МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет «ДС» денна форма навчання

Кафедра «Дизайн середовища»

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

На тему: Ескізнийпроєкт дизайну інтер'єрівреабілітаційного центру для дітей з порушеннямизору і слуху за адресою м. Тисмениця, вул. Галицька

Студентка групи ДС19-1 Іщенко О. О. ( )

Керівникипроєкту: Северин В. Д. ( )

Шарлай О. В. ( )

Консультант: Бондаренко В.В. ( )

«До захисту допущений»

Завідувачкафедри «Дизайн середовища» ( )

«___» «_____» 2024р.

Харків 2024

ЗМІСТ

ВСТУП ……3

РОЗДІЛ 1.ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА……4

1.1 Загальніположення та норми……..…….4

1.2 Розміщеннябудівель, земельніділянки…….…...4

1.3 Об'ємно-планувальнірішення…….…...5

1.4 Пожежнабезпека……7

1.5 Інженернеобладнання……7

РОЗДІЛ 2. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ПРОЄКТУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ (теоретично-дослідницькачастина)…….……...8

2.1 …….…...9

2.2 Орієнтація……..11

2.3 Освітлення та акустика ……15

2.4 Колір та колірний контраст……..18

2.5 …….21

РОЗДІЛ 3.СПЕЦІАЛЬНА ЧАСТИНА…….25

3.1.Концепція……...25

3.2Архітектурно-планувальне рішення ……26

3.3.Художньо-образне рішенняінтер’єру…….30

3.4.Конструктивнерішення……33

3.5.Оздоблювальніматеріали, використані при розробціінтер’єру ….33

3.6. Розрахунок штучного освітлення ……..37

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ……39

ДОДАТКИ……42

ВСТУП

Актуальність теми.За останні місяці в країні з’явилася незліченна кількість людей, що постраждали від воєнних дій. Актуальною проблемою наразі є організація спеціалізованої психологічної допомоги мирному населенню, яке її потребує. Вирішенням цієї проблеми може стати відкриття низки центрів надання соціально-психологічної допомоги. Подібні центри мають бути не тільки приміщеннями для прийому населення профільними фахівцями, а й своєрідними осередками, внутрішній простір яких, за своїми планувально – просторовими та художньо-естетичними характеристиками націлений на створення образу безпечного місця перебування для кожного відвідувача та його швидку психологічну реабілітацію та відновлення.[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/21158/1/APSD_2022_V2_P246-248.pdf]

Метапроєкту – розроблення дизайну інтер`єрів центру психологічної реабілітації для сприянню їх реабілітації з урахуванням будівельних норм.

Завдання:

1. Проаналізувати дизайн інтер`єрів центрів психологічної реабілітації.
2. Дослідити принципи проектування реабілітаційних центрів.
3. Сформулювати основні ергономічні та будівельні норми для проектування закладу даного типу.
4. Розробити концепцію інтер’єру.
5. Розробити графічну частину проєкту, а саме документацію та візуалізації приміщень.

Об`єкт проєктування–приміщеннядля центру психологічної реабілітації

Предмет проєктування–дизайнінтер`єрівцентру психологічної реабілітації.

РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Центр психологічної допомоги знаходиться у місті Києві по вулиці Оноре де Бальзака (48.905715, 24.823955). Загальна площа приміщень будівлі складає 347 м2.

Для дипломної роботи було розроблено дизайн-пропозицію оформлення приміщень вестибюлю, кабінетів індивідуальної та групової терапії. На початку роботи над проектом були розглянуті плани будівлі та обраних приміщень, розрізи та фасади, аналіз аналогів і розглянуті нормативні документи:

ДБН В.2.2-18:2007 Заклади соціального захисту населення

ДБН В.2.2-10:2019 Будинки і споруди. Заклади охорони здоров’я

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд.

ДБН Б.2.2.-12:2019 Планування та забудова території

ДБН В.2.5.-28:2018 Природне і штучне освітлення

1.1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА НОРМИ

Центр психологічної реабілітації - це заклад, який надає послуги з відновлення психічного здоров'я та психосоціальної адаптації людей, які зазнали психічних травм або мають психічні розлади. Основна мета такого центру полягає в тому, щоб допомогти людям відновити своє функціонування в суспільстві після психічної травми, хвороби або інших складних ситуацій.

Центри психологічної реабілітації можуть пропонувати широкий спектр послуг, включаючи:

- консультативно-психотерапевтичні сесії: індивідуальні або групові сесії з психологами або психіатрами для допомоги клієнтам в подоланні емоційних та психологічних проблем.

