МІНІСТЕРСТО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет «ДС» денна форма навчання

Кафедра «Дизайн середовища»

Дипломний проект

На тему:Дизайн інтер'єрів закладу дошкільної освіти в м.Рожище по вул.Незалежності, буд.5

Студент 2групи «ДС»: Подлевська.А.М_____( )

Керівник: Шарлай О.В._____( )

Олексієнко А.М._____( )

Консультант: Северин.В.Д_____( )

Бондаренко В.В_____( )

Рецензент Хороян Н.П..._____( )

“До захисту допущенний”

Завідувач кафедри “Дизайн середовища”

« 3 »червня 2023 р.

Харків, 2023

Форма № Н-9,01

Харківська державна
академія дизайну і
мистецтв

Інститут, факультет, відділення: ДС‖ денна форма навчання

Кафедра, циклова комісія
—Дизайн середовища‖

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Спеціальність: 022 —ДИЗАЙН‖

Спеціалізація: —Дизайн середовища‖

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач
кафедри “Дизайн
середовища”
Наталія ТРЕГУБ

2023 р.

З А В Д А Н Я

НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ (РОБОТУ) СТУДЕНТЦІ

Подлевській Анастасії Миколаївні

1. Тема проєкту (роботи) *Дизайн інтер'єру закладу дошкільної освіти у м. Рожище по вул. Незалежності, 5*

   Керівники проєкту (роботи) *Олексієнко Алан Михайлович, Шарлай Олена Василівна*

   Затверджені наказом вищого навчального закладу від ―_____‖_р. № 97-ОС

2. Термін подання студентом проєкту (роботи)_____

3. Вихідні дані проєкту (роботи):

   Завдання кафедри на проєктування, ортогональні креслення (плани, розрізи) об'єкту проєктування

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

   Вступ. Концепція проєкту. Архітектурно-планувальне рішення. Образне рішення проєкту. Конструктивне рішення обладнання. Світлотехнічні розрахунки. Акустичні розрахунки. Список використаних джерел.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень

Ситуаційний план. План приміщення. Плани стелі. Розгортки стін. Перспективи приміщення.Конструктивні вузли обладнання.

6. Консультанти розділів проєкту (роботи)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата
Конструювання обладнання	Шарлай О.В доц.каф.арх	
Будівельна фізика	Ст.вик.каф «ДС» Северин Д.М Бондаренко В.В, професорка	

7. Дата видачі завдання _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
РОЗРОБКА ПРОЄКТНОЇ ПРОПОЗИЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ						
1 тиждень	1	практичні/ самостійні	Вивчення об'єкту проєктування.	6/6	Консультації з викладачем за темою проєкту	
2 тиждень	2	практичні/ самостійні	Збір матеріалу за темою. Класифікація і визначення теми, підготовка чернетки концепції, збір та аналіз аналогів.	6/6	Консультації з викладачем за темою проєкту	Письмово, пошукові ескізи приносять на заняття
3 тиждень	3	практичні/ самостійні	Робота з архітектурною документацією(уточнення, затвердження).	6/6	Консультації з викладачем за темоюпроєкту	Письмово, пошукові приносятьна заняття
4 тиждень	4	практичні/ самостійні	Збір матеріалу теоретично- дослідницької частинипроєкту. Консультація за темою. Складання теоретично-дослідницької частини	6/6	Консультації з викладачем за темоюпроєкту	Письмово, пошукові ескізи приносять на заняття
5 тиждень	5	практичні/ самостійні	Пошуки планувального рішення інтер'єрів (3 варіанти). Виконання клаузури №1 на планувальне рішення (формат А3).	6/6	Консультації з викладачем за темоюпроєкту	Пошукові ескізи приносятьна заняття
6 тиждень	6	практичні/ самостійні	Пошукові ескізи (3 варіанти). Виконання клаузури №2 на художньо-образне рішення.(формат А3)	6/6	Консультації з викладачем за темоюпроєкту	Пошукові ескізи приносятьна заняття
7 тиждень	7	практичні/ самостійні	Затвердження перспектив інтер'єрів.Перевірка теоретично-дослідницької частини до проєкту.	6/6	Консультації з викладачем за темоюпроєкту	Графічна робота

8 тиждень	8	практичні/ самостійні	Затвердження перспектив а графіці:перспективної точки,кольорового рішення,освітлення. Робота з 3D-моделюванням.	6/6	Консультація за темоюпроєкту	Графічна робота
9 тиждень	9	практичні/ самостійні	Пошук загальної композиції подачі проектного рішення (3 варіанти). Виконання клаузури № 3 на загальне композиційне рішення проєктної пропозиції дизайну інтер'єрів.(формат А3)	6/6	Консультація за темоюпроєкту	Графічна робота
10 тиждень	10	практичні/ самостійні	Затвердження загальної композиції подачі проєктного рішення. Оформлення семестрового проєкту. Складання та оформлення теоретично-дослідницької роботи	6/6	Консультація за темоюпроєкту	Графічна робота

Студент Подлевська А.М

Керівник проєкту (роботи) _____

Склад дипломної роботи

I.Графічна частина:

- Викопіювання з генерального плану
- Загальний план будівлі
- План підлоги навчального класу
- План підлоги ігрової кімнати
- План підлоги кімнати відпочинку
- Фасад будівлі
- Розрізи будівлі
- План стелі навчального класу
- План стелі ігрової кімнати
- План стелі кімнати відпочинку
- Перспектива ігрової кімнати
- Перспектива навчального класу
- Перспектива кімнати відпочинку

II. Пояснювальна записка

III.Відеопрезентація

АНОТАЦІЯ

Подлевська А. М. Дизайн інтер’єру центру дошкільної освіти «Крок за кроком» у м. Рожище по вул. Незалежності, 5.

Кваліфікаційний дипломний проєкт на здобуття І ступеня вищої освіти «бакалавр» – Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, 2023 рік.

У дипломному проєкті наведено результати розробки концепції дизайну інтер’єру обраних приміщень першого поверху багатоквартирного житлового будинку, а саме: навчального класу, ігрової кімнати та кімнати відпочинку. Було розглянуто різні варіанти проєктування дитячих освітніх закладів та ігрових центрів та проведено аналіз і узагальнення досвіду проєктування та дизайну дитячих навчальних та ігрових центрів. На основі проведеного дослідження було розроблено дизайн-проєкт обраних приміщень в центрі дошкільної освіти. Були запропоновані цікаві сучасні рішення оформлення інтер’єру та новітні методи навчання з метою залучення відвідувачів та організації якісної освіти.

Ключові слова: дизайн, інтер’єр, дитячих, освіта.

ABSTRACT

Podlevska A. M. Interior design of the preschool education centre "Step by Step" in Rozhyshche, 5 Nezalezhnosti Street.

Qualification diploma project for Bachelor degree – Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv, 2023.

The diploma project presents the results of the development of the interior design concept for selected rooms on the first floor of an apartment building, namely, a classroom, a playroom, and a recreation room. Various options for designing children's educational institutions and play centres were considered, and the experience of designing and designing children's educational and play centres was analysed and summarized. Based on the research, a design project for the selected premises in the preschool education was developed. Interesting modern interior design solutions and the latest teaching methods were proposed to attract visitors and organize quality education.

Keywords: design, interior, children's, education.

Датазвіту 5/30/2023

Датаредагування---

Звітнебувоцінений.

метадані

Заголовок

11Пояснювальна_записка_Подлевська_4курсДС(2).docx

Автор

А.М.Подлевська

Науковийкерівник/Експерт

О.В.Шарлай

підрозділ

KSADA

Перелікможливихспробманіпуляційзтекстом

Уцьомурозділівизнайдетеінформаціющодотекстовихспотворень.Ціспотвореннявтекстіможутьговоритипро МОЖЛИВІманіпуляціївтексті.

Спотвореннявтекстіможутьматинавмиснийхарактер,алечастішехарактертехнічнихпомилокприконвертаціїдокументатайогозбереженні,томумирекомендуємовампідходитидоаналізуцьогомодулявідповідально.Уразівиникненнязапитань,просимозвертатисядонашоїслужбипідтримки.

Замінабукв	ß	4
Інтервали	A→	0
Мікропробіли	.	12
Білізнаки	ß	0
Парафрази(SmartMarks)	a	13

Обсягзнайденихподібностей

Звернітьувагу, щовисокізначеннякоефіцієнтанеавтоматичноозначаютьплагіат.Звітмаєаналізуватикомпетентна/уповноваженаособа.







3.38% КП1	1.11% КП2	0.87% КЦ
25	**8473**	**64620**
Довжинафразидлякоефіцієнтаподібності2	Кількістьслів	Кількість

Подібностізаспискомджерел

Прокручуйтесписоктааналізуйте,особливо,фрагменти,якіперевищуютьКП2(позначеножирнимшрифтом).Скористайтесяпосиланням"Позначитифрагмент"таперегляньте,чиєвоникороткимифразами,розкиданимивдокументі(випадковісхожості),численнимикороткимифраза миполучз

1Онайдовшихфраз

Коліптексти

Зміст

ВСТУП.....13
1.Загальна характеристика.....15
2. Реферат на тему «Екологічний напрямок в дизайні інтер'єрів дитячих виховних закладів».....17
ВСТУП.....17
1.Екологічний напрямок в дизайні інтер'єрів дитячих виховних закладів.....19
1.1.Принципи екологічного дизайну. Прототипи.....20
1.2.Виховна роль екологічного дизайну.....21
2. Сучасні екологічні матеріали.....22
2.1. Будівельні матеріали.....24
2.2. Оздоблювальні матеріали.....26
2.3. Екологічні фарби.....26
2.4. Екологічні меблі.....28
ВИСНОВОК.....30
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....31
ДОДАТКИ.....32
3. Концепція проєкту.....35
4. Архітектурно-конструктивне рішення проєкту.....36
5. Об'ємно-планувальне рішення інтер'єрів.....37
5.1. Об'ємно-планувальне рішення навчального класу.....37
5.2. Об'ємно-планувальне рішення ігрової кімнати.....38
5.3. Об'ємно-планувальне рішення кімнати відпочинку.....39
6.1. Образне рішення навчального класу.....41
6.2. Образне рішення ігрової кімнати.....46
7. Кольорове рішення проєкту.....46
8. Оздоблювальні матеріали.....47
9. Обладнання та меблі.....49
10. Розрахунок штучного освітлення.....53
10.1. Розрахунок штучного освітлення для навчального класу.....53
10.2. Розрахунок штучного освітлення для ігрової кімнати.....53

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ 54
ДОДАТКИ 55
Технічна документація до проєкту 55
Збір аналогів на тему дипломного проєктування 59
Пошукові ескізи в процесі розробки навчального класу 86
Пошукові ескізи в процесі розробки кімнати відпочинку 90

ВСТУП

Для проєктування було обрано приміщення на першому поверсі багатоповерхового будинку у м. Рожище по вул. Незалежності, 5. **Темою проєктування** є розробка дизайн інтер'єру для центру дошкільної освіти «Крок за кроком». Обрані приміщення – навчальний клас, ігрова кімната, кімната відпочинку для батьків.

Центри дошкільної освіти – це навчальні заклади, які спеціалізуються на навчанні та розвитку дітей від 1,5 до 7 років. Вони пропонують різноманітні заходи та програми для підготовки дітей до школи, такі як розвивальні заняття, ігрові та спортивні активності, мистецька та музична терапія. Такі центри є важливою складовою розвитку для дітей дошкільного віку, що перебувають на етапі підготовки до школи, тому що допомагають їм розвиватися не тільки фізично, а й когнітивно, соціально та емоційно.

Завдання дизайнерської роботи: спроєктувати інтер'єр, який буде відповідати усім ергономічним, стилістичним та функціональним вимогам та буде забезпечувати відвідувачам комфортне перебування там, а також сприяти ефективному навчанню.

Актуальність обраної теми полягає в тому, що відкриття центрів дошкільної освіти на даний час є надзвичайно важливим кроком у підготовці дітей до школи та життя в сучасному світі. Декілька причин, що зумовлюють актуальність обраної теми та важливість центрів дошкільної освіти:

1. Поліпшення якості освіти. Центри дошкільної освіти надають дітям можливість здобути якісну освіту перед початковою школою. Вони пропонують спеціалізовані програми, які сприяють розвитку різних можливостей і навичок у дітей.
2. Підготовка до вимог сучасного життя. У сучасному світі є велика потреба в тому, щоб діти молодшого віку навчалися розв'язувати проблеми та правильно працювати з комп'ютерами. Центри дошкільної освіти надають дітям можливість розвивати нові технології та розвивати свої навички.
3. Надання можливості працювати батькам. Центри дошкільної освіти надають батькам можливість працювати, не хвилюючись за дітей. Вони

можуть знати, що їхні діти в безпеці та займаються корисною справою та навчанням під наглядом спеціалістів.

4. Розвиток соціальної взаємодії. У центрах дошкільної освіти діти мають можливість взаємодіяти з іншими дітьми та вчителями, що сприяє розвитку їх соціальних навичок. Вони вчаться співпрацювати, ділитися та поважати інших.

