МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ ТА МИСТЕЦТВ

Факультет «ДС» денна форма навчання

Кафедра «Дизайн середовища»

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

На тему: Дизайн інтер'єру промислового підприємства з виробу наліпок "Sunwest Screen Graphics" у місті Вінніпег, Канада, 277 Кри Крессент

Студентка групи ДС19 Волвенкова Т.О._____( )

Керівники проєкту: Олексієнко А. М._____ ( )

Шарлай О. В._____ ( )

Консультант: Бондаренко В.В._____ ( )

«До захисту допущений»

Завідувач кафедри «Дизайн середовища» ( )

«___» «_____» 2022 р.

Харків 2023

Форма № Н-9,01

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Інститут, факультет, відділення: ДС денна форма навчання

Кафедра, циклова комісія «Дизайн середовища»

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Спеціальність: 022 «ДИЗАЙН»

Спеціалізація: «Дизайн середовища»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

“Дизайн середовища”

_____Світлана КРИВУЦ

_____2023 р.

З А В Д А Н Н Я

НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ (РОБОТУ) СТУДЕНТЦІ

Волвенковій Тетяні Олегівні

1. Тема проекту (роботи) *Дизайн інтер’єру промислового підприємства з виробу наліпок "Sunwest Screen Graphics" у місті Вінніпег, Канада, 277 Кри Крессент*

Керівники проекту (роботи) Олексієнко Аллан Михайлович, доц. каф., член Спілки дизайнерів України

Шарлай Олена Василівна, кандидат архітектури

Затверджені наказом вищого навчального закладу від “___”_____ р. № 97-ОС

2. Строк подання студентом проекту (роботи)_____

3. Вихідні дані проекту (роботи): Завдання кафедри на проектування, ортогональні креслення (плани, розрізи) об’єкту проектування

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібні розробити)

Вступ. Концепція проекту. Архітектурно-планувальне рішення. Образне рішення проекту. Конструктивне рішення обладнання. Світлотехнічні розрахунки. Література.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов’язкових креслень)

Ситуаційний план. Фасад. План приміщення. Плани стелі. Розгорти стін. Перспективи приміщення.

6. Консультанти розділів проєкту (роботи)

7. Дата видачі завдання _____

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія дизайну та мистецтв

Факультет «Дизайну середовища», кафедра «Дизайну середовища»

Пояснювальна записка:

«Дизайн інтер’єру промислового підприємства з виробу наліпок "Sunwest Screen Graphics" у місті Вінніпег, Канада, 277 Кри Крессент»

Виконала ст. 4к.
Факультету «ДС»
Волвеннкова Т.О.
Керівник:
Олексієнко А.М.
Шарлай О.В.

Харків – 2023

ЗМІСТ

ВСТУП ……

РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА……

1.1 Загальні положення та норми……

1.2. Об'ємно-планувальні рішення……...

1.3. Пожежна безпека……

РОЗДІЛ 2. ВИМОГИ ДО ПРИМІЩЕНЬ ПЕРСОНАЛУ НА ВИРОБНИЧИХ ОБ'ЄКТАХ. (теоретично-дослідницька частина)……

2.1. Основні типи зон відпочинку на промислових підприємствах Канади

2.2. Кімнати для зберігання особистих речей……..……...

2.3. Кімнати для навчання на підприємствах Канади …….....

2.4. Розташування кімнат для конференцій на підприємствах ……...

2.5. Кімнати для медичного обстеження на підприємствах……..

РОЗДІЛ 3. СПЕЦІАЛЬНА ЧАСТИНА…….

3.1. Концепція……...

3.2. Архітектурно-планувальне рішення ……

3.3. Художньо-образне рішення інтер'єру…….

3.4. Конструктивне рішення……

3.5. Оздоблювальні матеріали, використані при розробці інтер'єру ….

3.6. Розрахунок штучного освітлення ……..…..

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ…….

ДОДАТКИ…….

А) Збір аналогів…….

Б) Збір матеріалів та ескізи до проекта ……...

Вступ

Для проектування інтер’єру обрано промислове приміщення канадської компанії «Sunwest Screen Graphics» з виготовлення наліпок. Даний архітектурний об’єкт знаходиться у Канаді, м. Вінніпег, по вулиці 277 Кри Кресент . Обрані приміщення – столова й спортзал та промислова зона пакування – як найяскравіше виявляють функціональну специфіку та образне рішення проекту.

Завдання даної дизайнерської роботи: спроектувати інтер’єри компанії «Sunwest Screen Graphics», а саме інтер’єр промислової зони цеху пакування та об’єднати приміщення столової та спортзалу у місце для відпочинку та перерви на ланч. Sunwest Screen Graphics" виробляє різноманітну графічну продукцію, але їх основним продуктом є наліпки.

Заснована компанія була в 1974 році і з тих пір стала провідним виробником наліпок у Канаді. Виробляють наліпки з різних матеріалів, таких як вініл, пластик, папір та інші. Вони також пропонують наліпки з різними видами клею, в залежності від того, як і де вони будуть використовуватися. Також виробляють продукцію для різних галузей промисловості, таких як автомобільна, медична, будівельна та інші. Наприклад, наліпки використовуються в автомобільній промисловості для реклами, позначення номерів, логотипів та інших цілей. У медичній галузі наліпки використовуються для ідентифікації медичного обладнання та інвентарю, позначення лікарських засобів та інших цілей. Крім наліпок, підприємство виготовляє інші графічні елементи, такі як магніти, плакати, бігборди, таблички, рекламні стенди та інші. Компанія також може виготовляти індивідуальні дизайни, відповідно до потреб та бажань клієнта.

"Sunwest Screen Graphics" також пропонує послуги з дизайну, виробництва та монтажу графічних елементів. Вони можуть допомогти

клієнтам розробити ефективний дизайн, який відповідає їхнім потребам та бюджету, виготовити продукт високої якості та монтажувати його в потрібному місці. Компанія співпрацює з різними компаніями та клієнтами з різних галузей промисловості, які потребують графічних елементів для реклами, маркетингу та ідентифікації бренду. Деякі з найбільш відомих компаній, з якими "Sunwest Screen Graphics" співпрацювала, включають:

- Ford - виробник автомобілів, з яким "Sunwest Screen Graphics" співпрацює щодо виготовлення наліпок та інших графічних елементів для автомобільної промисловості.
- Coca-Cola - відомий бренд напоїв, з яким "Sunwest Screen Graphics" співпрацює щодо виготовлення рекламних елементів та наліпок для різних подій та рекламних кампаній.
- Home Depot - відомий магазин будівельних матеріалів, з яким "Sunwest Screen Graphics" співпрацює щодо виготовлення графічних елементів для ідентифікації бренду та реклами.
- Subway - відома мережа ресторанів швидкого харчування, з якою "Sunwest Screen Graphics" співпрацює щодо виготовлення наліпок та інших графічних елементів для реклами та ідентифікації бренду.
- Polaris - це компанія, яка виробляє різноманітну техніку для активного відпочинку, таку як мотоцикли, снігоходи, квадроцикли та інше.
- Kawasaki - це компанія, яка виробляє різноманітну техніку для активного відпочинку, таку як мотоцикли, квадроцикли, водні скутери та інше.
- Harley Davidson - це компанія, яка виробляє мотоцикли та взуття для їзди на мотоциклі.

