мова для наукових цілей (для українських громадян – англійська; для іноземних громадян – українська)	5	залік
НК 10	Переддипломна практика	4	перегляд
НК 11	Педагогічна практика	3	диф.залік
НК 12	Кваліфікаційна робота магістра	21	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		65	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВК 1.1.	Композиція сюжетно-тематичної картини/ Композиція портретно-жанрової картини	8	перегляд
ВК 1.2.	Рисунок у сюжетно-тематичній майстерні/ Рисунок у портретно-жанровій майстерні	3	перегляд
ВК 1.3.	Живопис у сюжетно-тематичній майстерні/ Живопис у портретно-жанровій майстерні	3	перегляд
ВК 1.4	Акриловий живопис / Робота в матеріалі (лінорит, офорт, літографія) / Комп'ютерні технології	8	перегляд
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВК 2.1.	Сучасне візуальне мистецтво / Теорія візуального аналізу / Маркетингові дослідження в мистецтві	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		25	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 15 тижнів	2 семестр 15 тижнів	3 семестр 15 тижнів
Рисунок	Рисунок	Естетичні проблеми образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Живопис	Живопис	
Композиція	Композиція	
Інтелектуальна власність	Методика організації науково-дослідної роботи за фахом	
<i>Вибірковий блок 2</i> Рисунок у сюжетно-тематичній майстерні / Рисунок у портретно-жанровій майстерні Живопис у сюжетно-тематичній майстерні/ Живопис у портретно-жанровій майстерні Акриловий живопис / Робота в матеріалі (лінорит, офорт, літографія) / Комп'ютерні технології	Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	Кваліфікаційна робота магістра
	Теоретично-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	
	Іноземна мова для наукових цілей (для українських громадян – англійська; для іноземних громадян – українська)	
	Переддипломна практика	
	Педагогічна практика	
	<i>Вибірковий блок 1</i> Композиція сюжетно-тематичної картини/	

	Композиція портретно-жанрової картини	
	<i>Вибірковий блок 2</i> Сучасне візуальне мистецтво / Теорія візуального аналізу / Маркетингові дослідження в мистецтві	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується отриманням документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за освітньо-професійною програмою «Станковий живопис». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв здійснюються практичні заходи щодо функціонування системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти.
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб.
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою.
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із

забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми
кандидат мистецтвознавства, доцент

Марія КОВАЛЬОВА