Пріоритетні завдання центру:

1. Створити максимально сприятливі умови для гармонійного розвитку дитячої особистості.
2. Забезпечити індивідуальний підхід до розвитку, виховання і навчання дошкільника; враховувати його життєвий досвід.
3. Використовувати новітні освітні технології.
4. Надавати допомогу психолога.
5. Визнавати пріоритет дитячого буття, загальних здібностей (розумових, почуттєвих, вольових, комунікативних, практичних) над спеціальними (математичними, художніми, мовленнєвими тощо).
6. Забезпечити дітей ігровим дозвіллям.

1. Загальна характеристика

Проєкт розроблено згідно з завданням, виданим на кафедрі «Дизайну середовища» Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Проєктом передбачена розробка дизайну інтер'єру в приміщенні на першому поверсі, що підходить для виконання поставлених завдань.

За основу було взято еко стиль, адже простір, де будуть займатись діти повинен бути екологічно чистим, просторим та безпечним. На початковому етапі створюється загальна картина того, що повинно бути в інтер'єрі. Для цього проводиться повний аналіз локації центру, психологічних особливостей дітей, аналіз аналогів, аналіз обраного стилю, що буде слугувати базою для подальшого розвитку головної ідеї та концепту.

Географічне розташування об'єкта є досить сприятливим, оскільки приміщення знаходиться у центрі м. Рожище, поблизу супермаркетів, дитячих садків та шкіл, тому батькам буде зручно залишати там свою дитину і йти на роботу або ж виконувати якісь важливі справи. У розробку були взяті три основні об'єкти, щоб краще показати суть завдання, дотримання стильового, функціонального та естетичного рішення. Адже об'єкти, які проєктуються для дітей, вимагають особливої критики та уваги до деталей. У процесі розробки дизайн-інтер'єру дитячого центру варто звертати увагу на такі фактори:

1. Безпека. Меблі повинні бути виготовлені з безпечних матеріалів та не містити гострих кутів. Усі електронні прилади мають бути захищені від дітей і відповідати всім стандартам безпеки та нормам.
2. Розміщення. Важливо, щоб у цьому місці був простір для руху, щоб діти могли гратися і не заважати іншим дітям.
3. Колір.Яскраві та насичені кольори в інтер'єрі створюють більш позитивну та заохочувальну атмосферу для дітей.
4. Меблі.Меблі повинні бути розраховані на дітей різного віку та забезпечувати зручність та комфорт при роботі та грі.
5. Освітні ігри. Для створення стимулювання навчального середовища, важливості обладнати ігрову зону, яка буде сприяти розвитку та навчанню дітей дошкільного віку.

Основні необхідні ДБН для будівництва дитячих садків та дитячих центрів:

1. ДБН А.2.2-3:2014 "Будинки й споруди дитячих дошкільних навчальних закладів" — дана норма вимог до будівель та приміщень, які використовують для дітей дошкільного віку.
2. ДБН А.2.2.-4:2014, "Природне та створене середовище дитячого закладу" — дана норма вимог до навколишнього середовища приміщення, що стосуються паркування,охорони природи, забезпечення профілактики від інфекційних захворювань тощо.
3. ДБН В.2.2-11:2018 "Опалення, вентиляція та кондиціювання" — дана норма встановлює вимоги до систем опалення, вентиляції та кондиціонування, які повинні бути забезпечені в будівлях для дітей.
4. ДБН В.2.2-7:2016 "Звукоізоляція будинків і споруд" — дана норма вимог до звукоізоляції будівлі, яка повинна забезпечити відповідний рівень захисту від зовнішнього шуму.
5. ДБН А.2.3-4:2018 «Доступність та включеність до навколишнього середовища» — дана норма встановлює вимоги до доступності будівель для користувачів із вільними умовами здоров’я, а також встановлює вимоги до модернізації наявних будівель із забезпечення підвищення їх рівня доступності.

2. Реферат на тему «Екологічний напрямок в дизайні інтер’єрів дитячих виховних закладів»

ВСТУП

Екодизайн та екологія в сучасному світі є дуже актуальними проблемами. Сьогодні люди все більше усвідомлюють, що потрібно думати про збереження довкілля та ресурсів. Технології створення інтер'єрів стають все більш екологічно орієнтованими.

Збільшення населення та технологічний прогрес створюють потребу в захисті довкілля. Екодизайн і екологія допомагають зменшити вплив на довкілля і зберегти ресурси планети. Більше країн займаються проблемою екології та створюють національні плани спрямовані на захист екології та розвиток.

Екодизайн та екологія — це філософія життя, яка прагне до гармонії між людиною та природою. Використання природних матеріалів, розумне використання енергії та багато інших заходів допомагають зберегти довкілля та зменшити негативний вплив на здоров'я людей.

Тому створення екоінтер'єру є дуже важливим напрямком у сучасному дизайні інтер'єрів. Він допомагає забезпечити комфортне життя та роботу в приміщеннях, зменшує вплив на довкілля, зберігає енергію та ресурси, покращує здоров'я людей та зменшує витрати на підтримку стану приміщення.

Еко стиль— це напрямок у сучасному дизайні інтер'єрів, орієнтований на збереження природних ресурсів та довкілля. Головними елементами екодизайну є використання природних матеріалів, сортування відходів та їх перероблювання, збереження енергії та води, інноваційне екологічне освітлення та розумне використання простору.

Головний принцип екостилю — мінімальне використання штучних матеріалів для зниження впливу на довкілля. Як правило, це дерево, камінь, мармур, бамбук, льон, бавовна та інші природні матеріали.

Кольорова гамма екостилю характеризується стриманістю та єдністю з природою. Це натуральні кольори такі як бежеві, коричневі, жовті, зелені, глибокі відтінки золотого та чорного, які дають людям, що знаходяться у приміщення відчуття спокою та гармонії.

Елементи декору в екостилі зроблені з натуральних матеріалів, таких як дерево, квіти, гілки, камінь і латунь. Ці матеріали надають інтер'єру природного стилю та розуміння того, що за допомогою використання природних матеріалів можна створити гармонійне та здорове приміщення.

Створення екоінтер'єру— це не тільки підтримка збереження екології та здоров'я людей, але й стильний та модний напрямок в дизайні інтер'єрів.

Еко стиль в інтер'єрі дитячих приміщень має багато переваг для дітей,ось декілька з них:

1. Здорове середовище. Використання натуральних матеріалів та продуктів для створення екоінтер'єру дитячого приміщення створює здорове та безпечне середовище для дітей. Натуральні речовини не містять шкідливих речовин, які можуть стати причиною алергії чи хвороби.
2. Зменшення стресу та пов'язаного з цим погіршення здоров'я.Екодизайн створює в дитячому місці комфортну атмосферу, що сприяє зниженню рівня стресу, пов'язаного з навчанням та адаптацією до нового середовища.
3. Стимулювання творчого мислення та розвитку.Екоінтер'єр стимулює творчість дітей та їх розвиток. Природні матеріали допомагають у дослідженні, сприяють кращому розуму світу навколо нас, а також розвивають здатність до інноваційного мислення та творчих рішень.
4. Урбанізація.Екодизайн допоможе розв'язати проблему гіперурбанізації, тобто зменшення кількість зелених зон, природних і необроблених територій, і тому він сприяє більшому екологічному та стійкому розвитку міста.
5. Збереження ресурсів.Еко стильпередбачає використання енерго- та ресурсозаощаджувальних технологій, таких як енергоощадні лампочки та електронні пристрої з низьким рівнем енергоспоживанням. Це сприяє збереженню енергії та зменшенню негативного впливу на довкілля.
6. Виховання свідомих громадян.Екодизайн також може стимулювати свідоме ставлення до природи та навколишнього середовища серед дітей. Такі уроки можуть бути корисними для створення нового покоління екологічно свідомих громадян.

Отже, Еко стиль в інтер'єрі дитячих приміщень має багато переваг для дітей, і може вплинути на їх здоров'я, творчість та громадянську поведінку.

1.**Екологічний напрямок в дизайні інтер’єрів дитячих виховних закладів**

Екологічний напрямок в дизайні інтер'єру дитячих закладів передбачає використання екологічно чистих матеріалів та екопродукції. Головним принципом такого дизайну є створення затишного та комфортного простору для дітей з максимальним використанням природних ресурсів.

Одним із головних методів екологічного дизайну є використання природного світла та вентиляції приміщень. Якщо це неможливо, то можна використовувати енергоощадніджерела світла та кондиціонери.

Для оздоблення інтер'єру використовують натуральні матеріали, такі як дерево, бамбук, джут, лляна тканина. Ці матеріали не викликають жодних реакцій та не містять шкідливих речовин, крім того, вони є відновлювальними.

У дизайні інтер'єру дитячих виховних закладів можна використовувати елементи природи, такі як рослини, камені та дерев'яні статуетки. Це допоможе створити екологічну та природну атмосферу.

Залежно від віку дітей та функціонального призначеняможна використовувати різні кольорові схеми та комбінації. Важливо враховувати психологічний вплив кольорів на дітей та відповідність інтер'єру функціям та завданням приміщення.

Екологічний дизайн інтер'єру дитячих виховних закладів сприяє покращенню психологічного та фізичного здоров'я дітей, створюючи сприятливі умови для їх розвитку та виховання.

Розвиток екологічного напряму в дизайні дитячих інтер’єрів відбувається на кількох рівнях, які взаємодіють між собою для досягнення однієї мети – створення екологічно чистого та затишного простору для дітей. Основні напрямки розвитку екологічного дизайну дитячих інтер'єрів такі:

1. Екологічно чисті матеріали.Це головний принцип екологічного дизайну, який передбачає використання тільки відновлювальних та безпечних ресурсів для створення дизайну. наприклад, дерево, бамбук, лляна тканина, папір та інші натуральні матеріали.
2. Використання енергоефективного обладнання.Для дитячих інтер'єрів використовуються енергоефективні світильники, кондиціонери та інші

пристрої, які споживають мінімум електроенергії або взагалі працюють на сонячній енергії.

3. Використання природного світла. Це ще один принцип екологічного дизайну дитячих інтер'єрів. Приміщення повинно бути максимально освіченим шляхом використання природного світу. Для цього вікна повинні бути досить великі, а спеціальні конструкції вікон максимально забезпечать природнийсвітловий прогін.
4. Використання рослин.Рослини в закритому середовищі сприяють підвищенню рівня впливу шкідливих речовин на здоров'я дітей, очищають повітря у воді та знижують рівень стресу у дітей.
5. Дизайн-розвага. Дитячі інтер'єри повинні бути не тільки екологічними, а й інтерактивними та заохочувати дітей до розвитку. Дизайн-розвага охоплює всі можливості, які допомагають розвивати дітей, включаючи фарби, фотовивіски, пазли та інше.

Ці напрямки розвитку екологічного дизайну дитячих інтер'єрів мають на меті створення екологічно чистих, затишних та безпечних просторів для дітей.

1.1. Принципи екологічного дизайну. Прототипи

Принципи екологічного дизайну спрямовані на зменшення впливу дизайну на довкілля і забезпечення сталого розвитку. Основні принципи екологічного дизайну включають:

1. Мінімізацію використання ресурсів: екологічний дизайн спрямований на зменшення використання ресурсів і зниження відходів. Наприклад, дизайн може бути спрямований на зменшення використання енергії, води та інших ресурсів.
2. Енергоефективність: екологічний дизайн повинен забезпечувати мінімізацію енерговитрат. Це може бути досягнуто за допомогою використання енергоефективних матеріалів та технологій.
3. Використання відновлюваних джерел енергії: екологічний дизайн повинен сприяти використанню відновлюваних джерел енергії, таких як сонячна та вітрова енергія.
4. Використання неслизького покриття: використання такого покриття може зменшити кількість використання хімічних засобів для очищення поверхні.

5. Зниження кількості відходів: екологічний дизайн повинен забезпечувати зниження кількості відходів, що генеруються, і сприяти їх перероблюванню та вторинному використанню.
6. Використання екологічно чистих матеріалів: екологічний дизайн повинен сприяти використанню матеріалів, які не мають шкідливого впливу на довкілля та здоров'я людини.
7. Створення комфортних умов для користувачів: екологічний дизайн повинен забезпечувати комфортні умови.

Прототипами є такі приклади інтер’єрів дитячих центрів в екостилі (див. додатки):

- Дитяча кімната від студії Hagelslag в Нідерландах;
- Дитячий садок в Такамі, Токіо. У плані кімнати Takami Romper Room, яка опікується дітьми дошкільного віку, було зроблено акцент на світлому, відкритому та безпечному просторі. Крім того, сходи мають багато майданчиків, що робить його багатоцільовим простором, який також можна використовувати як ігровий майданчик. Знаки поєднують прості форми для створення тварин і розміщення їх у просторі;
- Дизайн дитячого садка в Єрусалимі. Концепція полягає в тому, щоб зробити дерево основним елементом класу. Таким чином, діти можуть робити всі дії навколо нього.

1.2. Виховна роль екологічного дизайну

Виховна роль екологічного дизайну полягає в тому, що він може навчити дітей піклуватися про природу. Екологічний дизайн дитячих інтер'єрів сприяє формуванню свідомості про те, що зроблена форма має великий вплив на почуття та поведінку дітей.

На прикладі природних матеріалів, з яких зроблений інтер'єр, діти можуть бачити різні структури, кольори, форми, текстури, та їх переваги для здоров'я та довкілля. Крім того, екологічний дизайн навчає дітей відрізняти щось добре від того, що не принесе користі.