- Great Plains – компанія спеціалізується на виробництві сільськогосподарської техніки, такої як сівалки, плуги, культиватори, комбайни та інше.
- Bobcat - це компанія, яка спеціалізується на виробництві будівельної техніки, такої як міні-навантажувачі, екскаватори, телескопічні погрузчики та інші машини для будівельної галузі.

Крім цього, "Sunwest Screen Graphics" також співпрацює з багатьма маленькими та середніми бізнесами, зокрема з різних галузей, таких як медична, електронна та інші. Компанія завжди готова допомогти клієнтам з розробки ефективного дизайну та виготовлення продукту високої якості, щоб забезпечити їхній успіх у бізнесі.

Завдяки своїй високотехнологічній оснащеності, "Sunwest Screen Graphics" може виробляти продукцію великих обсягів, забезпечуючи високу якість та короткі терміни виконання замовлень. Компанія має високі стандарти якості та індивідуальний підхід до кожного клієнта, що дозволяє їй зберігати довгострокові відношення з замовниками.

РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Проект розроблено згідно з завданням, виданим на кафедрі «Дизайн Середовмща» Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Проектом передбачена розробка інтер’єрів реального об'єкту, а саме промислового підприємства з виробу наліпок «Sunwest Screen Graphics», яке знаходиться по вулиці 277 Кри Кресент у місті Вінніпег, Канада.

Дизайн інтер'єру промислового підприємства є ключовим елементом в створенні комфортного та ефективного робочого середовища для співробітників та клієнтів. Коли мова йде про промислові підприємства, дизайн інтер'єру може впливати на ефективність виробничих процесів, безпеку праці та здоров'я працівників, а також на загальний імідж компанії.

Основним завданням дизайну інтер'єру промислового підприємства є забезпечення комфорту та безпеки працівників, а також створення іміджу компанії, який відображає її цінності та філософію. Для досягнення цього було запропоновано дизайн-концепцію, яка базується на сучасних технологіях та стилістиці.

Основна ідея концепції полягає в поєднанні природних матеріалів, таких як дерево та камінь, з сучасними матеріалами, наприклад, металом та склом. Такий підхід дозволяє створити гармонійний та елегантний дизайн, який підкреслює імідж компанії як виробника якісних та сучасних наліпок. Один з головних аспектів дизайну промислового приміщення - це його функціональність. Для виробництва наліпок необхідно використовувати різноманітне обладнання, що повинно бути розміщене відповідно до виробничого процесу. Тому дизайн інтер'єру повинен забезпечувати оптимальне розміщення обладнання, що дозволить максимально використовувати простір та зменшити час на переміщення матеріалів. Зона відпочинку є не менш важливою частиною дизайну інтер'єру, яка може

відігравати важливу роль в підвищенні продуктивності та задоволеності працівників.

При проектуванні зони відпочинку для працівників підприємства "Sunwest Screen Graphics", було враховано їхні потреби та зручність. Зона відпочинку розташована в зручному місці, що забезпечує легкий доступ для всіх працівників підприємства. Крім того, вона була розроблена з урахуванням різних вимог та потреб працівників, щоб забезпечити максимальний комфорт та відпочинок.

Одним з ключових елементів зони відпочинку є меблі. У розробці меблів було враховано їх зручність та функціональність, щоб забезпечити максимальний комфорт працівників. М'які дивани та крісла були обрані з урахуванням зручності та здоров'я працівників, а столи та стільці були розроблені з урахуванням ергономіки, щоб забезпечити правильну позу при роботі.

Розроблено інтер’єри:

1. Столова та спортзал (їдальня та зона відпочинку)
2. Промислова зона пакування

1.1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

При розробці інтер’єрів були враховані вимоги нормативних документів:

1. ДБН В.2.5.-28-2006 - Природне і штучне освітлення.
2. ГОСТ 21.107-78 - Система проектної документації для будівництва. Загальні
3. ДБН В.2.2-15-2005 - Проектування виробничих приміщень

правила оформлення креслень і документів.

4. ДБН В.2.2-22-2001– Проектування офісних будівель
5. Наказ Міністерства охорони здоров'я України від 24.04.2013 № 407 - Про затвердження санітарних норм улаштування та експлуатації приміщень, що використовуються для перебування людей.

6. ДБН В. 2.2-9-99 – Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди.

1.2 ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ

Об’ємно-планувальне рішення інтер'єрів повинне забезпечувати дизайн привітного та затишного середовища для клієнтів, яке буде розширювати їх візуальні можливості, допомагати вирішувати технічні проблеми та забезпечувати кращі умови для роботи для співробітників компанії.

Один з головних аспектів дизайну промислового приміщення - це його функціональність. При розробці виробничого приміщення слід передбачити розмітку безпеки, щодо пересування спеціальних транспортних траків.

Об’ємно-планувальну структуру зони пакування слід розробити з урахуванням ефективності та ергономіки. Розмістити обладнання для пакування, столи для підготовки та перерахунку наліпок, контейнери для зберігання готової продукції та встановити необхідне освітлення. Транзитна зона повинна бути достатньою для пересування персоналу та електричних самохідних вузько прохідних штабелерів з гідравлічним механізмом підйому вантажу, які містять належні кольорові позначення.

Приміщення зони пакування складається з таких зони, як: транзитна, робоча, складська з та зони для інвентаризації. Ці зони обумовлюють усі етапи фінального процесу від надрукованого, готового товару до передачі транспортним службам перевозки.

Об’ємно-планувальне рішення зони столової розбите на різні функціональні зони, такі як зона приготування їжі, зона для споживання їжі та зона відпочинку. Розроблено оптимальне розміщення обладнання для приготування їжі, таке як микрохвильовки, холодильники, посудомийні машини та столи для підготовки їжі. Для зони споживання їжі встановлено достатню кількість столів, стільців та зручне освітлення.

1.3. ПОЖЕЖНА БЕЗПЕКА

Промислові підприємства повинні бути обладнані відповідними пожежно-попереджувальними системами, такими як пожежна сигналізація, пожежні датчики, пожежні гідранти та вогнегасники.

В Канаді існує національний Кодекс пожежної безпеки (National Fire Code of Canada), який визначає вимоги щодо пожежної безпеки для промислових об'єктів. Він містить норми та правила щодо проектування, будівництва, устаткування та експлуатації приміщень з метою запобігання пожежам та забезпечення безпеки працівників. Промислове підприємство повинно мати план евакуації у разі пожежі або іншої надзвичайної ситуації.

