МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Факультет «Дизайн»
Кафедра «Мультимедійний дизайн»

Генслер Катерина Ігорівна

ДИЗАЙН ВЕБ-САЙТУ ПОРТФОЛІО «NEXTGEN ART»

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Бакалавр»
зі спеціальності 022 Дизайн
ОПП «Мультимедійний дизайн»

Кваліфікаційна робота містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.

____  ____ К. І. Генслер

Керівник: Іноземцева Світлана Володимирівна
кандидат педагогічних наук, доцент

Харків–2024

ЗМІСТ

ВСТУП 3
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ..... 6
1.1. Веб-сайт магазину прикрас «Posthuman Lab» 6
1.2. Дизайн веб-сайту Watson Design Group.. 7
1.3.Веб-сайт портфоліо ілюстраторки Джесіки Артхи Ліори.8
1.4. Веб-сайт портфоліо анімаційного дизайнера Абхишека Кумара. 9
1.5. Веб-сайт студії «Digital Creative Studio ILAB» 9
1.6. Веб-сайт навушників «AirPods» 11
1.7. Веб-сайт портфоліо Емілі Крассард «CRSSRD» 12
1.8. Веб-сайт портфоліо Бруно Люден..... 13
1.9. Веб-сайт Меджікал Рефлекшнс. 14
1.10. Веб-сайт Locomotive Montreal web agency. 15
РОЗДІЛ ІІ. ОПИС І ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ 17
2.1. Концепція роботи та структура веб-сайту портфоліо «NextGen Art» 17
2.2 Стилістична концепція дизайну веб-сайту портфоліо. 17
2.2.Технічні характеристики та особливості.19
ВИСНОВКИ..... 20
ЛІТЕРАТУРА 21
ДОДАТОК І. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ 22
ДОДАТОК ІІ. ЕСКІЗНИЙ ПОШУК..... 26
ДОДАТОК ІІІ. СКЛАД ПРОЄКТУ 28

ВСТУП

Веб-сайти портфоліо призначені для демонстрації та висвітлення роботи, досягнень, навичок та досвіду їхніх власників. Це цифровий формат, який виконує роль цифрової галереї для відображення найкращих робіт, що допомагає визначити та підтримувати мистецьку кар'єру. Це також допомагає потенційним клієнтам та роботодавцям оцінити кваліфікацію та досвід виконавців, що може бути корисним для їхніх кар'єрних та комерційних цілей

У рамках даної дипломної роботи буде проведено аналіз сучасних тенденцій у веб-дизайні, вивчено основні принципи футуристичного стилю та їх вплив на сприйняття користувачів. Крім того, буде розглянуто практичні аспекти розробки веб-сайту портфоліо з використанням інноваційних технологій та креативних рішень.

Метою нашого проекту є створення веб-сайту, який не лише відображатиме авторський стиль та професійні досягнення, але й вражатиме своєю оригінальністю та сучасністю. Результати нашої роботи сприятимуть розвитку креативних навичок у галузі веб-дизайну та відкриють нові можливості для впровадження інновацій у цифровому середовищі.

Дипломний проект набуває **актуальність** для демонстрації та висвітлення роботи, досягнень, навичок та досвіду їхніх власників, так як являє собою веб-сайт портфоліо. Це цифровий формат, який виконує роль цифрової галереї для відображення найкращих робіт, що допомагає визначити та підтримувати мистецьку кар'єру. Це також допомагає потенційним клієнтам та роботодавцям оцінити кваліфікацію та досвід виконавців, що може бути корисним для їхніх кар'єрних та комерційних цілей

Новизна проекту полягає в авторському дизайну проекту. Була використана незвична палітра кольорів таких як дарк вайлет #0D031C, вайлет грей A6A4B1 та колд пьорпл 6300A0. Було вирішено використати саме такі кольори бо прості сірі та чорні фони дуже часто використовуються та роблять дизайн більш офіційним, а додавання відтінків дає змогу показати творчий

настрій усієї роботи. Також було використана велика кількість анімацій для привертання уваги глядача до деталей та робить процес перегляду більш живим.

Унікальність та креативність є важливими аспектами новизни проєкту в галузі дизайну.

Базові дефініції, дотичні до проекту:

Веб-сайт портфоліо- це веб-сайт, який містить інформацію про досвід, навички та роботи дизайнера. Він зазвичай включає галерею робіт, опис навичок та досвіду, а також контактну інформацію.

Футуристичний стиль- це стиль дизайну, який характеризується використанням передових технологій, незвичайних форм та кольорів, а також інноваційних підходів до дизайну. Він зазвичай асоціюється з футуризмом, мистецьким та архітектурним рухом 20-го століття, який пропагував використання передових технологій та інноваційних ідей у мистецтві та архітектурі.

Дизайн- це процес створення плану або проекту для виготовлення чогось, зокрема для створення дизайну веб-сайту портфоліо. Дизайн може включати вибір кольорів, форм, матеріалів, шрифтів та інших елементів, які впливають на вигляд та функціональність дизайну.

Веб-дизайн- це процес створення дизайну для веб-сайтів. Веб-дизайн включає вибір кольорів, шрифтів, форм та інших елементів, які впливають на вигляд та функціональність веб-сайту.

Колір- це візуальний елемент, який впливає на вигляд та емоційний відгук дизайну. Вибір кольорів може впливати на настрій та зміст дизайну, а також на його доступність для людей з колірною сліпотою.

Шрифт- це візуальний елемент, який впливає на читабельність та вигляд дизайну. Вибір шрифтів може впливати на настрій та зміст дизайну, а також на його доступність для людей з порушеннями зору.

Форма- це візуальний елемент, який впливає на вигляд та функціональність дизайну. Вибір форм може впливати на настрій та зміст дизайну, а також на його доступність для людей з обмеженими можливостями.

Матеріал- це фізичний елемент, який використовується для створення дизайну. Вибір матеріалів може впливати на вигляд, функціональність та довговічність дизайну.

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ

В якості аналогів для натхнення були взяті одні з найкращих *дизайнів* веб-сайтів у футурістичному стилі:

1.1. Веб-сайт магазину прикрас «Posthuman Lab» [1]

Це веб-сайт магазину прикрас які прагнуть вдосконалювати людську моду, розвивати неоцифрові модні тенденції та кидати виклик традиційним нестійким рамкам виробництва ювелірних прикрас.

Для натхнення було взято поєднання великої кількості авторських зображень як фонові, та мінімум цифрового шуму, у вигляді тон тексту та зайвої інформації.(Іл. 1.1)

Дизайн:

Футурістичний. Обмежена кількість кольорів, багато фонових анімацій. Є бігаючі рядки з текстом. Сайт використовує яскраві кольори, такі як помаранчевий та синій, що привертають увагу і створюють позитивний враження. Дизайн простий та лаконічний, з фокусом на важливій інформації. Багато абстрактних хромованих елементів, які придають сайту більш футурістичний вигляд та перекликається з ювелірними роботами самого бренду. Моментами є цікаві пикселізовані шрифти. Вибрані шрифти виглядають сучасно та читабельно. Заголовки виділяються великим жирним шрифтом, а основний текст — середнім шрифтом, що забезпечує чітку ієрархію інформації.

Юзабіліті:

Дуже зручний, інтуїтивно зрозумілий сайт, панель з навігацією завжди закріплена зверху. Меню розташоване зверху, зрозуміло та легко доступне. Користувачі можуть швидко знайти потрібну інформацію. Сайт адаптований під різні розміри екранів. Не викликає нарікань при перегляді. Містить посилання на соціальні мережі, інформацію про авторські права та основні навігаційні посилання.

Креативність:

[1] https://posthmnlab.com/

Незвичний дизайн, пикселізований шрифт, Мінімальні анімаційні ефекти, що акцентують увагу на важливих елементах без відволікання. Кнопки та посилання змінюють свій вигляд при наведенні, додаючи відчуття взаємодії з користувачем. Використання зображень та графіки, що метафорично підкреслюють ідеї, представлені на сторінках сайту.

Контент:

Веб-сайт магазину ювелірних прикрас.

