

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО, ГРАФІЧНІ ПРАКТИКИ»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради

В.Я. Даниленко / 

(протокол № 25 від " 12 " 05 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2017 р.

Ректор В. Я. Даниленко / 

(наказ № 78 від " 13 " 06 2017 р.)



Харків 2017 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО, ГРАФІЧНІ ПРАКТИКИ»

Другого рівня вищої освіти


за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації

ПОГОДЖЕНО:

Голова підкомісії зі спеціальності 023
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»


_____ Шуліка В. В.
« » _____ 2017 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ

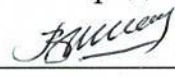

_____ Соболев О. В.
« » _____ 2017 р.

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету
«Образотворче мистецтво»

Протокол № 3 від «3» 05 2017 р.

Голова вченої ради факультету


_____ Шевченко В. Я.
«3» 05 2017 р.

ПЕРЕДМОВА


Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

Керівник проектної групи,

гарант освітньої програми

кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри теорії і історії мистецтв


 Чечик В. В.

Члени проектної групи:

доктор мистецтвознавства, професор

 Соколюк Л. Д.

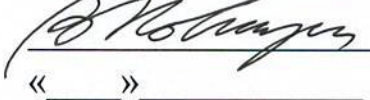
кандидат мистецтвознавства, доцент

 Мельникова У. П.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Голова Харківської організації

Національної спілки художників України

 Ковтун В. І.
« » 2017 р.

Директор Харківського художнього музею

 Мизгіна В. В.

« » 2017 р.

Директор видавництва «ASTRA»,

головний редактор

 Джавахідзе Н. Н.

« » 2017 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(за спеціалізаціями «Мистецтвознавство/Теорія і історія мистецтв», «Графіка»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації / мистецтвознавець, викладач; художник-графік, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Мистецтвознавство, графічні практики
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НПК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, вміння аналізувати еволюцію графічних практик, забезпечення інноваційного рівня виконання авторських робіт та викладання фахових дисциплін у навчальних закладах художньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація /за наявності/)	Освітня програма містить програмні компетентності, що визначають специфіку підготовки магістрів та програмні результати навчання, які відображають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Галузь знань – «Культура і мистецтво», спеціальність – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації: «Мистецтвознавство/Теорія і історія мистецтв», «Графіка».
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (дослідження творів образотворчого мистецтва, відображення дійсності засобами рисунку, живопису та авторського друку, а також здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні у навчальних закладах художньої освіти). Ключові слова: образотворче мистецтво, мистецтвознавство, графічні практики.

Особливості програми	Програма забезпечує підготовку магістрів у навчально-творчих майстернях: теорія і історія мистецтв; експертиза творів образотворчого мистецтва; книжкова графіка; станкова графіка; авторський плакат.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за спеціалізаціями «Мистецтвознавство/Теорія і історія мистецтв», «Графіка» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво); 2452.2 Художник. <i>Випускники можуть працювати на посадах:</i> – викладач фахових дисциплін у художніх навчальних закладах різних рівнів (художні школи, училища, коледжі, інститути); – завідувач навчальної лабораторії вищих навчальних закладів художньої освіти; – науковий співробітник наукових установ та вищих навчальних закладів; – художник, головний художник книжкових видавництв, художніх комбінатів Національної спілки художників України; – куратор мистецьких проектів художніх галерей, музеїв; – експерт творів образотворчого мистецтва.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів кафедр (навчально-творчі майстерні).
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, модульний контроль.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів при проведенні досліджень і виконанні художнього твору.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність розуміти причинно-наслідкові зв'язки у розвитку образотворчого мистецтва. 3. Здатність застосовувати у професійній діяльності основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. 4. Здатність застосовувати економічні засади менеджменту в мистецькій освіті. 5. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6. Здатність оволодіти сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності. 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі, володіти іноземною мовою у наукових цілях. 8. Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

1. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.
2. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період переддипломної практики.
3. Здатність забезпечувати захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва.
4. Здатність застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва.
5. Здатність застосовувати теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у художніх навчальних закладах.

Спеціалізація «Мистецтвознавство/Теорія і історія мистецтв»

6. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва.
7. Здатність до самостійної науково-дослідної діяльності, кваліфікованого узагальнення наукових і експериментальних даних, самостійної підготовки публікацій у вітчизняних та зарубіжних виданнях.
8. Здатність розуміти способи передачі інформації, властивості знаків та знакових систем в людському суспільстві, природі, в самій людині, а також у культурі та мистецтві.
9. Здатність в практичній діяльності застосовувати знання та практичні навички з теорії та філософії мистецтва, культури України ХХ століття, основ рецензування і редагування, проблем літератури і мистецтва ХХ століття, проблем сучасного образотворчого мистецтва, риторики та мелодекламації.
10. Здатність на основі сформованості професійних компетентностей вирішувати творчі задачі кваліфікаційної роботи магістра.

