МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет «ДС» денна форма навчання

Кафедра «Дизайн середовища»

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

На тему: Ескізний проєкт дизайну «Ecohotel» в Одеській області,

с. Великодолинське, вул. Гагаріна буд. 8

Студентка групи ДС19-1 Манжелевська К.В ( )

Керівники проєкту:Олексієнко А. М. ( )

Шарлай О.Є( )

Консультант:Бондаренко В.В. ( )

«До захисту допущений»

Завідувач кафедри «Дизайн середовища»( )

«___» «_____» 2023р.

Харків 2023

ЗМІСТ

ВСТУП 3

1. **Концепція4**
2. **Вивчення нормативних матеріалів відповідно до розробленого проекту 6**
3. **Корегування (уточнення) архітектурно-планувального рішення 8**
4. **Пожежна безпека13**
5. **Сантехнічне обладнання 14**
6. **Застосування новітніх матеріалів та обладнання 15**
7. **Застосування інноваційних технологій 18**
8. **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ 20**
9. **ДОДАТКИ 21**
    - **9.1. Аналоги 21**
    - **9.2. Пошукові ескізи 46**
    - **9.3. Збір матеріалів до проектування 50**

ВСТУП

Постановка проблеми. За останні роки **актуальним** є питання стосовно проектування інтер'єрів для готельних комплексів, що б відповідали новим цінностям відвідувачів. Однією з таких тенденцій є екологічність. У 2019-2023 рр. питання безпеки, чистоти, використання безконтактних технологій стають важливими як для дизайнера так для «готельєрів». Подібна тенденція буде утримуватися ще довгі роки. Відповідно до нових цінностей відвідувачів стосовно екологічності, свідомого споживання, питання безпеки були внесені зміни в норми. Таким чином, було вирішено розробити проект еко-готелю.

Для проектування й було обрано готельний комплекс «Ecohotel», що знаходиться у м. Великодолинське . Обраний готельний комплекс розташований за адресою Великодолинське, Одеська область, вул. Гагаріна. Обране приміщення вестибюлю та апартаментів — найяскравіше виявляють образне рішення та концепцію проекту.

Мета проекту. Створити інтер'єр, простір, що б був екологічно безпечним для відвідувачів, застосувати новітні технології та тенденції стосовно інтер’єру в еко-стилі.

Завдання проекту. Проект розроблено згідно з завданням, виданим на кафедрі «Дизайн середовища» Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Проектом передбачена розробка 3 інтер’єрів існуючого об'єкту, а саме готельного комплексу «», яке знаходиться по вул. Володимира Антоновича у м. Дніпропетровськ. До змісту завдання входить: генплан, ситуаційний план, плани поверхів, 2 розрізи, головний фасад будівлі, плани поверхів з експлікацією, 2-3 варіанти планувального рішення, 3D на кожне приміщення, клаузури, презентація проекту, документація. Приміщення обрані для проектування знаходяться на першому та другому поверсі обраної будівлі.

Вирішення проблеми. Способи вирішення проблеми. У всьому світі індустрія гостинності є однією з перспективних галузей туристичної індустрії. Готельні комплекси в Україні мали величезний потенціал для розвитку до 2020 р. Проте, в зв’язку з «зовнішніми загрозами» було напрацьовано досвід з дистанціювання деяких послуг (окремі зони для конференцій і навчання тощо), створено тактики реагування на зовнішні загрози (тимчасові укриття, пункти незламності тощо), клієнт орієнтований підхід більш професійний. Відповідно, це відзначилося й на проектуванні інтер’єрів.

В проекті вирішуватиметься проблема створення сучасного простору готельного комплексу, що відповідав би новим тенденціям еко-стилю.

Одним з головних завдань є створення простору, що б відображало комфорт. Слід зауважити, що функціональністю приміщень готелю не слід зловживати. Особливо, це стосується апартаментів в яких відвідувачі перебуватимуть на постійній основі.

1. Концепція

Дипломний проект присвячено дизайн розробці дизайну простору готельного комплексу «Ecohotel», що розташований за адресою Великодолинське, Одеська область, вул. Гагаріна . Безпосередньо до розробки простору обрано приміщення вестибюлю з площею 34.7 м², апартаменти з площею 28.2 м². З загальною площею будівлі м². Зони які проектуються знаходяться на позначці +0,000. Всього 3 поверхів .

