ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуального мистецтва та медіатехнології	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Методології крос-культурних практик	Рік навчання	4
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Вид дисципліни	Нормативна
ОПП	Реклама та відеоарт Продюсування та арткураторство Фотомистецтво та візуальні практики	Семестр	7

ПСИХОЛОГІЯ КОМАНДОУТВОРЕННЯ В АВМ ПРОЄКТІ

Семестр 7 (осінь 2026/2027 н. р.)

01 вересня — 12 грудня

Викладач	БІЛЬДЕР Наталя Трифонівна, доцент ХДАДМ
Заняття	За розкладом.
Консультації	За розкладом .
Адреса	м. Харків, вул. Мистецтв 11, корпус 3, поверх 2, к. 203.
Telegram	+380999193745
Classroom	https://meet.google.com/pva-sqmm-rgg https://classroom.google.com/c/ODc3NDYxNjU4MjMw?cjc=q3waimoy

Укладач силабусу – Більдер Наталя Трифонівна, ст. викладач. ©
На підставі Закону України про інтелектуальну власність авторські права щодо цієї програми належать Більдер Н.Т. Програма в цілому або окремі її частини без письмового дозволу автора не можуть бути скопійовані чи передані іншим особам та установам.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза межами навчальних занять офіційним каналом комунікації з викладачем є Google Classroom. Комунікація здійснюється у робочі дні з 9:00 до 18:00.

Методичні та навчальні матеріали до поточних занять викладач розміщує у Google Classroom.

Виконані роботи, передбачені для поточного та рубіжного контролю, здобувачі надсилають через Google Classroom у встановлені терміни.

Вимоги до електронної комунікації та подання робіт:

- для комунікації використовується корпоративна електронна пошта ХДАДМ;
- у тексті повідомлення необхідно зазначити прізвище, ім’я здобувача(ки) та шифр академічної групи;
- назви файлів оформлюються за схемою: скорочена назва дисципліни_вид роботи (ПР - практична робота)_шифр групи_Прізвище;
- приклади оформлення назв файлів: Псих.к. АВМ пр._ПР1_шифр групи_Прізвище.docx;
- Формат текстових файлів — DOC або DOCX (**не PDF!**);

- роботи мають бути оформлені відповідно до встановлених вимог та подані у визначені терміни;
- у разі виникнення запитань щодо змісту, виконання або подання навчальних завдань здобувач(ка) може звернутися до викладача через Google Classroom у зазначений час.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ
Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ
Навчальні матеріали дисципліни охоплюють лекційні матеріали, методичні рекомендації до практичних завдань, матеріали для самостійної роботи, а також рекомендовану літературу з психології командоутворення в АВМ проєкті

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ
Для опанування дисципліни потрібні зошит або електронний конспект, комп'ютерна техніка з доступом до мережі Інтернет, програми для роботи з текстами та таблицями. Для виконання практичних завдань можуть використовуватися Microsoft Word, Google Docs, Google Sheets, Microsoft Excel або інші доступні інструменти.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ
Дисципліна присвячена вивченню новітніх тенденцій і основних положень теорії і практики психології виробничого колективу у галузі креативної індустрії.
Запорука успіху на сучасному арт-ринку – підготовка кваліфікованих фахівців із знанням психології управління виробничими колективами тих, хто створює і реалізує унікальні мистецькі проекти.
Мета дисципліни – формування у студентів навичок мислити креативно, діяти самостійно та оперативно в нестандартних ситуаціях організації діяльності проєктних команд, використовувати знання психології для розв'язування складних спеціалізованих задач та вирішення практичних проблем, реалізації власних ідей задля організації та реалізації проектів у сфері АВМ.
Завдання дисципліни «Психологія командоутворення в АВМ проєкті» – оволодіння студентами не тільки знаннями основ психології виробничого колективу, а й навичками і вміннями практичного застосування знань для вирішення актуальних завдань у сфері креативної індустрії, формування у студентів компетентностей щодо управління формуванням та розвитком команд, діагностування проблем групи та вироблення рішень, спрямованих на підвищення ефективності роботи команди, освоєння сучасного командоутворення з метою підвищення ефективності професійної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.
Дисципліна забезпечує:
Інтегральну компетентність (ІК) – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, системи інтегрованих художньо-естетичних знань, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері аудіовізуального мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК):
ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
ЗК8. Здатність працювати у команді.

