**РЕЦЕНЗІЯ**
**на освітньо-професійну програму**
**«Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»**
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**
**зі спеціальності В2 «Дизайн»**
**(галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»)**

Представлена освітньо-професійна програма «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» підготовки магістрів за спеціальністю В2 «Дизайн» розроблена відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій та Стандарту вищої освіти України. Програма орієнтована на поглиблену теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі середовищного дизайну, здатних розв'язувати складні комплексні задачі та проблеми дослідницько-інноваційного характеру у сфері архітектурно-дизайнерського формотворення, ревіталізації та функціональної організації інтер'єрного та екстер'єрного середовища.

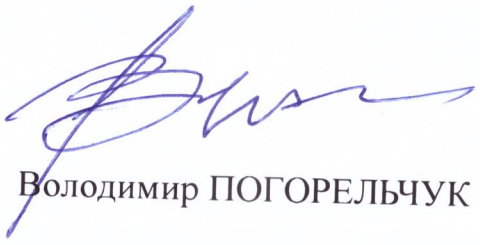
Структура ОПП є логічною, виваженою та системною. Обов'язкові навчальні дисципліни формують базові й спеціальні (фахові) компетентності магістра з дизайну середовища, включаючи теоретичні основи, методики наукових досліджень, проєктування тощо. Вибіркова частина забезпечує реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти. Вимоги до атестації здобувачів передбачають публічний захист кваліфікаційної магістерської роботи, яка має демонструвати рівень володіння науковою методологією, концептуальним та проєктно-просторовим мисленням.

Сформований у програмі перелік інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей чітко корелює із розробленими програмними результатами навчання. ОПП акцентує увагу на здатності до наукової та дослідницько-проєктної рефлексії; володінні сучасними цифровими та візуальними технологіями середовищного проєктування; урахуванні принципів екологічності, безбар'єрності та сталого розвитку при створенні об’єктів дизайну середовища.

Таким чином освітньо-професійна програма «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн» є сучасною, цілісною і може бути рекомендована до впровадження у освітній процес для підготовки фахівців ступеня «магістр».

**Рецензент:**

Кандидат мистецтвознавства, професор,
Голова правління Харківської організації
Спілки дизайнерів України,
Заслужений діяч мистецтв України



Володимир ПОГОРЕЛЬЧУК