Промислові підприємства повинні регулярно перевіряти свої пожежно-безпечні системи та обладнання, виконувати огляди та обслуговування згідно з вимогами. (National Building Code of Canada) - Цей кодекс містить вимоги щодо будівельної безпеки, включаючи вимоги до пожежної безпеки та систем пожежогасіння.

РОЗДІЛ 2. ВИМОГИ ДО ПРИМІЩЕНЬ ПЕРСОНАЛУ НА ВИРОБНИЧИХ ОБ’ЄКТАХ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія дизайну та мистецтв

Факультет «Дизайну середовища», кафедра «Дизайну середовища»

Теоретично-дослідницька робота:

«Вимоги до приміщень персоналу на виробничих об’єктах»

Виконала ст. 4к.
Факультету «ДС»
Волвеннкова Т.О.
Керівник:
Олексієнко А.М.
Шарлай О.В.

Харків – 2023

Зміст

Вступ ……

1. Основні типи зон відпочинку на промислових підприємствах Канади …...

2. Кімнати для зберігання особистих речей ……..……...

3. Кімнати для навчання на підприємствах Канади …….....

4. Розташування кімнат для конференцій на підприємствах ……...

5. Кімнати для медичного обстеження на підприємствах ……...

Вступ

Національне законодавство Канади вимагає дотримання норм та вимог щодо розміщення службових приміщень на промислових підприємствах. Для забезпечення цього, Канада має встановлені нормативні документи та стандарти.

В Канаді існують законодавчі акти, нормативні документи та стандарти, які містять вимоги до розміщення службових приміщень на промислових підприємствах. Також важливо зазначити, що Канада - це федеральна парламентська демократія. Це означає, що Канада має федеральну систему уряду, в якій влада розділена між федеральним урядом і провінційними урядами. У кожній провінції Канади також є власна система уряду, яка діє в рамках федеральної конституції. Через це ми маємо розуміти, що законодавчі акти, нормативні документи та стандарти, які містять вимоги до розміщення службових приміщень на промислових підприємствах в Канаді, можуть варіюватися в залежності від регіону та галузі, в якій діє підприємство.

Один з найважливіших нормативних документів щодо розміщення службових приміщень на промислових підприємствах в Канаді - це Кодекс про промислову безпеку. Цей документ містить вимоги щодо безпечного функціонування промислових підприємств та їх обладнання, а також вимоги щодо проектування, будівництва, експлуатації та ремонту приміщень. Нижче описані деякі з найбільш важливих та загальновизнаних законодавчих актів, нормативних документів та стандартів, які стосуються розміщення службових приміщень на промислових підприємствах в Канаді.

- Кодекс будівельних норм та правил (Building Code): встановлює мінімальні вимоги до будівель та споруд, що розробляються та експлуатуються в Канаді. Кодекс також містить вимоги до

розміщення та облаштування приміщень для адміністративного та технічного персоналу на промислових підприємствах.

- Національні будівельні кодекси (National Building Codes): у Канаді існують окремі будівельні кодекси для кожної провінції та території, що визначають вимоги до будівель та споруд відповідно до місцевих умов та особливостей. Ці кодекси також містять вимоги до розміщення та облаштування приміщень для адміністративного та технічного персоналу на промислових підприємствах.

- Канадський стандарт з охорони праці (Canadian Occupational Health and Safety Standard): встановлює вимоги до здоров'я та безпеки на робочому місці, включаючи вимоги до розміщення та облаштування приміщень для адміністративного та технічного персоналу на промислових підприємствах.

- Кодекс праці Канади (Canada Labour Code) встановлює вимоги до організації праці на федеральному рівні в Канаді, включаючи розміщення та облаштування приміщень для адміністративного та технічного персоналу на промислових підприємствах, які підпадають під його юрисдикцію. Кодекс праці Канади містить вимоги до організації робочого місця, включаючи приміщення, які повинні бути безпечними та забезпечувати належні умови для здійснення роботи. Крім того, кодекс встановлює вимоги до гігієни та санітарії, включаючи вентиляцію та освітлення приміщень на промислових підприємствах.

- Канадський стандарт з енергоефективності будівель (Canadian Energy Efficiency Standards for Buildings): встановлює вимоги до

енергоефективності будівель та споруд в Канаді. Стандарт також містить вимоги до розміщення та облаштування приміщень для адміністративного та технічного персоналу на промислових підприємствах, що допомагають знизити витрати на енергопостачання.

- Стандарт з охорони здоров'я та безпеки (Health and Safety Standard): встановлює вимоги до здоров'я та безпеки на робочому місці в Канаді. Стандарт містить вимоги до розміщення та облаштування приміщень для адміністративного та технічного персоналу на промислових підприємствах, що допомагають забезпечити належні умови праці.

2.1 Основні типи зон відпочинку на промислових підприємствах Канади

На виробничих підприємствах Канади здебільше велика різноманітність зон відпочинку для працівників, які відповідають різним потребам та типам роботи.

Одним з найпоширеніших типів зон відпочинку є їдальня або кухня, де працівники споживають їжу та напої. Вона може бути оснащена столами, стільцями, кухонним обладнанням та посудом. Також можуть бути забезпечені холодильники, мікрохвильові печі та інші прилади для підігріву їжі.

Іншим типом зон відпочинку є кімната відпочинку, яка зазвичай містить дивани, крісла та інші м'які меблі. Ця зона призначена для працівників, які відпочивають від фізичної роботи або для тих, хто працює в умовах високої психологічної напруги.

Третій тип зон відпочинку на підприємствах Канади - це зона для фізичних вправ або спортзал. Вона призначена для працівників, які ведуть сидячий спосіб життя або для тих, хто працює в умовах високої фізичної напруги, адже можливість занять спортом та фітнесом є важливою для збереження фізичного здоров'я. Зона фітнесу може містити тренажери, гантелі, м'ячі та інші спортивні принади.

Крім цих типів зон відпочинку, на підприємствах Канади можуть бути оснащені зони для релаксації, наприклад, зелені насадження, акваріуми та інші. Зважаючи на важливість забезпечення працівників зонами відпочинку, відповідні правові норми включені в Кодекс законів про працю Канади. Згідно з Кодексом законів про працю Канади, роботодавець зобов'язаний забезпечити безпечні та здорові умови праці для своїх працівників, включаючи забезпечення зон відпочинку. Крім того, роботодавець повинен

дотримуватися вимог з приводу вентиляції та освітлення в робочих приміщеннях. Згідно зі статтею 125 Кодексу законів про працю Канади, працівник має право на відпочинок та перерви в роботі, що можуть включати час на їжу та відпочинок. Роботодавець повинен забезпечити працівнику відпочинковий час із збереженням заробітної плати.