ЗК10. Здатність бути критичним та самокритичним.
ЗК13. Здатність застосовувати навички міжособистісної взаємодії.
ЗК14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ЗК16. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):
ФК04.Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.
ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.
ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.
ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.
Програмні результати навчання (ПРН) з дисципліни «Психологія командоутворення в АВМ проєкті» (нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (РН):
ПРН 9. Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.
ПРН 12. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.
ПРН 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
ПРН 18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

«Психологія командоутворення в АВМ проєкті» відноситься до циклу професійної підготовки нормативних навчальних дисциплін і присвячена вивченню новітніх тенденцій щодо психології творчих колективів, проєктних команд, формуванню та розвитку загальних і професійних компетентностей у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, свідомому використанню знань про психологію команди проєкту для використання специфічного творчо виробничого інструментарію колективного формування та втілення задуму у сфері креативної індустрії.
Дисципліна вивчається протягом 7 (осіннього) семестру 4-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 30 годин — аудиторні заняття (16 годин лекції,14 годин – практичні заняття), та 60 годин — самостійна робота. Всього курс складається з 2 модулів, містить 8 тем.

ПСИХОЛОГІЯ КОМАНДОУТВОРЕННЯ В АВМ ПРОЄКТІ

Тема 1. Основи психології спілкування.
Тема 2. Проєкт і проєктна діяльність
Тема 3. Група, команда, колектив. Поняття творчого колективу.
Тема 4. Особистість у команді проєту
Тема 5 Виробничій колектив АВМ як проєктна команда. Концепція команди проєкту
Тема 6 Лідерство та керівництво.
Тема 7 Сучасна конфліктологія.
Тема 8 Психологія управління командою проєкту.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Організаційно курс «Психологія командоутворення в АВМ проєкті» базується на вивченні здобувачами освіти теоретичного матеріалу під час лекцій, самостійної роботи та виконанні завдань на практичних заняттях.
У межах вивчення дисципліни передбачено онлайн-тестування для поточного контролю засвоєння навчального матеріалу.
Практичні заняття спрямовані на набуття навичок побудови власного кар'єрного шляху, особистісної та професійної самореалізації.
Позааудиторна робота здобувачів освіти передбачає самостійне опрацювання рекомендованих джерел, виконання практичних завдань та закріплення матеріалу лекційних тем.
Завданнями самостійної роботи є опрацювання лекційного матеріалу та рекомендованих джерел, пошук і аналіз додаткової інформації, підготовка та виконання завдань до практичних занять.
Під час організації самостійної роботи здобувачі освіти за потреби можуть отримувати консультації викладача в онлайн- та офлайн-режимах згідно з графіком консультацій**.**

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу.
При обговоренні питань дисципліни під час лекцій вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.
У разі непередбачуваних обставин в умовах воєнного стану тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю із завідувачем кафедри та студентами.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНОСТІ

Пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтверджені). Запізнення на заняття не вітаються. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та звітувати про виконання до останнього заняття залікового тижня.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності під час виконання всіх видів навчальних завдань. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У разі виявлення порушення відповідна робота не зараховується або оцінюється мінімально відповідно до характеру порушення.

Корисні посилання:

- https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html
- https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/
- Закон України «Про академічну доброчесність» № 4742-IX набрав чинності 1 лютого 2026 року та остаточно введений в дію 31 липня 2026 року

РОЗКЛАД КУРСУ

Тема	Тиждень	Вид заняття	Зміст	Годин			Поточний контроль	Рубіжний контроль
				Л	ПЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Лекція	Основи психології спілкування	**2**		**8**	Онлайн-тестування під час занять	М1: Результати