Ідея для образного рішення відображається в назві готельного комплексу «Ecohotel». Що походить від екологічного стилю.

Актуальність теми через зацікавленість дизайнерів еко-стилем та шляхами його вирішення. Головною ідеєю готельного комплекса полягає в тому, щоб створити готель, який був орієнтований на зменшення негативного впливу на навколишнє середовище і збереження природних ресурсів. Такий готель прагне використовувати екологічно чисті технології та матеріали, які мінімізують негативний вплив на довкілля, також прагне забезпечити комфортне проживання, пропонуючи екологічні товари та послуги, такі як органічні продукти харчування та товари з вторинними матеріалами. В цілому, ідея еко-готелю полягає в забезпеченні комфортного перебування гостей.

Головною проблематикою постає створення простору, що б відповідав вимогам відвідувачів та водночас лишався функціональним. Інтер’єр матиме «біофільний» характер, що планується відобразити в рішенні просторів за допомогою технік озеленення.

Тому, простір пропонується вирішити спираючись на еко-стиль та мінімалізм.

Основною метою та ідеєю інтер’єру буде відображення його стилю готелю, а також створення комфортного та приватного середовища для гостей. Інтер'єр готелю створений за найкращими стилістичними напрямками.

Інтер'єр створений з екологічно чистих матеріалів, таких як дерево, камінь, природний камінь, метал. У дизайні інтер’єру використовуються натуральні кольори, які нагадують про природу, зелений, коричневий, сірий . Також інтер'єр заповнений рослинами у горшиках на стелі та підлозі, на стелі також використовується фонова стіна із рослин. На ресепшені стоїть лапочка в якої

знадиться замкнута еко система, такі елементи створюють атмосферу гармонії з природою.

Цей інтер'єр орієнтований на спокійну та релаксаційну релаксацію, дизайн спрямований на створення затишної та спокійної атмосфери.

Характер інтер'єру може задаватися за допомогою використання натуральних матеріалів та простих форм. Підвісна стеля виконана з дерева підсвічена лед лампою. Стіни пофарбовані фактурною штукотуркою сірого кольору.

Розроблено інтер’єри:

1. Вестибюль
2. Апартаменти

При розробці інтер’єрів були враховані вимоги нормативних документів:

1. ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення».
2. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 «Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації». Зі Зміною № 1
3. ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі».
4. ДБН В.2.2-9:2018 «Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення»
5. ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги»
6. ДБН В.2.5-67:2013 «Опалення, вентиляція та кондиціонування»

2. Вивчення нормативних матеріалів відповідно до розробленого проекту

1 СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

1.1 Ці Норми поширюються на розроблення проектів нових і реконструкцію існуючих готельних будинків і комплексів, а також готелів, що входять до складу багатофункціональних будинків і будинків іншого призначення.

Готелі відносяться до колективних засобів розміщення згідно з визначенням ДСТУ 4527

Вимоги цих норм поширюються на всі типи будинків готелів (мотелів) місткістю більше ніж 7 номерів і умовною висотою не більше 73,5 м. Проектування готелів більшої поверховості (умовної висоти) повинно проводитися відповідно до затверджених завдань на проектування з урахуванням вимог цих Норм та НАПБ Б.07.025.

1.2 Ці Норми встановлюють основні положення і загальні вимоги до організації територій готелів (мотелів) і готельних комплексів, до окремих функціонально-планувальних елементів будинків, інженерного обладнання та комплексу безпеки. Положення цих Норм враховують вимоги ДСТУ 4268, ДСТУ 4269, ДСТУ 4281, ДСТУ 4094, ДСТУ 4303.

1.5 При проектуванні будинків готелів поряд з положеннями цих Норм слід також виконувати вимоги ДБН В.1.1-5, ДБН В.1.1-7, ДБН В.1.1-12, ДБН В.1.2-2, ДБН В.2.2-9, ДСТУ Б В.1.1-4. ДСТУ Б В.1.2-3 та інших чинних нормативних документів у галузі будівництва.

4 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

4.1 При проектуванні готелів слід керуватися вимогами щодо висот приміщень, протяжності та ширини коридорів і сходів, викладеними в ДБН В.2.2-9, ДБН В.2.2-15, ДБН В.1.1-7.

4.2 Місткість готелів визначається завданням на проектування з урахуванням положень ДСТУ 4268, ДСТУ 4269.