Спеціалізація «Графіка»

11. Здатність на основі вивчення закономірностей розвитку образотворення та аналізу еволюції графічних практик володіти сучасними методами відображення дійсності.
12. Здатність володіти методами зображення постаті людини та групи людей засобами рисунку та живопису.
13. Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних графічних матеріалах.
14. Здатність використовувати базові знання з наукових досліджень та композиції, демонструвати розвинену творчу уяву при проведенні досліджень і створенні художнього образу.
15. Здатність на основі сформованості професійних компетентностей вирішувати творчі задачі виконання дипломного твору.
16. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках та конкурсах.

7 – Програмні результати навчання

На підставі набутих компетентностей випускник має демонструвати знання та навички

науково-дослідної, мистецької та освітньої діяльності:

1. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
2. Розуміти суть економічних та соціальних відносин в суспільстві, стан розвитку культури і мистецтва в країні, критично оцінювати й прогнозувати політичні, економічні, культурні та інші події і явища.
3. Володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва; знати методи наукових досліджень та застосовувати їх у процесі теоретичного аналізу і в професійній діяльності.
4. На основі вивчення закономірностей розвитку мистецьких практик відображати дійсність засобами рисунку, живопису та композиції.
5. Вільно володіти сучасними методами, технологіями та обладнанням у професійній діяльності.
6. Застосовувати економічні засади менеджменту в мистецькій освіті; забезпечувати захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва.
7. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва; основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; методика проведення наукових досліджень та знання іноземної мови для наукових цілей.
8. Здатність застосовувати теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах художньої освіти II-IV рівнів акредитації.
9. Спроможність вирішувати творчі задачі проведення мистецтвознавчого дослідження та виконання художнього твору.
10. Експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчих досліджень презентувати в українських і міжнародних наукових виданнях.
11. Застосовувати в практичній діяльності знання та навички з теорії та філософії мистецтва, культури України XX століття, основ рецензування і редагування, проблем літератури і мистецтва XX століття, проблем сучасного образотворчого мистецтва, риторики та мелодекламації.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми це висока фахова майстерність науковців і художників – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну роботу з активною мистецькою та виставковою діяльністю, можлива участь закордонних фахівців (лекції, майстер-класи). Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять студентів.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії. Аудиторії для практичних занять з дисциплін: рисунок та живопис за фахом з світловим обладнанням та мольбертами. Лабораторії для роботи у графічних матеріалах.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус + K1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Методика організації науково-дослідної роботи за фахом	3	залік
ОК 2.	Економіка та менеджмент в мистецькій освіті	3	екзамен
ОК 3.	Сучасне візуальне мистецтво		
ОК 4	Естетичні проблеми образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації	3	екзамен
ОК 5	Рисунок /Культура України ХХ століття/Основи рецензування і редагування	7	перегляд, екзамен
ОК 6	Живопис / Теорія мистецтва/Філософія мистецтва	7	перегляд, екзамен
ОК 7	Композиція / Наукові дослідження сучасного мистецтва	8	перегляд, екзамен
ОК 8	Інтелектуальна власність	3	залік
ОК 9	Теоретично-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі	3	залік
ОК 10	Переддипломна практика	4	перегляд
ОК 11	Педагогічна практика	3	диф.залік
ОК 12	Кваліфікаційна робота магістра	20,5	перегляд
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67,5	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
<i>(Соціально-гуманітарні дисципліни)</i>			
ВБ 1.1.	Іноземна мова для наукових цілей (англ./нім./франц.)	5	залік
<i>Вибірковий блок 2.</i>			
<i>(Спеціалізація «Мистецтвознавство/ теорія і історія мистецтв»)</i>			
ВБ 2.1.	Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ століття	5	залік
ВБ 2.2.	Спецкурс з проблем сучасного образотворчого мистецтва.	3	залік
ВБ 2.3.	Спецсеминар з теорії символу/Основи семіотики	3	екзамен
ВБ 2.4	Риторика/Мелодекламація	3	залік
ВБ 2.5.	Кваліфікаційна робота магістра	3,5	захист
<i>Вибірковий блок 3</i>			
<i>(Спеціалізація «Графіка»)</i>			
ВБ 3.1.	Рисунок за фахом	3	перегляд
ВБ 3.2.	Живопис за фахом	3	перегляд
ВБ 3.3.	Авторський друк (офорт, літографія, лінорит)	8	перегляд
ВБ 3.4.	Кваліфікаційна робота магістра	3,5	захист
Загальний обсяг вибірових компонент:		22,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

ЗК 4		•																																						
ЗК 5								•																																
ЗК 6								•																																
ЗК 7																																								
ЗК 8	•							•																																
ФК 1	•																																							
ФК 2	•																																							
ФК 3																																								
ФК 4																																								
ФК 5																																								
ФК 6																																								
ФК 7	•																																							
ФК 8																																								
ФК 9																																								
ФК 10																																								
ФК 11																																								
ФК 12																																								
ФК 13																																								
ФК 14																																								
ФК 15																																								
ФК 16																																								

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 3.3	ВБ 3.4	
ПРН 1																							
ПРН 2		•	•	•																			
ПРН 3	•																						
ПРН 4					•	•	•				•										•	•	
ПРН 5																						•	
ПРН 6		•								•													
ПРН 7	•			•	•									•									
ПРН 8																						•	
ПРН 9																					•		
ПРН 10																							
ПРН 11						•	•								•	•	•	•					