	2	Практичне заняття	Групова дискусія з проблем: Взаємодія як інструмент організації спільної діяльності. Поняття «ролі» та рольових очікувань. Тренінг. Рефлексія		**2**		Онлайн-тестування під час занять; виконання завдань ПЗ; перевірка завдань самостійної роботи	поточного контролю
2.	3	Лекція	Проєкт і проєктна діяльність	**2**		**8**	Онлайн-тестування під час занять	
	4	Практичне заняття	Діагностика: мотивації досягнень. Тренінг ціле утворення. Рефлексія.		**2**		Онлайн-тестування під час занять; виконання завдань ПЗ; перевірка завдань самостійної роботи	
3.	5	Лекція	Група, команда, колектив. Поняття творчого колективу	**2**		**8**	Онлайн-тестування під час занять	
	6	Практичне заняття	Групова дискусія з проблем: пошукова активність; особистісні і ситуативні детермінанти творчої діяльності. Діагностика рівня креативності, мотивації схвалення; Тренінг. Рефлексія.		**2**		Онлайн-тестування під час занять; виконання завдань ПЗ; перевірка завдань самостійної роботи	
4.	7	Лекція	Особистість у команді проєкту	**2**		**8**	Онлайн-тестування під час занять	
	8	Практичне заняття	Діагностика особистісних якостей. Тренінг особистісного зростання. Рефлексія.		**2**		Онлайн-тестування під час занять; виконання завдань ПЗ; перевірка завдань самостійної роботи	
5.	9	Лекція	Виробничій колектив АВМ як проєктна команда. Концепція команди проєкту	**2**		**8**	Онлайн-тестування під час занять	М2: Результати поточного контролю
	10	Практичне заняття	Діагностика: стиль рольової поведінки. Тренінг: вміння сказати «Ні!»; ємпатійне слухання; командоутворення Рефлексія.		**2**		Онлайн-тестування під час занять; виконання завдань ПЗ; перевірка завдань самостійної роботи	

6.	11	Лекція	Лідерство та керівництво.	**2**		**8**	Онлайн-тестування під час занять	
	12	Практичне заняття	Діагностика рівня спів залежності; діагностика рівня самоактуалізації; лідерських якостей Тренінг. Рефлексія.		**2**		Онлайн-тестування під час занять; виконання завдань ПЗ; перевірка завдань самостійної роботи	
7.	13	Лекція	Сучасна конфліктологія	**2**		**8**	Онлайн-тестування під час занять	
	14	Практичне заняття	Діагностика: комунікативні навички; стиль поводження у конфлікті; егоцентризм; асертивність. Тренінг. Рефлексія		**2**		Онлайн-тестування під час занять; виконання завдань ПЗ; перевірка завдань самостійної роботи	
8.	15	Лекція	Психологія управління командою проєкту	**2**		**4**	Онлайн-тестування під час занять	
ІТОГО за семестр				**16**	**14**	**60**		
ВСЬОГО				**90**				

ПОТОЧНИЙ І РУБІЖНИЙ КОНТРОЛЬ ТА САМОСТІЙНА РОБОТА

Модуль	**Тиждень**	**Тема**	**Форма звітності**			
			Поточний контроль (бали)			**Рубіжний контроль (М1, М2)**
			Лекції (онлайн-тестування)	**Практичні заняття**		
				(онлайн-тестування)	**Самостійна робота**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	1	1	0-2			0-52
	2			0-2	0-9	
	3	2	0-2			
	4			0-2	0-9	
	5	3	0-2			
	6			0-2	0-9	
	7	4	0-2			
	8			0-2	0-9	
2	9	5	0-2			0-41
	10			0-2	0-9	
	11	6	0-2			
	12			0-2	0-9	
	13	7	0-2			
	14			0-2	0-9	
	15	8	0-2			
РАЗОМ за результатами поточного, рубіжного контролю)			16	14	63	0-93
Підсумковий контроль - **залік** (онлайн-тестування)						0-7

УСЬОГО за семестр (сума балів за всі види навчальної діяльності/підсумковий контроль)*	**100**

*Заохочувальні бали нараховуються за апробацію результатів навчальної діяльності: участь у науковій/науково-практичній конференції та публікацію тез доповіді.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

