ТЕМИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ РІВНЯ

БАКАЛАВР 2026-2027

Кафедра Фотомистецтва та візуальних практик

1. **Тавровська Анастасія Володимирівна**: Назва «Мовою квітів», Жанр - Проблемний нарис, Тема - Дослідження жіночої самоідентичності та самосприйняття в сучасному світі через метафору квітів.
2. **Карпенко Каміла Станіславівна**: Назва «Здається, я була там раніше», Жанр - Концептуальна фотографія, Тема - Посттравматичні симптоми у мирному житті.
3. **Полоса Вікторія Вадимівна:** Назва : «Благословіння», Жанр: стрит-фотографія, Тема : Благословіння для людей.
4. **Козленко Дарина Андріївна**: Назва: "Virtual interaction space. Віртуальний простір взаємодії.", Тема: Відеоігри як простір соціальної взаємодії. Від онлайн-знайомства до реальних зв’язків. Жанр: соціальна авторська фотосерія.
5. **Гусєва Анна Олександрівна**: Назва: Цифровий шум, Тема: Візуалізація явища психоемоційного виснаження людини в цифровому медіапросторі в умовах воєнного стану. Жанр: цифровий арт.
6. **Ганшина Катерина Сергіївна**: Назва — «Мімікрія». Жанр — Концептуальна фотографія. Тема — Дослідження мімікрії як метафори сучасного людського стану — прагнення дистанціюватися від зовнішнього світу та злитися з безпечним для себе простором.
7. **Соловйова Марія Михайлівна:** Назва : Кімнатна людина. Жанр: Концептуальна фотографія. Тема : Трансформація особистості людини під впливом зовнішнього середовища .

8. **Талибова Каріна Ельдарівна**: Назва:Катаракта або синдром відміни загубленного. Жанр: художня та концептуальна фотографія. Тема - візуалізація зміненого сприйняття людини під впливом психоактивних речовин.

9. **Тюніна Анна Вадимівна**: Назва: "Червоний", Тема: Трансформація міфологеми Мойр в контексті екзистенційної кризи викликаної політичними подіями XXI ст. Жанр: Тотальна простора арт-інсталяція в змішаній техніці (концептуальний фотосеріалізм, інтерактивний об'єкт).

10. **Корнєв Ярослав Володимирович** : Назва: «Автопілот», Жанр: Експериментальний короткометражний фільм / відеоарт, Тема: Аудіовізуальне дослідження автоматизму повсякденного життя.