Для забезпечення відповідних зон відпочинку, роботодавець може скористатися різноманітними рекомендаціями та стандартами, такими як Національний стандарт Канади з охорони здоров'я та безпеки, який надає рекомендації з приводу облаштування зон відпочинку на робочих місцях. Зокрема, Кодекс законів про працю Канади містить положення про те, що роботодавці повинні забезпечити працівникам доступ до зон відпочинку та їдальні, якщо такі зони є необхідними для забезпечення безпеки та здоров'я працівників. Крім того, роботодавці зобов'язані забезпечувати зони відпочинку, які відповідають потребам працівників та типам роботи. Наприклад, зони відпочинку не повинні розташовуватись у місцях, де можуть бути впливи шуму, вібрацій, пилу, або запахів, що можуть негативно впливати на здоров'я працівників. Також, роботодавці мають забезпечувати належне освітлення та вентиляцію у зонах відпочинку, щоб забезпечити безпеку та здоров'я працівників. Потреба в достатній кількості санітарних приміщень та душових кабін, які повинні бути розташовані поруч з зонами відпочинку.

Таким чином, законодавство Канади передбачає зобов'язання роботодавців забезпечувати безпечні та здорові умови праці, включаючи зони відпочинку для працівників. Рекомендації та стандарти можуть бути використані для допомоги роботодавцям у створенні відповідних зон відпочинку на робочих місцях.

2.2. Кімнати для зберігання особистих речей

Окремою категорією неробочих приміщень на промислових підприємствах Канади можуть бути кімнати для зберігання особистих речей працівників, наприклад, одягу, спорядження або речей персонального користування. Такі кімнати можуть знаходитися окремо від зон відпочинку чи інших приміщень, або бути об'єднані з ними.

Кімнати для зберігання особистих речей зазвичай забезпечуються замками або кодовими замками, щоб забезпечити безпеку особистих речей працівників. Деякі підприємства можуть також забезпечувати шафки для зберігання особистих речей на робочому місці, щоб зробити їх більш доступними та зручними для працівників.

Згідно з Кодексом праці Канади, працівники мають право на зберігання своїх особистих речей на робочому місці. Роботодавці мають забезпечити працівникам безпечне та зручне місце для зберігання їхніх особистих речей. Також, згідно з Кодексом праці Канади, роботодавці не можуть вимагати від працівників плату за використання кімнати для зберігання особистих речей.

Нижче представлені можливі варіантів кімнат для зберігання особистих речей на промислових підприємствах Канади.

1. Гардеробні кімнати - це приміщення, які призначені для зберігання особистих речей працівників, таких як одяг, взуття та інші предмети, які необхідні їм на робочому місці. Гардеробні зазвичай обладнуються шафами, лавками, гачками та іншими зручностями для зберігання особистих речей.

2. Сейфові кімнати - це приміщення, які призначені для зберігання цінних речей та документів. Наприклад, на промисловому підприємстві можуть зберігатися гроші, важливі документи, ключі

від приміщень та інші цінності. Сейфові кімнати зазвичай обладнуються засобами безпеки, такими як відеоспостереження, кодові замки та інші заходи для захисту від крадіжок.

3. Кімнати для зберігання обладнання - це приміщення, які призначені для зберігання особистих інструментів та обладнання працівників, таких як комп'ютери, мобільні телефони, ноутбуки та інше. Кімнати для зберігання обладнання зазвичай обладнуються засобами безпеки, щоб захистити обладнання від крадіжок та пошкоджень.

4. Кімнати для перевдягання - це приміщення, які призначені для перевдягання працівників, які працюють у важких умовах або використовують спеціальний одяг. Ці кімнати мають бути обладнані таким чином, щоб працівник міг зручно та швидко перевдягатися та знімати захисний одяг. Також кімнати для перевдягання повинні бути регулярно очищені та дезинфіковані, щоб забезпечити безпеку працівників та запобігти поширенню інфекційних захворювань.

2.3. Кімнати для навчання на підприємствах Канади

Кімнати для навчання на підприємствах Канади повинні відповідати правовим нормам та стандартам безпеки на робочому місці. Зазвичай такі кімнати призначені для навчання працівників з нових технологій, процедур та політик компанії.

Нижче наведені деякі норми щодо розташування кімнат для навчання на підприємствах Канади:

- Розмір та місце розташування - кімната повинна бути достатньо великою, щоб забезпечити зручне розташування всіх учасників навчання. Також кімната повинна бути розташована в тихому та спокійному місці, щоб забезпечити безперешкодне проведення навчання.

- Освітлення та вентиляція - кімната повинна мати достатній рівень освітлення та вентиляції, щоб забезпечити комфортні умови для навчання. Це також допоможе уникнути втоми та зменшити ризик виникнення захворювань, пов'язаних з роботою в закритих приміщеннях. Повинна мати достатнє природне та штучне освітлення. Природне світло повинно бути рівномірним та достатнім для забезпечення комфортної роботи. Штучне освітлення повинно відповідати стандартам безпеки та бути розташованим таким чином, щоб не перешкоджати навчальному процесу.

- Обладнання - кімната повинна бути обладнана необхідним обладнанням для проведення навчання, таким як мультимедійний

проектор, аудіосистема та інше обладнання, яке відповідає потребам компанії та темам навчання.

- Доступність - кімната повинна бути доступною для всіх працівників. Крім того, вона повинна бути розміщена таким чином, щоб була зручною для всіх працівників і не перешкоджала роботі на підприємстві.

- Безпека - кімната повинна відповідати нормам безпеки на робочому місці, включаючи засоби пожежної безпеки та екстреної медичної допомоги. Також повинні бути забезпечені додаткові заходи безпеки в разі проведення навчання з небезпечних матеріалів або процедур.

2.4. Розташування кімнат для конференцій на підприємствах

У Канаді немає конкретних норм щодо розташування кімнат для конференцій на підприємствах, потім вони можуть розташовуватися в різних будівлях та приміщеннях залежно від розміру та типу компанії. Проте, інші загальні рекомендації щодо організації конференційних місць.

Наприклад, для малих конференцій на 10-20 осіб можна використовувати невеликі кімнати або кімнати зі знімальним обладнанням, яке зазвичай є в офісах. Для більших заходів на 50-100 осіб краще спеціально використовувати конференц-зали або більші кімнати з достатнім освітленням та звуковою ізоляцією.

Також, треба звернути увагу, щоб конференц-зали були розташовані в таких місцях, щоб вони були легко доступними для учасників на захід, а також були зручними для збору та обробки необхідної інформації. Наприклад, вони можуть бути розташовані поруч з головним входом або бути легко доступними з різних частин приміщення.

Залежно від типу виходу може бути потрібно розповісти певне обладнання, таке як проектори, мікрофони та аудіо- та відеоапаратуру. Тому, перед організацією конференції, необхідно використовувати потреби та обладнання, яке потрібно використовувати.

Також важливо покращити ергономіку та комфортність приміщення для учасників конференції. Кімната повинна мати достатню кількість місць, добру вентиляцію, акустичне оформлення та достатнє освітлення.