1.2. Дизайн веб-сайту Watson Design Group.2

Watson Design Group - це незалежна, цифрова креативна бутік-студія, заснована в 2005 році. Вони спеціалізуються на інноваційному креативі та онлайн-розробці, що ведеться серйозною пристрастю до того, що вони роблять .Сайт Watson Design Group має сучасний і привабливий дизайн, що підкреслює креативність і професійність агентства.

Для натхнення був приклад сучасного дизайну для веб-сайту (Іл. 1.2)

Дизайн:

Сайт використовує яскраві та контрастні кольори, що привертають увагу та створюють запам’ятовуваний образ. Великі заголовки та чіткі шрифти забезпечують легкість читання і сприйняття інформації. Анімовані елементи та якісні зображення надають сайту динамічності та сучасності. Структура сайту добре організована, з чіткими розділами і багато простору, що робить контент легким для сприйняття.

Юзабіліті:

Сайт легкий у навігації з чітким меню та логічною структурою. Інтуїтивно зрозуміла навігація з чітко розміщеними меню та кнопками полегшує користувачу переміщення по сайту. Сайт оптимізований для швидкого завантаження, що покращує користувацький досвід. Дизайн адаптований для мобільних пристроїв, що забезпечує комфортний перегляд на будь-якому пристрої.

Креативність:

[2] https://watson.la/

Мінімум елементів, проста палітра кольорів. Сайт включає інтерактивні елементи, що залучають користувача і підвищують зацікавленість. Використання анімаційних переходів додає візуального інтересу і полегшує навігацію. Сайт включає інтерактивні елементи, що залучають користувача і підвищують зацікавленість.

Контент:

На сайті Watson Design Group основний контент зосереджений на демонстрації їхніх робіт і послуг.

1.3.Веб-сайт портфоліо ілюстраторки Джесіки Артхи Ліори.3

Цей приклад веб-сайту портфоліо один з найкращих прикладів портфоліо для ілюстратора. На цьому сайті наявна майже вся важлива інформація для майбутного работодавця з дуже гарною навігацією.

Для прикладу беру структуру сайту. (Іл. 1.3)

Дизайн:

Дуже простий дизайн з білим фоном та простим чорним шрифтом без зайвих елементів та інформації. Сайт використовує чисті та сучасні лінії, що підкреслюють професійний підхід до роботи. Зображення високої якості та добре оптимізовані для швидкого завантаження, що створює приємний досвід перегляду. На головному фреймі ілюстрація використана, фонове зображення та шрифт переплітається з елементами з фону.

Юзабіліті:

Сайт легкий у навігації з логічною структурою, уся інформація надана у форматі лендінгу без панелі навігації. Сайт добре адаптований для мобільних пристроїв, що гарантує комфортний перегляд на будь-якому екрані.

Креативність:

Мінімум елементів, проста палітра кольорів для зосередження тільки на роботах авторки. На головному фреймі фонове зображення переплітається з написом Portfolio. Дизайн сайту відображає унікальний стиль ілюстраторки,

[3] https://www.behance.net/gallery/194056639/Illustration-Portfolio?tracking_source=search_projects|illustration+portfolio&l=5

включаючи персоналізовані елементи, що робить сайт запам'ятовуваним та особливим.

Контент:

Сайт-портфоліо ілюстраторки Джесіки Артхи Ліори з роботами та контактами.

1.4. Веб-сайт портфоліо анімаційного дизайнера Абхишека Кумара.[4]

Для наглядності у портфоліо є багато анімованих елементів які дуже притягують увагу глядача.

Для натхнення взята ідея з анімованими елементами. (Іл. 1.4)

Дизайн:

На головній сторінці нас зустрічає покрокова 2д анімація навколо тексту, тому відразу зрозуміло що цей сайт присвячений роботам аніматора. Сірий фон на усьому сайті, прості шрифти, багато рожевих елементів ,які намальовані від руки та частина з них анімована. Є як прості анімації елементів так і рядки, які бігають чи заповняються візерунками. Палітра сайту складається з трьох кольорів як сірий, рожевий та пісочний кольори.

Юзабіліті:

Інтерфейс інтуїтивно зрозумілий, що дозволяє користувачам швидко орієнтуватися. Навігація по сайту може бути трохи заплутаною.

Креативність:

Дуже багато анімованих елементів намальованих від руки.

Контент:

Веб-сайт портфоліо аніматора де можна подивитись усі роботи аніматора та проекти над якими він працював.

1.5. Веб-сайт студії «Digital Creative Studio ILAB»[5]

Веб-сайт Digital Creative Studio ILAB ефективно поєднує естетику, креативність та зручність використання, створюючи професійне враження та

[4] https://www.behance.net/gallery/193029727/Animation-Portfolio-2024?tracking_source=search_projects|illustration+portfolio&l=2
[5] https://www.ilabsolutions.it/

залучаючи потенційних клієнтів Для натхнення була взята ідея з інтерактивним курсором.(Іл. 1.5)

Дизайн:

Мінімалізм. Чисті лінії та сучасний стиль. Дизайн сайту характеризується мінімалістичним підходом з чіткими лініями та багато білого простору, що створює елегантний вигляд.

Використання класичної чорно-білої кольорової схеми додає сайту вишуканості та професійного вигляду.

Усі зображення та графічні елементи відмінної якості, що підкреслює увагу до деталей.

Інтерактивна куля на фоні, яка трансформується при скролі сторінки.

Використання простих та зрозумілих шрифтів, що забезпечують легкість читання та сприйняття інформації. Чорний фон. Анімований фон. Інтерактивний курсор

Юзабіліті:

Чітко розташовані меню та кнопки забезпечують легкість переміщення по сайту. Користувачі можуть швидко знайти необхідну інформацію завдяки логічно структурованому меню. Кнопки та посилання мають зрозумілі підказки, що полегшує взаємодію з сайтом навіть новим користувачам. Прості та зручні форми зворотного зв'язку дозволяють користувачам легко зв'язатися з командою студії. Контактна інформація, така як електронна пошта та телефон, також легко доступна.

Креативність:

Інтерактивний курсор ,багато анімацій, інтерактивний фон. Використання плавних анімацій та інтерактивних елементів робить сайт більш динамічним та залучає користувачів до взаємодії з контентом. Галереї робіт з інтерактивними функціями дозволяють користувачам легко переглядати портфоліо студії. Елементи дизайну, такі як анімовані точки та інтерактивні форми, створюють ультрасучасний вигляд.

Контент:

Веб-сайт діджитал студії де можна подивитися їх роботи та знайти контакти для зв’язку.

1.6. Веб-сайт навушників «AirPods»[6]

Веб-сайт AirPods від Apple вражає своїм інтуїтивно зрозумілим дизайном, креативністю та зручністю використання. Для натхнення була взята ідея з використанням великої кількості фонових анімацій.(Іл. 1.6.)

Дизайн:

Сучасний мінімалізм. Сайт дотримується сучасного мінімалістичного дизайну з чистими лініями, великою кількістю білого простору та використанням високоякісних зображень. Це створює естетично приємний досвід для користувачів. Дуже багато анімованих елементів та відео на фоні.

Дуже світлий сайт, з білим фоном та чорним фреймом посередені сайту, що добавляє разноманітності. Основна колірна схема чорно-біла, що підкреслює вишуканість та професійний вигляд продукту. Яскраві акценти на кнопках та важливих елементах допомагають привернути увагу.

Юзабіліті:

Дуже наближені об’єкти, хочеться відсунутись подалі від екрану ,але навіть так дуже зручно читається, але це може бути недоліком тільки дуже широких моніторів. Шрифти дуже просто читаються. Зверху є панель навігації сторінки самих навушників, але на самій верхівці сайту є панель навігації по всій продукції бренду.

Розділи сайту, такі як "Купити", "Дізнатися більше" та "Порівняти моделі", забезпечують швидкий доступ до основної інформації та допомагають користувачам зробити усвідомлений вибір. Сайт оптимізований для мобільних пристроїв, що забезпечує зручний перегляд та доступ до контенту з будь-якого пристрою. Дизайн автоматично підлаштовується під розміри екранів різних пристроїв.

Креативність:

[6] https://www.apple.com/ua/airpods-max/

Дуже багато анімацій демонструючих продукт, відео на фоні, приємна гладка анімація. Сайт використовує плавні анімації та інтерактивні функції, такі як можливість перегляду AirPods у доповненій реальності (AR), що створює динамічний та захоплюючий досвід для користувачів.