A+	За сумою балів за результатами поточного, рубіжного та підсумкового контролю, а також з урахуванням заохочувальних балів здобувач(ка) у повному обсязі опанував(ла) матеріал дисципліни; своєчасно та в повному обсязі виконав(ла) завдання самостійної роботи, продемонстрував(ла) високий рівень самостійності та здатність застосовувати набуті знання під час виконання практичних завдань та аргументувати власні висновки. Результати самостійної роботи апробовано на науковій/науково-практичній конференції та опубліковано у формі тез доповіді.
A	За сумою балів за результатами поточного, рубіжного та підсумкового контролю здобувач(ка) у повному обсязі опанував(ла) матеріал дисципліни; своєчасно та в повному обсязі виконав(ла) завдання завдання самостійної роботи, продемонстрував(ла) високий рівень засвоєння теоретичного матеріалу та здатність застосовувати набуті знання під час виконання практичних завдань.
A-	За сумою балів за результатами поточного, рубіжного та підсумкового контролю здобувач(ка) у повному обсязі опанував(ла) матеріал дисципліни; виконав(ла) передбачені завдання самостійної роботи та продемонстрував(ла) здатність застосовувати набуті знання під час виконання практичних завдань та аргументувати власні висновки.
B	За сумою балів за результатами поточного, рубіжного та підсумкового контролю здобувач(ка) опанував(ла) основний матеріал дисципліни; виконав(ла) завдання самостійної роботи, але в окремих завданнях припустився(лася) незначних помилок або неточностей.
C	За сумою балів за результатами поточного, рубіжного та підсумкового контролю здобувач(ка) загалом опанував(ла) основний матеріал дисципліни; більшість завдань самостійної роботи виконано, однак у їх виконанні наявні помилки, недостатня аргументованість окремих висновків або неповне застосування теоретичних знань.
D	За сумою балів за результатами поточного, рубіжного та підсумкового контролю здобувач(ка) не в повному обсязі опанував(ла) матеріал дисципліни; завдання самостійної роботи виконано частково та/або з істотними помилками..
E	За сумою балів за результатами поточного, рубіжного та підсумкового контролю здобувач(ка) опанував(ла) матеріал дисципліни в мінімально достатньому обсязі; завдання самостійної роботи виконано не в повному обсязі, зі значними помилками та/або несвоєчасно.
FX	Здобувач(ка) не досяг(ла) мінімально необхідного рівня результатів навчання: завдання поточного контролю та самостійної роботи виконано в недостатньому обсязі або не виконано**.**

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ*

Формою підсумкового контролю є залік.

Контроль навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до графіка навчального процесу ХДАДМ та передбачає поточний, рубіжний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час лекційних і практичних занять, самостійної роботи здобувачів та передбачає онлайн-тестування під час занять і виконання завдань самостійної роботи і практичних занять.

Рубіжний контроль здійснюється за результатами навчальної діяльності здобувача в межах відповідного модуля:

- Модуль 1 (М1) - результати поточного контролю за першу частину семестру;
- Модуль 2 (М2) - результати поточного контролю за другу частину семестру.

Рубіжні етапи контролю здійснюються згідно з графіком навчального процесу ХДАДМ: М1 — під час першого модульного тижня; М2 - під час залікової сесії (другого модульного тижня).

Результати М1 і М2 формуються накопичувально на основі результатів поточного контролю протягом семестру.

Залік у формі онлайн-тестування проводиться на останньому занятті залікового тижня. За результатами підсумкового онлайн-тестування здобувач(ка) може отримати до 7 балів.

Для отримання заліку здобувач(ка) має набрати 60 і більше балів за сукупними результатами поточного та рубіжного контролю (М1 + М2).

Максимальна кількість балів за результатами поточного, рубіжного та підсумкового контролю протягом семестру становить 100 балів.

Додатково здобувач(ка) може отримати до 10 заохочувальних балів (бонус).

Загальна кількість балів за семестр (всі види навчальної діяльності) не може перевищувати 100 балів.

