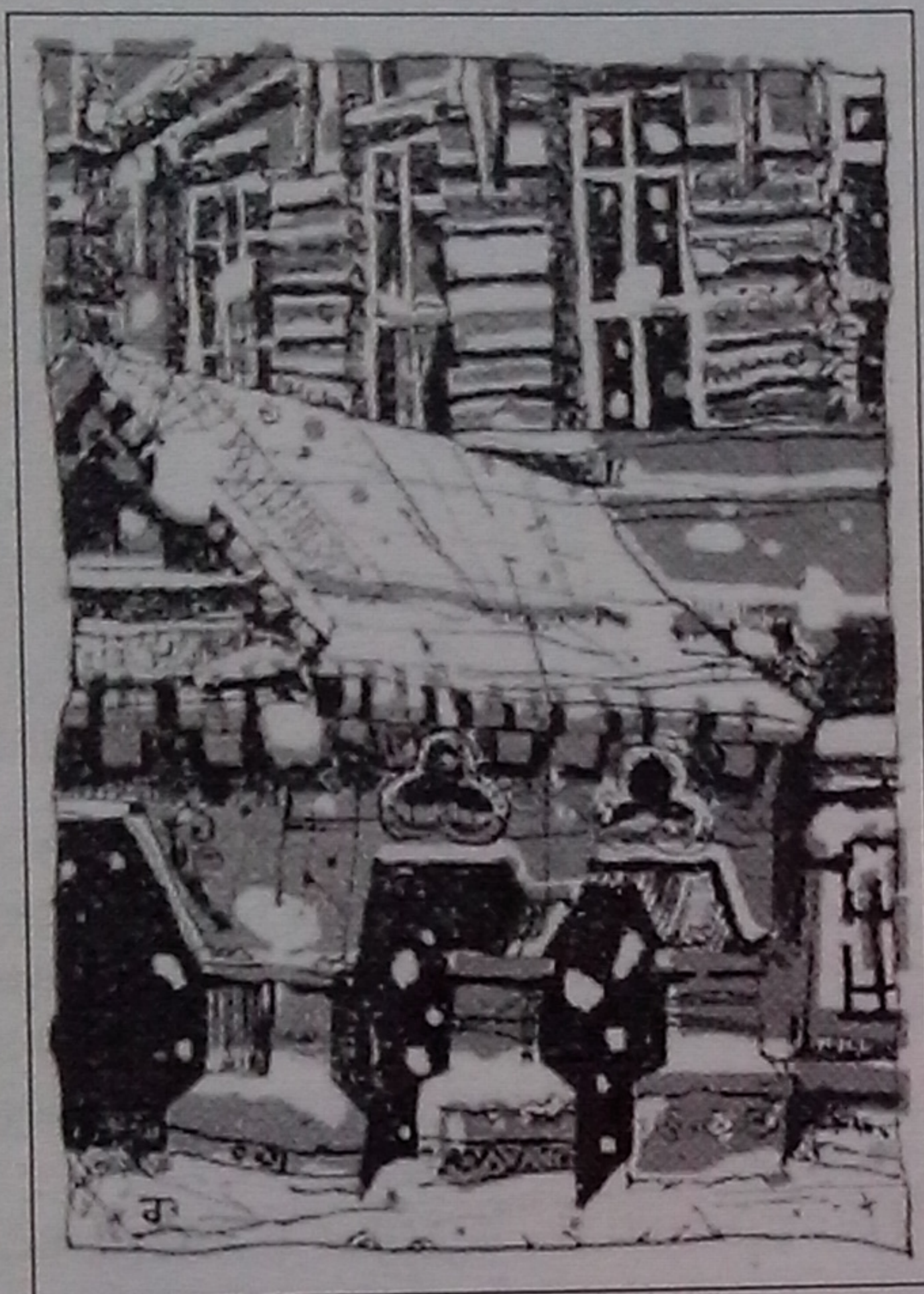


Міністерство освіти і науки України  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

