

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

(повне найменування вищого навчального закладу)

Кафедра «ДИЗАЙН»



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Перший проректор  
з науково-педагогічної роботи

О.В. Соболев  
2017 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА МАГІСТРА»**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

**СВО: Магістр**

**Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»**

**спеціальність: 022 «Дизайн»**

**ОПП: «Інноваційний дизайн»**


**Факультет «Дизайн»**

2017 рік

Робоча програма з дисципліни «Переддипломна практика магістра»  
(назва навчальної дисципліни)  
для студентів СВО «Магістр» за ОПП: «Інноваційний дизайн», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». спеціальність: 022 «Дизайн». 2017 рік – 11 с.

Розробник програми: доцент кафедри дизайну: Васіна О.В.

Протокол від. «16» 06 2017 року № 10

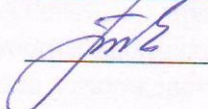
Завідувач кафедри доц. Єременко І.І.  І. І. Єременко  
(підпис)

Узгоджено:

Декан факультету «Д»

 Сбітнева Н. Ф.

Зав. навчально-методичного відділу

 Жернокльова Г. О.

Схвалено методичною радою ХДАДМ

Протокол № 1 від «03» 11 2017 року

Васіна О.В., 2017 рік

## АННОТАЦІЯ

### к рабочей программе педагогической практики студентов магистратуры

Педагогическая практика студентов магистратуры является необходимым этапом обучения для получения степени высшего образования магистр по специальности 022 «Дизайн», специализации «Инновационный дизайн».

Целью педагогической практики является освоение учебно-методических принципов проведения лекционных занятий по дисциплине «Основы методики дизайна» и проведение практических занятий по дисциплине «Проектирование». Основные задачи практики ориентированы на реализацию цели, а также получение новых знаний, необходимых дизайнеру-преподавателю, приобретение необходимых умений и навыков. В результате прохождения педагогической практики студент магистратуры должен знать: методику проведения лекционного занятия по дисциплине «Основы методики дизайна»; и методы ведения дизайн-процесса в соответствии с заданием; методы использования современных средств дизайн-проектирования; должен уметь анализировать и оценивать знания студентов в соответствии со школой ХГАДИ, национальной шкалой и шкалой ECTS.

Педагогическая практика студентов магистратуры проводится в 2 семестре. На неё отводится 90 академических часа аудиторной работы (3 недели). Формы контроля – экзаменационный просмотр (2 семестр).

## АННОТАЦІЯ

### з педагогічної практики студентів магистратури

Педагогічна практика студентів магистратури є необхідним етапом навчання для отримання ступеня вищої освіти магістр зі спеціальності 022 “Дизайн”, спеціалізації “Інноваційний дизайн”.

Метою педагогічної практики є освоєння учбово-методичних принципів проведення лекційних занять по дисципліні “Основы методики дизайну” і проведення практичних занять з дисципліни “Проектування”. Головні завдання педагогічної практики орієнтовані на реалізацію мети, а також на отримання нових знань, необхідних дизайнеру-викладачу, запозичення необхідних вмінь та навичок. Внаслідок проходження педагогічної практики студент магистратури повинен знати: методику проведення лекційного заняття по дисципліні “Основы методики дизайну”, методи ведення дизайн-процесу відповідно завданню; методи використання сучасних засобів дизайн-проектування; повинен вміти аналізувати і оцінювати знання студентів відповідно зі шкалою ХДАДМ, національною шкалою і шкалою ECTS.

Педагогічна практика студентів магистратури проводиться у 11 семестрі. До неї відводиться 90 академічних години аудиторної роботи (3 тижні). Форма контролю – екзаменаційний перегляд (2 семестр).

## ANNOTATION

### to student teaching of students of magistracy

Student teaching of students of magistracy is a necessary grade level for reception of art-qualifying level the master on a speciality 022 “Design”, specialisations “Innovative design”.

