Кваліфікаційна робота на здобуття СВО "Магістр" ОПП "Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища"

ТЕНДЕНЦІЇ ВИКОРИСТАННЯ СКЛЯНИХ КОНСТРУКЦІЙ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

ВСТУП

Актуальність теми дослідження - необхідність подальшого розвитку та вдосконалення застосування скляних конструкцій в архітектурі та дизайні інтер'єрів громадських просторів у контексті сучасних технологічних і естетичних тенденцій.

Мета дослідження - виявити сучасні тенденції щодо використання скляних будівельних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення.

Об'єкт дослідження – скляні будівельні конструкції як елементи просторового рішення в інтер'єрах громадського призначення.

Предмет дослідження - тенденції використання скляних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення в сучасному дизайні.

Завдання:

1. Визначити теоретичний та практичний досвід.
2. Дослідити та систематизувати за конструктивним призначенням скляні будівельні конструкції.
3. Створити типологічну класифікацію різних елементів скляних конструкцій, що використовуються в інтер'єрах громадського призначення.
4. Проаналізувати та визначити переваги у використанні скляних будівельних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення.
5. Виявити та систематизувати фактори, що визначають вибір скляних конструкцій у дизайні інтер'єрів громадського призначення.
6. Визначити тенденції в використанні скляних будівельних конструкцій в дизайні інтер'єрів громадського призначення.
7. Створити проєктну пропозицію на основі висновків, встановлених у науковій роботі.

РОЗДІЛ 1. ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ВИКОРИСТАННЯ СКЛЯНИХ КОНСТРУКЦІЙ В БУДІВНИЦТВІ

1. З'ясовано, що використання скляних конструкцій зумовило появу нових конструктивних систем у архітектурі, таких як: будівлі з великопрольотними конструкціями і скляним покрівлі, що призвело до появи нових типів споруд: ангари, вокзали, оранжереї.

2. Проаналізовані сучасні тенденції використання скляних конструкцій, які створюють ефект візуального розширення простору та наповнюють інтер'єр елементами екстер'єру, підвищуючи його комфортність.

3. Створено типологічну класифікацію скляних елементів зовнішніх та внутрішніх будівельних конструкцій.



РОЗДІЛ 2. ФАКТОРИ ВПЛИВУ СКЛЯНИХ КОНСТРУКЦІЙ НА ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

1. Створено типологічну класифікацію склоблоків та класифікацію склоблоків за формою модульних елементів.



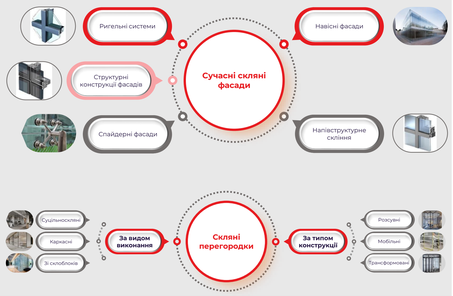
2. Проаналізовано сучасні тенденції використання скляних конструкцій, таких як: перегородка зі скляних блоків, скляна та навісна панель, світловий ліхтар та вікно верхнього світла, перегородки, перекриття, колони та сходи та їх значення для досягнення високого рівня освітлення та енергоефективності.

3. Досліджено нові можливості використання скляних конструкцій завдяки розвитку сучасних технологій обробки скла: протиковзні покриття, теплозберігаюче скло, загартоване скло, скло з низькоемісійним покриттям, скло з інтегрованими сонячними панелями, фотохромне скло, електрохромне скло, ламіноване скло та триплекс.

4. Виявлено актуальні тенденції використання скла у дизайні, серед яких особливої популярності набуло фактурне скло з імітацією природних текстур, гіпертрофований розмір графічних зображень нанесені на скляні поверхні, поєднання інтер'єрів суміжних приміщень за рахунок підлоги та інтеграція рослинності в скляні конструкції.