6 ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ

6.1.1. Наявність житлової та приймально-вестибюльної груп приміщень є обов'язковою. Склад додаткових приміщень, що підвищують комфорт готелю, не нормується і приймається згідно з завданням на проектування або за проектом. Житлова частина будинків готелів (номерний фонд) повинна бути функціонально і планувально відокремленою.

6.1.2 Номери повинні розташовуватися в зоні мінімального впливу шуму, що спричиняє транспорт і інженерне обладнання готелю. У житлових приміщеннях готелів не повинні порушуватись гігієнічні нормативи фізичних, хімічних та біологічних факторів, що створюються джерелами, розміщеними у вбудованих громадських приміщеннях.

6.1.4 Просторова структура готелів повинна забезпечувати чіткий поділ потоків гостей, обслуговуючого персоналу і відвідувачів блоків громадського призначення, що працюють на населений пункт, де розміщується готель.

При проектуванні необхідно виключити суміщення і перетинання господарських і виробничих маршрутів з маршрутами проживаючих і відвідувачів.

Ґанки основних входів повинні обладнуватися пандусами з уклоном не більше 1:12. Ґанки І пандуси з висотою верхньої позначки від землі більше 0,45 м повинні мати огорожу

6.1.8 Розсувні та обертові двері повинні дублюватися двостулковими дверима, які задовольняють умови евакуації згідно з вимогами ГОСТ 12.1.004.

6.1.9 Основні входи до готелів повинні мати тамбури. Другорядні входи допускається обладнувати подвійними дверима, що відчиняються в напрямку виходу.

6.1.11 Без природного освітлення не допускається проектувати апартаменти, житлові, службові та адміністративні приміщення з постійним режимом роботи. Допускається розміщення службових та адміністративних приміщень у підвальних і підземних поверхах за умови забезпечення природного освітлення за допомогою інженерних пристроїв (світловодів тощо).

3. Корегування (уточнення) архітектурно-планувального рішення

4. Пожежнабезпека

Пожежнабезпекаіснуючоїбудівліготелюзабезпечуєтьсявідповідно до вимогам:

- НАПБ А.01.001-2014 «Правила пожежноїбезпеки в Україні»;
- ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежнабезпекаоб’єктівбудівництва. Загальнівимоги»;
- ДБН В.2.5-56:2014 «Системипротипожежногозахисту»;
- ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудоватериторій».
- ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі».
- ДСТУ 4297:2004 «Пожежнатехніка. Технічнеобслуговуваннявогнегасників. Загальнітехнічнівимоги»
- ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучнеосвітлення».

Згідно п.5.1 ДБН В.1.1-7:2016, обмеженняпоширенняпожежіміжіснуючимибудівлямидосягається:

- протипожежнівідстаніміжіснуючимибудівлямиприйняті у відповідності з вимогамирозділу 15.2 ДБН Б.2.2-12:2019;
- зниженнямпожежноїнебезпечностібудівельнихматеріалів, щовикористовуються в зовнішніхогороджувальнихконструкціях, у тому числіоблицювання, оздоблення фасаду будівлі.

До існуючоїбудівліготелюпередбаченопід’їздпожежнихавтомобілівзгідно з вимогамирозділу 15.3ДБН Б.2.2-12:2019, а також до пожежнихгідрантів.

Згідно п.6.1 ДБН В.1.1-7:2016, обмеженняпоширенняпожежі в існуючійбудівліготелюдосягається:

- застосуваннямконструктивних та об’ємно-планувальнихрішень, спрямованих на створенняперешкодпоширеннюнебезпечнихчинниківпожежіміжприміщеннями, поверхами;
- зменшеннямпожежноїнебезпекибудівельнихматеріалів (у тому числіоблицювань), конструкцій, елементівсистемиелектропроводки (вся

електропроводкавиконанавогнестійким кабелем), щозастосовується у приміщеннях і на шляхах евакуації;

- застосуванням систем протипожежногозахисту (автоматичних систем пожежогасіння, систем протидимногозахисту).

Згідно п.7.1.1 ДБН В.1.1-7:2016 для забезпеченнябезпечноїевакуації людей передбачаються заходи, спрямовані на:

- створення умов для своєчасної та безперешкодноїевакуації людей у разівиникненняпожежі;

- захист людей на шляхах евакуаціївіддіїнебезпечнихчинниківпожежі.