The student teaching purpose is development of teacher-methodical principles of carrying out of lecture employment on discipline of “Basis of a technique of design” and carrying out of a practical training on discipline “Designing”. The Primary goals of practice are focused on purpose realisation, and also reception of the new knowledge necessary for the designer - to the teacher, acquisition of necessary skills. As a result of passage of student teaching the student of a magistracy should know a technique of carrying out of lecture employment on discipline of “Basis of a technique of design” and methods of conducting design process according to the task; methods of use of modern means of design designing; should be able to analyze and estimate knowledge of students according to school KSADA, a national scale and scale ECTS.

Student teaching of students of a magistracy is spent in 2 term. On it to be taken away 90 class periods auditor works (3 weeks). The form of the control is the offset (2 terms).

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, СВО	Характеристика навчальної дисципліни
-------------------------	----------------------------------	--------------------------------------

		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <b>02 «Культура і мистецтво»</b>	Нормативна	
	Спеціальність <b>022 «Дизайн»</b>		
Модулів – 2	Професійне спрямування <b>«Інноваційний дизайн»</b>	<b>Рік підготовки:</b>	
Загальна кількість годин – 90		1-й	1-й
		<b>Семестр</b>	
		1-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 30 (3 тижні - 90) Тижневих годин для заочної форми навчання: аудиторних – 8 (3 тижні - 90)	СВО: <b>«Магістр»</b>	<b>Лекції</b>	
		- год.	- год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		90 год.	90-год.
		<b>Лабораторні</b>	
		- год.	- год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		60-год.	82-год.
<b>Індивідуальні завдання:</b> - год.			
Вид контролю:			
<b>Екзаменаційний перегляд</b>			

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 90; 30/60(самостійна)

для заочної форми навчання – 90; 8/82(самостійна)

Дисципліна «Педагогічна практика магістра» пов'язана з дисциплінами професійної підготовки, що безпосередньо впливають на неї - «Проектування», «Методика організації науково-дослідної роботи», «Основи методики дизайну» та дисципліною «Психолого-педагогічні основи».

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

### Мета

Педагогічна практика для студентів магістратури є необхідним етапом учбового навчання для здобуття СВО «Магістр» зі спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізації «Інноваційний дизайн».

Метою практики є освоєння учбово-методичних особливостей проведення лекційних та практичних занять із профільюючих дисциплін.

**Завдання** дисципліни полягають у послідовному вивченні основ методики проведення педагогічної викладацької роботи, процесу роботи зі студентами.

### Компетентності магістра, що забезпечує дисципліна

Загальні компетентності	ЗК
Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми	ЗК 3

Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.	ЗК 4
Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ЗК 5
Здатність діяти соціально відповідально та свідомо	ЗК 8
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<b>СК</b>
Володіння теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності.	СК 3

**в когнітивній (пізнавальній) сфері:**

- застосовувати теорію і методичні основи навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності.

**у ціннісно-мотиваційній сфері:**

- виявляти, ставити та розв’язувати проблеми;
- мотивувати людей та рухатися до спільної мети;
- спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);
- діяти соціально відповідально та свідомо.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

Основна форма проходження практики — навчально-творча діяльність та виконання контрольних завдань.

**Педагогічна практика студентів магістратури на VI курсі складається з 2-х модулів, які містять 6 завдань:**

**Змістовий модуль 1. Учбово-методичні особливості проведення лекційних занять спеціалізації “Дизайн”** містить три завдання за темами, які спрямовані на учбово-методичних особливостях проведення лекційних занять з дисципліни “Основи методики дизайну”: ознайомлення з робочою програмою дисципліни, формування змісту та конспекту лекції відповідно темі за допомогою учбово-методичної літератури; вибір з лекційного матеріалу основних контрольних питань, термінів та складання контрольного тексту; оцінювання знань студентів у формах проміжного та підсумкового контролю.

**Тема 1.** Вивчення учбово-методичних принципів проведення лекційних занять з дисципліни “Основи методики дизайну”

**Тема 2 .** Вибір основних контрольних питань та термінів і виконання контрольного тесту

**Тема 3 .** Особливості оцінювання знань студентів з лекційної дисципліни (проміжного та підсумкового контролю) та виконання залікової відомості оцінювання знань студентів.

