

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: магістр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/Даниленко В. Я /

(протокол № _____ від " _____ " _____ 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2019 р.

Ректор _____ /

(наказ № _____ від " _____ " _____ 2019 р.)

Харків 2019

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

«ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: магістр дизайну

СХВАЛЕНО :

Секретар підкомісії
022 Дизайн


НМК 02 Культура і мистецтво

 Т.О. Іваненко
(підпис) (ПІБ)

« ____ » _____ 2019 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ

 О.В. Соболев
(підпис) (ПІБ)

« ____ » _____ 2019 р.


РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету Дизайн

Протокол № _____ від

« ____ » _____ 2019 р.

Голова ВР факультету

 Н.Ф. Сбітнєва
(підпис) (ПІБ)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:

**Голова проектної групи,
гарант освітньої програми**

кандидат мистецтвознавства, доцент
завідувач кафедри «Графічний дизайн»



Ганоцька О.В.

Члени проектної групи:

кандидат мистецтвознавства, професор



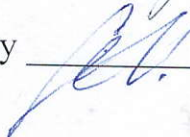
Сбітнєва Н.Ф.

кандидат мистецтвознавства, доцент



Іваненко Т.О.

професор кафедри графічного дизайну



Лесняк В.І.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Голова Харківської організації

Спілки дизайнерів України

«___» _____ 2019 р.

Арт директор креативного

агентства Arriba

«___» _____ 2019 р.

SEO брендингового

агенства Boomerang

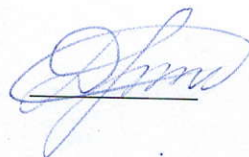
«___» _____ 2019 р.



Погорельчук В.А.



Алімова І.В.



Грицький Д.В.

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК
щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Дизайн візуальних комунікацій» другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн;
галузі знань 02 Культура і Мистецтво; кваліфікація: магістр дизайну

На базі ХДАДМ розроблено якісний освітній продукт, що визначає базові засади підготовки магістрів з дизайну, її мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, спеціальні (фахові) компетентності, результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Концептуальне й теоретичне осмислення запропонованої освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій» вищої освіти 022 «Дизайн» дозволяє зазначити наступне:

1. Запропонована ОПП відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямовувати педагогічні зусилля на підготовку дизайнерів (магістрів) згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
2. Зазначена освітньо-професійна програма ураховує широкий спектр можливостей працевлаштування випускників-дизайнерів та займання ними первинних посад згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
3. Визначений розробниками ОПП обсяг кредитів навчальних дисциплін є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
4. Змістова відповідність сукупності компетентностей випускника-дизайнера другого рівня вбачається обґрунтованою та свідчить про розвиток достатнього спектру знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері графічного дизайну.
5. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки магістрів-дизайнерів та забезпечує розвиток важливих креативних, психологічних та комунікативних якостей, сприяє формуванню духовної, естетично і культурно розвинутої особистості.
6. Послідовність вивчення компонентів ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» обґрунтована, логічна і не викликає заперечень.


Загальний висновок

Освітньо-професійна програма «Дизайн візуальних комунікацій» вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн є освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про зміст та технологію підготовки майбутніх фахівців в галузі дизайну, заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:

Голова Харківської організації

Спілки дизайнерів України



Погорельчук В.А.

Арт директор креативного

Агентства Arriba



Алімова І.В.

SEO брендингового

агентства Boomerang



Грицький Д.В.