*Більш детально критерії оцінювання навчальних досягнень приведено у методичних матеріалах до вивчення дисципліни «Психологія командоутворення в АВМ проєкті»

ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ТА ЇХ ОЦІНЮВАННЯ В БАЛАХ

1. Онлайн-тестування під час аудиторної роботи (лекційних і практичних занять) - до 2 балів за кожне тестове завдання; максимальна кількість – до 30 балів за семестр.
2. Виконання завдань самостійної робіти (практичні заняття) - до 9 балів за кожну практичну роботу відповідно до встановленого розподілу балів; максимальна кількість - до 63 балів за семестр.
3. Залік. За результатами підсумкового онлайн-тестування здобувач(ка) може отримати до 7 балів.
4. Заохочувальні бали (бонус) - до 10 балів.

ДЕТАЛІЗАЦІЯ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Залік

Поточне тестування та самостійна робота								**Сума**
1 модуль								
Змістовий модуль №1				**Змістовий модуль №2**				
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	**100**
13	13	13	13	13	13	13	9	

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

національна та ECTS

Сума балів	**ECTS**	**Національна оцінка**	**Для заліку**	**Критерії**
1	2	3	4	5
90-100	A	відмінно	зараховано	Матеріал опановано системно; завдання виконані повно, самостійно й аргументовано; здобувач коректно застосовує понятійний апарат дисципліни,

Сума балів	ECTS	Національна оцінка	Для заліку	Критерії
1	2	3	4	5
				робить висновки та захищає результат.
82-89	B	добре	зараховано	Матеріал опановано повно; завдання виконані якісно, але є окремі незначні неточності у змісті, аргументації або оформленні.
75-81	C	добре	зараховано	Основний матеріал опановано; завдання виконані на достатньому рівні, але аналіз або практична частина потребують поглиблення.
64-74	D	задовільно	зараховано	Матеріал засвоєно частково; є помітні недоліки у логіці, структурі, застосуванні понять або якості подання.
60-63	E	задовільно	зараховано	Досягнуто мінімально допустимого рівня; знання фрагментарні, завдання виконані з істотними недоліками, але базові результати навчання частково підтверджені.
35-59	FX	незадовільно	не зараховано з можливістю повторного складання	Матеріал опановано недостатньо; завдання неповні або містять принципові помилки; потрібне повторне складання чи доопрацювання.
0-34	F	незадовільно	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням	Матеріал не опановано; основні завдання не виконані або виконані на неприйнятному рівні.

СИСТЕМА БОНУСІВ

Заохочувальні бали (бонус - до 10 балів) нараховуються за апробацію результатів навчальної діяльності: участь у науковій/науково-практичній конференції та публікацію тез доповіді. Напрям конференції, тема та зміст тез доповіді мають відповідати тематиці дисципліни «Психологія командоутворення в АВМ проєкті» та бути узгоджені з викладачем. Нарахування заохочувальних балів здійснюється за наявності підтвердження участі та публікації тез.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Аппело Юрген. Стартап, скейлап, скрюап. К., 2021. 240 с. URL: https://fabulabook.com/info-startap-skejlap-skryuap-24679.html
2. Берн Ерік. Ігри, у які грають люди. URL: https://www.yakaboo.ua/ua/igri-u-jaki-grajut-ljudi.html
3. Борг Джеймс. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. К., Фабула. 2020. 304 с. URL: https://kniga.biz.ua/ua/book-mistetstvo-govoriti-taiemnitsi-efektivnogo-spilkuvannia-0026243.html?gclid=Cj0KCQjwnbmaBhD-ARIsAGTPcfUkEblJ_VNuq4pH2MNWW6Yqp1tAcXndGxMrg5-W-vwG-FQvhFFhcu0aAjCiEALw_wcB