**Змістовий модуль 2** містить три завдання, які спрямовані на закріплення знань, умінь та навичок проведення практичних занять з дисципліни “Проектування”: ознайомлення з особливостями складання завдання на курсове проектування; формування проектного графіку роботи студентів над проектним завданням; оцінювання етапів роботи студентів над проектним завданням (проміжний та підсумковий контроль); розробка індивідуальних завдань для студентів спеціалізацією “Дизайн” за тематикою основного проектного завдання для активізації проектно-образного мислення.

**Тема 4.** Складання завдання на курсове проектування зі спеціальності “Дизайн”

**Тема 5.** Вивчення особливостей виконання короткострокових завдань за тематикою основного проектного завдання та виконання учбово-методичних, робочих вказівок для активізації проектно-образного мислення

**Тема 6 .** Вивчення особливостей оцінювання проектів студентів з дисципліни “Проектування” та виконання залікової відомості оцінювання знань студентів

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	ла а б	інд	с.р.		л	п	ла б	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Учбово-методичні особливості проведення лекційних занять спеціалізації “Дизайн”</b>												
<b>Тема 1.</b> Вивчення учбово-методичних принципів проведення лекційних занять з дисципліни “Основи методики дизайну”	15		5			10						14
<b>Тема 2.</b> Вибір основних контрольних питань та термінів і виконання контрольного тесту	15		5			10						14
<b>Тема 3 .</b> Особливості оцінювання знань студентів з лекційної дисципліни (проміжного та підсумкового контролю) та виконання залікової відомості оцінювання знань студентів.	15		5			10			4			13
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	45		15			30	45		4			41
<b>Змістовий модуль 2. Учбово-методичні особливості проведення практичних занять з дисципліни “Проектування” спеціалізації “Дизайн”</b>												
<b>Тема 4.</b> Складання завдання на курсове проектування зі спеціальності “Дизайн”	15		5			10						14
<b>Тема 5.</b> Вивчення особливостей	15		5			10						14

виконання короткострокових завдань за тематикою основного проектного завдання та виконання учбово-методичних, робочих вказівок для активізації проектно-образного мислення				7						
Тема 6. Вивчення особливостей оцінювання проектів студентів з дисципліни “Проектування” та виконання залікової відомості оцінювання знань студентів	15		5			10			4	13
Разом за змістовим модулем 2	45		15			30	45		4	41
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>		<b>30</b>			<b>60</b>	<b>90</b>		<b>8</b>	<b>82</b>

### 5. Теми семінарських занять

Програмою не передбачається проведення семінарських занять.

### 6. Теми практичних завдань

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		очна	заочна
1	Складання тез до лекції з профілюючої дисципліни за однією з тем.	5	2
2	Підготовка контрольних питань до тесту перевірки знань з однієї лекції, варіанти тестування.	5	1
3	Проведення проміжного та підсумкового контролю засвоєння знань лекційного матеріалу.	5	1
4	Складання завдання на курсове проектування зі спеціальності “Дизайн”	5	2
5	Виконання учбово-методичних, робочих вказівок для активізації проектно-образного мислення	5	1
6	Заповнення звітної документації перевірки курсового проектування (залікові книжки, відомості). Критерії оцінювання.	5	1
	<b>усього</b>	<b>30</b>	<b>8</b>

### 7. Теми лабораторних занять

Програмою не передбачається проведення лабораторних занять.

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		очна	заочна

1	Складання тез до лекції з профілюючої дисципліни за однією з тем.	10	14
2	Підготовка контрольних питань до тесту перевірки знань з однієї лекції, варіанти тестування.	10	14
3	Проведення проміжного та підсумкового контролю засвоєння знань лекційного матеріалу.	10	13
4	Складання завдання на курсове проектування зі спеціальності "Дизайн"	10	14
5	Виконання учбово-методичних, робочих вказівок для активізації проектно-образного мислення	10	14
6	Заповнення звітної документації перевірки курсового проектування (залікові книжки, відомості). Критерії оцінювання.	10	13
<b>усього</b>		<b>60</b>	<b>82</b>

### 9. Індивідуальні завдання

Програмою передбачається, що всі запропоновані практичні завдання у кожного студента повинні мати оригінальне рішення. Крім того, можливе виконання додаткових власних пропозицій.