2.5. Кімнати для медичного обстеження на підприємствах

Відповідно до Кодексу законів про працю Канади, на промислових підприємствах повинні бути забезпечені медичне обслуговування працівників, які працюють у відповідно небезпечних умовах. У зв’язку з характером підприємства та обстежень, які потребують, можуть бути встановлені різні норми щодо розташування кімнати для медичного обстеження.

Однією з основних вимог є наявність достатньої кількості прийомів для проведення медичних обстежень та процедур, які відповідають нормам санітарії та гігієни. Також, згідно зі стандартами, кімнати для медичного обстеження повинні бути розташовані віддалено від виробничих зон та зон із забрудненим повітрям. Для наявності шкідливих чинників на робочому місці кімната повинна мати відповідне вентиляційне обладнання, а також бути обладнана системою відсмоктування повітря.

Таким чином, згідно з рекомендаціями центру охорони здоров’я працівників Канади, кімната для медичного обстеження повинна бути розташована в тихому та приватному місці, де можна забезпечити конфіденційність медичних даних. Крім того, кімната повинна мати достатньо місця для обстеження та виконання всіх процедур, а також бути забезпечена необхідним медичним обладнанням та пристосуваннями.

Також важливо забезпечити доступ до кімнати для медичного обслуговування для всіх працівників, які працюють на підприємстві, і зробити це можливим без додаткових зусиль чи ризиків для їх здоров'я та безпеки. Крім того, у разі необхідності, повинен бути забезпечений швидкий та безперешкодний доступ до кімнати для медичної допомоги.

РОЗДІЛ 3. СПЕЦІАЛЬНА ЧАСТИНА

3.1. Концепція

Для дипломного проектування обрано підприємство з виробу наліпок «Sunwest Screen Graphics», яке знаходиться по вулиці 277 Кри Кресент у місті Вінніпег, Канада. Приміщення даного підприємства складається з двох поверхів, загальна площа будівлі складає 4,855.01 м2. Споруда за конструктивним значенням є монолітно-каркасниою. За цім адресом знаходяться інші промислові будівлі, що свідчить про промисловий характер району. Для проектування обрано приміщення столової й спортзалу, які ми об’єднали у їдальню с зоною відпочинку та промислова зона пакування, обидва знаходиться на першому поверсі. Загальна площа першого поверху складає 3,902.51 м2. Перший поверх включає в себе майже усе: вхідну зону, офісну, промислову. Загальна площа другого поверху становить 953.50 м2 та займає приблизно 30% від загального простору підприємства. На другому поверсі розміщено переважно складські приміщення.

Простір столової було поділено на такі зони як: вхідна, транзитна та зона відпочинку. Простір зони пакування було поділено на такі зони, як: транзитна, робоча, складська з та зони для інвентаризації.

Основним завданням дизайну інтер'єру буде створення привітного та затишного середовища для клієнтів, яке буде розширювати їх візуальні можливості, допомагати вирішувати технічні проблеми та забезпечувати кращі умови для роботи для співробітників компанії. Ідея концепції полягає в поєднанні природних матеріалів, таких як дерево та камінь, з сучасними матеріалами, наприклад, металом та склом. Такий підхід дозволяє створити гармонійний та елегантний дизайн, який підкреслює імідж компанії як виробника якісних та сучасних наліпок. Один з головних аспектів дизайну промислового приміщення - це його функціональність. Пропонується

використання сучасних матеріалів та технологій в області дизайну, щоб створити вражаючу та затишну атмосферу. Рекомендується використовувати природні та теплі кольори, такі як бежевий, коричневий, золотистий та інші, щоб створити привітну та дружню атмосферу. Важливо підібрати правильну меблі та освітлення, яке буде відповідати загальному стилю та дизайну приміщення.

Для інтер'єру підприємства «Sunwest Screen Graphics» рекомендується використовувати сучасні меблі, виготовлені з якісних матеріалів, що мають яскраву та привабливу зовнішність. Крім того, можна встановити різноманітне обладнання для демонстрації продукції компанії. Для створення приємної атмосфери для співробітників пропонується створити зону відпочинку, де вони можуть розслабитись та зарядитись енергією під час перерв.

3.2 Архітектурно – планувальне рішення проекту

Ділянка, на якій розміщено промислове підприємство знаходиться по вулиці 277 Кри Кресент у місті Вінніпег, провінція Манітоба, Канада. Місцевість – рівнина з невеличким лісним мотивом. Місце розташування підприємства вдале – Murray Industrial Park. Це промисловий комплекс міста, де зосередженні різноманітні види підприємств і промислових діяльностей. В цій локації можна знайти компанії таких галузей, як виробництво, логістика, складування, дистрибуція та ін.

Знаходиться парк в південно-західній частині Вінніпега, близько вулиці Murray Park Road та магістралі Inkler Boulevard. Можна вважити це вдалим розташуванням, бо воно забезпечує зручний доступ до транспортних маршрутів, включаючи головні автомагістралі та залізничні шляхи.

За проєктом підприємство з виробу наліпок – проста двоповерхова металоконструктивна будівля.

Загальна площа приміщень будівлі складає 4,855.01м^2:

- 1 поверх - 3,902.51 м^2
- 2 поверх - 953.50 м^2

Висота стель в промисловій зоні 25 футів (11339.81 мм) та в офісній зоні 9 футів (2743.2 мм) .

Починаючи на першому поверсі – вхідна зона, рецепція та відразу конферец-зал для провдення співбесід. Зонування підприємства виконувалося згідо усіх стандартів, по руху технологічного процесу, а семе, починаючи від обслуговування клієнтів, розробки дизайну, друку, завершуючи пакуванням та доставкою.

Будівля обладнана відповідними системами пожежогасіння, ефективної вентиляції ті відповідних освітлювальних систем.

Планувальне рішення Столової та зони відпочинку

Містить такі зони:

- Вхідну.
- Зону споживання їжі.
- Зону приготування, де розміщено холодильники та мікрохвильові печі.
- Зону відпочинку.
- Інформаційну.

Планувальне рішення столової та зони відпочинку забезпечує комфортне, безпечне та затишне середовище для працівників підприємства.

Планувальне рішення зони пакування та інвентаризації.

Включає в себе декілька зон:

- Виробничу.
- Зону підрахунку.
- Упаковачну.
- Зону зберігання.

Загалом зона пакування повинна бути організована, щоб працівники могли ефективно виконувати свої обов’язки. Це включає розміщення робочих поверхонь, полиць для зберігання готової продукції, а також наявність спеціалізованого обладнання для полегшення процесу пакування.

Організація зони інвентаризації включаю в себе створення систем для ефективного контролю запасів та зручного доступу до необхідних матеріалів.

3.3. ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕ РІШЕННЯ ІНТЕР’ЄРІВ

Столова та зона відпочинку

Одним з головних питань концепції було відображення комфорту, затишку та сприятливої атмосфери для працівників, які відпочивають та проводять свій час поза робочими обов’язками.