Контент:

Веб-сайт навушників Air Pods.

1.7. Веб-сайт портфоліо Емілі Крассард «CRSSRD»[7]

Це веб-сайт портфоліо веб-дизайнерки Емілі Крассард, на якому можна подивитися роботи та та зв’язатися через контакти.(Іл. 1.6.)

Дизайн:

Використання великих та чітких шрифтів забезпечує легкість читання та сприйняття інформації. Заголовки виділені, що допомагає користувачам швидко орієнтуватися на сторінці.

Чорно-білі кольори сайту

Має мінімалістичний дизайн з чистими лініями та великою кількістю білого простору. Це дозволяє акцентувати увагу на роботах автора

Незвичний макет

Юзабіліті:

Зверху є панель для зручної навігації по сайту, яка виїжджає при скролі до низу. При натисканні тебе переводить на потрібну сторінку. Кнопки та посилання мають зрозумілі підказки. Прості та зручні форми зворотного зв'язку дозволяють користувачам легко зв'язатися з автором для отримання додаткової інформації або запитів на співпрацю. Інтеграція з соціальними мережами дозволяє користувачам легко ділитися контентом та збільшувати видимість портфоліо.

Креативність:

Незвична подача інформації та структура.

Використані намальовані від руки елементи та написи.

[7] https://dribbble.com/emilie_crssrd

Чорний фон усього сайту. Використання унікальних графічних рішень, які підкреслюють індивідуальний стиль дизайнера, робить сайт запам'ятовуваним та особливим.

Змащенні анімації. Галереї робіт з інтерактивними функціями дозволяють користувачам переглядати проекти у зручному форматі, збільшуючи зображення або перемикаючись між роботами.

Контент:

Веб-сайт портфоліо.

1.8. Веб-сайт портфоліо Бруно Люден.[8]

Це веб-сайт портфоліо графічного дизайнера та ілюстратора Бруно Люден де можна подивитись його роботи та зв’язатись для співпраці.

Дизайн:

На основних сторінках є обмежена палітра кольорів, таких як рожевий, чорний та білий кольори. Фон чорного кольору.

Також є намальовані від руки елементи рожевого кольору, як акценти.

Іноді зустрічаються написані від руки написи.

Потім палітра та пропорції кольорів на сторінках змінюється залежно від контенту ,наприклад зміна рожевого на синій, синій на помаранчевий, помаранчевий на зелений і т.д.

Увагу глядача захоплює різноманіття та багатство кольорів, контрастність та цікава композиція, які акцентують увагу на самому контенті.

Юзабіліті:

Основна сторінка зроблена у вигляді лендінгу, де на кожній сторінці можна перейти на потрібний проект та подивитися його. Дуже зрозуміла та звична для кожного структура з назвою проекту, інформацією про автора, його контактами та роботами. Під кожною кнопкою є напис, що з цим елементом можна взаємодіяти. Важлива інформація гарно читається та відразу влучає в очі, тому як текст завжди має максимальний контраст відносно фону. Потрібні слова часто

[8] https://www.behance.net/gallery/164256067/Portfolio-2023?tracking_source=search_projects|illustration+portfolio&l=16

виділені за допомогою жирного шрифту. Через відсутність панелі навігації прийдеться кожного разу повертатися та гортати до потрібного місця.

Креативність:

Багато намальованих від руки елементів та тексту, які добавляють дизайну індивідуальності та акцентують увагу на потрібних частинах сторінки.

Незвична, часто асиметрічна композиція.

Завжди цікава, контрастна палітра кольорів, яка зазвичай виділяється серед інших сторінок за допомогою основного яскравого кольору.

Використання реальних зображень та 3д моделей дуже гармонійно поєднується з графічними елементами та стилістикою сайту.

Контент:

Цей сайт являє собою портфоліо з великою кількістю проектів на кожен з яких можна перейти по посиланню та ознайомитись з ними індивідуально.

На початку сайту можна знайти основну інформацію про дизайнера, а потім вже йдуть усі його проекти.

1.9. Веб-сайт Меджікал Рефлекшнс.[9]

Веб-сайт “Magical Reflections” від makemepulse є унікальним культурним проектом WebXR для Alte Nationalgalerie Berlin1. Він представляє віртуальну галерею поряд з реальною виставкою, присвяченою творчості Johann Erdmann Hummel.

Дизайн:

Сторінка має естетичний сучасний вигляд з високоякісними візуальними елементами. Вони створили великі мрійливі кімнати з прекрасним світлом і кольорами. Галерея в основному залежить від карт світла, запечених за допомогою Houdini. Деякі елементи відтворюються за допомогою повного PBR та освітлення на основі зображень з «nanogl-pbr», наприклад рамки та вази. Чітко виражена ієрархія тексту, де заголовки великим шрифтом допомагають легко орієнтуватися на сторінці.

Юзабіліті:

[9] https://www.makemepulse.com/case-study/alte-nationalgalerie-magical-reflections

Головне меню просте та зрозуміле, з чітким доступом до інших розділів сайту. Це забезпечує легкий доступ до основних розділів, таких як «About», «Case Studies», «Services», «Contact». Основна інформація представлена у формі одноразового прокручування, що є зручним для сучасних користувачів. Візуальні елементи та анімації розповідають історію проекту, що допомагає краще зрозуміти ідею та процес створення.

Контент:

Це веб-сайт віртуальна галерея де можна подивитися творчість Джохана Ердманна Хаммеля.

1.10. Веб-сайт Locomotive Montreal web agency.[10]

Сайт Locomotive.ca є прикладом вдало реалізованого веб-дизайну, який поєднує креативність з функціональністю та забезпечує відмінний користувацький досвід.

Дизайн:

Сайт використовує чистий і мінімалістичний дизайн з великими білими просторами, що робить його візуально приємним і не перенасиченим. Використання плавних анімацій і ефектів при наведенні додає інтерактивності та динамічності. Розділ зі статтями про веб-дизайн, UX та інші актуальні теми, що додатково підкріплює експертність агенції.

Юзабіліті:

Інтуїтивно зрозуміла навігація з чітко позначеними розділами, такими як "Work", "Agency", "Careers", що дозволяє легко знайти необхідну інформацію. Сайт добре адаптований під мобільні пристрої, забезпечуючи зручний доступ з будь-яких пристроїв. Використання великих шрифтів і контрастних кольорів забезпечує легкість читання текстів. Сайт швидко завантажується, що позитивно впливає на користувацький досвід. Посилання на профілі в соціальних мережах дозволяють користувачам слідкувати за новинами агенції.

Креативність:

[10] https://locomotive.ca/en

Дизайн вирізняється серед інших сайтів завдяки індивідуальним і нестандартним елементам, таким як інтерактивні графіки та нестандартні сітки розташування контенту. Сайт відображає індивідуальність і креативність агенції через візуальні елементи та стилістику.

Контент:

Якісні фотографії та відео, що демонструють проекти агенції, залучають увагу та ілюструють професіоналізм.

РОЗДІЛ ІІ. ОПИС І ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ

2.1. Концепція роботи та структура веб-сайту портфоліо «NextGen Art»

Про проект: це персональний сайт-портфоліо у футурістичному стилі «NextGen Art» з роботами авторки Генслер Катерини для презентації її, як концепт-художника та іллюстратора.

Цілі та завдання сайту: презентувати можливості авторки як іллюстраторки, 3д артіста та концепт-художника.

Структура сайту:

Односторінковий сайт (лендінг) з додатковими сторінками. Перша частина сторінки виглядає як фрейм з ілюстрацією та назвою портфоліо праворуч, роботами авторки у вигляді каруселі на другому фреймі, з можливостю перейти на сторінку з потрібними роботами по кліку на картинку та можливостю листати роботи, якщо затиснути курсором та водити у потрібну сторону. Зверху закріплена панель навігації де можна по кліку перейти на потрібну частину сторінки. Також фреймами нижче представлений короткий опис про авторку, її можливості та контакти.

Сторінка з 3д анімацією, зі стрілочкою назад до сайту, з підписом чому присвячена ця сторінка, анімаціями та текстовим блоком інформації про роботи.