5. Також створено типологічну класифікацію сучасних скляних фасадів. Створено класифікацію скляних перегородок та класифікацію скляних будівельних конструкцій



РОЗДІЛ 3. ПРОЄКТНА ПРОПОЗИЦІЯ: ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ СУЧАСНИХ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ

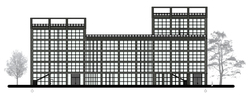
Генеральний план



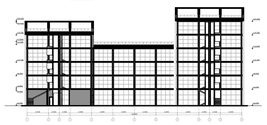
Схема зонування



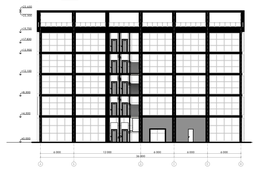
Фасад 1-13 М1:600



Розріз 2-2 М1:600



Розріз 1-1 М1:500



Існуюча ситуація

Даний будинок розташований в одній із промзон міста Дніпро, на перетині двох великих житлових масивів - "Тополь" та "Сокіл", по бульвару Слави, будинок 57. Обрана будівля має чорний фасад і великі вікна в стилі лофт, що нагадують про індустріальну спадщину місцевості і гармонійно вписується в міський контекст. Комплекс складається з трьох різновисоких об'єднаний секцій. Перша секція має 5 поверхів, друга секція має 4 поверхи, третя - 6 поверхів. Перша та третя секції мають вихід до рекреаційної зони на даху будівлі.