Дизайн, який передбачає використання програмних засобів, пристроїв та електрики, показує, як правильно їх використовувати. Це може охоплювати взаємодію з інтерактивними екранами, налаштування світла або регулювання

температури. До прикладів входу екологічної освіти в дизайні можна поставити теми енергії, перероблювання, водопостачання та зберігання води та інше.

Таким чином, екологічний дизайн може бути одним із контекстів для виховання майбутніх лідерів, які можуть використовувати свої знання для збереження та захисту довкілля. Під час розробки дитячих інтер'єрів, з використаннямекологічних матеріалів та технологій, можна сприяти розвитку дітей як екологічно свідомих та активних членів соціуму.

Екологічне середовище може позитивно впливати на дітей та їх навчання. Діти, які виростають у затишному та здоровому екологічному середовищі, зазвичай маю більше енергії, краще сплять, менше хворіють та в цілому більш активні.

Також екологічне середовище може надати дітям можливість дізнатися про довкілля та показати, як ефективно зберегти природні ресурси та зменшити енергетичні витрати. Вони також можуть навчитися розуміти, що дослідження та досвід можуть допомогти змінити поточні практики на екологічно дружні.

Екологічне середовище також може впливати на навчальний процес. Наприклад, інтерактивні технології, такі як планшетні комп'ютери, цифрові відеокамери тавідеоігри можуть допомогти вчителю забезпечити підтримку в навчальному процесі та зробити його більш інтерактивним.Крім того, наявність продуманого зонтичного дизайну, який зручно організовує простір також може впливати на поведінку та сприйняття дітей. Навчальне середовище, яке покращує сприйняття простору та стимулює пізнавальні здібності, може значно покращити результати студентів та розвинути їх соціальні та когнітивні навички.

Отже, екологічне середовище може впливати на здоров'я, розвиток та навчання дітей. Природні матеріали, відновлювальна енергія, рослини та інші природні елементи можуть створити затишну та здорову основу для навчання та розвитку.

2. Сучасні екологічні матеріали

Сучасні екологічні матеріали — це матеріали, які створені з використанням природних або відновлених ресурсів та мають обмежені екологічні наслідки. Ось кілька прикладів таких матеріалів:

1. Бамбук.Бамбук заслуговує на увагу через високу температуру росту та здатність до відновлення. Меблі з бамбука зазвичай виконані в ефективному та стильному дизайні, стійкі до вологи та незамінні у ваннах і кухнях.
2. Вторинний граніт.Цей матеріал виготовлений з відходів граніту та кам'яних блоків, які використовуються під час будівництва.
3. Меблі з коркового полегшення.Матеріал, виготовлений із натурального корка, має не тільки природний вигляд, а й вологозахисні властивості та стійкість до вільних випробувань меблів.
4. Натуральні кольорові матеріали. Це природні кольорові пігменти, які використовують у фарбах та покривних засобах. Вони дають природний вигляд і стійкість до зношування, а також зменшують кількість відходів від використання таких фарб.
5. Використання відходів ПВХ.Відходи ПВХ можуть бути перероблені в екологічно чисті матеріали, такі як пелети та аркуші пластику, які можуть бути використані в конструкціях будинків та меблів.
6. Поліуретан з використанням сої.Цей матеріал виготовляється з використанням сої та інших матеріалів рослинного походження, і замість того, щоб використовувати нафту та інші ресурси, він використовує природні відновлювані ресурси.
7. Папірус — це матеріал, виготовлений з рослини папірусу, який зростає в Африці. Він є екологічно чистим та водночас міцним. Він може бути використаний для виготовлення меблів, панелей та інших будівельних матеріалів.
8. Керамічне покриття. Це матеріал, який виготовляється з природних складових, таких як глина, пісок та кам'яний агрегат. Він стійкий до вологи та зносу і може бути використаний для покриття підлоги, стін та інших поверхонь в офісах і офісах.
9. Використання скла, виготовленого зі скловолокна.Ці матеріали виготовлені зі скловолокна, яке використовується в багатьох промислових секторах. Вони можуть бути використані для оформлення стін, дверей та інших поверхонь, є стійкими до вологи та зносу, а також захищають від ультрафіолетових променів.

10. Екологічні декоративні матеріали.На ринку доступні багато екологічних матеріалів для дизайну інтер'єру: кам'яні мозаїки, унікальні природні вапняки, керамічні та скляні плитки. Ці матеріали виготовлені з натуральної сировини або відновлених джерел та стійкі до зношування.
11. Меблі з екологічно чистих волокон.Матеріали, такі як льон, коноплі та вовна, мають високу екологічну стійкість та можуть бути використані для виготовлення екологічно чистих меблів, які не утворюють шкідливих хімічних речовин.
12. Матеріали з використанням вторинних ресурсів.Це матеріали, виготовлені з використаних матеріалів, таких як труби, сміття, металеві деталі тощо.

Застосування екологічних матеріалів в інтер'єрі допомагає створити здорове середовище для життя та праці. Вищезгадані матеріали не містять шкідливих речовин і не випускають в атмосферу токсичні викиди, що робить їх важливим інгредієнтом у створенні здорового середовища для життя.

Органічні тканини, такі як бавовна, льон і шовк, дозволяють шкірі дихати та допомагають зменшити алергічні реакції, тому часто використовуються у текстильному декорі. Також деревина, бамбук, каламін та інші рослинні матеріали можуть стати основою дизайну та забезпечити максимальний комфорт та природний вигляд інтер'єру.

Отже, важливо звертати увагу на екологічність та якість матеріалів, які використовуються в інтер'єрі. Від цього залежить не тільки здоров'я людини, але й стан навколишнього середовища, тому використання екологічних матеріалів повинно стати практичною нормою при оформленні будь-якого інтер'єру.

2.1. Будівельні матеріали

Будівельні екологічні матеріали — це матеріали, які виробляються з природних складників та не містять шкідливих хімічних речовин. Вони дозволяють зменшити негативний вплив на довкілля та зберегти природні ресурси.

Один з найпопулярніших екологічних будівельних матеріалів — це цегла з аератором. На відміну від звичайної цегли, вона виробляється з використанням водяного розчину з додаванням вентильованого пінистого скла. Вона не тільки зберігає тепло в будинку, але й дозволяє йому дихати, завдяки чому зменшується ризик появи плісняви та грибків у приміщеннях.

Для утеплення будівлі можна використовувати екологічні матеріали, такі як мінеральна вата або конопляна вата. Вони володіють високим ступенем теплоізоляції та не містять шкідливих речовин.

Інші екологічні будівельні матеріали це бамбуковий паркет, керамічна черепиця, вапнякова глина та інші. Вони не тільки екологічні, але й мають довгий термін експлуатації та можуть зносити важкі умови експлуатації.

Є багато різних видів екологічних будівельних матеріалів, деякі з них дуже популярні та використовуються в будівництві, особливо в нових екологічних будівлях. Ось деякі найбільш поширені види екологічних будівельних матеріалів:

1. Дерево. Дерево є відновлюваним ресурсом та досить популярним в будівництві як оциліндрований брус, фанера, шпалери для стін, двері та вікна.
2. Бетон. Бетон може бути використаний як екологічний будівельний матеріал, коли він виготовлений зі вторинної сировини чи інших високоякісних матеріалів.
3. Цегла з аератором: Цегла з аератором формує повітряні кишені, які забезпечують додаткову ізоляцію і зменшують витрати енергії на опалення та кондиціонування повітря.
4. Кераміка. Якщо виготовити правильно, керамічні матеріали та плитки можуть бути довговічними, естетичними та екологічними.
5. Мінеральна вата. Це щільний матеріал, виготовлений зі скла, каменю та інших матеріалів, що забезпечують екологічну теплоізоляцію для всього будинку.
6. Шифер. Шифер є екологічно чистим будівельним матеріалом, що використовують на дахах.
7. Камінь. Стіни та фасади з натурального каменю мають естетичний вигляд та відмінну водостійкість та міцність.

Це лише декілька прикладів видів екологічних будівельних матеріалів, які можна використовувати для побудови екологічно чистого будинку або реконструкції наявної будівлі.

Отже, будівельні екологічні матеріали — це вагомий крок на шляху до збереження навколишнього середовища та здоров'я людей. Вони дозволяють отримати високу якість будівництва, теплоізоляції та безпеки без негативного впливу на природу.

2.2. Оздоблювальні матеріали

Є багато видів оздоблювальних матеріалів, що виробляються з екологічно чистих матеріалів з метою збереження навколишнього середовища та здоров'я людей. Ось декілька найбільш поширених видів екологічних оздоблювальних матеріалів:

1. Біопластики. Біопластики можуть бути виготовлені зі сталей чи біомаси, які деградують після викидування.
2. Тинькування. Тинькування може бути виготовлене з високоякісних природних матеріалів, таких як аргіліт, крейда, вапняк або глина.
3. Природний лінолеум. Цей лінолеум виготовляється з біопалив, цукрових буряків та кам'яних брил та містить небагато хімічних речовин.
4. Керамічна плитка. Керамічна плитка може бути виготовлена з природних матеріалів, таких як кераміка або глинобитні плитки.
5. Екологічна фарба. Екологічна фарба зазвичай виготовлена з відновлюваних ресурсів, таких як цитрусові чи соєві олії.
6. Дерево. Дерев'яні панелі, сходи або підлоги можуть бути екологічно чистими оздоблювальними матеріалами, виготовленими з відновлюваних ресурсів.

Екологічні оздоровчі речовини мають позитивний вплив на дитину, оскільки вони не утворюють шкідливі хімічні речовини, які можуть викликати погану реакцію чи інші проблеми зі здоров'ям.

Наприклад, якщо в дитячій кімнаті використовувати ці матеріали для оздоблення стін та підлоги, то це швидше позитивно позначиться на дихальній системі дитини, оскільки вона буде дихати свіжим повітрям, звільненим від шкідливих речовин.

Також екологічні матеріали мають природний вигляд, що дає можливість створити тепло і затишну атмосферу в дитячому місці, що дуже важливо для психологічного комфорту дитини.

Отже, використання екологічних оздоблювальних матеріалів у дитячому інтер'єрі забезпечує здорові умови для дитини та робить її перебування у своїй кімнаті більш приємним та комфортним.

2.3. Екологічні фарби

Зараз на виробництві є багато екологічних фарб, які виготовляються з використанням натуральних матеріалів і без вмісту хімічних речовин. Ось деякі з них:

1. Фарби на основі води. Вони містять менше розчинників і не мають неприємного запаху. Вони також швидко висихають.
2. Фарби на основі гіпсу.Вони містять природні інгредієнти, такі як гіпсовий порошок, крейда і сода, які зробили її екологічно чистою. Дані фарби можна виробляти в різних кольорах, потрібен лише додатковий барвник.
3. Фарби на основі лляної олії.Вони містять в собі натуральні інгредієнти, такі як лляна олія, білок і целюлоза, що забезпечують їхню екологічність. Дані фарби мають багато кольорів та можуть наноситися на різні поверхні.
4. Фарби на основі крейди.Вони містять натуральні інгредієнти, такі як крейда, вода і целюлоза. Вони надзвичайно м'які, без запаху та мають багато кольорів.
5. Фарби на основі квітів та овочів. Для забезпечення їх стійкості їх можна змішувати з натуральними консервантами.

Важливо пам'ятати, що деякі екологічні фарби можуть бути дорожчими за традиційні фарби, але їх вартість компенсує забезпечення екологічних і безпечних умов.

Кілька корисних порад щодо використання екологічних фарб у дитячому інтер'єрі:

1. Перевірте, що фарба, яку ви використовуєте, містить лише природні та нешкідливі ось інгредієнти. Це може бути фарба на основі води або рослинного пігменту.
2. Перед використанням фарби переконайтеся, що кімната гарно провітрюється.
3. Бажано, щоб фарба мала якомога менш виражений різкий запах. Якщо ви можете відчути сильний запах, це означає, що фарба містить шкідливі речовини.
4. Врахуйте, що екологічні фарби можуть бути трохи дорожчими за звичайні фарби, але вони є насиченішими та стійкішими.
5. Зазвичай, білі та світлі кольори не містять багато пігментів та бувають менш нешкідливі, ніж темні кольори.

6. При виборі тканини або меблів для дитячої кімнати постарайтеся вибрати такі матеріали, які складаються з натуральних тканин, таких як бавовна, льон та вовна.

Використання екологічних фарб в дитячому інтер'єрі не тільки допоможе зберегти здоров'я дитини, а й дасть їй можливість жити в комфортному та чистому середовищі.

2.4. Екологічні меблі

Екологічні меблі — це меблі, виготовлені з природних матеріалів, що не містять шкідливих речовин, таких як формальдегід, вуглеводні та інші хімічні речовини. Вони виготовляються з дерева, бамбуку, ротангу, льону, бавовни та інших натуральних тканин.

Основні характеристики екологічних меблів:

1. Застосування природних матеріалів. Екологічні меблі виробляються з природних матеріалів, що не містять шкідливих речовин, таких як формальдегід, вуглеводні та інші хімічні речовини.
2. Нешкідливі для здоров'я. Екологічні меблі не містять шкідливих речовин, що знижує ризики ваших реакцій і отруєнь.
3. Екологічне виробництво. Екологічні меблі виробляються на виробництвах, які підтримують екологічні норми та принципи сталого розвитку.
4. Довговічність. Меблі, виготовлені з натуральних матеріалів, більш довговічні та міцні, ніж ті, що виробляються зі шкідливих пластмас і хімічних матеріалів.
5. Естетика. Екологічні меблі мають привабливу зовнішність та додають вашому інтер'єру натурального вигляду.