- соціальна реабілітація: програми для покращення соціальної адаптації та навичок міжособистісної взаємодії.
- підтримка родини: консультування для родичів і близьких осіб, щоб допомогти їм розуміти та ефективно підтримувати своїх близьких у процесі реабілітації.

1.4 ПОЖЕЖНА БЕЗПЕКА

7.1 При проектуванні будинків закладів соціального захисту населення необхідно передба- чати протипожежні заходи згідно з вимогами ДБН В.1.1-7, ДБН В.2.2-9, ДБН В.2.5-13 та інших нормативних документів, нормативно-правових актів з питань пожежної безпеки, які діють на території України.

7.2 Будинки закладів соціального захисту населення слід проектувати не нижче II ступеня вогнестійкості. Допускається розміщувати приміщення територіальних центрів у будинках іншого призначення не нижче III ступеня вогнестійкості. При цьому приміщення територіальних центрів повинні відокремлюватися від приміщень іншого призначення протипожежними перегородками 1-го типу і перекриттями 3-го типу. Ступінь вогнестійкості будинків і типи протипожежних перегородок та перекриттів визначаються згідно з ДБН В.1.1-7.

7.3 Площу поверху (в межах протипожежного відсіку) необхідно приймати залежно від ступеня вогнестійкості будинку і поверховості відповідно до вимог ДБН В.2.2-9 (таблиця 1).

7.4 Будинки закладів соціального захисту населения повинні бути обладнані автоматичними установками пожежної сигналізації.

Обладнання будинків закладів соціального захисту населення автоматичними установками по- жежної сигналізації та пожежогасіння здійснюється з урахуванням вимог ДБН В.2.2-9 (додаток С), ДБН В.2.2-10 (додаток Е) та інших

відповідних нормативних документів, виходячи із сфери їх застосування. Під час проектування зазначених установок слід керуватися ДБН В.2.5-13.

РОЗДІЛ 2. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ПРОЄКТУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ .

1. СУЧАСНІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР’ЄРІВ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ

Сучасні дизайни інтер'єрів центрів психологічної реабілітації орієнтовані на створення спеціального середовища, яке сприяє покращенню психічного стану клієнтів та підтримує їх у процесі реабілітації. Тут дуже важливо поєднати естетичність і функціональність, забезпечити комфорт і безпеку, а також врахувати індивідуальні потреби клієнтів. Нижче наведено кілька сучасних дизайнів інтер'єрів центрів психологічної реабілітації:

1. Мінімалістичний дизайн з використанням природних матеріалів: Цей дизайн передбачає використання мінімальної кількості меблів та аксесуарів для створення просторого та легкого середовища. Він також включає в себе використання природних матеріалів, таких як дерево, камінь або бамбук, щоб створити природний та затишний амбіанс.
2. Сучасний індустріальний стиль: Цей стиль може включати в себе використання металевих конструкцій, відкритих цегляних стін, бетонних підлог та великих вікон. Він створює відчуття простору та індустріального шарму, що може допомогти клієнтам відчувати себе більш вільно та впевнено.
3. Біофільний дизайн: Цей підхід передбачає використання спеціальних кольорів, світлових ефектів та звукових установок, щоб створити атмосферу, яка сприяє відпочинку та релаксації. Він може включати в себе використання елементів декору, таких як підсвічування, водойми або живі рослини, які сприяють відчуттю гармонії та злагоди.

4. Ергономічний дизайн для врахування потреб клієнтів з обмеженими можливостями: Дизайн інтер'єру повинен бути спроектований з урахуванням потреб клієнтів з різними фізичними обмеженнями, такими як доступність для інвалідних візків, розташування зон відпочинку та консультацій, які враховують потреби людей з обмеженою рухливістю.

2. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОЇРЕАБІЛІТАЦІЇ

1. Розуміння потреб клієнтів

Перед початком проектування дизайну необхідно ретельно вивчити потреби та вимоги клієнтів. Важливо зрозуміти, які конкретні проблеми вони мають і які середовища сприяють полегшенню їхнього стану. Це дозволить створити інтер'єр, який буде максимально ефективним у процесі реабілітації.

2. Створення комфортного середовища

Один із ключових принципів - це створення комфортного та затишного середовища. Відповідний дизайн інтер'єру має сприяти розслабленню та зниженню рівня стресу. Використання природних матеріалів, приглушена кольорова палітра та добре продумане розташування меблів допоможуть створити таке середовище.

3. Зонування простору

Ефективне зонування простору грає важливу роль у центрах психологічної реабілітації. Приміщення повинно бути розділене на зони для різних видів діяльності, таких як індивідуальні консультації, групові заняття, відпочинок тощо. Це дозволить клієнтам вільно переходити від одного виду діяльності до іншого, не відчуваючи дискомфорту.