Сторінка з ілюстрацією, зі стрілочкою назад до сайту, з підписом чому присвячена ця сторінка, ілюстраціями та текстовим блоком інформації про роботи.

Сторінка з концепт-артом, зі стрілочкою назад до сайту, з підписом чому присвячена ця сторінка, концепт артом та текстовим блоком інформації про роботи.

Плани та можливості сайту: портфоліо можна оновлювати додаванням нових проєктів і заміною старих.

2.2 Стилістична концепція дизайну веб-сайту портфоліо.

Стиль – Футуризм:

Ознаки стилю:

Футуризм в сучасному веб-дизайні охоплює цілий спектр інновацій та стильних рішень. Він характеризується геометричним візуальним сторітелінгом, де використання геометричних форм і патернів допомагає створити сучасний та привабливий вигляд.

Жирна типографіка використовується для привернення уваги та створення візуального акценту. Інтерактивні елементи додають динамічності та захоплення користувачам, забезпечуючи взаємодію та поглиблення залученості.

Темний інтерфейс з яскравими кольорами створює контраст і привертає увагу, а цифро-орієнтовані градієнти додають глибини та модернізму.

Чітка навігація та мобільна адаптивність гарантують зручність використання на будь-яких пристроях, а швидкість завантаження забезпечує безперебійну роботу та задоволення від користування.

Послідовний візуальний дизайн сприяє створенню згуртованого та зрозумілого враження, а захоплюючий і релевантний контент забезпечує зацікавленість та залученість аудиторії.

Ефективний заклик до дії (CTA) стимулює користувачів до взаємодії, підвищуючи конверсію.

Інтеграція соціальних мереж і функцій обміну даними робить сайт сучасним та відкритим для спілкування та обміну думками.

Доступність і зручність використання створюють дружнє середовище для всіх користувачів, а привабливі ілюстрації та ретро та вінтажні теми додають естетичного задоволення.

Динамічна анімація доповнює загальний враження динамічності та сучасності, створюючи захоплюючий та емоційно насичений веб-досвід. Футуристичній стиль у дизайні та роботах було взято за основу для створення цієї роботи. Для відображення футуристичного стилю використані наступні елементи: використання сучасних технологій та дизайнерських елементів, які відображають тему майбутнього та інновацій, такі як 3D-ефекти, анімація, інтерактивні елементи, щоб створити враження футуристичного та інноваційного середовища.

Додавання відео та анімаційних ефектів, які підкреслюють футуристичний характер творів. Показ творів, які відображають передові технології та концепції майбутнього.

2.2.Технічні характеристики та особливості.

Проект створено за допомогою програм Krita, Adobe After Effect та Figma. Krita була використана для відмальовування фонових зображень та анімацій. У програмі Figma був створений макету сайту, анімацій та демонстрації сайту. Також демонстрація була проанімована за допомогою програми Adobe After Effect. Для верстки сайту були використан html з допомогою Bootstrap.

ВИСНОВКИ

Дослідження та розробка веб-сайту портфоліо у футурістичному стилі дозволили глибше розуміти важливість інноваційного підходу до веб-дизайну в сучасному світі. Таким чином була доказана актуальність проекту, що допомагає визначити та підтримувати мистецьку кар'єру. Це також допомагає потенційним клієнтам та роботодавцям оцінити кваліфікацію та досвід виконавців, що може бути корисним для їхніх кар'єрних та комерційних цілей. Також був досліджений футуристичний стиль та його особливості. Футуристичний стиль не лише відкриває нові можливості для виразності та креативності, але й відображає стрімкий технологічний розвиток суспільства. Його основні риси, такі як мінімалізм, геометричні форми, яскраві кольори та інноваційні елементи, допомагають створювати вражаюче візуальне враження, яке привертає увагу та залишається в пам'яті користувачів. Крім того, використання передових технологій та анімації додає динамічності та енергії веб-сайту.

Дизайн веб-сайту портфоліо у футурістичному стилі є не лише засобом представлення творчих досягнень, але й відображенням майбутнього, яке миттєво стає доступним через сучасні технології. Він відкриває нові горизонти для художників, дизайнерів та інших креативних професіоналів, дозволяючи їм виразити свою унікальність та інноваційність у цифровому просторі.

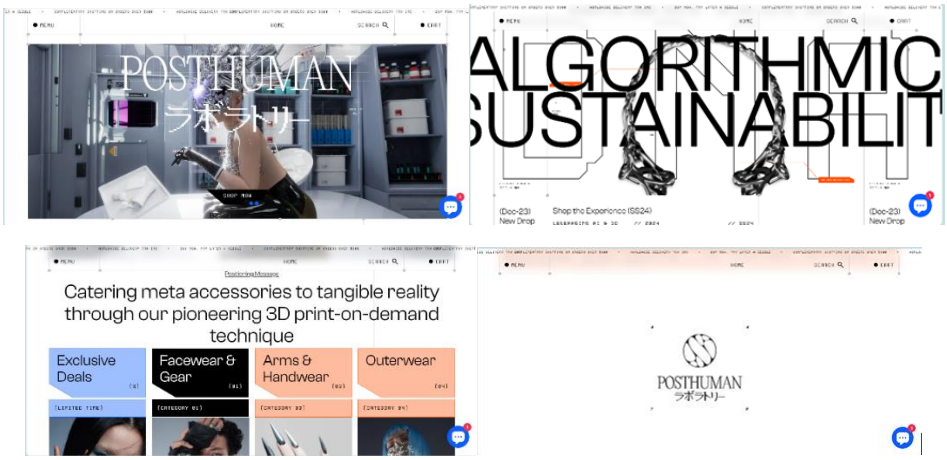
Ця робота дозволила глибше дослідити концепцію футуризму та його застосування в дизайні веб-сайтів, зокрема в контексті мистецтва та креативності. Також було проведено дослідження і аналіз сучасних тенденцій у веб-дизайні, а також виявлено ключові елементи футуристичного стилю. Робота пропонує концепцію веб-сайту портфоліо, яка відображає інноваційність та креативність художника. Застосування сучасних технологій та дизайнерських підходів допомогло створити унікальне та привабливе візуальне сприйняття.

Поставлена мета проекту була виконана.