Евакуація людей у разіпожежі з існуючоїбудівліготелюпередбачено по шляхах евакуації через евакуаційнівиходи, сходовіклітки, щовідповідаютьрозділу 7 ДБН В.1.17:2016, розділу 9 ДБН В.2.2-20:2008.

Відповідно п. 9.13 ДБН В.2.2-20:2008 існуючабудівляготелюмаєсходовіклітки типу СК1, якімаютьдвері з ущільненням у притулах та з пристроями для самозачинення. Висота і ширина евакуаційнихвиходів, ширина проходіввідповідаєвимогам ДБН В.1.1-7:2016.

Відповідно до вимогнормативнихдокументівіснуючабудівляготелюмаєсистемипожежноїбезпеки, якізабезпечуютьмінімальнуможливістьвиникненняпожежі.

Усіпрацівникидопускаються до роботитількипісляпроходженняпротипожежногоінструктажу, а при змініспецифікироботи – проходятьдодатковенавчання і інструктаж.

Згідно п.3.6 НАПБ А.01.001-2014, ДСТУ 4297:2004 будівля оснащена первиннимизасобамипожежогасіння (переноснівогнегасники).

Відповідно до вимог п.9.22 ДБН В.2.2-20:2008, п.3 таблиці А.1 ДБН В.2.556:2014 існуючабудівляготелюобладнана системою пожежноїсигналізації.

Кухоннеобладнання та системивентиляції ресторану готелюобладнанні установками локального пожежогасіння, згідновимог п.9.22.5 ДБН В.2.2-20:2008, п.8.1.5 ДБН В.2.5-56:2014.

Існуючабудівляготелюобладнана знаками безпеки та покажчиками «Вихід», згідно п. 9.23 ДБН В.2.2-20:2008, ДБН В.2.5-28:2018.

5. Сантехнічнеобладнання

Існуючабудівліготелюобладнанаопаленням та вентиляцією, яківідповідаютьвимогам ДБН В.2.5-67:2013 «Опалення, вентиляція та кондиціонування» та розділу 7.2 ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі».

Існуючабудівляпідключена до системицентралізованоготеплопостачання через індивідуальнийтепловий пункт (ІТП), обладнанийприладамиобліктеплоспоживання та автоматизованимивузламиприготуваннятеплоносіїв систем опалення, вентиляції і гарячоговодопостачання, згідновимог п.7.2.3 ДБН В.2.2-20:2008.

Трубопроводи систем опалення, водопостачанняпрокладаютьсяприховано.

Згідно п.7.2.6 ДБН В.2.2-20:2008, видаленняповітря з житловихкімнатпередбачено через санітарнівузли. Витяжні канали передбачені у будівельнихконструкціях.

У існуючійбудівліготелюпередбачена система кондиціюванняжитловихприміщень, у приміщенняхзагальногокористування (вестибюлі, заліресторані, банкетному залі, мінісупермаркетітощо).

6. Застосуванняновітніхматеріалів та обладнання

В оздобленністін, підлоги і стелі практично нічого не змінилося: створитищось абсолютно нове з того, щопропонує природа, складно. Тим не менш, до відносноновихматеріаліввідносяться:

- 3D панелі з натурального дерева;
- камінь з грубо полірованоюповерхнею і керамограніт з такою ж текстурою;
- прозоре скло, яке використовується як для меблів, так і для декору;
- патинованийабосвітлий метал;
- рослинніматеріали – лоза верби, ротанг, сизаль, лоза;
- веганськашкіра – яблуко, кактус.

Сучаснийеко-стиль особливо насторожено ставиться до шпалер, оскількисьогодні в основному використовуютьсявінілові та флізеліновіпокриття, визнаніекологічнонебезпечними. Якщовихочетевикористовуватиїх в інтер’єрі, то вартоспробуватизнайтисправжніпаперовішпалери. При цьомувартовідійтивідяскравихнеприроднихорнаментів на користьстриманого і природного дизайну з рослинними мотивами. Нетоксична, легка фарба і штукатурка такожзалишаютьсяуніверсальнимрішенням для обробкистін в еко-інтер'єрі.