Екологічні меблі можуть позитивно вплинути на здоров'я та добробут дитини. На це є кілька причин:

1. Екологічні меблі виготовлені з натуральних матеріалів, що не містять шкідливих речовин, які можуть випаровуватися та створювати забруднення повітря в кімнаті. Це може запобігти отруєнню шкідливими речовинами.
2. Екологічні меблі мають меншу кількість хімічних речовин, які можуть мати негативний вплив на дихальну, імунну та нервову системи дитини.
3. Меблі, виготовлені з натуральних матеріалів, більш екологічно дружні, тому дитина може навчитися цінувати та поважати природу, яка її оточує.

4. Екологічні меблі мають приємний зовнішній вигляд, що може позитивно вплинути на емоційний стан дитини та допомогти їй відчувати себе комфортно.
5. Екологічні меблі мають меншу кількість відходів від виробництва, тому вони допомагають зменшити відходи та зберегти природні ресурси. Це може навчити дитину цінувати природу та підтримувати здоровий спосіб життя.

Практичне застосування екологічних меблів дуже широке, особливо в дитячому середовищі:

1. Дитяче ліжко на основі деревини. Дерево є одним із найпопулярніших матеріалів для виробництва меблів. Дитячі ліжка з дерева можуть бути виготовлені з використанням екологічних фарб, що не містять хімічних сполук, і мають привабливий зовнішній вигляд, міцні та довговічні.
2. Крісло-гойдалка збамбука. Замість традиційного крісла, можна вибрати бамбукове крісло-гойдалку. Бамбук має природну стійкість до вологи, що робить його ідеальним матеріалом для використання в дитячій кімнаті.
3. Дитячий стіл на основі деревини. Дерево також можна використовувати для виготовлення дитячого столу. Такий стіл буде міцним, стійким і елегантним. Він може бути відшліфований та покритий екологічними фарбами, що збільшить його стійкість до подряпин та пошкоджень.
4. Дитяча шафа на основі бавовни. Шафи та комоди можна виготовити також із природних матеріалів та тканини, які містять меншу кількість хімічних речовин. Шафи на основі бавовни, крім того, легко берегти. Вони можуть бути відшліфовані та покриті екологічним лаком для насичення кольору.

Усі ці продукти виготовлені з екологічно чистих матеріалів та покриті екологічними фарбами, тому навіть для найчутливіших дітей вони можуть бути безпечними та зручними. Екологічні меблі можуть допомогти створити безпечне, комфортне та природне середовище для дитини, яке буде сприяти її здоров’ю та добробуту.

ВИСНОВОК

Отже, сьогодні в дизайні інтер’єрів дитячих виховних закладів все частіше перевага надається екологічному напрямку. Виробники дитячих меблів та інтер'єрних рішень постійно шукають нові екологічні матеріали та технології, щоб створити доступні та безпечні рішення для дитячої кімнати.

Екологічний напрямок в дизайні інтер'єру є пріоритетним для багатьох виховних закладів, які прагнуть створити сприятливе та безпечне середовище для розвитку дітей. Він дозволяє дизайнерам створити таке середовище, де діти можуть відчувати себе комфортно та безпечно.

Використання екологічних матеріалів, фарб та меблів, низький вихід CO2 та зниження відходів виробництва можуть допомогти зберегти навколишнє середовище та зменшити негативний вплив на здоров’я дітей на початку їхнього життя.

Отже, використання екологічного напрямку у дизайні інтер’єру є чудовою ідеєю для покращення стану навколишнього середовища та забезпечення здорового та комфортного життя дітей. Він сприяє творчості та створює красиве та здорове середовище для розвитку та процвітання маленьких дитячих закладів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Екологічний напрям в дизайні [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/33/141-153_Blyzniuk.pdf.
2. Принципи екологічного дизайну [Електронний ресурс]. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: https://nvb-architects.com.ua/blog/shcho-take-ekodyzayn-pryntsypy-iakymy-ne-mozhna-nekhtuvaty/.
3. Виховна роль екологічного дизайну [Електронний ресурс]. – 2019. – Режим доступу до ресурсу: https://naurok.com.ua/proektna-robota-shkilniy-ekologichniy-dizayn-318713.html.
4. Сучасні екологічні матеріали [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: https://bud-info.net.ua/materialy-dlya-budivnytstva-ta-remontu/ekolohichno-chysti-materialy-dlia-budivnytstva/.
5. Екологічні оздоблювальні матеріали [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: https://zapahdereva.com.ua/ua/article/details/212/ozdoblyuvaln_mater_ali_yakiy_var_ant_obrobki_vibrati_oglyad_ozdoblyuvalnih_mater_al_v.html.

ДОДАТКИ



Додаток 1. Кімната від студії Hagelslag в Нідерландах



Додаток 2. Дитячий садок в Такамі, Токіо



Додаток 3.Дизайн дитячого садка в Єрусалимі

3.Концепція проєкту

Об’єкт проєктування Центр підготовки до школи «Крок за кроком» знаходиться у м. Рожище по вул. Незалежності, 5. Приміщення охоплює увесь перший поверх багатоповерхового будинку та має загальну площу 229,7 м^2. Споруда побудована за принципом монолітно-каркасного будівництва, що є широко розповсюдженим при будівництві багатоповерхівок. Вдале планування усередині центру дає можливість легко орієнтуватися відвідувачам у ньому та швидко потрапити в необхідне приміщення. Для розробки дипломного проєкту плануються взяти такі зони як: ігрова кімната, навчальний клас та кімната відпочинку.

В основі концептуального рішення планується взяти за основу природні мотиви та світлі тони, щоб загальна атмосфера сприяла комфортному навчанню та дозвіллю дітей. Для проєктування інтер’єру був обраний Еко стиль.

Найкращим варіантом буде використати екологічно чисті матеріали при оздобленні стін, підлоги та меблів. Тому головними оздоблювальними матеріалами стануть дерево, екопластик тапанелі, що поглинають шум.

Всі приміщення будуть виконані в одному стилі, в одному загальному мотиві та кольоровій стилістиці.

Пропонується розробити інтер'єр в стриманих, теплих кольорах з акцентними елементами на стінах у вигляді стилізованих природних мотивів. Підлога буде поділена на дві зони: навчальну та ігрову.

Природні мотиви найкраще підходять для стилю еко і приміщення, де будуть навчатись діти. Адже, це не лише про естетику, простір, але і виховну діяльність.

4. Архітектурно-конструктивне рішення проєкту

Будівля, у якій розташований даний об’єкт проєктування збудована приблизно у 60-х роках та несе функцію багатоповерхового житлового будинку. Знаходиться у м. Рожище по вул. Незалежності, 5. Загальна висота будівлі — 15 м, висота кожного поверху сягає 3 м. Всього налічується п’ять поверхів, перший можна орендувати під реалізацію нежитлових проєктів, а отже там буде розташовуватися дитячий центр дошкільної освіти.

Будинок збудований з білої силікатної цегли та має панельний тип перекриття. Біла силікатна цегла — це будівельний матеріал, який виготовляється з піску, вапна та соди. Вона отримала свою назву за свій білий кольоровий відтінок, який досягається завдяки особливому процесу випалювання.

Біла силікатна цегла має багато переваг, зокрема:

1. Легкість. Біла силікатна цегла має невелику вагу, що робить її легкою для транспортування та монтажу.
2. Висока міцність. Біла силікатна цегла є досить міцним матеріалом, що забезпечує стійкість будівлі до зовнішніх впливів.
3. Хороша звукоізоляція. Біла силікатна цегла забезпечує хорошу звукоізоляцію, що робить її популярним матеріалом для будівництва багатоквартирних будинків.
4. Екологічність. Біла силікатна цегла є екологічно чистим матеріалом, оскільки вона не містить шкідливих речовин.
5. Хороша пожежна стійкість. Біла силікатна цегла має хорошу пожежну стійкість, що забезпечує безпеку будівлі та її мешканців.

Стиль багатоквартирних житлових будинків, який був популярний у 60-х роках, називається "класичний соцреалізм" або "стиль соціалістичного будівництва". Цей стиль характеризується масивними блоковими будівлями, зазвичай з великою кількістю поверхів і бетонними панелями, які виготовлялися в заводах масового будівництва. Вони мали певні спільні елементи, такі як гладкі бетонні стіни, плоскі дахи, прямокутні форми та масштабність. Такі будівлі були спроєктовані з метою швидкого та економічного будівництва для розширення житлового фонду в період розвитку соціалізму. Сьогодні цей стиль може викликати суперечливі відчуття, але в той час він вважався символом могутності та сили держави.

На площі понад 309,73 кв^2 розташувалися два санвузли, ігрова кімната, навчальний клас, кімната для дитячого мінісадка, комора, кімната директора, кімната відпочинку, роздягальня, кабінет психолога, медпункт, бухгалтерія.

5. Об'ємно-планувальне рішення інтер'єрів.

В основі проєктування лежить документація п'ятиповерхового житлового будинку у м. Рожище, по вул. Незалежності, 5. Об'єкт проєктування знаходиться на першому поверсі. Зовнішні стіни виконані з білої силікатної цегли.

Обрані для проєктування приміщення школи мають такі характеристики:

- Приміщення навчального класу: Sзаг. = 29,66 м2; Н = 3 м;
- Приміщення ігрової кімнати: Sзаг. = 68,855 м2; Н = 3 м;
- Приміщення кімнати відпочинку: Sзаг. = 17,4 м2; Н = 3 м;

5.1. Об'ємно-планувальне рішення навчального класу.

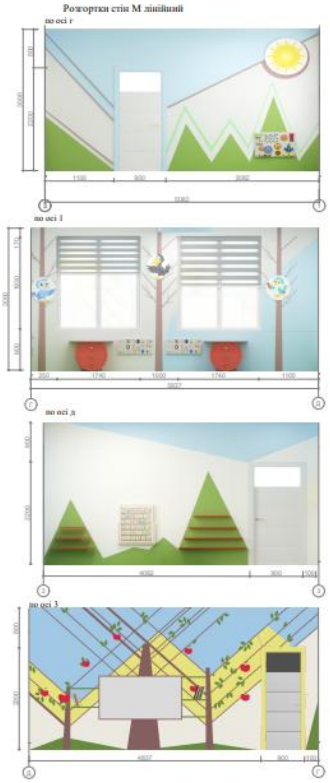
Загальний об'єм приміщення складають 3,45 м на 5,03 м, висота стелі 3 м.
У приміщенні будуть організовані такі функціональні зони:

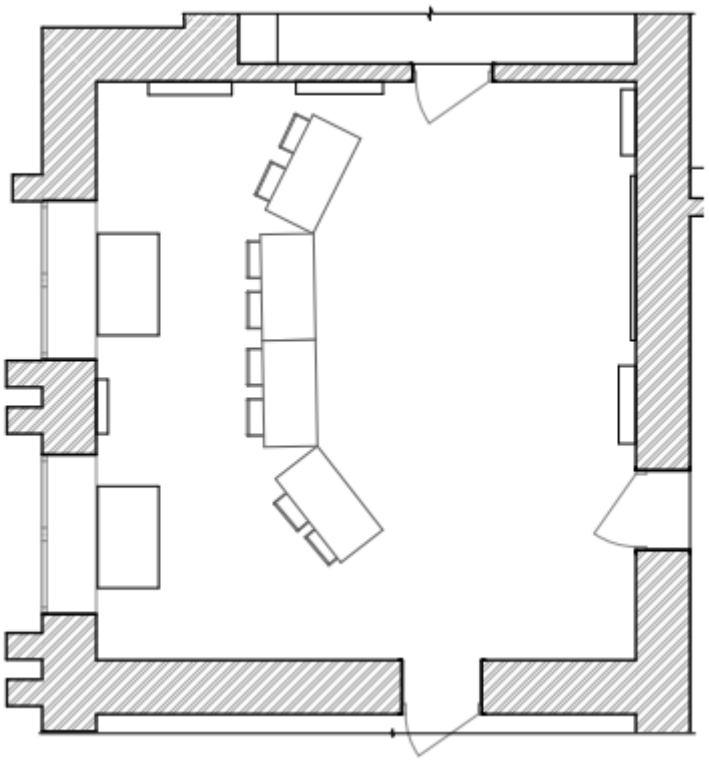
- Зона для проведення занять.
- Ігрова зона для перерви.

Зона для проведення занять містить комфортно обладнані місця для учнів, згідно з їхнім віком, та маркерну дошку, де викладачу буде зручно пояснювати новий матеріал.

Також у навчальному класі буде присутня невелика ігрова зона, де діти зможуть відпочити 10-15 хвилин у перерві між заняттями. Такий підхід є чудовим рішенням для емоційного перезавантаження та відпочинку дитини, оскільки діти дошкільного віку мають властивість швидше втомлюватись від навчання, а також є певна категорія дітей, які не можуть довго перебувати в одному положенні через надмірну активність, тому ігрова зона у навчальному класі є чудовим рішенням для організації навчального процесу.

Також клас буде обладнаний місцями для зберігання особистих речей та матеріалів. Додатково для викладача є комора, де він може залишити свої особисті речі, а також це місце, де буде зберігатися увесь навчальний матеріал, який потрібен для уроків.





5.2. Об’ємно-планувальне рішення ігрової кімнати.

