РЕЦЕНЗІЯ
зовнішніх стейкхолдерів **на ОПП «Станковий живопис» ХДАДМ**
другого ступеню вищої освіти «магістр»
галузь знань В *Культура, мистецтво та гуманітарні науки*
за спеціальністю В4 *Образотворче мистецтво та реставрація*
спеціалізації *Станковий живопис*

Надана на рецензію освітня програма розроблена авторським колективом у складі професора В. Ковтуна, доцента Д. Єфименка, старшого викладача К. Волошко та гаранта програми – професора М. Ковальової, кандидата мистецтвознавства. Програма пройшла етап публічного обговорення з участю усіх зацікавлених сторін (здобувачів, стейкхолдерів, професорсько-викладацького складу.

Структура та зміст освітньо-професійної програми відповідають сучасним вимогам спеціальності та потребам ринку праці. Чітке розподілення навчальних компонентів на обов'язкові та вибіркові, орієнтація на практичну підготовку у сфері виставкової та грантової діяльності, а також інтеграція сучасних цифрових технологій забезпечують логічність і актуальність навчального процесу. Програма демонструє здатність до міждисциплінарної інтеграції, узгодженість із міжнародними освітніми стандартами та врахування інтересів професійного середовища, що формує передумови для її довгострокової конкурентоспроможності.

Магістерська програма є органічним продовженням бакалаврського рівня, зберігаючи спадковість у формуванні фундаментальних знань із одночасним розширенням практичної складової, необхідної для професійної реалізації у сфері сучасного мистецтва, кураторських практик та освітньої діяльності.

Оновлення програми із акцентом на практичну складову здійснено з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів та аналізу сучасних тенденцій культурно-мистецької сфери. Впровадження курсів з мистецького та грантового менеджменту створює передумови для успішної професійної адаптації випускників, зокрема в освітніх інституціях. Ця модернізація поєднує практичну спрямованість із збереженням академічної основи.

Кадровий потенціал програми забезпечують науково-педагогічні працівники з відповідними науковими ступенями та званнями, а також фахівці-практики з досвідом роботи у галузі культури та мистецтва, що гарантує формування у випускників актуальних компетентностей для роботи в міжнародному професійному просторі.

Враховуючи викладене, освітньо-професійна програма «Станковий живопис» відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю В4

«Образотворче мистецтво та реставрація» для магістерського рівня, забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців для культурно-мистецької галузі та рекомендується до впровадження в освітній процес ХДАДМ.

Доктор мистецтвознавства,
професор, заслужений діяч мистецтв України,
заступник завідувача відділом теорії та історії культури
Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ

Олексій РОГОТЧЕНКО

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
заслужений діяч мистецтв України,
декан факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка

Остап КОВАЛЬЧУК

Доцент ХНПУ імені Г.С. Сковороди,
Заслужений художник України,
член Національної спілки художників України

Дмитро КУРСІН

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45307965
ВЛАСНИЙ ПІДПИС
Ковальчука О. ЗАСВІДЧУЮ
(ПІБ)
Гуляєв фах. В.К
(посада)

Підпис п. Роготченка О.О. засвідчую.
Старший інспектор відділу кадрів ІПСМ НАМ України