КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА НА ЗДОБУТТЯ СВО «МАГІСТР»

ПРИНЦИПИ ТА ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ

РОЗДІЛ I
СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ТЕМИ, ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА ТА МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ

ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ — ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВЕ СЕРЕДОВИЩЕ СУЧАСНИХ МОДУЛЬНИХ готелів

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ — ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ, СТИЛІСТИЧНІ РІШЕННЯ ТА ПРИЙОМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ

МЕТА РОБОТИ — ВИЯВИТИ ПРОВІДНІ ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ, СТИЛІСТИЧНІ РІШЕННЯ ТА ПРИЙОМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА СУЧАСНИХ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ

МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ — ДЛЯ ВИРІШЕННЯ ПОСТАВЛЕНИХ ЗАВДАНЬ У ХОДІ ДОСЛІДЖЕННЯ БУЛО ВИКОРИСТАНО ТЕОРЕТИЧНІ МЕТОДИ НАУКОВОГО ПІЗНАННЯ, ПОМІЖ ЯКИХ БУЛО ЗАСТОСОВАНО: ІСТОРИЧНИЙ МЕТОД (ПРИ ДОСЛІДЖЕННІ РЕТРОСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СТВОРЕННЯ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ), МЕТОДИ ПОРІВНЯННЯ (ПРИ АНАЛІЗІ РІЗНИХ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ), МЕТОД КЛАСИФІКАЦІЇ (ПРИ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ТА УЗАГАЛЬНЕННІ ЗІБРАНОГО ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ) ТА МЕТОД УЗАГАЛЬНЕННЯ (ПРИ ФОРМУЛЮВАННІ ВИСНОВКІВ).

ТЕРИТОРІАЛЬНІ МЕЖІ ДОСЛІДЖЕННЯ — ДЛЯ АНАЛІЗУ БУЛО ОБРАНО ДЛЯ РОЗГЛЯДУ МОДУЛЬНІ ГОТЕЛІ, ЩО ЗНАХОДЯТЬСЯ В КРАЇНАХ ЗАХІДНОЇ ТА СХІДНОЇ ЄВРОПИ, США, КРАЇН ПІВДЕННОЇ АМЕРИКИ (КРАЇНИ КАРИБСЬКОГО БАСЕЙНУ), ЯПОНІЇ, КНР.

РОЗДІЛ II
ОСОБЛИВОСТІ УСТРОЮ, ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ТА СТИЛІСТИЧНІ РІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ

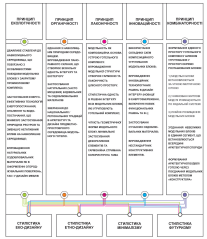
ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ



ОЗДОБЛЮВАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ, ЯКІ ЗАСТОСОВУЮТЬСЯ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВМОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ



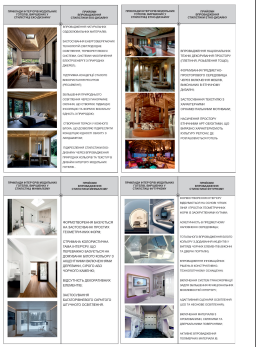
ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ



ОСОБЛИВОСТІ УСТРОЮ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ



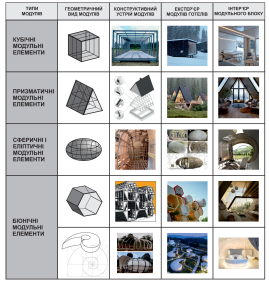
СТИЛІСТИЧНІ РІШЕННЯ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ



КОМБІНАТОРНЕ ФОРМУВАННЯ МОДУЛЬНИХ ГОТЕЛІВ



ТИПИ МОДУЛЬНИХ ЕЛЕМЕНТІВ, ЯКІ УТВОРЮЮТЬ ГОТЕЛЬНІ КОМПЛЕКСИ



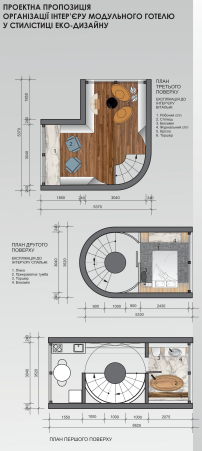
В ІНТЕР'ЄРАХ МОДУЛЬНИХ БЛОКІВ НАЯВНА ВИРАЗНА РОБОТА АРХІТЕКТУРНИХ КОНСТРУКЦІЙ

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ПІДПОРЯДКОВУЄТЬСЯ АРХІТЕКТУРНОМУ УСТРОЮ МОДУЛЬНОГО БЛОКУ

РОЗДІЛ III
ПРОЕКТНА ПРОПОЗИЦІЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ МОДУЛЬНОГО ГОТЕЛЮ



ПРОЕКТНА ПРОПОЗИЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРУ МОДУЛЬНОГО ГОТЕЛЮ У СТИЛІСТИЦІ ЕКО-ДИЗАЙНУ



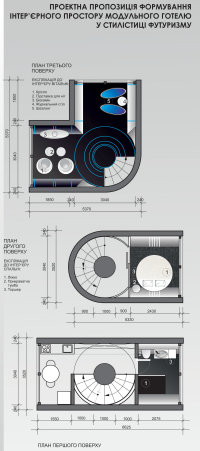




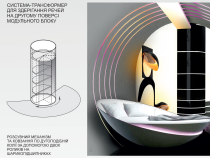


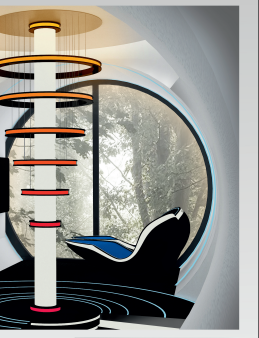
ВИК. СТ. 6 К. «ДС» ШИНКАРЬОВА О. КЕР. СЕВЕРИН В.Д.

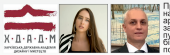
ПРОЕКТНА ПРОПОЗИЦІЯ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ МОДУЛЬНОГО ГОТЕЛЮ У СТИЛІСТИЦІ ФУТУРИЗМУ











Проект у стилістиці еко-дизайну спрямовано на формування візуальної та змістовної єдності інтер'єрного простору та навколишнього природного середовища. На реалізацію даної ідеї впливає панорамне скління, яке наявне в обраному архітектурному об'єкті. Для підтримання максимального проникнення природного оточення в інтер'єрне середовища запропоновано замість штор або жалюзі застосувати приглушене розумне скло, прозорість якого можна регулювати з пульта. Особливу затишну атмосферу в інтер'єрах модульного блоку, виконаних у стилістиці еко-дизайну, відтворять блокамини. Такий елемент інтер'єру, окрім функції естетизації простору, створює романтичний настрій, збільшуючи рівень психологічного комфорту для людини.

Проект у стилістиці футуризму спрямований на створення лаконічного простору, наповненого інноваційними технологічними рішеннями. Базуючись на визначених теоретичних аспектах, в дизайні інтер'єрів модульного готельного блоку запропоновано (прийом: 1) впровадження білого кольору як провідного фону у колористичному рішенні інтер'єрів; 2) варіативне світлодизайнове освітлення з можливостями вибору та регулювання кольору світлового потоку (RGB light); 3) впровадження інновацій – застосування рамок типів розумного скла. В основі формотворення предметно-просторового середовища інтер'єрів, виконаних у стилістиці футуризму, лежить форма кола, що обумовлює архітектурною спорудою. Її на контрасті виступає акцентні включення прямокутних форм в обладнання та декорі, що створює динаміку у просторі.