Загальний об’єм приміщення складають 9,09 м на 5,09 м, висота стелі 3 м.

Ігрова кімната для дітей призначена для відпочинку дітей, а також їхніх батьків. Тому в ігровій кімнаті будуть працювати няні, тому батьки з легкістю зможуть залишити свою дитину на 1-3 години, та зайнятися своїми справами. Ігрова кімната може мати різні призначення в залежності від потреб і бажань людей, які її використовують.

Основні призначення ігрової кімнати такі:

1. Розваги. Ігрова кімната може бути місцем для розваг і відпочинку для дітей та дорослих. Вона може містити різноманітні ігри, які допомагають розслабитися і відволіктися від повсякденних проблем.
2. Фізичний розвиток. Ігри, що вимагають руху, можуть допомогти розвивати моторику та координацію рухів. Такі ігри можуть бути корисними для дітей, які потребують додаткового руху та фізичної активності.
3. Соціальна взаємодія. Ігрова кімната може бути місцем для зустрічей з друзями та іншими людьми, де можна проводити час разом та спілкуватися.
4. Навчання. Ігри можуть бути корисними для навчання різних навичок, таких як математика, читання, наука та інше. Ігрова кімната може бути обладнана спеціальними іграми та матеріалами для навчання.

5. Терапія. Ігрова кімната може бути корисною для терапії дітей та дорослих з різними психологічними та поведінковими проблемами. Вона може містити спеціальні ігри та матеріали, які допомагають людям відчувати себе комфортно та зосереджуватися на певних завданнях.

У даній ігровій кімнаті буде різноманітний спектр ігор для дітей, а саме зона тактильного розвитку, активна зона, творча зона та зона різноманітної активності.

Зона тактильного розвитку в ігровій кімнаті може бути корисною для дітей та дорослих, які мають особливості в розвитку чуттів, таких як гіперчутливість до дотику або потребу в більшій стимуляції.

У активній зоні будуть представлені такі види активності як: скелелазіння, сухий басейн з шарами.

У зоні творчості буде присутня велика крейдова стіна-дошка, по якій діти зможуть малювати та писати.

У зоні різноманітної діяльності будуть знаходитись ігри для задоволення дітей, де вони зможуть збиратися всі разом і гратися, широкий вибір ігор дасть змогу кожному знайти для себе щось корисне і цікаве в залежності від вікової категорії.

Акцентним елементом ігрової кімнати є велике дерево-гойдалка.

5.3. Об’ємно-планувальне рішення кімнати відпочинку.

Кімната відпочинку — це зона в приміщенні, яка призначена для відпочинку, розслаблення та відновлення сил. Така кімната може бути дуже корисною для людей будь-якого віку, які хочуть відпочити від напруження та стресу.

В кімнаті відпочинку можуть бути розміщені м'які крісла або лежаки, пуфи, ковдри та подушки, щоб створити затишну атмосферу і забезпечити комфортне місце для відпочинку. Також можуть бути встановлені засоби для звукоізоляції, щоб зменшити шум від зовнішнього середовища.

Кімната відпочинку може бути обладнана різними засобами для релаксації та медитації, такими як музика, ароматерапія, світлотерапія або звукові ефекти. Також у кімнаті можуть бути розміщені різні ігри та головоломки, які допоможуть розважити розум і зняти напруження.

Кімната відпочинку буде призначена для батьків дітей, які будуть відвідувати наш центр. Тому будуть такі ергономічні зони як:

- Зона відпочинку. Зона де відвідувач зможе зробити собі каву або чай. У зоні відпочинку буде розміщений великий диван, телевізор, настільні ігри, журнали, м’які пуфи.

Мінікухня буде облаштована столом, кавомашиною, мікрохвильовою піччю, електричним чайником. Цього буде достатньо, щоб в комфорті перебувати там і зачекати на свою дитину, за потреби розігріти їй перекус під час перерви.

Образне рішення проєкту — це концептуальна ідея, яка визначає загальний стиль та візуальну концепцію проєкту. Це може бути графічний дизайн, кольорова палітра, форми та текстури, які використовуються для створення візуального ефекту проєкту.

Образне рішення є важливою складовою будь-якого проєкту, оскільки воно визначає його стиль та враження, яке він справляє на глядача. Образне рішення може бути використане в різних сферах, таких як архітектура, дизайн інтер'єру, веб-дизайн, реклама та маркетинг.

У процесі створення образного рішення проєкту, дизайнер може використовувати різні методи та інструменти, такі як мінімалістичний дизайн, графічний дизайн, типографіка, фотографія та ілюстрації. Образне рішення повинно відповідати цілям проєкту та відображати його унікальність.

Образне рішення проєкту може містити такі елементи:

- Кольорова палітра — вибір кольорів, які будуть використовуватися в проєкті. Кольорова палітра може бути однотонною або містити кілька кольорів, в залежності від того, який ефект хочуть створити дизайнери.
- Графічний дизайн — стиль із застосуванням графічних елементів, таких як логотип, іконки, зображення та фотографії.
- Типографіка — вибір шрифтів та їх розмірів для друку або використання в онлайн-проєктах.
- Форми та текстури — використання форм та текстур для створення візуального ефекту та додавання глибини до дизайну.
- Фотографії та ілюстрації — використання фотографій та ілюстрацій, щоб додати візуальний інтерес до проєкту.
- Мінімалістичний дизайн — використання простих форм та кольорів для створення сучасного та стильного вигляду.

- Технічні рішення — включення в проєкт технічних характеристик, таких як типи програмного забезпечення, які використовуються в проєкті.

Образне рішення проєкту повинно відповідати цілям проєкту, а також бути узгоджуватися з маркетинговим планом, брендінгом та вимогами цільової аудиторії. Воно повинно бути чітким та легким для розуміння, щоб допомогти в реалізації проєкту та досягненні поставлених цілей. Завдяки образному рішенню проєкту, він може мати впізнаваний та привабливий вигляд, що забезпечить успішне виконання поставлених завдань та досягнення мети проєкту.

Головною метою є створення сучасного, екологічно-чистого центру дошкільної освіти, де діти зможуть в комфорті та безпеці якісно навчатися, гратися та розвиватися.

Цю мету пропонується втілити через застосування простих геометричних форм та впровадження екологічно чистих оздоблювальних матеріалів. Дизайн сучасного освітнього простору – один з ключових чинників якісного навчання та зацікавлення відвідувачів.

Сучасний освітній простір має бути гнучким, наповненим, створювати різноманітні можливості для різних видів діяльності, має викликати радість, стимулювати фантазію, мотивувати до навчання.

Для забезпечення цих якостей дизайн освітнього простору створюється із застосуванням особливих композиційних та колористичних підходів. Освітній простір школи має цілісне композиційно-колористичне рішення, що розробляється як єдина концепція в процесі проєктування. Емоційна врівноваженість, баланс емоційно виразного та нейтрального в оформленні простору, відсутність візуально агресивних елементів та кольорів, відсутність елементів оформлення, що руйнують та спотворюють структуру простору, дезорієнтують дітей. Нейтральні кольори та природні матеріали доповнюються яскравими колірними акцентами.

6.1. Образне рішення навчального класу.

В основу образного рішення навчального класу покладено екологічно чистий, світлий, цікавий, сучасний простір в еко стилі.

Інтер’єр планується будувати з урахуванням віку дітей, навчальної діяльності та згідно зі стилістичними вимогами.

Навчальний клас поділений на дві зони: навчальну та ігрову. Наявність простору, місць для спілкування, спільного відпочинку є необхідною частиною при плануванні інтер'єру.

Головною темою образного рішення інтер'єру центру є природа та природні мотиви. Формування простору навчального класу здійснюється за допомогою простих геометричних форм, правильно підібраного кольору. При розробці інтер'єру, головним завданням було спроєктувати інтер'єр так, щоб заходячи туди, дитина відчувала єдність з природою, але першочерговим завданням було передати це все за допомогою геометричних форм, а не реалістичних елементів.

Природнича тема є чудовим рішенням для дитячих освітніх центрів, не лише з естетичної точки зору, але і передбачає виховну діяльність, єднання дитини з природою. Саме тому на стінах присутні елементи рослинності, сонце, хмаринки у вигляді світильників, стилізовані меблі.













6.2. Образне рішення ігрової кімнати.

При проєктуванні інтер'єру ігрової кімнати велика увага приділялася формуванню функціонального та естетично комфортного простору.

Колірне рішення є одним з визначних чинників організації простору. Саме колір в першу чергу визначає характер сприйняття простору, задає настрій, впливає на активність та емоційний стан дитини.

Еко стиль є головним стилем для всього центру, тому ігрова кімната не є виключенням.

Саме в ігровій кімнаті є важливе питання екологічності та безпечності матеріалів. Тому в стилістичному вирішенні використано багато дерева. Задля безпеки дітей, на підлозі будуть присутні м'які покриття.

Стилістичне рішення стін теж виконано з елементами природних мотивів за допомогою геометричних форм. В основу стельового рішення було покладено асоціацію з небом. На стінах розміщуються різні види тактильних ігор для дітей, для їхнього розвитку. Підлога поділена на різні функціональні зони та присутній перепад площин у вигляді невеликих схилів. Колірна гама спокійна, у світлих відтінках, з акцентами зеленого. Не рекомендується в дитячих кімнатах використовувати темні та надто збудливі кольори.

7. Кольорове рішення проєкту.

Фасад будівлі центру дошкільної освіти виконаних у світлих кольорах, а саме: оранжевий та бежевий. Такі відтінки гарно поєднуються між собою та виділяються з поміж інших об'єктів поряд. Оскільки центр знаходиться в житловому багатоповерховому будинку, перший поверх потрібно було виділити за допомогою кольору, щоб відділити житлову зону і комерційну.

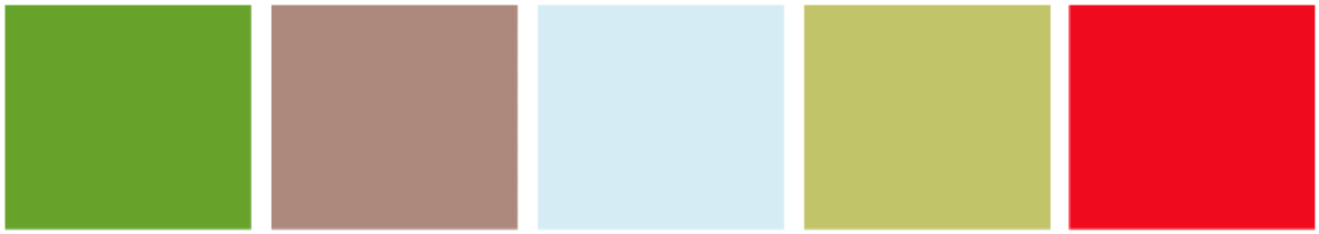
У проєктуванні ігрової кімнати були використані такі кольори: зелений, жовтий, коричневий, блакитний та інші акцентні кольори. Такий вибір кольорової гами добре підходить до тематики інтер'єру і передає це відчуття природи, затишку і спокою. Кожен колір має свої властивості та може викликати різні емоції та асоціації у людей. Нижче наведено загальні характеристики зеленого, жовтого, блакитного та коричневого кольорів з психологічної точки зору:

- Зелений колір пов'язують з природою, він символізує життя, здоров'я, ріст та гармонію. Зелений колір може викликати відчуття спокою, рівноваги та

відпочинку, що робить його дуже популярним в дитячих ігрових кімнатах та інших місцях, де важливо забезпечити спокійне та затишне середовище.

- Жовтий колір асоціюється з сонцем, енергією та радістю. Він може викликати позитивні емоції та стимулювати діяльність, але водночас може також викликати стан підвищеної збудженості та роздратування. Тому, в дитячих ігрових кімнатах рекомендується використовувати жовтий колір обмежено, щоб не перевантажувати дітей.
- Блакитний колір пов'язують з небом та водою. Він символізує світло, свободу та спокій. Блакитний колір може викликати відчуття рівноваги та гармонії, тому він також є популярним у дитячих ігрових кімнатах, особливо тих, де важливо забезпечити спокійне та зосереджене середовище.
- Коричневий колір пов'язують з землею та природою, він символізує надійність, стабільність та земний зв'язок. Коричневий колір може викликати відчуття спокою та зосередження.

Кольорова гама навчального класу:



Для ігрової кімнати використана та сама кольорова палітра, а також дотримана та ж сама тематика природності, і природних мотивів. Тому для кольорового рішення будуть використовуватися такі основні кольори: зелений, жовтий, блакитний, коричневий та відтінки.

Для кімнати відпочинку будуть використані такі кольори: коричневий, жовтий, білий основний, відтінки зеленого. Еко стиль є головним стилем, який було взято при розробці дизайн-проєкту, тому кімната відпочинку не є виключенням. Тому кольорова гама є однією для всіх кімнат.

8. Оздоблювальні матеріали.