### 10. Методи навчання

Для усвідомлення та осмислення отримуваних знань використовуються наступні методи:

- теоретичні (аналіз спеціальної літератури);
- емпіричні (педагогічний експеримент, анкетування, тести, метод оцінки);
- практична робота в процесі виконання контрольних завдань.

### 11. Методи контролю

Контроль за практичним виконанням завдань з педпрактики справджується шляхом проміжних переглядів.

### 12. Розподіл балів, які отримують студенти

*Приклад для заліку*

Поточне тестування та самостійна робота						Сума
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль №2			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	100
20	20	10	20	20	10	

T1, T2 ... T6 – теми змістових модулів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни



**Максимальну кількість балів-100** (“відмінно” за національною шкалою, А — за шкалою ECTS) може отримати студент, який вчасно та якісно справився з усіма поставленими завданнями, творчо підійшов до виконання цих завдань. Крім того продемонстрував глибокі знання, уміння і навички з розв’язування завдань практики.

**90-99 балів** (“відмінно” за національною шкалою, А — за шкалою ECTS) отримує студент, який вчасно та якісно справився з усіма поставленими завданнями, творчо підійшов до виконання цих завдань.

**82-89 балів** (“добре” за національною шкалою, В — за шкалою ECTS) отримує студент, який вчасно та якісно справився з усіма поставленими завданнями, творчо підійшов до виконання цих завдань, але при цьому зробив декілька незначних помилок.

**75-81 балів** (“добре” за національною шкалою, С — за шкалою ECTS) отримує студент, який вчасно та якісно справився з усіма поставленими завданнями, творчо підійшов до виконання цих завдань, але при цьому зробив декілька значних помилок.

**64-74 балів** (“задовільно” за національною шкалою, D — за шкалою ECTS) отримує студент, який справився з більшістю поставлених завдань, але при цьому виконана робота має деякі значні недоліки (деяка неохайність виконання, відсутність творчого підходу тощо).

**60-63 балів** (“задовільно” за національною шкалою, E — за шкалою ECTS) отримує студент, який справився з деякими з поставлених завдань, але при цьому виконана робота має багато значних недоліків (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, невчасна подача виконаної роботи тощо).

**35-59 балів** (“незадовільно” за національною шкалою, F — за шкалою ECTS) отримує студент, який не справився з поставленими завданнями, для одержання кредиту потрібна доробка, оскільки виконана робота не відповідає поставленим задачам. Повторний перегляд з практики проводиться кафедрою, і можливий тільки за направленням деканату у термін, встановлений деканатом. Третій перегляд практики проводиться тільки комісією, створеною деканом факультету.

**0-34 балів** (“незадовільно” за національною шкалою, FX — за шкалою ECTS) отримує студент, який не справився з поставленими завданнями, для одержання кредиту потрібна значна доробка, оскільки робота виконана не в повному обсязі й не відповідає поставленим задачам. Повторний перегляд практики проводиться кафедрою, і можливий тільки за направленням деканату у термін, встановлений деканатом.

### 13. Методичне забезпечення

1. Робоча програма з дисципліни “Основи методи дизайну” для студентів 2 курсу, спеціалізації “Дизайн”, 2012.
2. Робоча програма з дисципліни “Проектування” для студентів 3 курсу спеціалізації “Дизайн”, 2012.
3. Методичні вказівки для студентів спеціалізації “Дизайн” (з фонду кафедри “Дизайн”) 2010-2011р.

