

Міністерство освіти і науки України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Кафедра «Дизайн меблів»

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до виконання дипломної роботи
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня магістра
для студентів 6 курсу спеціальності 8.02020701 «Дизайн»
спеціалізації «Дизайн меблів»
денної і заочної форми навчання

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри «Дизайн меблів»
Протокол № 6 від 30 жовтня 2014 р.

м. Харків
2014

Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня магістра для студентів 6 курсу спеціальності 8.02020701 «Дизайн» спеціалізації «Дизайн меблів» денної і заочної форми навчання. - Харків: ХДАДМ. – 2014. - 32 с.

Укладач: канд. архітектури, професор, зав. кафедри «Дизайн меблів» ХДАДМ Трегуб Н.Є.

Рецензенти: канд. архітектури, доцент кафедри основ архітектури ХНУБА Дивидич Т.Ф.,
канд. архітектури, доцент кафедри «Дизайн меблів» ХДАДМ
Розенфельд М.І.

Рекомендовано до друку на засіданні кафедри «Дизайн меблів» (Протокол № 6 від 30.10.2014 р.) та схвалено методичною радою ХДАДМ (Протокол № 3 від 20.12. 2014 р.).

Вступ

Магістр — освітньо-кваліфікаційний рівень вищої освіти особи, яка на основі освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра здобула повну вищу освіту, спеціальні уміння та знання, достатні для виконання професійних завдань та обов'язків (робіт) інноваційного характеру певного рівня професійної діяльності, що передбачені для первинних посад у певному виді економічної діяльності. Підготовка фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня магістра може здійснюватися на основі освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста. Особи, які в період навчання за освітньо-професійною програмою підготовки магістра припинили подальше навчання, мають право за індивідуальною програмою здобути освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за такою ж або спорідненою спеціальністю у тому самому або іншому акредитованому вищому навчальному закладі.

Студенти, які навчалися за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн» (галузь знань 0202 «Мистецтво») і захистили дипломну роботу на ступінь магістра, здобувають кваліфікацію «дизайнер-дослідник» з відповідним узагальненим об'єктом діяльності: процес формування засобами дизайну та науково-дослідними методами в галузі теорії та історії дизайну високоякісних виробів та окремих об'єктів гармонійного, естетично досконалого предметного середовища в побутовій, суспільній, соціально-культурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.

1. Мета і задачі дипломної роботи на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня магістра

Дипломне проектування – заключний етап навчання у вищому навчальному закладі. Його цілі – систематизація, закріплення й розширення практичних і теоретичних знань з обраної спеціальності. Задачі - застосування цих знань при розв'язанні фахових науково-творчих задач, розвиток методичних підходів і навичок самостійної роботи в галузі меблевого дизайну.

Дипломна робота — це завершена науково-дизайнерська розробка, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, набуті спеціальні уміння та знання, достатні для виконання професійних завдань та обов'язків (робіт) інноваційного характеру, його професійне володіння методами наукового дослідження в галузі історії та теорії дизайну, знаннями з теорії композиції і основами системного аналізу проектних проблем і об'єктів дизайну, сучасними засобами формоутворення меблевого дизайну (ергономічним проектуванням, конструюванням, технологіями меблевого виробництва, комп'ютерними програмами тощо), рівень сформованості компетенцій вирішувати професійно задачі самостійної науково-проектної діяльності, які можуть виникнути після закінчення вищого навчального закладу. До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки магістра.