4. Використання природного світла

Природне світло має позитивний вплив на психічне здоров'я людини. Тому дизайн інтер'єру центрів психологічної реабілітації повинен максимально використовувати природне освітлення. Вікна мають бути великими та добре освітлені, а приміщення не повинно бути перенасиченим меблями, щоб не затемнювати простір.

5. Ергономіка та безпека

Дизайн інтер'єру повинен бути не лише естетичним, але й функціональним. Меблі та обладнання повинні бути вибрані з урахуванням ергономічних вимог. Також важливо забезпечити безпеку клієнтів, враховуючи їхні потенційні потреби та обмеження.

2. ОСНОВІ ПРИЙОМИ ЗОНУВАННЯ ЦЕНТРІВ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ .

Зонування центрів психологічної реабілітації є важливою складовою процесу проектування інтер'єру, оскільки допомагає створити різні області та приміщення для різних видів діяльності з урахуванням потреб клієнтів. Основні прийоми зонування включають:

Індивідуальні та групові зони: Важливо розділити простір на індивідуальні зони для приватних консультацій з психологом та групові зони для групових сесій або терапевтичних занять. Це дозволяє клієнтам вибирати формат роботи, який найбільш підходить їхнім потребам.

Зони відпочинку: Важливо включити в дизайн центру зони відпочинку, де клієнти можуть розслабитися та відпочити між терапевтичними сесіями. Ці зони можуть включати комфортні куточки з м'якими меблями, книжкові полиці або навіть зони зелених насаджень.

Рецепція та очікування: Зона рецепції та очікування повинна бути добре виокремлена та легко доступна для клієнтів. Це може включати ресепшн-деску,

де адміністратори приймають клієнтів, а також комфортні чекінг-зони з меблями для очікування.

Простір для творчості та виразної терапії: Важливо створити спеціальні простори для творчих або виразних терапевтичних занять, таких як малювання, скульптура або музикотерапія. Ці простори можуть мати особливу атмосферу та обладнання для стимулювання ворчого процесу.

Простір для фізичних вправ та рухливості: Деякі клієнти можуть відчувати користь від фізичних вправ або йоги під час терапії. Тому важливо включити в дизайн центру спеціальні зони для цих видів діяльності, з відповідним обладнанням та зручними меблями.

Зони конфіденційності: Важливо також передбачити зони для конфіденційних розмов або індивідуальних сесій, де клієнти можуть відчувати себе комфортно та захищено.

Ці прийоми зонування допомагають створити ефективне та функціональне середовище в центрі психологічної реабілітації, яке враховує потреби та зручність клієнтів.

3.1.Концепція

Для дипломного проєктування центру психологічної реабілітації було обрано шестиповерхову будівлю , загальною площею приміщень 374 м2, яка знаходиться у місті Києві по вулиці Оноре де Бальзака буд. 11.

Основна концепція дизайну інтер'єру центру психологічної реабілітації полягає в створенні фізичного середовища з цілющою, безпечною атмосферою, яка буде позитивно впливати на емоційний, духовний та фізичний стан пацієнтів.

Простір повинен концентрувати увагу на людині всередині, тому майже усе наповнення та оздоблення буде зроблено з використанням

елементівнеокласичного стилю. Сучасна психологічна практика передбачає створення середовища контакту між психологом і пацієнтом у вигляді вітальні. Таким чином в приміщенні буде відчуватись тепло і затишок дому, власне саме там людина почуває себе безпечно.

В дизайні стін використовуються дерев’яні панелі ніжного молочного кольору, який надає простору повітря, легкості та візуально розширює простір. Також буде використаний на різних рівнях декоративний профіль , який слугує об'єднуючим елементом.

Меблі будуть виготовлені з м'якими вигинами й заокругленнями. На думку психологівтакі форми краще впливають на емоційний стан пацієнтів. Використання заокругленостіробить простір більш комфортним і допомагає відчути себе затишно.

Аби зробити простір більш доступним та комфортним для всіх відвідувачів , буде використані методи універсального дизайну. Зокрема, це буде втілено в ширині проходів, підлога в приміщенні в одному рівні, відсутність порогів , використанні універсальних висот меблів та ін.

Колір відповідає за емоційну підтримку людини, яка підвищує загальний оптимальний стан та мінімізує депресивні стани в закладах охорони здоров’я. Тому в інтер'єрі будуть використані теплі відтінки такі як : коричневий, вохра, зелений, теплий сірий, білий, бежевий.