### 14. Тезаурус навчальної дисципліни

дизайн	design	дизайн
естетика	aesthetics	эстетика
концепція, поняття, ідея	concept	концепция, понятие, идея
основи дизайну	design basis	основы дизайна
дизайнер	designer	дизайнер
проект; ескіз	draft	проект; эскиз
функція	function	функция
промисловий дизайн	industrial design	промышленный дизайн
зображення, образ	image	изображение, образ

	інтерактивне проектування	interactive design	интерактивное проектирование
	дизайн продукту	product design	дизайн продукта
	простір	space	пространство
	проектувати, конструювати	to design	проектировать, конструировать
	лекція	lecture	лекция
	заняття	occupation	занятия
	педагогіка	pedagogy	педагогика
	практика	practice	практика
	конспект	compendium	конспект
	завдання	task	Задание
	перевірка	audit	проверка
	пропедевтика	propaedeutics	пропедевтика

#### 14. Рекомендована література

##### Базова

1. Голобородько В.М. Вибрані глави проектної ергономіки. Антропоморфний фактор.-К.: ІЗМН, 1999.
2. Даниленко В.Я. Основи дизайну: Навч. посібник. - К.:ІЗМН, 1996.
3. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.
4. Кузьмінський А.І. Педагогіка вищої школи: Навч. посіб. — 2-ге вид. –К.; Знання, 2011.
5. Соловьев Ю.Б., Сидоренко В.Ф. и др. Методика художественного конструирования.-2-е изд.-М.: ВНИИТЭ, 1983.
6. Туркот Т.І. Психологія і педагогіка вищої школи. Навчальний посібник рекомендовано МОН України...:Кондор, 2011.

##### Допоміжна

1. Ашероф Т., Бойчук О., Голобородько В., Свірко В. Дизайн та ергономіка. Термінологічний словник.- Харків: УПА, 2008.
2. Андреева Г.М. Общение и оптимизация совместной деятельности.- М., 1987.
3. Андреева Г.М. Социальная психология.-М.: Аспект Пресс, 1996.
4. Валькова Н.П., Грабовенко Ю., Лазарев Е.Н. Дизайн: очерки теории системного проектирования.-Л.: Изд-во Ленинград ун-та., 1983.
5. Клубиков Б.И. Методы прикладной эвристики при обучении дизайнеров // Художественно-конструкторское образование.- М.: Труды ВНИИТЭ, Сер. “Техническая эстетика”. Вып.13, 1976.
6. Котлер Ф. Маркетинг. Менеджмент.- 10-е изд. СПб.: Питер, 2001.
7. Петровская Л.А. Компетентность в общении.-М.: изд-во. МГУ, 1989.
8. Сидоренко В.Ф. и др. Средства дизайн программирования.-М.: ВНИИТЭ, 1987.
9. Сомов Ю.С. Композиция в технике.- 3-е изд.-М.: Машиностроение, 1987.
10. Теоретические и методологические исследования в дизайне.-М.: Труды ВНИИТЭ, Сер. “Техническая эстетика”. Вып. 61, 1990.
11. Турчин В.В. Фактор профессионального мышления в контексте современных проблем дизайн-образования // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті.-Харків: ХДАДМ, 2003.-№3-4, 2004.-№1-2.- С. 127-131.
12. Харьковская школа дизайна: Метод. материалы.-М.: ВНИИТЭ, 1990.
13. Ульрих У., Эппинер С. Промышленный дизайн. Создание и производство продукта / Пер с англ.-М.: СПб, ООО «Вершина», 2007.
14. Державний стандарт України “Дизайн і ергономіка. Терміни і визначення” (Розробники Бойчук О., Голобородько В., Свірко В. та ін.- Київ: ДСТУ 3899-99, 1999.
15. Державний стандарт України “Дизайн і ергономіка. Правила виконання дизайн-ергономічних робіт”. (Свірко В., Бойчук О., Даниленко В. та ін.)- Київ, ДСТУ, 2000.

### **Інформаційні ресурси.**

До інформаційних ресурсів можна віднести текстові й графічні матеріали з курсового проектування (графіка концепт-проектів об'єктів промислового дизайну), лекційні матеріали, методичні вказівки з різних дисциплін кафедри «Дизайн»; навчальні посібники з історії й теорії дизайну, зразки звітної документації: таблиці, схеми й графіки, навчальні [та робочі плани](#).