В. Є. Христенко



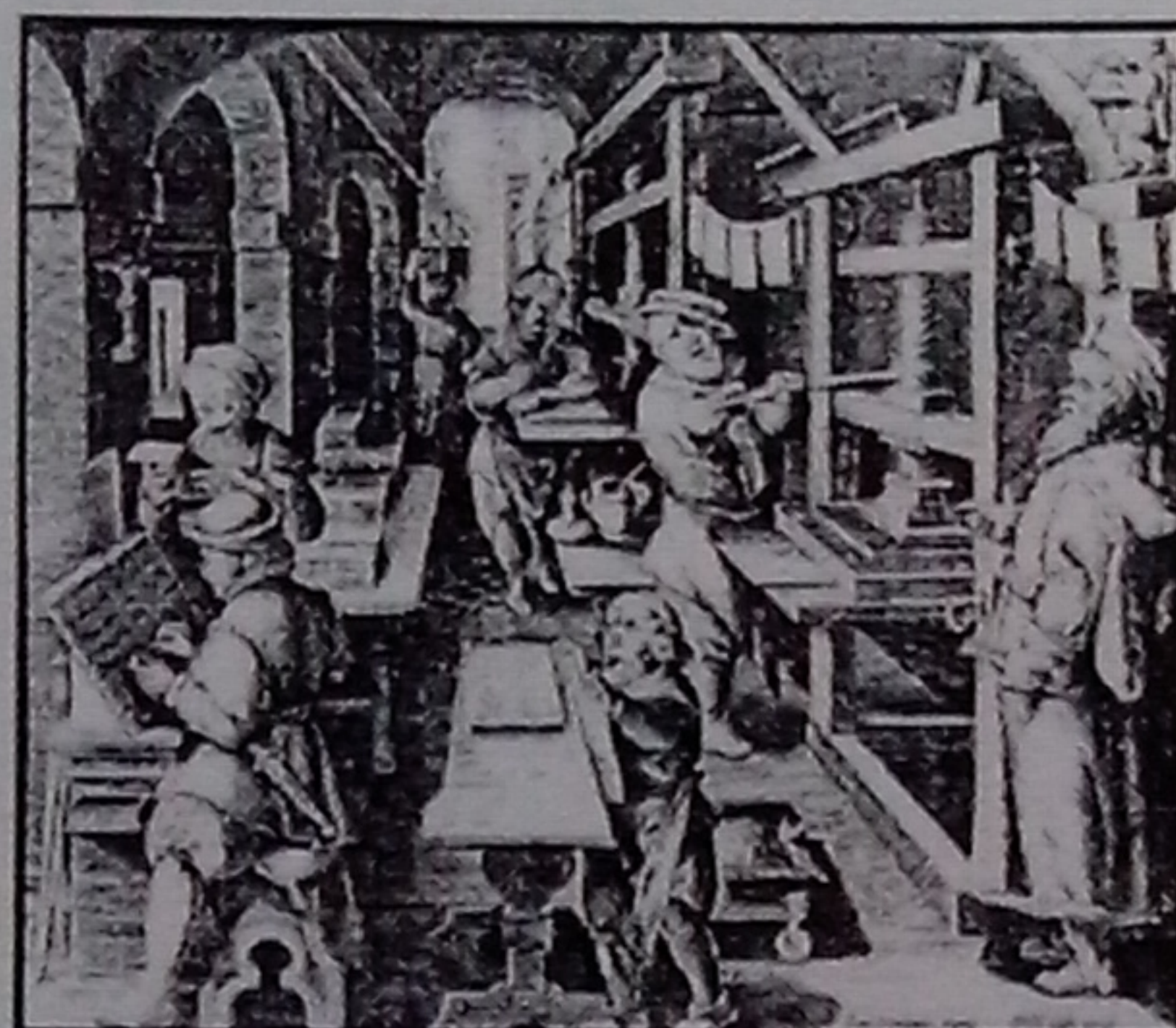
# ТЕХНІКИ АВТОРСЬКОГО ДРУКУ

ШОВКОТРАФАРЕТНИЙ  
ДРУК,  
ДЕРЕВОРИТ,  
ЛІНОРИТ,  
ЛІТОГРАФІЯ,  
ОФОРТ

Видання друге, дороблене

Харків. ХДАДМ  
2013





Автор висловлює вдячність студентам та випускникам Харківської академії дизайну і мистецтв за можливість проілюструвати посібник студентськими роботами.

У виданні використані роботи Борзунової Т., Гонтарової М., Григоренко В., Дідори Т., Волкової А., Добрянського Д., Єфименко О., Алімової, Азаркіна, Богославец, Павленко, Раїної, Сокол, Яковлевої, Братченко Д., Калашникової О., Карпенко С., Кірзик І., Комарова В., Корольової Л., Лила Д., Мешерякової Н., Макаровської Н., Дерезгуз М., Нарозян М., Оленіної І., Борзунової Т., Хоменко Є., Олендаревої Є., Оруджева Р., Заремби М., Жданової С., Рибки Н., Риженко П., Севериної О., Селишевої О., Скляра Д., Сейтаптієва Д., Черепні В. Шашковой В., Победіної А., Яковлевой Н., Талалаєвої О., Чорної А., Бринзевіча Т., Камардіної І., Таценко Д., Олійник Ю., Пермінової З., Волкової А., Зелінської А., Бутько М., Коровіной Т, Соловйової Л., Трубнікової Н. Шевцової М. та багатьох інших, чиї роботи зберігаються у методичному фонді майстерні офорта кафедри Графічного дизайну ХДАДМ.



## Зміст

1. Вступ. Авторський друк	5
2. Розділ I Шовкотрафаретний друк	
Розділ II Лінорит та дереворит	
Розділ III Літографія	33
Основи літографського друку	
Матеріали літографії	
Праця на камені	
Травлення та друк каменів	
Зберігання каменів	
Розділ IV. Офорт та його різновиди	8
Основні матеріали, інструменти та устаткування	
Суша голка	
Травлений штрих	
Акватинта	
М'який лак	
Резерваж	
Відкрите травлення	
Лавіс	
Мецо-тинто	
Різцева гравюра	
Оформлення естампів	
Зберігання дошок	
Перелік літератури	
Зміст	