7. Застосуванняіноваційнихтехнологій

Еко-стиль сьогоднінемислимий без екологічночистихтехнологій. Системирекуперації тепла, геліосистеми та конденсаційнікотли, біогаз як паливо та теплові насоси, вітровітурбіни та сонячніпанеліперестаютьздаватисячимосьфантастичним, а інженерипропонують все нові й новірозробки. Так, у 2023 роціприхильникиеко-дизайну зможутьоцінититакі новинки:

- широкоформатнівікнакондиціонування з максимальною світлопроникністю та високимпотенціаломтеплозбереження;
- склянівідкиднісистеми для вхідноїгрупи, пропускають в будинокякомогабільше природного світла;
- системихолодноїстелі є екологічночистими, енергоефективними та здатнимипідтримуватиоптимальниймікроклімат у приміщенні;
- стійкідомашніочищувачі води;
- повністюсвітлодіодніджерелаосвітлення по всьомубудинку, оскільки вони суттєвозатьмарюютькласичнілампизавдякисвоїйенергоефективності, доступності та, звичайно, екологічності.

Найпростіший і найефективнішийспосібнаближення до природи, на думку дизайнерів, спосіб – оживитипростірзеленню.

Так само, як у всіхінтер’єрах є сценаріїосвітлення, екопередбачає і ландшафтнийсценарій. Йдеться не лише про розміщенняживихрослин у горщиках, діжках і підвіснихгорщиках – усе цечастина плану створення мирного та спокійногосередовища, якийтакожвключаєнаступніелементи:

- Вертикальнеозеленення . У 2023 році «зелена стіна» обіцяє стати найбільшпідходящимваріантомоздоблення для більшостісучаснихінтер’єрів. Використовуючирізноманітнірослини, можнадомогтисярізногоефекту.

- Свіжозрізаніквіти .Кімнатнірослини не завждицвітуть, а для тих, кому не вистачаєкрасибутонів, дизайнеризробилисправжнійподарунок – включили в еко-інтер’єрквітковікомпозиціїу вазах. Особливою перевагоюкористуються як польовірослини, так і культури з великими квітками і суцвіттями – півонії, гортензії, флокси, тюльпани.

- Висушенірослини .Бавовник, верес, лугові трави – якщо ваш еко-інтер’єртяжіє до приглушенихсіро-бежевихтонів, вони стануть у нагоді.

- Композиції з моху . Мох в інтер'єрі - дійсноактуальний тренд 2023 року. З йогодопомогоюможнаоформитиокремевертикальне панно, створити картину абооб'ємнуфігуруабо просто обклеїти ним всю стіну. Спеціально для цьогофахівцівирощуютьвиди з різними текстурами і відтінками.

8. Використаніджерела

Статті та інформація про готель

1. АнастасіяКоропецька. Проект післявоєнноївідбудовиПівнічноїСалтівки / АнастасіяКоропецька. // Публікація. The Village. Стаття. 13. 07. 2022 р. Електронний ресурс, режим доступу: https://www.the-village.com.ua/village/city/breaking-news/328121-proekt-pislyavoennoyi-vidbudovi

2. Проект післявоєнноївідбудови / // Публікація. EGO HOUSE. Стаття. 2022 р. Електронний ресурс, режим доступу: https://egohouse.ua/project/pivnichna-saltivka/

3. Чару Сурі. 21 найпопулярніший дизайн-готель 2019 року / Чару Сурі // Публікація. AD. Стаття. 27. 11. 2018 р. Електронний ресурс, режим доступу: https://www.architecturaldigest.com/story/top-design-hotels-2019 https://www.archdaily.com/978649/new-interiors-hotels-elevating-hospitality-design-for-travel

4. EricBaldwin. New Interiors: Hotels ElevatingHospitality Design for Travel / EricBaldwin // Broadcasting Architecture Worldwide Web. Archdaily. Article. 17. 03. 2022. р. Електронний ресурс, режим доступу: https://www.archdaily.com/978649/new-interiors-hotels-elevating-hospitality-design-for-travel

Навчальна та допоміжналітература

1. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірнийпростір. Івано-Франківськ:ПЦ Матвей, 2011. 240 с.

2. Даниленко В.Я. Дизайн. Підручник. Х.: ХДАДМ, 2004. 104 с.

3. Шумега С.С. Дизайн: навч. посіб./ С.С. Шумега. Київ: Центр навч. літератури, 2004.300 с.

4. SvitlanaKryvuts, OksanaHnatyshyn. Modelsofrealizationoftheconceptof «Naturalness» intheinteriordesignofhospitalsforchildren. Theoreticalandpracticalaspectsofthedevelopmentofthe European Research Area: monograph/ editedbyauthors.4th ed. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2020. P. 1-19. Crossreff