Інтер'єр в екостилі характеризується використанням природних матеріалів та органічних форм. Основна мета - створити гармонійне та збалансоване середовище, що нагадує природу. Для оздоблення інтер'єру в екостилі варто розглянути такі матеріали:

- Дерево. Використання натурального дерева для підлоги, стін, меблів та декору створює теплу та природну атмосферу. Наприклад, можна використовувати дошки з дуба, ясена або бамбука для підлоги, а також для створення дерев'яних полиць, стільниць і меблів.
- Вапнякове тинькування. Використання вапнякового тинькування на стінах додає натуральний вигляд та створює м'яку атмосферу. Вибір вапнякового тинькування також сприяє екологічно чистому середовищу, оскільки вона не містить шкідливих речовин.
- Бамбук. Бамбукові вироби можна використовувати як матеріал для підлоги, стін, меблів та аксесуарів. Бамбук має природну красу та швидко зростає, що робить його екологічно стійким варіантом.
- Камінь. Використання природного каменю, такого як граніт або скеля, може створювати враження природності та надає простору стійкості та стабільності.
- Вовна та льон. Для текстильного оздоблення використовуються натуральні тканини, такі як вовна або льон. Вони мають природну текстуру та забезпечують комфорт у приміщенні.

Для інтер’єру дитячого центру будуть використанні такі оздоблювальні матеріали : дерево, тинькування, м’які звукоізоляційні панелі та екошпалери.

Екошпалери – це тканинні або паперові шпалери, що виготовляються з екологічно чистих матеріалів. Вони допомагають створити екологічну атмосферу в інтер'єрі, оскільки використовуються матеріали, які не завдають шкоди навколишньому середовищу та здоров'ю людини.

Ось деякі характеристики екошпалер:

- Натуральні матеріали: екошпалери виготовляються з натуральних матеріалів, таких як бамбук, вовна, лляний папір, трав'яний папір тощо. Ці матеріали є екологічно чистими та не містять токсинів, що дозволяє їм бути безпечними для здоров'я.
- Великий вибір дизайнів: екошпалери доступні в різноманітних дизайнах, що дає можливість підібрати шпалери, які відповідають смаку та стилю інтер'єру. Вони можуть мати природні мотиви, такі як листя, квіти, дерева, трави та інші елементи, що нагадують про природу.

- Захист від шкідливих впливів: екошпалери мають захисне покриття, що захищає їх від пилу, бруду та шкідливих впливів, таких як сонячне проміння та вологість. Це дозволяє зберігати шпалери в гарному стані протягом тривалого періоду.
- Екологічна чистота: екошпалери є екологічно чистим варіантом оздоблення стін. Вони не викликають алергічних реакцій та не містять важких металів, формальдегіду та інших шкідливих речовин.

Звукоізоляційні панелі – це спеціальні матеріали або панелі, які використовуються для зменшення проникнення звуку в приміщення або для контролю звуку всередині приміщення. Вони призначені для покращення акустичної комфортності інтер'єру шляхом поглинання, відбивання або розсіювання звукових хвиль.

Ось кілька характеристик звукоізоляційних панелей:

- Звукоізоляція. Звукоізоляційні панелі здатні зменшувати проникнення звуку через стіни, стелі, підлоги та інші поверхні. Вони можуть бути використані для зменшення шуму зовнішнього середовища, такого як дорожні шуми або шум сусідів, а також для запобігання розсіювання звуку всередині приміщення, забезпечуючи приватність і тишу.
- Акустична поглинальна здатність. Звукоізоляційні панелі можуть мати акустичну поглинальну здатність, що допомагає контролювати розповсюдження звуку всередині приміщення. Вони поглинають звукові хвилі, що допомагає зменшити ехо, резонанс та відбиття звуку в приміщенні.
- Види панелей. Звукоізоляційні панелі можуть бути виконані в різних формах та матеріалах. Це можуть бути текстильні панелі, фонові панелі, пористі панелі, дерев'яні панелі, гіпсові панелі та інші. Кожен тип має свої унікальні властивості та дизайн, які можна підібрати під конкретні потреби та стиль інтер'єру.

При проєктуванні дитячого центру важливо звертати увагу саме на вибір оздоблювальних матеріалів, адже від цього залежить здоров’я та безпека дітей. Тому при виборі оздоблювальних матеріалів не варто економити та шукати різних шляхів з метою економії.

9. Обладнання та меблі

Специфікація обладнання та меблів для навчального класу

№	Назва обладнання	Вид обладнання	К-сть	Розміри	Фото
1.	Стіл робочий	OM THE-IDEA стол BERGEN 020-023-025	4шт.	1000x600x750 мм	
2.	Крісло дитяче	HABA ROBINSON	8шт.	390 x 570 x 400 мм	
3.	Тумба	Авторська розробка	2шт.	840x560x616мм	

Специфікація обладнання та меблів для ігрової кімнати

№	Назва обладнання	Вид обладнання	К-сть	Розміри	Фото
1.	Стіл з кріслами	Дитячий стіл Look Me Baby Table	2 шт.		

2.	Пуф	Пуф Cube OM	4 шт.	30 х 30 х 30 см	
3.	Телевізор	Телевізор Samsung UHD 4K Smart TV RU7097 Series 7	1 шт.	970.2х 563.2 х 58.2 мм	

Специфікація обладнання та меблів для ігрової кімнати

№	Назва обладнання	Вид обладнання	К-сть	Розміри	Фото
1.	Стіл з кріслами	Дитячий стіл Look Me Baby Table	2 шт.		
2.	Пуф	Пуф Cube OM	4 шт.	30 х 30 х 30 см	

3.	Телевізор	Телевізор Samsung UHD 4K Smart TV RU7097 Series 7	1 шт.	970.2x 563.2 x 58.2 мм	

Специфікація обладнання та меблів для кімнати відпочинку

№	Назва обладнання	Вид обладнання	К-сть	Розміри	Фото
1.	Стіл з кріслами	Дитячий стіл Look Me Baby Table	2 шт.		
2.	Пуф	Пуф Cube OM	4 шт.	30 x 30 x 30 см	
3.	Телевізор	Телевізор Samsung UHD 4K Smart TV RU7097 Series 7	1 шт.	970.2x 563.2 x 58.2 мм	

10. Розрахунок штучного освітлення.

Розрахунок штучного освітлення в приміщеннях можна проводити наступними чотирма методами: точковим, ват (за таблицями питомої потужності), графічним і методом коефіцієнта використання світлового потоку. Точковий метод застосовується для розрахунку освітлювальної установки при локалізованому розміщенні світильників.

10.1. Розрахунок штучного освітлення для навчального класу.

S=29,66 м^2 – площа кімнати;

h- 3 м – висота підвісу світильників;

E_o = 300 Лм – норма освітлення для навчальних закладів;

Загальне освітлення кімнати знаходимо за формулою:

$E = E_o * S * k$

Для висоти стелі 3 м коефіцієнт k беремо рівним 1,2

E= 300*29,66*1,2= 10 677 Лм

Для освітлення даного приміщення пропонується застосувати 10 ламп потужністю 1000 Лм.

10.2. Розрахунок штучного освітлення для ігрової кімнати.

S=68,855 m2- площа кімнати;

h- 3 м – висота підвісу світильників;

E_o = 300 Лм – норма освітлення для навчальних закладів;

Загальне освітлення кімнати знаходимо за формулою:

$E = E_o * S * k$

Для висоти стелі 3 м коефіцієнт k беремо рівним 1,2

E= 300*68,855*1,2= 24 788 Лм

Для освітлення даного приміщення пропонується застосувати 24 лампи потужністю 1000 Лм.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

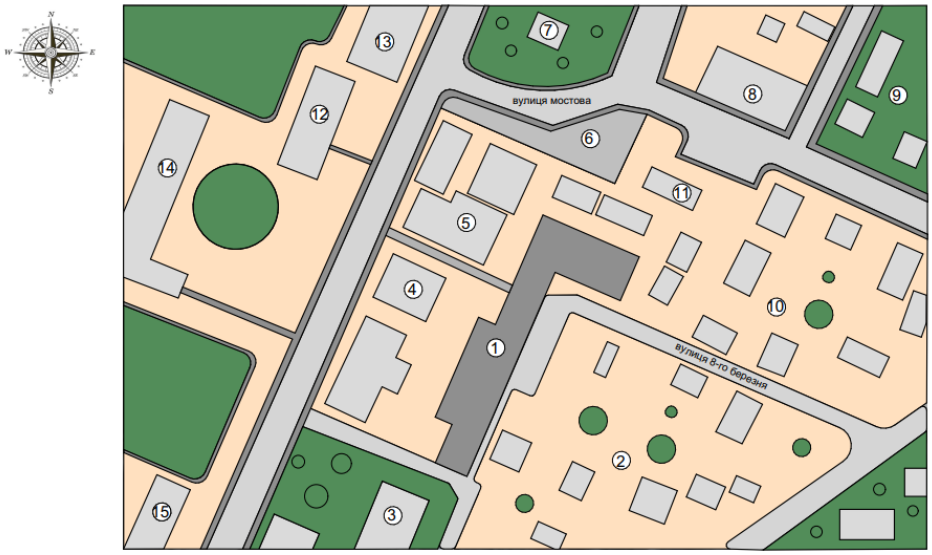
1. Типи дошкільних закладів і їх функції [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: http://studentam.net.ua/content/view/3540/97/.
2. Особливості планувальних рішень дитячих дошкільних закладів [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: https://stmkvb.vntu.edu.ua/index.php/stmkvb/article/view/424.
3. Особливості організації занять в дитячих дошкільних закладах [Електронний ресурс]. – 2019. – Режим доступу до ресурсу: http://dnz237.edu.kh.ua/pro_nas/osoblivosti_organizacii_zanyatj_u_zakladi_doshkiljnoi_osviti/.
4. Що таке еко стиль? [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://akvilon.ua/ua/chto-takoe-eko-stil/.
5. Еко стиль в інтер'єрі [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: https://www.design-interiors.com.ua/ua/styles/eko.
6. Екологічні матеріали [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://ionosfera.org/uk/ekologichnyie-materialyi.html.
7. Кольори в еко стилі [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://ozdobabudivelna.in.ua/uncategorized/interyer-u-styli-eko.html.
8. Психологія в дизайні інтер’єру. / [Електронний ресурс] - https://artinterior.ua/psychology-color-interior-design-ua/
9. Психологія інтер’єру. / [Електронний ресурс] - http://kindly.com.ua/psihologiia-interery.
10. Інтердизайн. Дизайн навчальних закладів. [Електронний ресурс] Режим доступу: https://interdesign.com.ua/project/schools/