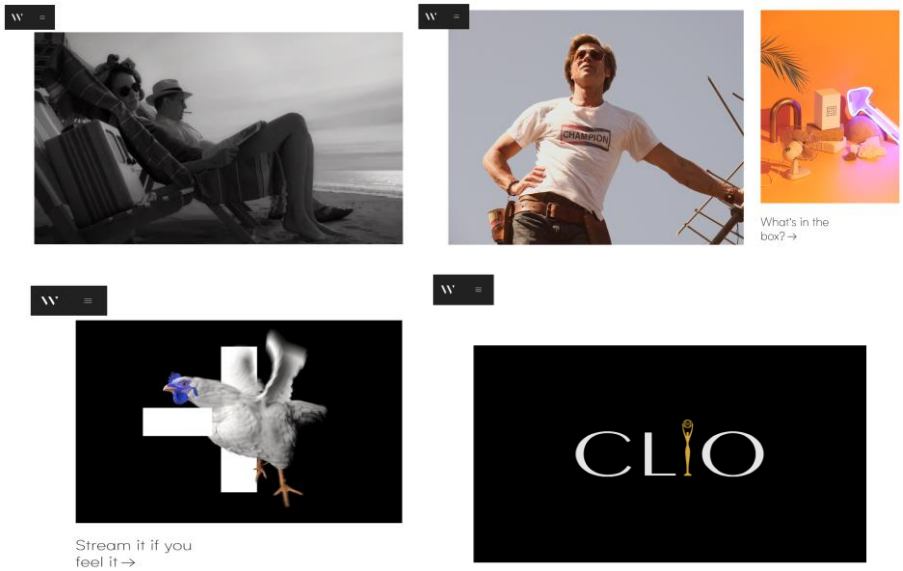
ЛІТЕРАТУРА

1. Етапи створення веб сайтів: які є основні кроки розробки: веб-сайт URL: https://webtune.com.ua/statti/web-rozrobka/etapy-stvorennya-veb-sajtiv/ (дата звернення 10.04.2024).
2. Основні етапи створення сайту – веб студія Impulse Design: веб-сайт URL: https://webtune.com.ua/statti/web-rozrobka/etapy-stvorennya-veb-sajtiv/ (дата звернення 10.04.2024).
3. Приклади сайтів: 16 найкращих прикладів сайтів веб-сайт URL: https://ua.weblium.com/blog/prikladi-sajtiv-16-najkrashih-prikladiv-dizajnu-sajtiv (дата звернення 14.04.2024).
4. Стилі дизайну сайтів: частина перша – ілюстровані сайти веб-сайт URL: https://webakula.ua/uk/blog/stili-dizaynu-saytiv-chastina-persha-ilyustrovani-sayti (дата звернення 14.04.2024).
5. 40+ найкращих веб-сайтів із портфоліо виконавців, які надихають вас у 2024 веб-сайт URL: https://www.pixpa.com/uk/blog (дата звернення 14.04.2024).
6. 26+ найкращих мінімалістичних прикладів веб-сайтів для натхнення веб-сайт URL: https://www.pixpa.com/uk/blog (дата звернення 14.04.2024)
7. 20+ сайтів із жахливим юзабіліті веб-сайт URL: https://www.plerdy.com/ua/blog/20-sajtov-s-uzhasnym-juzabiliti/ (дата звернення 14.04.2024).

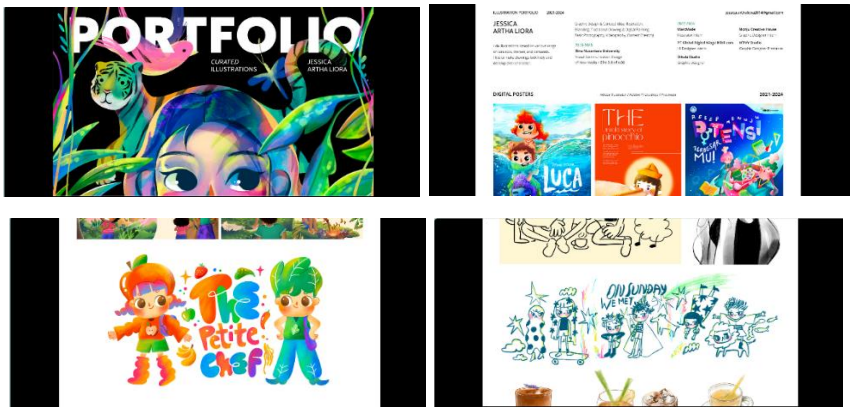
ДОДАТОК І. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ



Іл. 1.1. Веб-сайт «POSTHUMAN HUB»



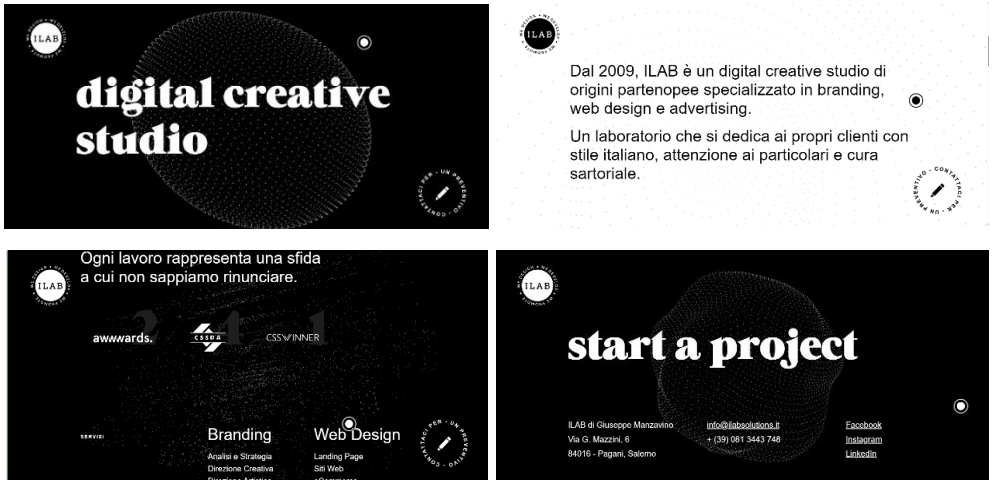
Іл. 1.2. Дизайн веб-сайту Watson Design Group



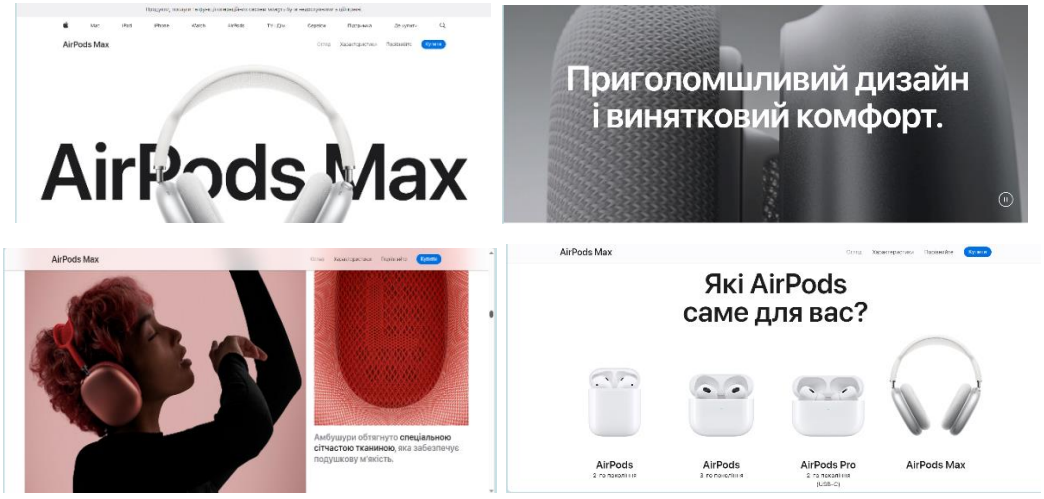
Іл. 1.3. Веб-сайт портфоліо Джесіки Артхи Ліори



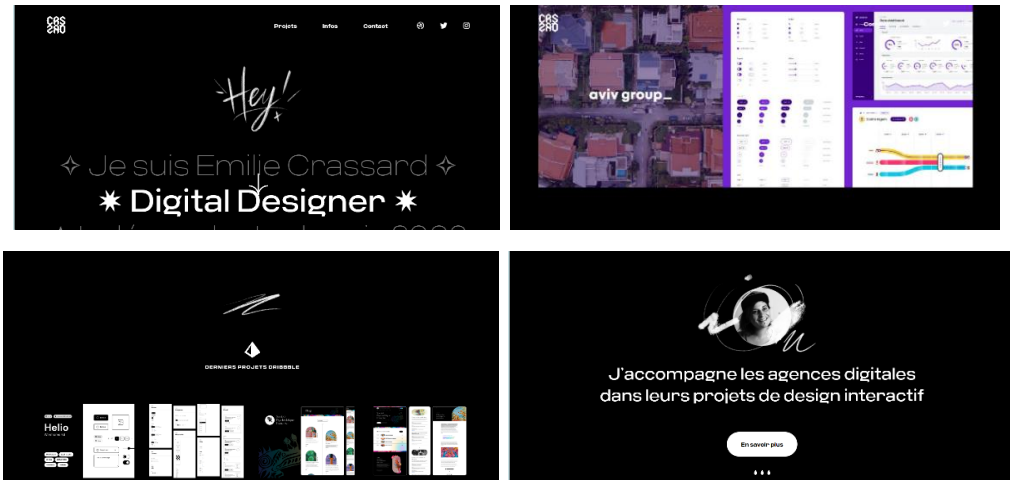
Іл. 1.4. Веб-сайт портфоліо Абішека Кумара