Переговорна



Кабінет для презентацій



Відкрита робоча зона

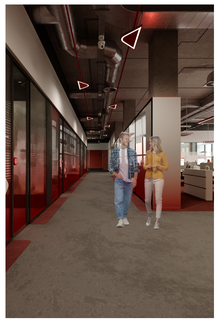




Транзитна зона

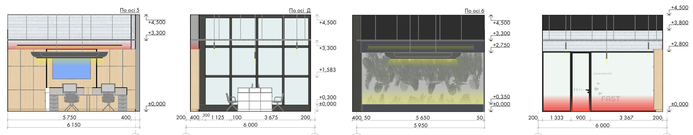


Транзитна зона

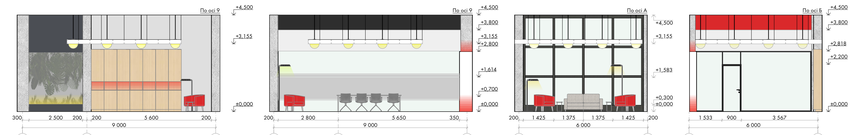




Розгортки стін кабінету для презентацій М1:100



Розгортки стін кабінету стратегічних досліджень М1:100



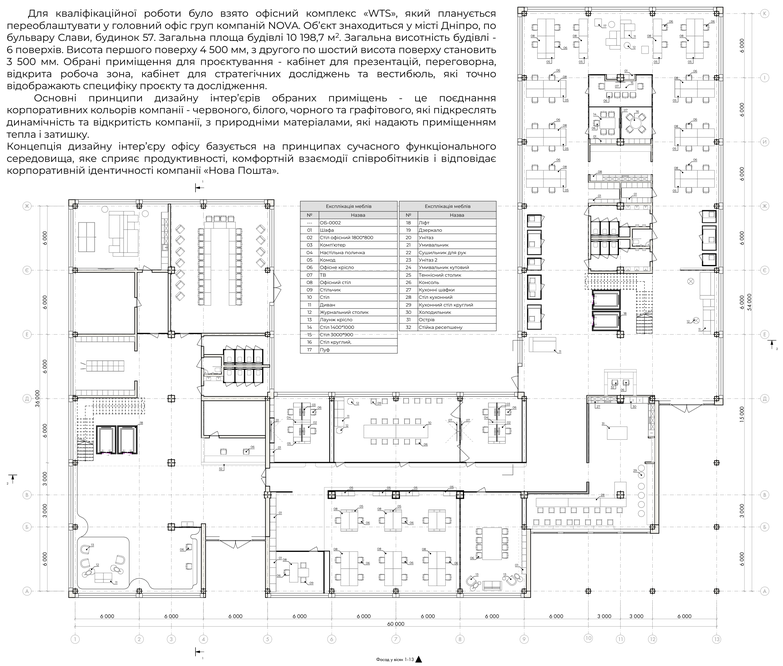
Концепція

Для кваліфікаційної роботи було взято офісний комплекс «WTS», який планується переобладнатувати у головний офіс груп компаній NOVA. Об'єкт знаходиться у місті Дніпро, по бульвару Слави, будинок 57. Загальна площа будівлі 10 198,7 м². Загальна висотність будівлі - 6 поверхів. Висота першого поверху 4 500 мм, з другого по шостий висота поверху становить 3 500 мм. Обрані приміщення для проєктування - кабінет для презентацій, переговорна, відкрита робоча зона, кабінет для стратегічних досліджень та вестибюль, які точно відображають специфіку проєкту та дослідження.

Основні принципи дизайну інтер'єрів обраних приміщень - це поєднання корпоративних кольорів компанії - червоного, білого, чорного та графітового, які підкреслять динамічність та відкритість компанії, з природніми матеріалами, які надають приміщенням тепла і затишку.

Концепція дизайну інтер'єру офісу базується на принципах сучасного функціонального середовища, яке сприяє продуктивності, комфортній взаємодії співробітників і відповідає корпоративній ідентичності компанії «Нова Пошта».

Планувальне рішення на рівні ± 0.000 М1:500



Експлікація меблів	
№	Назва
—	ОБ-0002
01	Шафа
02	Стіл офісний 1800*800
03	Комп'ютер
04	Настільна полічка
05	Комод
06	Офісне крісло
07	ТВ
08	Офісний стіл
09	Стільчик
10	Стіл
11	Диван
12	Журнальний столик
13	Ігрове крісло
14	Стіл 1400*1000
15	Стіл 3000*900
16	Стіл круглий
17	Пуф

Експлікація меблів	
№	Назва
18	Пуф
19	Дзеркало
20	Унітаз
21	Умивальник
22	Сушилками для рук
23	Унітаз 2
24	Умивальник кутовий
25	Тяжкий столик
26	Консоль
27	Жупний шафки
28	Стіл кухонний
29	Кухонний стіл круглий
30	Холодильник
31	Острів
32	Стійка-ресепшену

Фото у осях 1-13 ▲

Площа корпоративного простору, який займає від 1 до 6 поверхів, становить 10 198,7 м². Офіс розрахований на понад 650 робочих місць. Окрім цього, у ньому знаходяться: переговорні кімнати, обладнані для якісного конференц-зв'язку між офісами компаній в різних містах та країнах, рецепція, зона кафетерію, відпочинку, лаунж-зони та допоміжні приміщення для клінінгового та технічного персоналу, гардероби, тощо.

Кабінет стратегічних досліджень





Вхідна група





Виконала: студентка 2к. "ДАЛС"
Лютих Діана Максимівна

Керівник: кандидат архітектури, старший викладач Шарлай Олена Василівна

Актуальність теми дослідження - необхідність подальшого розвитку та вдосконалення застосування скляних конструкцій в архітектурі та дизайні інтер'єрів громадських просторів у контексті сучасних технологічних і естетичних тенденцій.
Мета дослідження - виявити сучасні тенденції щодо використання скляних будівельних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення.
Методи дослідження. В процесі наукового дослідження використовуються такі методи аналізу як: історико-генетичний, порівняльний та кількісний.
Об'єкт дослідження – скляні будівельні конструкції як елементи просторового рішення в інтер'єрах громадського призначення**.**
Предмет дослідження - тенденції використання скляних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення в сучасному дизайні.
Хронологічні рамки дослідження охоплюють період з 18-го століття по теперішній час, що дозволяє вивчити розвиток використання скляних будівельних конструкцій у дизайні інтер'єрі громадського призначення.
Територіальні рамки дослідження аналізують приклади використання скляних будівельних конструкцій в інтер'єрі громадського призначення в європейській та американській проєктній практиці.
Практичне значення. результати дослідження було представлено в доповіді на «III Міжнародній науковій конференції "Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень"» 20 вересня 2024 року у м. Одеса, Україна. Результати дослідження використовуються в розробці інтер'єрів громадського призначення.