

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

Даниленко В. Я /

(протокол № 30 від "30" 06 2018 р.)



Освітня програма вводиться в дію з 1.09 2018 р.

Ректор _____ / _____ /

(наказ № 4 від "1" 06 2018 р.)

Харків 2018 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

СХВАЛЕНО :

Секретар підкомісії
02 Культура і мистецтво
спеціальності 022 «Дизайн»

 Т.О. Іваненко
(підпис) (ПІБ)

« » _____ 2018 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи

 О.В. Соколев
(підпис) (ПІБ)

«28» 05 2018 р.


РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету Дизайн

Протокол № _____ від

« » _____ 2017 р.

Голова ВР факультету

 Н.Ф. Сбітнева
(підпис) (ПІБ)

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
	Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів графічного і мультимедійного дизайну, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного та просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – дизайн, спеціалізація: графічний дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: дизайн, графічний дизайн
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець пакування, художник-шрифтовик телебачення, фотохудожник, викладач середнього навчально-виховного закладу

Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами. 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами дизайну. 8. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки. 9. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність володіти фаховою термінологією державною й іноземною (-ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну. 2. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 3. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну. 4. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. 5. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну. 6. Здатність володіти базовими навичками проектної графіки. 7. Здатність впроваджувати базові знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектну діяльність. 8. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах. 9. Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну. 10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для колористичного вирішення майбутнього дизайн-об'єкту. 11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. 12. Здатність застосовувати знання з матеріалознавства, ергономіки, біоніки, художнього конструювання, нарисної геометрії та перспективи (за спеціалізаціями).

	<p>13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p> <p>14. Здатність володіти засобами шрифтової графіки для виконання завдань графічного дизайну.</p> <p>15. Здатність володіти навичками підготовки електронних файлів до друку.</p> <p>16. Здатність володіти засобами конструктивного та графічного рішення окремих об'єктів та комплексів упаковки для різних галузей виробництва.</p> <p>17. Здатність володіти навичками та прийомами створення фотографії та фотографіки.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу. 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності й застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань. 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення художньо-проектних вирішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. 9. Застосовувати знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в професійній діяльності, впроваджувати український і зарубіжний дизайнерський досвід. 10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички. 11. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту. 12. Застосовувати знання з матеріалознавства, ергономіки, біоніки, художнього конструювання, нарисної геометрії та перспективи (за спеціалізаціями) у професійній діяльності. 13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. 14. Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. 15. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
--	--

	<p>16. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>17. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>18. Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>19. Володіти фаховою термінологією державною й іноземною (- ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>20. Розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати регіональні особливості етнодизайну в контексті мистецьких практик, пошуках українського національного стилю.</p> <p>21. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, а також сприяти проявам української ментальності, патріотизму, історичної пам'яті, національного самоусвідомлення, етнокультурної самоідентифікації та творчого самовираження.</p> <p>22. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p>23. Орієнтуватись у різних спеціальних матеріалах та інструментах з рукописного та рисованого шрифту, правилах роботи з набірним шрифтом, використовувати засоби шрифту і типографіки в професійній діяльності.</p> <p>24. Орієнтуватись в основних додрукарських процесах тиражування, виконувати усі етапи підготовки дизайнерського оригінал-макету поліграфічної продукції до друку.</p> <p>25. Вирішувати комплексні завдання щодо конструктивного та графічного рішення упаковки для різних товарів та галузей, виконувати усі етапи підготовки оригіналу упаковки до друку або промислового виробництва.</p> <p>26. Орієнтуватись у основних правилах, схемах і технологіях проведення фотозйомки в умовах природного та штучного освітлення, застосовувати особливості основних видів фотографії, засоби редагування та графічної обробки фотографічних зображень.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Професорсько-викладацький склад. Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування

Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Методика викладання образотворчого мистецтва та дизайну	3	залік
ОК 2.	Методика проектної діяльності в дизайні (за спец.)	4	диф.залік
ОК 3.	Правові основи професійної діяльності	3	залік
ОК 4.	Українська мова	3	іспит
ОК 5.	Філософія	3	іспит
ОК 6.	Академічний рисунок	12	екз.перегл.
ОК 7.	Пластична анатомія	3	залік
ОК 8.	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 9.	Історія зарубіжного мистецтва	6	іспит
ОК 10.	Історія української культури і мистецтва	5	іспит
ОК 11.	Історія дизайну (за спец.)	6	диф.залік
ОК 12.	Рисунок	9	екз.перегл.
ОК 13.	Живопис	9	екз.перегл.
ОК 14.	Основи композиції і проектної графіки	11	екз.перегл.
ОК 15.	Проектування	38	екз.перегл.
ОК 16.	Формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 17.	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 18.	Шрифти	14	екз.перегл.
ОК 19.	Комп'ютерні технології	7	екз.перегл.
ОК 20.	Робота в графічних матеріалах	6	екз.перегл.
ОК 21.	Навчальна практика	6	екз.перегл.
	Виробнича практика	3	екз.перегл.
	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		179	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Естетика / Етика / Психологія творчості / Історія України / Економіка	3	диф.залік
ВБ 1.2.	Іноземна мова (англ. / нім.)	15	іспит
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Інтерактивні засоби проектування / Основи редагування графічних зображень	3	екз.перегл.
ВБ 2.2.	Графічні техніки веб-дизайну / Дизайн web-інтерфейсів	4	екз.перегл.
ВБ 2.3.	Типографіка / Типографічні техніки	5	екз.перегл.
ВБ 2.4.	Макетування і моделювання упаковки / Технологія упаковки	15	екз.перегл.

ВБ 2.5.	Фотографіка / Рекламна фотографія	7	екз.перегл.
ВБ 2.6	Техніки естампу / Техніки друкованої графіки	10	екз.перегл.
Загальний обсяг вибіркового компонента ГД:		61	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

	I курс		II курс		III курс		IV семестр	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК 1.								
ОК 2.								
ОК 3.								
ОК 4.								
ОК 5.								
ОК 6.								
ОК 7.								
ОК 8.								
ОК 9.								
ОК 10.								
ОК 11.								
ОК 12.								
ОК 13.								
ОК 14.								
ОК 15.								
ОК 16.								
ОК 17.								
ОК 18.								
ОК 19.								
ОК 20.								
ОК 21.								
ВБ 1.1.								
ВБ 1.2.								
ВБ 2.1.								
ВБ 2.2.								
ВБ 2.3.								
ВБ 2.4.								
ВБ 2.5.								
ВБ 2.6.								

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну за спеціалізацією графічний дизайн.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

