КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА НА ЗДОБУТТЯ ОКР МАГІСТР ЗА ТЕМОЮ

ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД В ДИЗАЙНІ СУЧАСНИХ ПІДПРИЄМСТВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ



Проектна пропозиція 1 М 1:100







Експлікація:
1. Барний стілець
2. Барний стіл
3. Вертикальне озеленення
4. Стіл
5. Стілець
6. Стіл
7. Диван
8. Вертикальне озеленення
9. Барна стійка
10. Рослина
11. Вертикальне озеленення
12. Диван
13. Стіл
14. Стілець

Проектна пропозиція 2 М 1:100







Експлікація:
1. Барний стіл
2. Барний стілець
3. Рослина
4. Поличка
5. Підвісна поличка для рослин
6. Барна стійка
7. Крісло
8. Стіл
9. Подушка
10. Подушка для крісла
11. Диван
12. Полукруг диван
13. Стіл
14. Озеленення
15. Стіл
16. Диван
17. Крісло

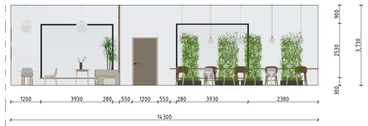
Концепція

Ескізне рішення присвячене дизайну простору вегетаріанського кафе в екологічному стилі за адресою: вул. Хрещатик, 32, Київ, Україна. Загальна площа приміщення проектованої зони займають 99,3 м² (+0,000 та +3,730). Кафе поєднує екологічний стиль із вегетаріанською кухнею, створюючи затишну атмосферу гармонії з природою. Використовується натуральна деревина світлих порід для оздоблення стін, стелі та меблів, які частково залишаються у природному вигляді з чіткою текстурою. Барна стійка виготовлена зі зістареної деревини. Простір прикрашають "живі стіни". Максимальне використання денного світла забезпечують панорамні вікна, а ввечері працює розсіяне освітлення, що нагадує природнє.

Концепція

Ескізне рішення присвячене дизайну простору вегетаріанського кафе в екологічному стилі за адресою: вул. Хрещатик, 32, Київ, Україна. Загальна площа приміщення проектованої зони займають 99,3 м² (+0,000 та + 3,730). Стіни кафе виконані з цегляної кладки, пофарбованої в природні відтінки, глиняний і кремовий, що надають простору текстури й тепла. Освітлення організоване світильниками у складі глиняних горщиків, підвішених на металевих кронштейнах. Меблі мають дерев'яні каркаси а стільниці виготовлені з битої плитки, яка формує художні візерунки. Біля входу розташована кругла зона з двома диванчиками, розташованими по колу, та овальним столом між ними. Цю зону доповнює стіна, що розташована навколо данною зони, яка заставлена живими рослинами. у вбудованих нішах, створюючи ефект зеленого оазису. Це кафе створює простір, де відвідувачі можуть відпочити від міської метушні, насолодитися красою природи й затишною атмосферою.

Розгортка М:100 по осі Б



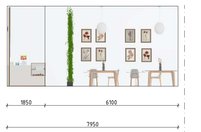
М 1:100 по осі 1–2



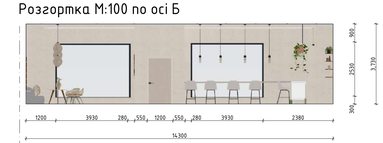
М 1:100 по осі Б



М 1:100 по осі 2–1



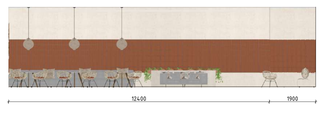
Розгортка М:100 по осі Б



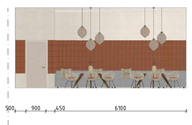
М 1:100 по осі 1–2



М 1:100 по осі Б



М 1:100 по осі 2–1



Актуальність теми

У сучасному світі екологічний напрямок набуває дедалі більшого значення у різних сферах життя, включаючи дизайн інтер'єру. В умовах глобальних екологічних викликів суспільство стає більш свідомим щодо впливу людської діяльності на довкілля. Це сприяє популяризації екологічних підходів до проектування та використання природних, відновлюваних матеріалів. Одним із яскравих проявів цієї тенденції є розробка екологічних інтер'єрів для закладів громадського харчування. Популярність здорового способу життя, екологічності та сталого розвитку в Україні зростає протягом останніх десятиліть. Особливо це стало помітно з появою ініціатив, спрямованих на підвищення екологічної свідомості населення, розвитку ринку органічної продукції, відкриття ресторанів та кафе, а також активної популяризації здорового харчування. У цьому контексті зростає попит на інтер'єри, які не тільки відповідають естетичним вимогам, а й втілюють принципи екологічності та ергономіки.

Актуальність дослідження екологічного дизайну у закладах громадського приміщення обумовлена кількома чинниками. По-перше, це можливість задовольнити зростаючий попит на заклади, які підтримують здоровий спосіб життя та екологічні цінності. По-друге, інтеграція екологічних принципів у дизайн створює конкурентні переваги для закладів, сприяє формуванню їхнього позитивного іміджу та привабленню нових клієнтів. По-третє, такий підхід відповідає сучасним трендам світового ринку, зокрема принципам сталого розвитку.

Отже, тема екологічного дизайну в інтер'єрах кафе та ресторанах є надзвичайно актуальною, оскільки відображає не лише глобальні тенденції, а й локальні зміни у сприйнятті цінностей сучасного українського суспільства. Вивчення цього питання дозволить не лише окреслити перспективи розвитку такого напрямку в дизайні інтер'єрів, а й сприятиме формуванню нових стратегій для задоволення потреб екологічно свідомих споживачів.

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Студентка:
Манжелевська Кристина

Керівник:
кандидат наук, професор, доцент
Бондаренко Ірина