Іл. 1.5. Веб-сайт діджитал студії ILAB



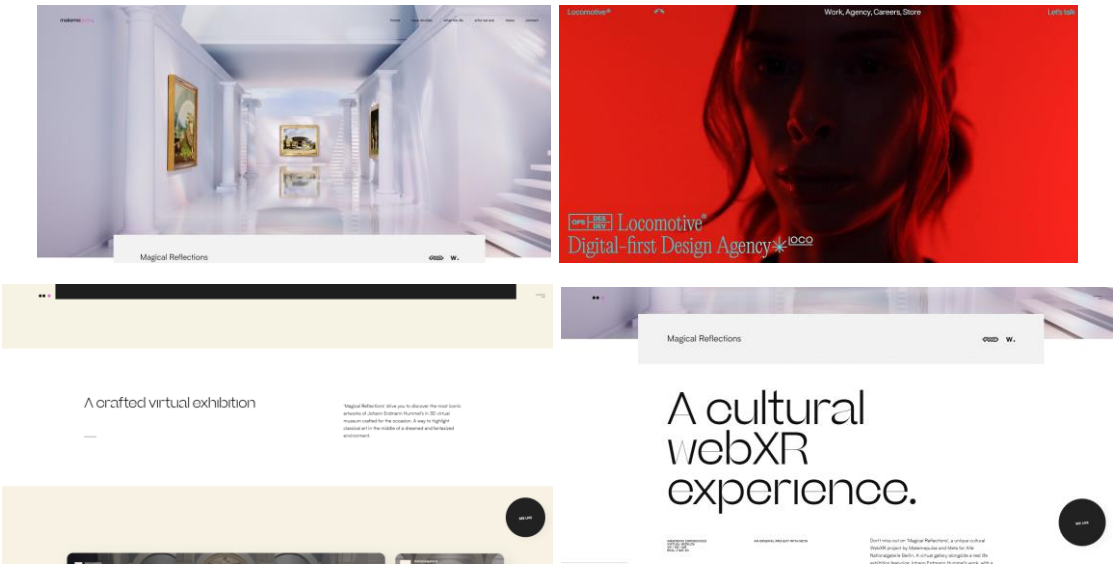
Іл. 1.6. Веб-сайт навушників



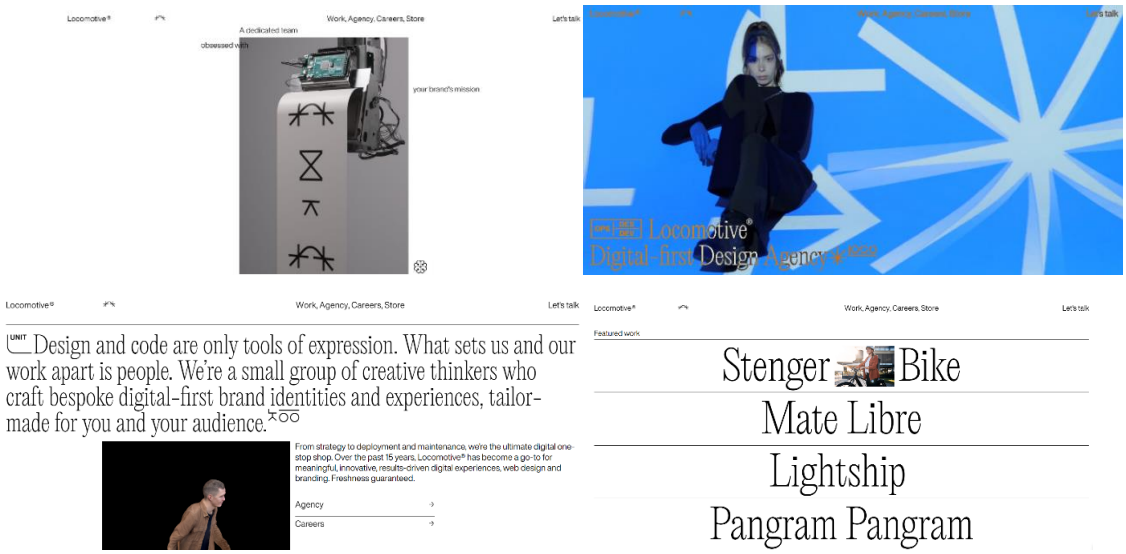
Іл. 1.7. Веб-сайт портфоліо Емілі Крассард