4. Виноградова О. В., Євтушенко Н. О. Групова динаміка та комунікації. Навчальний посібник. Київ: ДУТ, 2020. 223 с. URL: https://www.dut.edu.ua/uploads/l_1657_31254416.pdf
5. Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль /Гіп Гагоорт: переклад з англ. Богдан Шумилович. Львів: Літопис, 2018. 360 с.
6. Кеннеді Ден. Безжальний менеджмент. Управління людьми та прибутком. К., 2020. 304 с. . URL: https://fabulabook.com/info-bezzhalnyj-menedzhment-ta-efektyvnist-lyudskyh-resursiv-12587.html
7. Лідерство та команда в публічному управлінні: конспект лекцій / укладачі: К. В. Таранюк, Я. В. Кобушко. Суми: Сумський державний університет, 2020. 175 с. URL:https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstreamdownload/123456789/77285/3/Taraniuk_Liderstvo.pdf;jsessionid=509BF71459C0980E1CB42 539C49C8176
8. Нестуля О. О., Нестуля С. І., Кононец Н.В. Основи лідерства: електронний посібник для самостійної роботи студентів. Полтава: ПУЕТ, 2020. 241 с. URL: http://www.dut.edu.ua/uploads/l_2161_63367800.pdf
9. Пекар Валерій. Різнобарвний менеджмент. К.:, 2020. 220 с.URL: https://www.yakaboo.ua/ua/riznobarvnij-menedzhment.html?gclid=CjwKCAiA_6yfBhBNEiwAkmXy55BCjs1zODgUmipKHmHjiqTVTnsBxd43GpnM4h5AB_wdDIfgS7zZFxoChQAQAvD_BwE
10. Психологія тимбілдингу: навч. посіб. / О. Г. Романовський, В. В. Шаполова, О. В. Квасник, Т. В. Гура ; за заг. ред. О. Г. Романовського, С. В. Калашникової. Харків: «Друкарня Мадрид», 2021. 92 с. URL: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPIPress/36676/1/Book_2017_Romanovskyi_Psykholohiia_tymbildy
11. Розін Марк. Успіх без стратегії. К., 2022. 352 с. URL: https://fabulabook.com/info-uspih-bez-strategiyi-5442.html
12. Соціальна психологія: навч. посіб. для здобувачів ступеня бакалавра / Н. Ю. Волянюк, Г. В. Ложкін, О. В. Винославська, І. О. Блохіна, М. О. Кононець, О. В. Москаленко, О. І. Боковець, Б. В. Андрійцев ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 254 с.
13. Управління конфліктами. Опорний конспект лекцій для студентів спеціальності 073 − менеджмент всіх форм навчання / Укл.: Мекшун Л.М. Чернігів: ЧНТУ, 2019. 72 с. URL: http://ir.stu.cn.ua/jspui/bitstream/123456789/17922/1/%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8..pdf
14. Хіґні Джозеф. Основи управління проєктами. К., 2020. 272 с. URL: https://fabulabook.com/info-osnovy-upravlinnya-proyektamy-21141.html
15. Чалдині Роберт. Психологія впливу. К., 2022. 420 с. URL: https://www.yakaboo.ua/ua/psihologija-vplivu-1571224.html

Допоміжна

16. Бергер Й. Невидимий вплив. Приховані сили, які формують поведінку. / Йона Бергер. К.:, 2018. 240 с.
17. Браун Полін. Естетичний інтелект. К., 2022. 272 с. URL: https://fabulabook.com/info-estetychnyj-intelekt-10006379.html
18. Гоффман Брайс Г. Червона команда. К., 2020. 256 с. URL: https://fabulabook.com/info-chervona-komanda-18962.html
19. Ґріффітс Кріс, Кості Меліна. Посібник із креативного мислення. К., 2020. 288 с. URL: https://fabulabook.com/info-posibnyk-iz-kreatyvnogo-myslennya-14704.html
20. Цзиці Лі. Лідерські якості менеджерів: вектори успіху. / Лі Цзиці. К., 2018. 184 с.

21. Bilder N., Kramchenkova V. Family functioning as a factor in psychological separation from parents among art and design students. // Наукові перспективи №4 (70) 2026. С.1469 https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQgLjQhpjNtbQwvlmTBDBRfhtTp; https://doi.org/10.52058/2708-7530-2026-4(70)-1469-1480
22. Bilder N. Self-perception of psychological problems by art education students // Наукові перспективи №5 (71) 2026. С. 1951-1966 ttps://doi.org/10.52058/2708-7530-2026-5(71)-1951-1966

Розширений список літератури наведено у методичних матеріалах для вивчення дисципліни «Психологія командоутворення в АВМ проєкті». Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.