ДОДАТКИ

Технічна документація до проєкту

1.Генеральний план обраного об'єкта

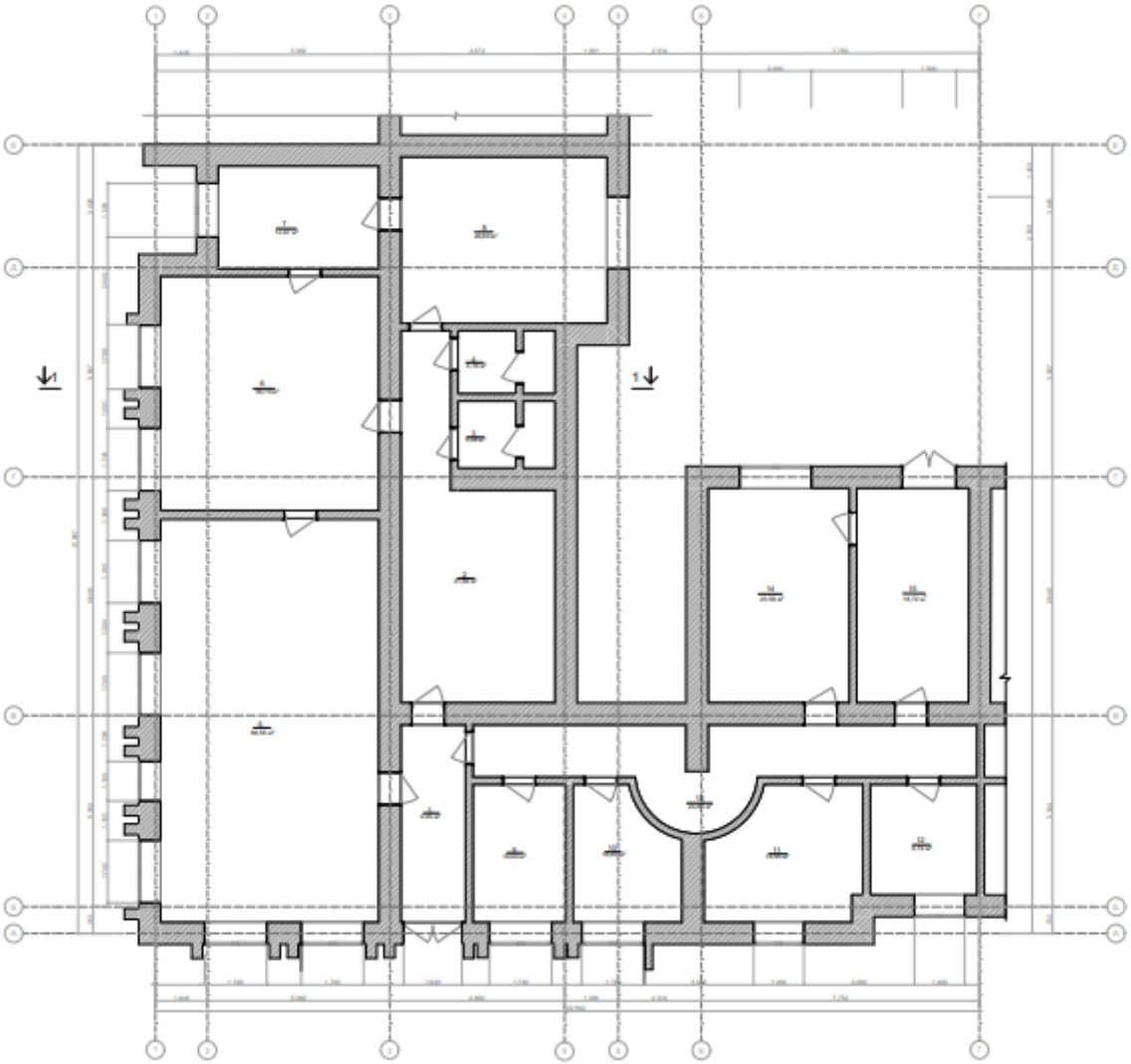
Схема генплану



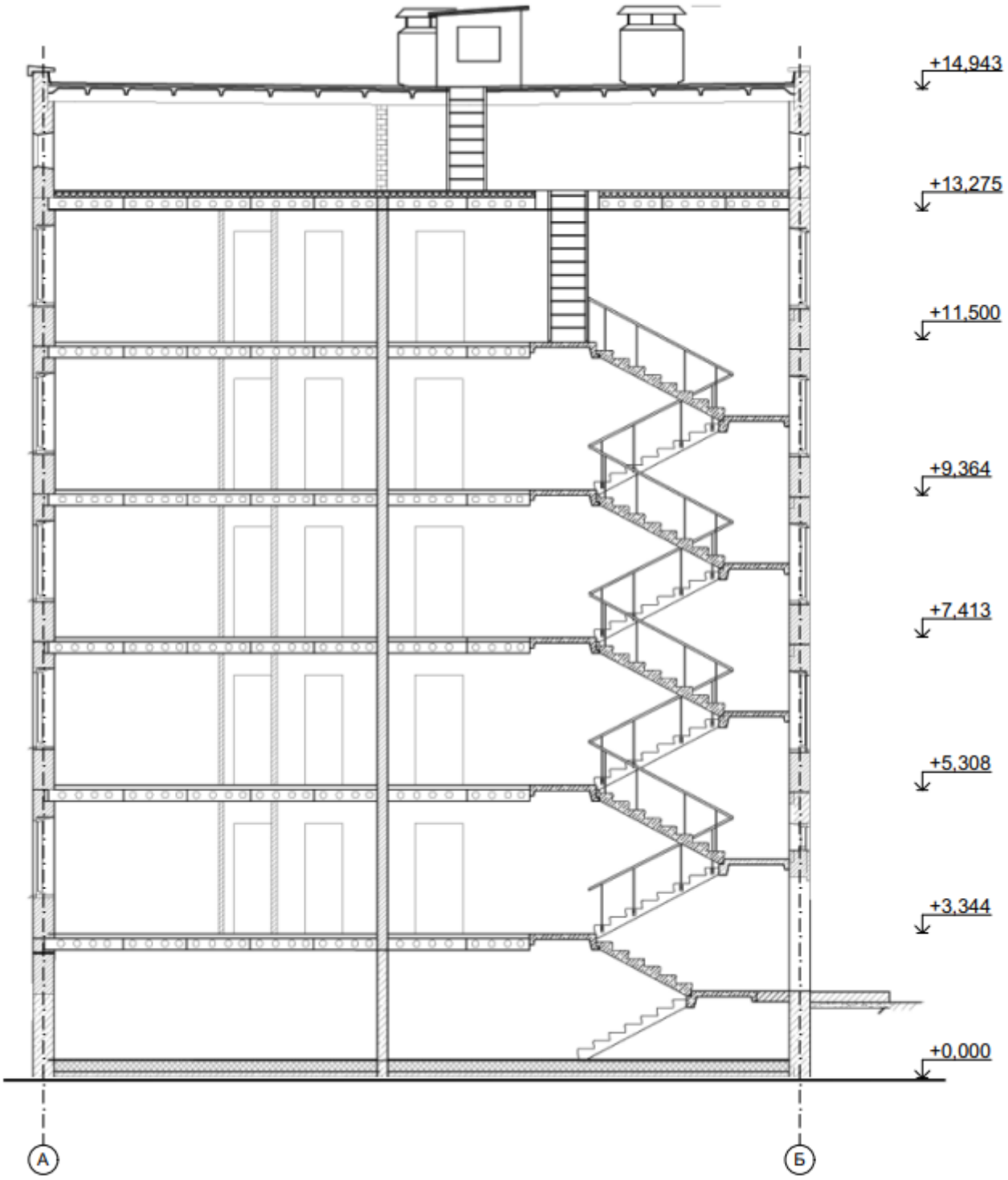
ЕКСПЛІКАЦІЯ ДО ГЕНПЛАНУ

1. Центр дошкільної освіти
2. Житловий будинок 1
3. Житловий будинок 2
4.Магазин 1
5.Магазин 2
6. Автопарковка
7.Пам'ятник Богдану Хмельницькому
8.МобіСервіс
9.Житловий будинок 3
10.Житловий будинок 4
11. Заклад харчування
12.Аптека
13.Магазин
14.Житловий будинок
15.Магазин

2. План будівлі першого поверху М1:50



3. Розріз 1-1



4. Фасад будівлі

Схема фасаду



Збір аналогів на тему дипломного проєктування







https://ainsleyromero.com/the-little-wing

МАЛЕНЬКЕ КРИЛО

Дане приміщення розроблено для жінок і їхніх дітей. В той час коли дитина ефективно та з користю проводить свій час, мама може зайнятися своїми справами.





https://fahrenheitmagazine.com/en/design/interior/talispace-the-fun-library-for-kids-from-taiwan?amp

TALISPACE

Дизайн цієї барвистої бібліотеки народився з дитячої мрії, у якій було важко створити море книг. Творча студія Hey! Cheese Не матеріалізувала ідею і поставила веселе дерево посеред космосу.

Попри наявність столів і стільців, діти можуть сидіти і читати де завгодно, можливо, в одній із шаф, встановлених на стінах, у кріслах у формі тварин або на підлозі, просто зарядженій на подушці. Його оздоблення ніби було створено за допомогою знаменитого Танграма.





https://www.pinterest.com/pin/586875395211284932/

ДИТЯЧИЙ ДИВОГРАЙ



https://belkadesign.ru/katalog/detskie-sady/skandisad

ПРОЛІСОК

Проєкт виконаний у скандинавському стилі, а доповнили його теплі та сучасні образи.



https://i.pinimg.com/originals/2a/9e/d9/2a9ed9b242299a46b83d81b233a5f250.jpg

Дизайн інтер’єру коридору дитячого садка. Сучасне та креативне оформлення. Чудово підходить для інтер'єрів такого закладу, підіймає настрій усім маленьким відвідувачам.



https://www.pinterest.com/pin/586875395211284783/

Ще один гарний приклад, як можна красиво та сучасно оформити коридор дитячого центру, що привернути увагу відвідувача, та показати високий рівень даного закладу.





https://www.bryla.pl/bryla/7,85301,24809857,zlobek-w-wagrowcu-dobra-architektura-dla-najmlodszych.html?fbclid=IwAR1ZuK6Lq89FUt3xvZu5klw7K_qtNw-OGz4ANI4uLyHzNNN8__wfYEGVnpA

ДИТЯЧИЙ САДОК У ВОНГРОВЦІ

Світло, простір, зелень, естетичні інтер’єри та добра, проста архітектура – це Міський дитячий садок № 1 у Вонґровці, спроектований дизайнерським бюро Войцеха Блашака – Pracownia 21 та DECOCAFE.







https://www.whitemad.pl/we-wagrowcu-pod-poznaniem-powstal-najpiekniejszy-zlobek-w-polsce/

ДИТЯЧИЙ САДОК У ВОНГРОВЦІ

Архітектори хотіли зберегти цілісність інтер’єру з білою модерністською формою будівлі та передати в інтер’єр його стримані кольори та простоту. В інтер’єрах

домінує білий колір, пожвавлений різноманітними відтінками зеленого, а щоб розбити холодні кольори, ми зупинилися на дерев'яному акценті у вигляді настінного покриття з дубового шпону. Дизайнери хотіли уникнути надлишку кольорів, який часто зустрічається в надлишку в проєктах для наймолодших. Ми вважаємо, що формуванню естетики у дітей приділяється недостатньо уваги, тому проєкт мав виконувати ще й освітню роль.

Проєкт настільки сподобався владі Вонгровця та мешканцям Вонгровця, що вже планується добудова ще однієї будівлі, цього разу дитячого садка. Проєкт має відношення до дизайну дитячої та створення єдиного цілого.



https://www.pinterest.com/pin/586875395211284956/

ПРОЄКТ КІМНАТИ ДИТЯЧОГО САДКА

Сучасне та стильне оформлення, мінімалістичні меблі, мінімум декору, але у загальній картині виходить комфортне середовище для дітей, для ефективного та якісного часопроведення.



https://www.pinterest.com/pin/586875395211284797/







https://www.behance.net/gallery/81617579/ENGLISH-CENTRE-FOR-KIDS

АНГЛІЙСЬКИЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДІТЕЙ



https://www.pinterest.com/pin/174373816814054019/

ПРОЄКТ ДИТЯЧОГО ІНТЕР’ЄРУ В ІГРОВОМУ ПРОСТОРІ







https://www.pinterest.com/pin/852939616946401714/visual-search/?imageSignature=44bb110c85c2151b431d1827c89edac9

ПРОЄКТ ДИТЯЧОГО САДКА

Сучасний та креативний підхід до оформлення дитячого садка. Чудове місце, де діти можуть із задоволенням можуть проводити свій час, ефективно навчатись, спілкуватись і перебувати у затишній атмосфері.



https://i.pinimg.com/originals/ae/be/34/aebe34b556df78daca7fc0f9f45e7bce.jpg

ДИТЯЧИЙ ЦЕНТР ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ





https://www.interior.ru/architecture/13259-igrovoi-tsentr-v-shanhae-po-proektu-pig-design.html

ДИТЯЧИЙ ІГРОВИЙ ЦЕНТР В ШАНХАЇ

Дитячий центр помітний здалеку — його «інопланетний» інтер'єр проглядає крізь великі вікна, та й сам фасад привертає увагу арковими склепіннями, логотипом, що світиться у вигляді пустушки і світло-жовтою обробкою. За задумом дизайнера, на сірому міському тлі будівля виглядає, як скульптура в стилі «соларпанк», яка огортає «гніздо», що живить нове життя.Один із головних візуальних кодів проєкту – образ гори. Вхід до ігрового центру імітує печеру часу, яка відкриває шлях для уяви. Усередині - лабіринт вигнутих ліній та криволінійних поверхонь, що нагадують про гірський рельєф. Абстрактні кольори та візерунки відсилають до образу природи у наших спогадах — адже всі ми колись були дітьми, а центр задуманий як місце, де маленькі відвідувачі матимуть змогу проводити час разом зі своїми батьками. На це працюють і елементи у вигляді веселки, сонця, хмари і місяця. Виразна палітра перегукується з ідеєю Анрі Матісса грати музику на полотні за допомогою кольору.





https://www.collinsandturner.com/architecture/guardian-early-learning-centre-barangaroo/

Barangaroo Early Learning Centre

Головний центр раннього навчання NSW для Guardian Early Learning, розташований на подіумі будівлі International Towers T1, спроєктованої RSHP і PTW Architects.

Дизайн охоплює DCP Controls міста Сіднея 2005 року для догляду за дітьми в центрі міста та задуманий як серія інтерналізованих просторів, утворених навколо безперервного ландшафту, призначеного для навчання та ігор, включаючи понад 700 м2 зовнішніх і внутрішніх садів у межах 1400 м2 оздоблення.

У рамках дизайну просторові обмеження оренди комерційного офісу піддаються виклику, а заохочувальне та насичене навчальне середовище створюється шляхом пом’якшення та розмивання меж простору висотою 3,2 метра. Це досягається за допомогою хвилястих ландшафтних поверхонь довільної форми та використання дзеркальних стель, щоб створити майже магічну ілюзію висоти.

Внутрішній ландшафт розроблений спільно з Aspect Studios. Усюди використовуються натуральні та перероблені матеріали в поєднанні з сучасною

обробкою, як-от softfall. Великі насадження включені як у зовнішній, так і в внутрішній простір.

Звивиста хвиляста стіна для зберігання відокремлює сад від окремих зон для груп, відпочинку та персоналу. Стіна містить ряд варіантів зберігання, вікон, дверних отворів, серверів і порталів, і її можна використовувати кількома різними способами, щоб забезпечити корисність у центрі.





https://www.behance.net/gallery/125622269/Kindergarten-Design

Тип: Дитячий садок / Дизайн інтер'єру

Проект Reel Studio Місцезнаходження: Саудівська Аравія

Рік проекту: 2021



https://blog.mybrightwheel.com/daycare-ideas-interior-design?epik=dj0yJnU9azZETHBOZlU5NHQyRDlmR09vaDRnQTJBaHk0UTFaTUkmcD0wJm49QWtMajBhb19pVjZ1c2F4NnNmVHBKUSZ0PUFBQUFBR1BuLVFv

ПРОЄКТ ДИТЯЧОГО САДКА

У цьому дитячому садку використовується простий декор, такий як настінні картини та підвісні кашпо, щоб створити спокійну, повітряну атмосферу. Стіл праворуч служить додатковим місцем для зберігання, оскільки дві білі кришки можна зняти, щоб зберігати під ними іграшки та предмети мистецтва.