1.8. Веб-сайт портфоліо Бруно Люден

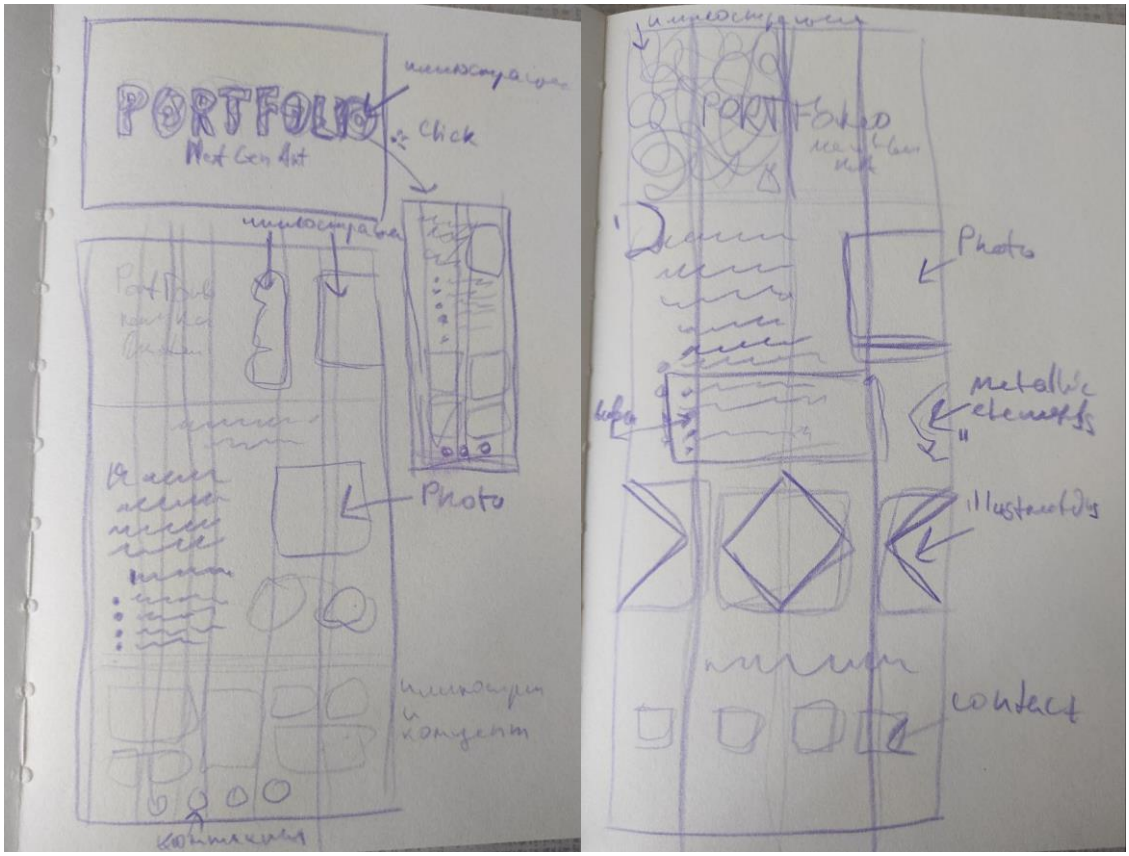


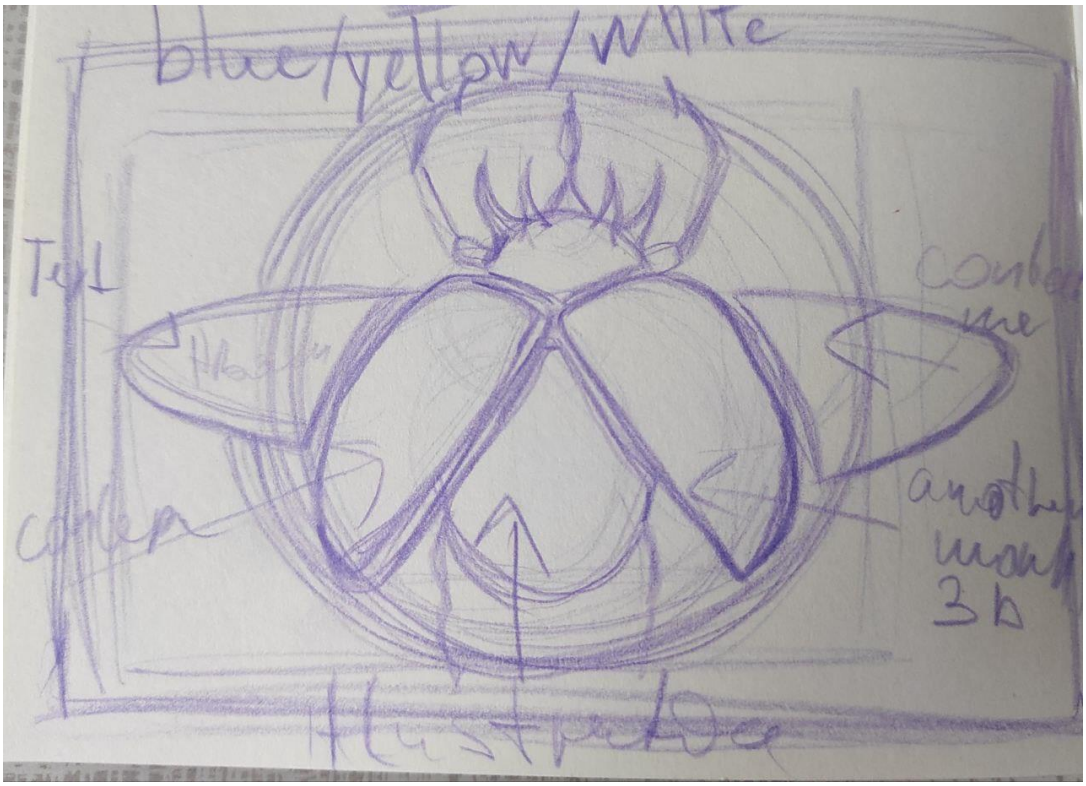
1.9. Веб-сайт Меджікал Рефлекшнс.