Кольорова палітра передбачає використання приємних та заспокійливих кольорів, які допоможуть створити розслаблюючу атмосферу. Теплі тони, природні відтінки дерева або нейтральні кольори можуть створити спокійну та гармонійну атмосферу. Використання природних матеріалів, таких як дерево, камінь створює відчуття природності та екологічної збалансованості.

Впровадження зелених насаджень у приміщення додасть свіжості інтер’єру. Використані вертикальні сади, розміщенні на стінах, мають відпочинковий ефект, покращають якість повітря та створюють гармонійну атмосферу.

При проектуванні столової варто врахувати вимоги безпеки та санітарних стандартів. Забезпечення належної вентиляції, освітлення, встановлення систем витяжки та зручного сміттєвого обладнання. Дизайн інтер’єру відображає характерний стиль підприємства, використання елементів та кольорів компанії, розміщення інформаційних стендів з символікою продукції.

Зона пакування та інвентаризації

Простір зони пакування та інвентаризації повинен поєднувати практичність, організованість та естетичний вигляд. Використання яскравих та енергійних кольорів компанії, таких як синій, жовтий та помаранчевий. Графічні елементи розробок наліпок та плакатів додають активності та ентузіазму в роботі.

Використання елементів, такі як кареток, траків чи візочків забезпечить вільний доступ та пересування цехом. Зручні та ергономічні робочі місця, столи та стільці, покращать комфорт працівників під час виконання рутинних завдань. Врахування правильної висоти столів та стільців, ергономічне розташування обладнання, щоб запобігти зайвому напруженню та травмам.

3.4 КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Будівля промислового підприємства має змішаний конструктивний тип будівлі, а саме поєднує в собі каркасний тип з металоконструкціями сталевих балок та колон.

Підприємство має стовпчастий фундамент – складається з вертикальних стовпів, які погружаються в стійкі шари ґрунту (дозоляє розподілити навантаження від будівлі на стійкі ґрунтові шари).

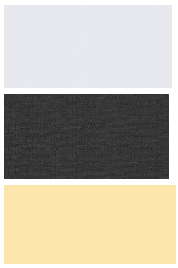
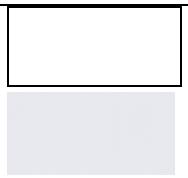
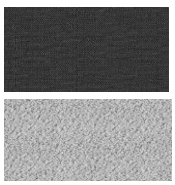
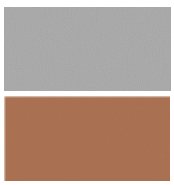
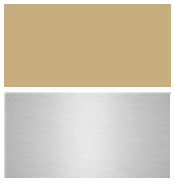
Товщина зовнішніх несучих стін (цегла)– 510 мм, внутрішніх – 400 мм.

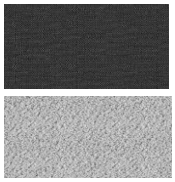
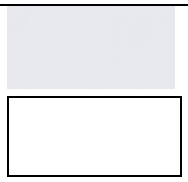
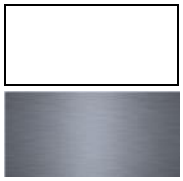
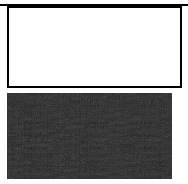
Товщина перегородок варіюється від 120 мм до 250 мм.

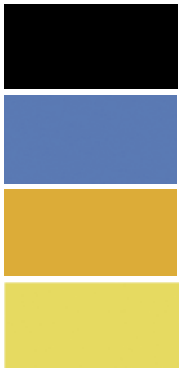
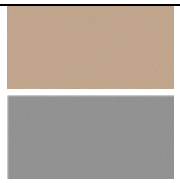
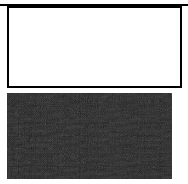
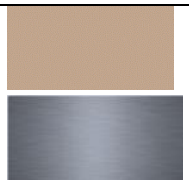
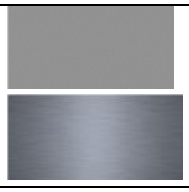
Товщина перекриття (монолітні плити залізобетон) – 250 мм.

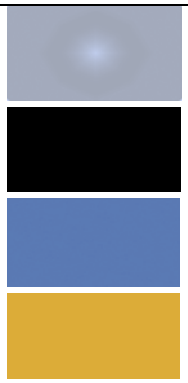
Висота приміщень: 1-й поверх – 2743 мм, 2-й поверх – 2743 мм (в офісних приміщеннях), 1-й поверх – 11340 мм (у виробничому цеху).

3.5 ОЗДОБЛЮВАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ, ВИКОРИСТАНІ ПРИ РОЗРОБЦІ ІНТЕР'ЄРУ

Приміщення	Найменування конструкції та обладнання	Матеріал обробки	Фактура	Зразок кольору
Столова	Стіни	Фарба	Матова Матова Матова	
	Стеля	Фарба Деревина	Матова Матова	
	Підлога	Плитка Ламінат	Матова Матова	
	Стіл	Дерево Метал	Матова Матова	
	Стілець	Текстиль Метал	Матова Матова Глянцева	
	Стелаж	Дерево Скло	Матова Матова Глянцева	

	Перегородка	Скло Метал	Глянцева Матова	
Зона відпочинку	Диван	Текстиль Метал	Матова Матова Матова	
	Стеля	Фарба Деревина	Матова Матова	
	Вазон	Дерево Метал	Матова Глянцева	
	Підлога	Ламінат	Матова	
	Стіни	Фарба	Матова	
	Конструкції	Метал	Матова	
Зона інвентаризації	Стіни	Фарба	Матова Матова	
	Стеля	Фарба	Матова	

	Підлога	ПВХ-покриття	Матова Матова Матова Матова	
	Стіл	Дерево Метал	Матова Матова	
	Стілець	Пластик Метал	Матова Глянцева	
	Шафа	Дерево Метал	Матова Матова	
Зона пакування	Стіни	Дерево Метал	Матова Глянцева	
	Стеля	Дерево Метал	Матова Матова	
	Підлога	ПВХ-покриття	Матова Матова Матова Матова	
	Стілець	Пластик Метал	Матова Глянцева	

	Стелаж	Дерево	Матова Матова Матова Матова	
	Перегородка	Скло Метал	Глянцева Глянцева Матова Матова	
	Конструкції	Дерево	Глянцева	

3.6 РОЗРАХУНОК ШТУЧНОГО ОСВІТЛЕННЯ

1. Розрахунок штучного освітлення для приміщення їдальні та зони відпочинку.

Sn = 82 м2. – Загальна площа приміщення.

Перегородками, приміщення ділиться на дві зони: зона їдальні та зона відпочинку.