Цей дитячий садок має барвисту фреску, яка освітлює всю кімнату. Проста полиця використовується для поділу кімнати на зону для читання та навчання та простір для ігор і рукоділля.



https://casacor.abril.com.br/decoracao/quartos-infantis-de-casacor-estimulam-a-autonomia-e-a-criatividade/

CASACOR Brasília 2019. Espaço Semente - RARO Estúdio de Arquitetura e Sandra Russomano Arquitetura.





https://awards.design/program/project.asp?app_ref=SYD21&ID=21441

ПРОЄКТ ДИТЯЧОГО КАФЕ

Cuto Kids Cafe – дитяче кафе на тему морського фантастичного королівства, розташоване на площі Марина. Це чудовий простір, сповнений візуального ефекту та життєвої сили, де діти та їхні родини можуть грати, їсти та розважатися.



https://www.vmplus.com.au/project/kids-activations-and-play-spaces/

Ігровий простір Castle Town

Натхненний природною красою Таунсвілла, Castle Town Play Space – це місце для батьків і дітей. Критий ігровий простір містить знакові пам’ятки, такі як Магнітний острів із зробленою на замовлення книжковою шафою з крокодилами, Замковий пагорб із вкритим дерном пагорбом, Скельний басейн із величезною ямою для синьо-білих м’ячів та острів Данк; особливе місце для найменших відвідувачів із сенсорними ігровими панелями та м’якими елементами ігрової підлоги. Ігрова панель із крокодилами, м’які ігрові морські черепахи — все це виглядає, а центральним елементом є величезне фігове дерево.





https://www.noithatvietkids.vn/thiet-ke-truong-mam-non-tai-ha-noi/

Дизайн дитячого садка в Ханої

Компанія Vietkids Furniture хоче представити вам **дизайн дитячого садка Little Me Kindergarten** у Ханої, який обирає навчання відповідно до підходу Реджіо-Емілії та теорії множинного інтелекту.

Школа має площу 780 м2, розділену на 9 класів з високоякісною системою та двомовною системою.



https://www.pinterest.com/pin/427138964580686 73/visual-search/?imageSignature=115259093a69a2150071fcebf18df141

ДИЗАЙН ПРОЄКТ ДИТЯЧОЇ КІМНАТИ

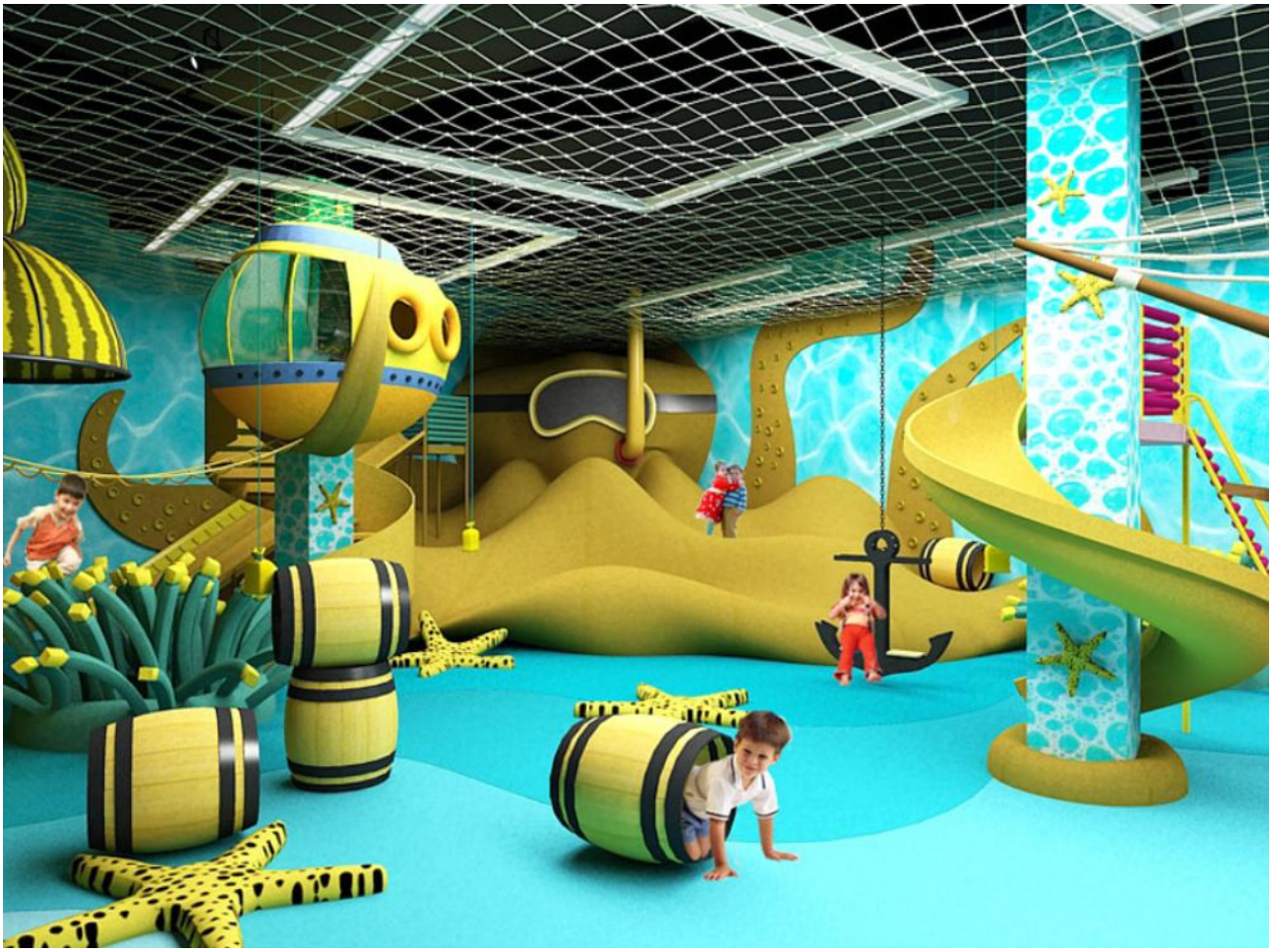


https://www.pinterest.com/pin/220746819206008099/



https://www.archdaily.com/877575/neobio-family-park-x-plus-living/598f1f9ab22e382ff40000c4-neobio-family-park-x-plus-living-photo?next_project=no

ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ДИТЯЧОГО ІГРОВОГО ЦЕНТРУ



http://bazant.ru/portfolio/commercial/mimioria/sea.html

ДИТЯЧИЙ РОЗВАЖАЛЬНИЙ ЦЕНТР «КРАЇНА МІМІОРІЯ»

Діти шкільного віку, від 6 до 12 років, особливо потребують руху та фізичних вправ, це найактивніший вік.

На морському майданчику всі елементи більші та вищі. Тут багато порожнього простору, щоби діти могли самі організовувати ігри. Головний герой майданчика - м'який восьминіг, що змінює кольори.

Пошукові ескізи в процесі розробки навчального класу















Пошукові ескізи в процесі розробки ігрової кімнати





Пошукові ескізи в процесі розробки кімнати відпочинку

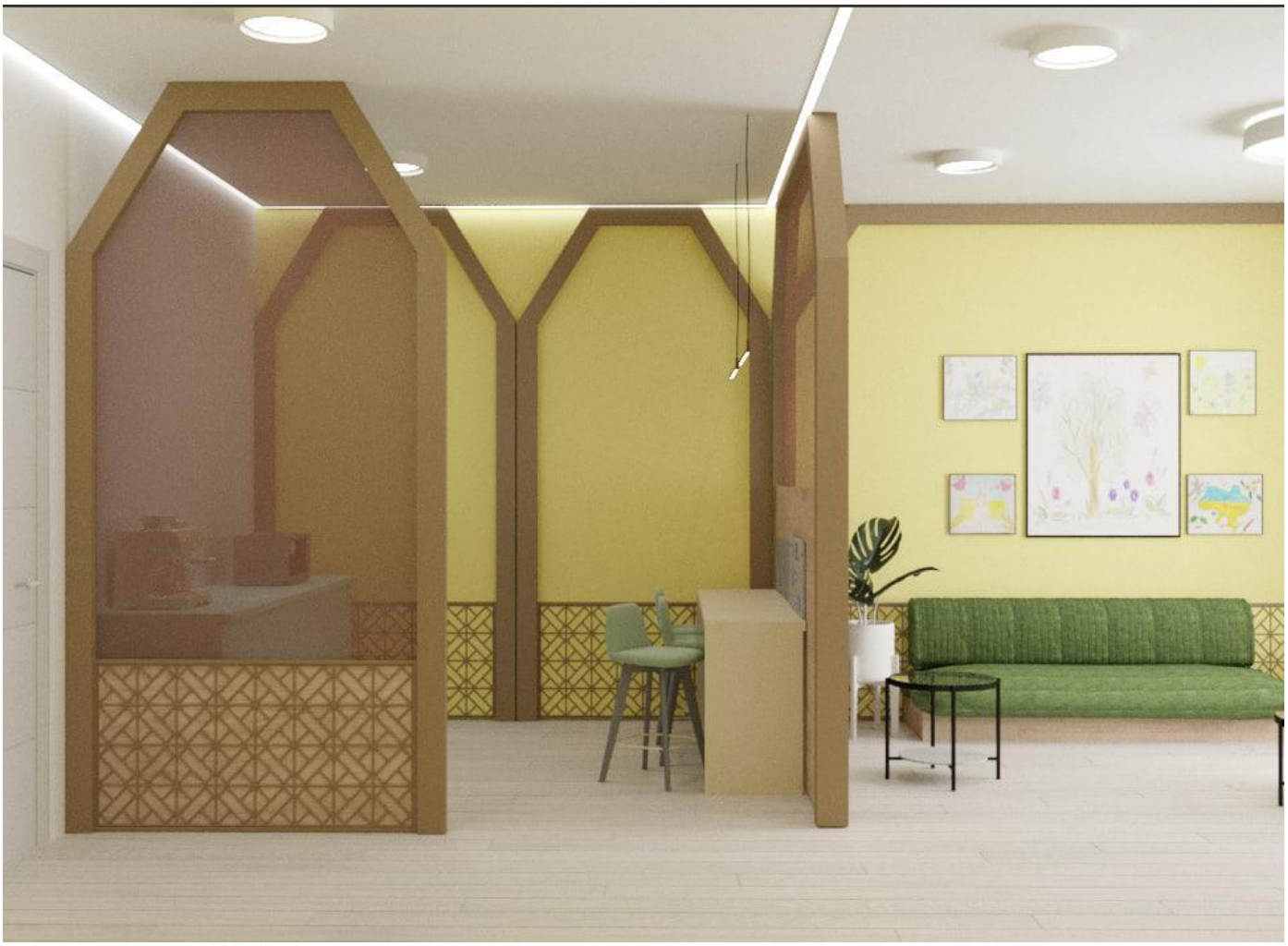














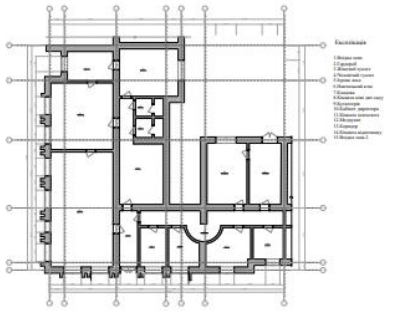


Затверджений варіант компоновки дипломної роботи

Дизайн інтер'єрів закладу дошкільної освіти в м.Рожище по вул. Незалежності,буд.5
Кваліфікаційна робота на здобуття І ступеня вищої освіти "Бакалавр"







КОНЦЕПЦІЯ

Данний об'єкт проектування Центр підготовки до школи «Крок за кроком» знаходиться у м.Рожище по вул. Незалежності,5. Приміщення охоплює увесь перший поверх багатоповерхового будинку та має загальну площу 229,7 м2. Споруда побудована за принципом монолітно каркасного будівництва, що є вигідним розв'язуванням при будівництві багатоповерхівок. Відсів планування усередині центру дає можливість легко організувати відокремлену у окрему та вигідно потрапити в необхідне приміщення. Для розробки дизайнерського проекту планувалась взяти таке: хол, група кімнати, навчальний клас та кімната відпочинку. В основі концептуального рішення буде покладена ідея за основу природні матеріали та світлі тони, щоб загальна атмосфера сприяла комфортному навчанню та дозвіллю дітей. При проектуванні інтер'єру буде обраний еко стиль. Найкращим варіантом буде використання екологічно чистих матеріалів при оздобленні стін, підлоги та меблів. Тому головними оздоблювальними матеріалами стане: дерево, керамогранітний плінтус, шпалери. Що приміщення будуть виконані в одному стилі, в одному загальному настрої, колірній стилістиці.Проектувальник розробляє інтер'єр в строгому, гнучкому поєднанні з акцентними елементами на стінах у вигляді стилізованих природніх мотивів. Підлога буде подібна на колір мотивам та кроку. Природні мотиви найкраще підходять для стилю нині приміщення, де будуть вихователь, діти. Адже, це не лише про естетику, простір, але і високому дизайнеру.

Виконала студентка 4 курсу "ДС" Подлевська.А ,кер. Доц.Шарлай О.В, Доц.Олексієнко А.М