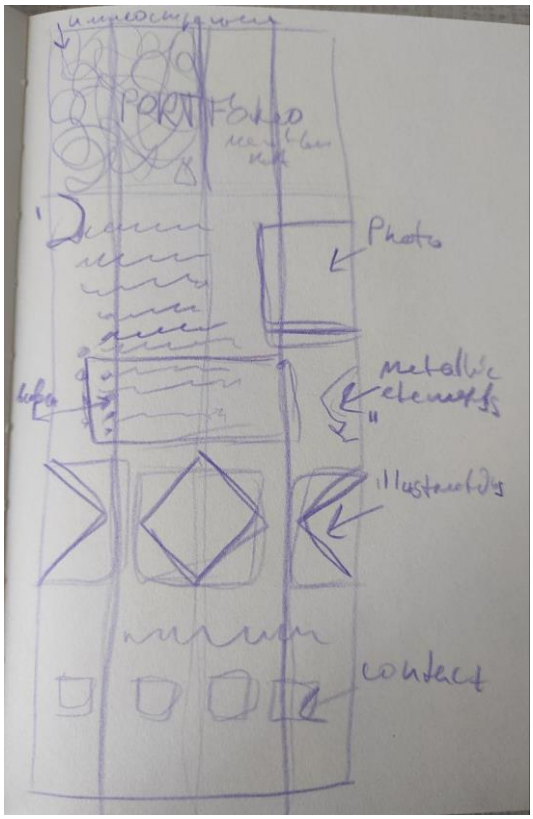


1.10. Веб-сайт Locomotive Montreal web agency

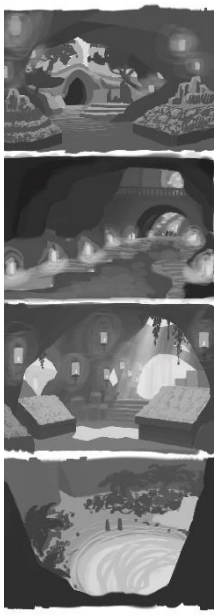
ДОДАТОК ІІ. ЕСКІЗНИЙ ПОШУК





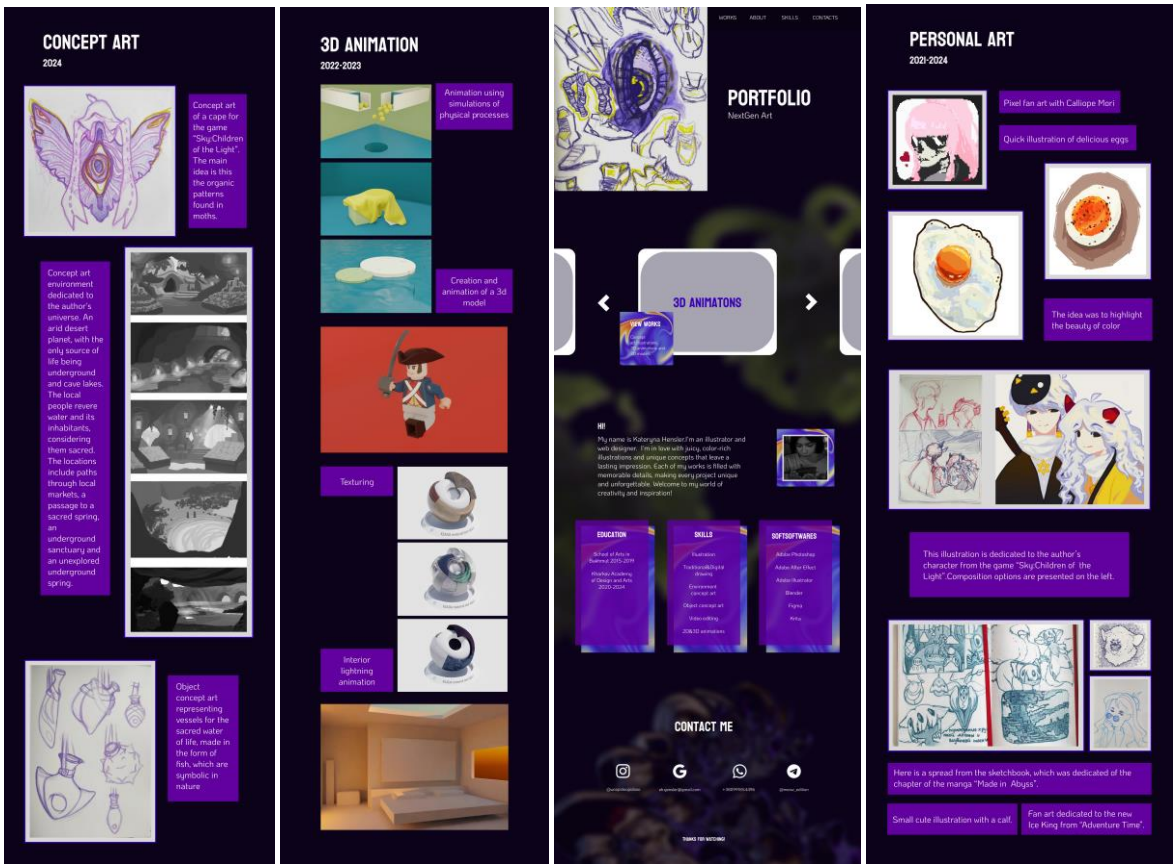


Іл. 2.1. Ескізи головної сторінки сайту

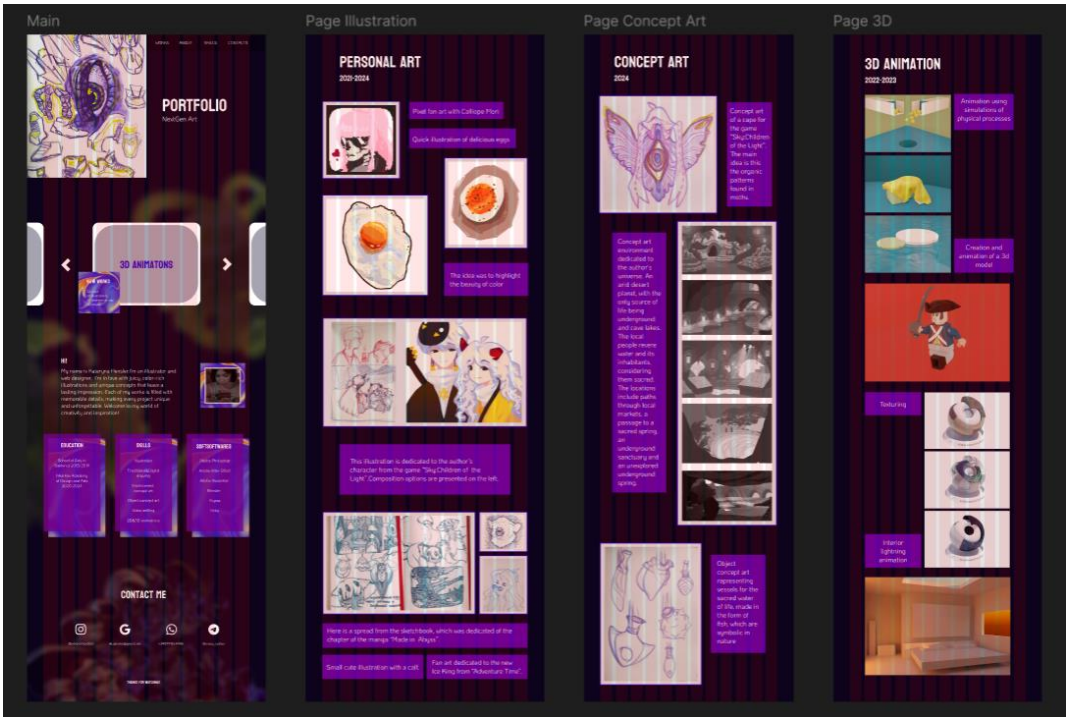


Іл. 2.1. Ескізи вмісту сайту (ілюстрація оточення)

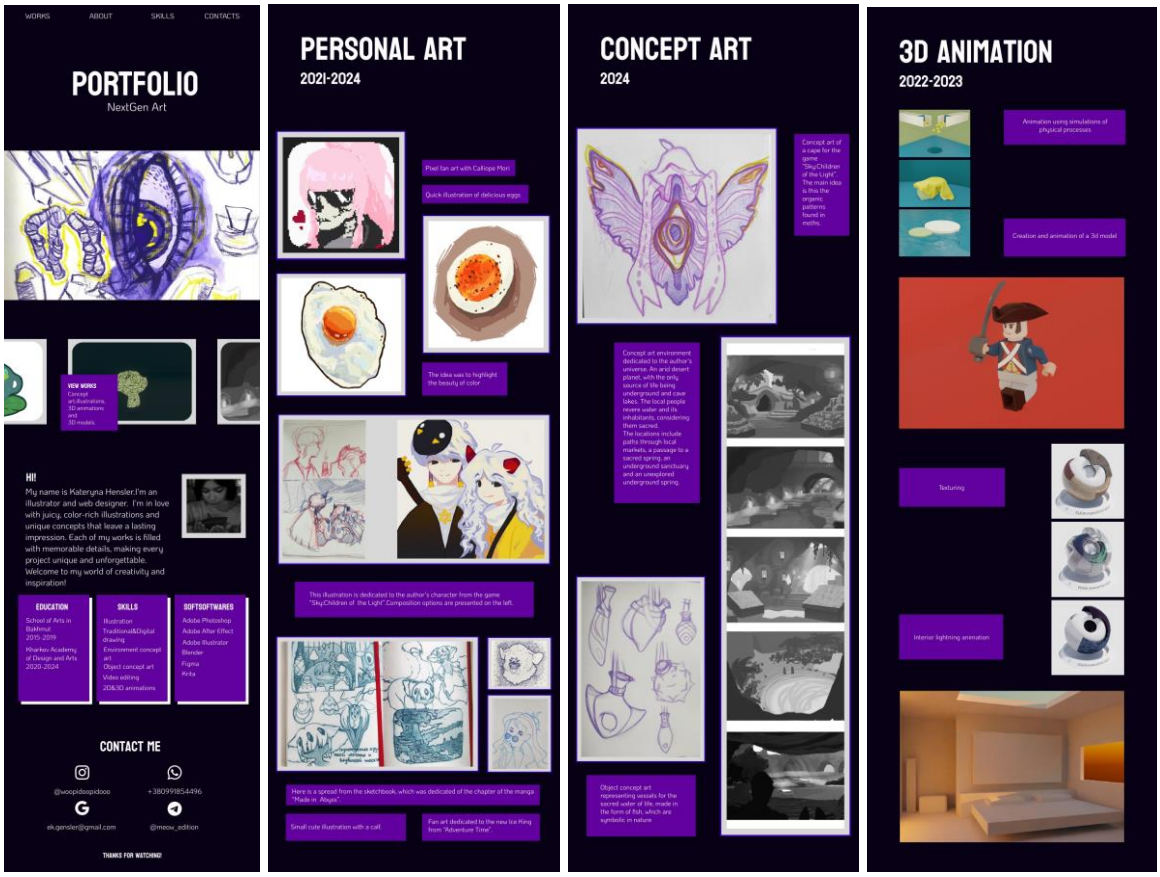
ДОДАТОК ІІІ. СКЛАД ПРОЄКТУ



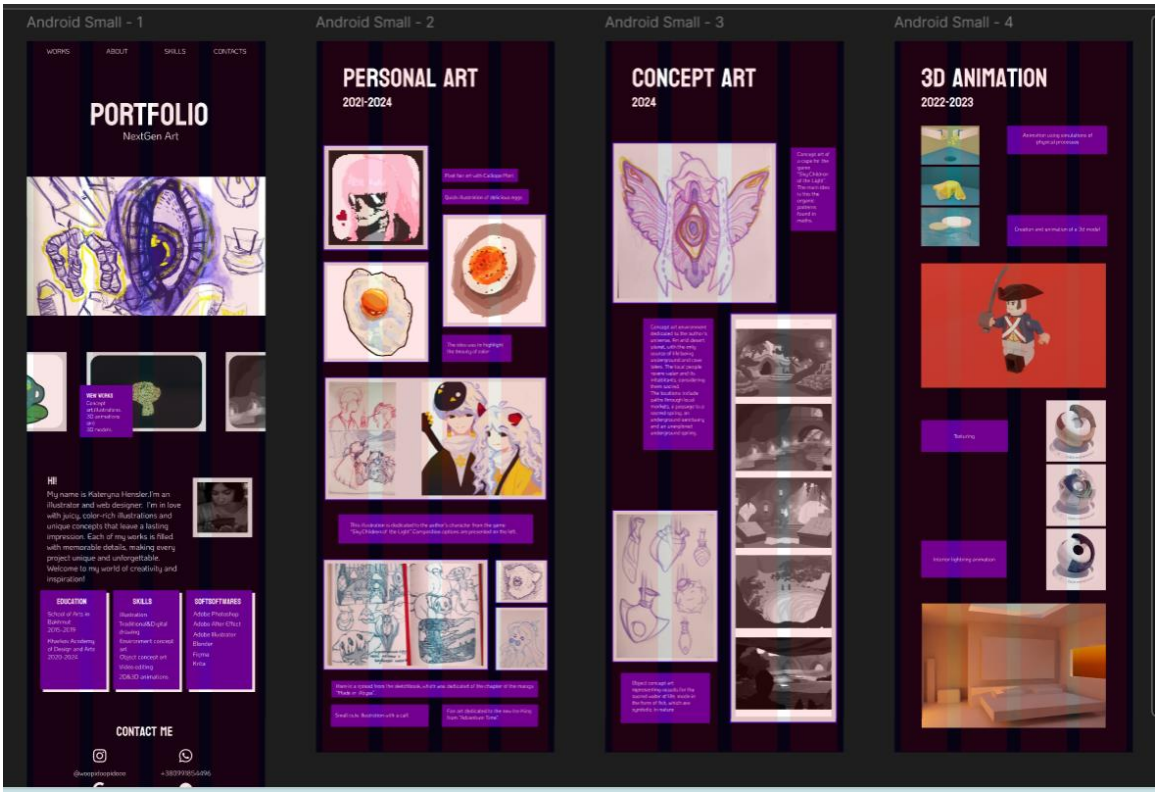
Іл. 3.1. Макет основного сайту



Іл. 3.2. Сітка основного сайту



Іл. 3.3. Макет основного сайту



Іл. 3.4. Сітка основного сайту