S зони їдальні = 49 м2

S зони роздягальні = 33 м2

En = 150 лк – норма освітлення для виробничих приміщень з низкою точністю робіт.

H ср. = 2,5 – висота підвісу світильників

Wy = 7,6

Wo = 7,6 x 82 = 623,2 Вт

Для освітлення даного приміщення пропонується застосувати підвісні світлодіодні світильники Rectangle 60 Вт.

N = Wo \ Wл

N = 623,2 \ 60 = 10,38

Таким чином, для освітлення приміщення їдальні та зони відпочинку пропонується використовувати 10 світильників загального освітлення розташованих на стелі.

Для загального освітлення приміщення їдальні та зони відпочинку пропонується варіант з використанням енергоефективних світлодіодних світильників Jazzway FLL T8 потужністю 10 Вт (що приблизно відповідає лампі розжарювання потужністю 60 Вт)

2. Розрахунок штучного освітлення для приміщення зони пакування.

Sn = 336 м2. – Загальна площа приміщення.

En = 300 лк – норма освітлення для виробничих приміщень з високою точністю робіт.

H ср. = 2,8 – висота підвісу світильників

Wy = 12,6

Wo = 12,6 x 336 = 4233,6 Вт

Для освітлення даного приміщення пропонується застосувати підвісні світлодіодні світильники Jazzway FLL T8 10 Вт.

N = Wo \ Wл

N = 4233,6 \ 60 = 70,55

Таким чином для освітлення приміщення зони пакування пропонується використовувати 71 світильник загального освітлення розташованих на стелі.

Список використаних джерел

1. National Building Code of Canada 2015 https://nrc-publications.canada.ca/eng/view/ft/?id=515340b5-f4e0-4798-be69-692e4ec423e8
2. Canada Labour Code https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/l-2/
3. Canadian Occupational Health and Safety Standard https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/regulations/SOR-86-304/index.html

4. Health and Safety Standard Health and Safety Standard https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/regulations/SOR-86-304/index.html
5. Україна – Канада : матеріали І Міжнародного науково-практичного У 45 конгресу з канадознавства (21–21 червня 2018 року, м. Луцьк, Україна) = Ukraine – Canada: the Materials of the First International Scholarly and Practical Congress on Canadian Studies (June 21–24, 2018, Lutsk, Ukraine). – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – Об'єм даних 6,24 Мб. https://umanitoba.ca/faculties/arts/departments/ukrainian_canadian_studies/media/MaterialsCongress.pdf
6. Canadian energy efficiency standards for buildings https://www2.gov.bc.ca/assets/gov/farming-natural-resources-and-industry/electricity-alternative-energy/energy_efficient_buildings_strategy.pdf

ДОДАТКИ

8. Аналоги до проекту

Джерело https://www.nitidodesign.com/best-interior-designers-in-mumbai

Розташування Форт, Мумбаї

Дизайн Nitito Design

Інтер'єр використовує прості та чисті форми, які створюють спокійну атмосферу та підкреслюють сучасний стиль. Також можна побачити, що приміщення має достатнє освітлення, а також є світлові акценти, які додають приміщенню динаміку та створюють настрій. Для оздоблення приміщення використані природні матеріали, такі як дерево, скло, метал, які створюють відчуття природності та додатково підкреслюють сучасний стиль дизайну.

Джерело https://www.archdaily.com/985874/soar-design-studio-office-soar-design-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Розташування ТАЙЧЖУН, ТАЙВАНЬ

Дизайн Soar Design Studio

Приміщення має відкритє планування, що дозволяє вільно пересуватися між різними зонами та сприяє спілкуванню між співробітниками. Також можна

побачити, що приміщення має достатнє освітлення, а також є світлові акценти, які додають приміщенню динаміку та створюють настрій. Для оздоблення приміщення використані природні матеріали, такі як дерево та камінь.

Джерело https://divisare.com/projects/318393-lp-architektur-albrecht-schnabel-h-residence

Розташування Ембах, Австрія

Дизайн LP ARCHITEKTUR

Інтер'єр відзначається мінімалістичним стилем, що передбачає мінімальне використання декору та максимальну простоту ліній та форм. Можна виділити, що приміщення має декілька світлових акцентів, таких як підсвічування дерев'яної стіни та освітлення на полицях, які створюють атмосферу комфорту та затишку. Інтер'єр оформлений в пастельних кольорах, що додає йому легкості та повітряності.

Джерело https://www.lightology.com/index.php?module=prod_detail&prod_id=1102378&option_id=1102393

Розташування Чикаго, США

Дизайн PureEdge Lighting

Відмінною рисою цього інтер'єру є використання підвісного освітлення, яке створює яскравий акцент та додає візуальної привабливості. На фоні світлих стін та стелі, присутні кольорові акценти у вигляді меблів та декору, що додають інтер'єру динаміки та виразності. Меблі та декор відрізняються

мінімалістичним дизайном, що дозволяє їм добре вписатися в загальний стиль інтер'єру та не заважати простору.

Джерело https://officesnapshots.com/2019/08/05/travel-technology-company-offices-singapore/

Розташування Сінгапур

Дизайн Templewell Studio у співпраці з Rezen Studio та Lahaus Creative Studio

Різні типи освітлення, такі як підвісні світильники, настінні лампи та прожектори, які забезпечують ефективне освітлення приміщення та створюють різні настрої для співробітників в різних зонах. Також присутні металеві, скляні та дерев'яні елементи декору, що додають відчуття стилю та сучасності до інтер'єру. М'які меблі для сидіння створюють зони відпочинку та сприяють комфортному робочому середовищу.

Джерело https://thearchitectsdiary.com/airbnb-offices-designed-with-core-identity-and-belong-anywhere-philosophy-gurgaon/

Розташування Гургаон, Індія

Дизайн Space matrix

Відкритий простір створює відчуття простору та зручності для співробітників. Ергономічні робочі місця з м'якими кріслами та столами для забезпечення комфорту протягом тривалого часу роботи. Багато зон відпочинку та релаксу, з використанням м'яких меблів та зелені, що сприяють відновленню енергії та підвищенню продуктивності роботи.

Джерело https://www.archdaily.com/469722/meraki-now-cisco-offices-studio-o-a?ad_medium=gallery

Розташування Сан-Франциско, США

Дизайн Studio O+A

Відкрите планування приміщення дозволяє створити відчуття великого простору та забезпечує зручний доступ до всіх робочих зон. Великі вікна, що забезпечують природне освітлення і вид на зовнішній ландшафт. Використання світлових елементів, таких як люстри та світильники, які не тільки забезпечують освітлення, але й створюють додаткову атмосферу та настрій в приміщенні.

Джерело https://blog.turningart.com/flexible-workspaces-what-they-are-and-why-you-need-them

Розташування Сан-Франциско, США

Дизайн TurningArt

Освітлення, яке включає в себе різноманітні джерела світла: вбудовані світильники, підвісні світильники, настінні лампи тощо, що створює різні освітлення та можливість налаштування світлових сценаріїв. Великі простори та мінімалістичний дизайн робить приміщення більш просторним та забезпечує можливість вільного переміщення в приміщенні. Великі вікна, які забезпечують достатньо природного світла та сприяють енергоефективності приміщення. Використання дерева в інтер'єрі, також додає теплоти та натуральності приміщенню.

Джерело https://interiordesign.net/designwire/neocon-s-standout-flooring-trends/

Розташування Калхун, США

Дизайн Mohawk Group

Від стель та підлоги до стін та меблів, геометричні фігури та лінії використовуються для створення сучасного та стильного дизайну. Кольорова гамма в спокійних та нейтральних кольорах, такі як білий, сірий та коричневий. Кольорові акценти використовуються в різних деталях, наприклад, відтінок голубого та зеленого у підлозі. Використання акустичних панелей на стінах допомагає знизити рівень шуму та створює більш комфортні умови для роботи.

Джерело https://www.arch2o.com/colletive-space-manual-house-fabio-galeazzo/

Розташування Сан-Пауло, Бразілія

Дизайн Galeazzo Design

В дизайні інтер’єру використано різноманітні джерела світла, такі як підвісні лампи, настільні лампи та вбудоване освітлення, що створює затишну атмосферу та робить приміщення більш комфортним для роботи. У приміщенні використані природні дерев'яні поверхні, що надають інтер'єру природності та затишності.

Джерело https://www.archdaily.com/878403/guilherme-torres-office-studio-guilherme-torres?ad_medium=gallery

Розташування ПІНЕЙРО, БРАЗИЛІЯ

Дизайн Studio Guilherme Torres

Кольорова палітра в основному складається з темних відтінків. Комбінація бетонної стіни та дерев'яних елементів надають інтер'єру сучасного індустріального стилю. Відкрита планувальна концепція з використанням

напівпрозорих перегородок та зонуванням приміщення за допомогою меблів та різних видів підлоги.

Джерело https://www.archdaily.com/961145/woven-house-santiago-pradilla-plus-zuloark

Розташування Колумбія

Дизайн Santiago Pradilla, Zuloark

На даному інтер'єрі офісного приміщення виділяється використання текстилю як дизайнерського елементу. Він використовується в оздобленні стін та деяких меблів, надаючи приміщенню м'якість та затишність. Також можна помітити використання дерев'яних елементів в оздобленні стелі та підлоги, що надає інтер'єру природній та теплий вигляд. Колірна гамма теплих відтінків з додаванням дерев'яних тонів, що створює світлий та спокійний інтер'єр.

Джерело https://www.designboom.com/architecture/usual-studio-chinese-working-space-04-23-2018/

Розташування Шанхай, Китай

Дизайн UsualStudio

Мінімалістичний стиль з яскравим акцентом на дерев'яні елементи, що надає приміщенню затишність і комфорт. Використання фактури в дизайні. Наприклад, на стелі використано фактуру, що надає інтер'єру додаткову глибину. Використання відкритих полиць з дерева для зберігання різноманітних предметів створює відчуття легкості і простору. Кольорова гама відтінків дерева та натуральних кольорів, що створює гармонійну атмосферу і допомагає зосередитись на роботі.

Джерело https://officesnapshots.com/2018/08/02/ppg-industries-offices-wroclaw/

Розташування Варшава, Польща

Дизайн KREATIVA architects

Використання на контрасті синього та сірого кольорів, що створює енергійну та оптимістичну атмосферу в приміщенні. Наявність модульних перегородок. Перегородки можуть бути легко змінені та переставлені в залежності від потреб компанії. Це також дозволяє більше світла потрапляти в приміщення.

Джерело https://www.favarettoandpartners.com/project/nos/

Розташування Падова, Італія

Дизайн Guialmi

Зонування простору за допомогою різних типів підлоги, освітлення та меблів. Наприклад, в зоні робочих місць використані паркет, а в зоні відпочинку - килимки. Використання різних текстур та матеріалів, наприклад, дерева, металу та шкіри, щоб додати відчуття глибини та різноманітності в дизайні. Використання яскравих кольорів та відтінків, щоб створити енергійну та динамічну атмосферу.

Джерело https://www.archdaily.com/974698/melown-technologies-se-office-studio-aeiou?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Розташування Прага, Чехія

Дизайн studio AEIOU

Інтер'єр оформлений в мінімалістичному стилі з використанням білих та сірих відтінків, що надає офісу світлого та просторового вигляду. В дизайні

використовуються природні матеріали, такі як дерево та мармур, які додають офісу тепла та натуральності. Дизайнери використовують динамічні форми та геометричні фігури, що створюють ігровий та динамічний вигляд приміщення.

Джерело https://www.archdaily.com/896415/zhongshan-road-coworking-space-vary-design?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Розташування ЧУНЦИН, КИТАЙ

Дизайн VARY DESIGN

На даному інтер'єрі офісного приміщення виділяється використання натуральних матеріалів, таких як дерево, бетон та камінь, щоб створити відчуття природності та комфорту. Наявність прозорих та відкритих поверхонь для створення візуального зв'язку між різними зонами та приміщеннями, що забезпечує відчуття відкритості та простору. Використання різних видів освітлення для створення різноманітних настроїв та зон в приміщенні.

Джерело https://www.archdaily.com/920490/hofmandujardin-office-villa-hofmandujardin

Розташування Нідерланди

Дизайн HofmanDujardin

У дизайні використовується багато натуральних матеріалів, таких як дерево, камінь та скло. Офісна вілла має відкриті простори з багатим природним світлом, яке проникає через великі вікна та світильники, що розташовані на стелі. Це допомагає створити відчуття простору та прозорості.

Джерело

https://www.archdaily.com/934592/workspaceonion?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Розташування Банког, Таїланд

Дизайн Onion

Починаючи з простору для роботи, можна побачити, що він має відкритє планування і підходить для роботи в команді. Багато робочих місць обладнані стінами-дошками. В просторі багато природного світла, що створює приємну та комфортну атмосферу. Меблі та декор, застосовані в інтер'єрі, надають офісу стильний та сучасний вигляд. Інтер'єр має функціональний дизайн з багатьма місцями для зберігання та організації робочих матеріалів, документів тощо.

Джерело https://eastlakestudio.com/work-newcastle

Розташування Чикаго, Іллінойс

Дизайн EASTLAKE STUDIO

Великі вікна забезпечують багато природного світла в приміщенні. У приміщенні різноманітність робочих місць дозволяє працівникам вибрати найбільш зручний для себе варіант. Також є приміщення для зустрічей та зона відпочинку. Меблі та декор виготовлені з натуральних матеріалів, що створює атмосферу комфорту та надає приміщенню приємний зовнішній вигляд. Дизайн офісу мінімалістичний та функціональний, що дозволяє працювати у спокійній та не завантаженій атмосфері.