МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет «ДС» денна форма навчання

Кафедра «дизайна середовища»

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ

на тему : «Дизайн інтер'єру дитячого садка «Сонечко» у селищі міського типу Обухівка»

Студентка групи ДС19-1 Басілаіа Т.Г. ( )

Керівники проекту: Олексієнко А.М. ( )

Шарлай О.В. ( )

Консультант: Бондаренко В.В. ( )

«До захисту допущений»

Завідувач кафедри «Дизайн середовища» ( )

«___» «_____» 2023р.

Харків - 2023

ЗМІСТ

ВСТУП……..2

1. Загальна частина……2

2. Теоретично-дослідницька робота……... 5

3. Концепція…….....22

4. Розрахунок штучного освітлення……...24

5. Архітектурно планувальне рішення……..25

6. Список використаних джерел……..28

7. Пошукові ескізи……..29

8. Аналоги…….35

ВСТУП

Для проектування обрано будівлю дитячого садка. Даний архітектурний об’єкт знаходиться у селищі міського типу Обухівка , по вулиці Леніна 12. Будівля має два поверхи та ігровий майданчик. Для візуалізації були обрані три приміщення: ігрова кімната, кімната для сну та спортивний зал.

Головною метою роботи є : спроектувати інтер’єр дитячого садку, та зробити візуалізацію ігрової кімнати, яка знаходиться на першому поверху будівлі; кімнати для сну,яка знаходиться на першому поверху будівлі та спортивний зал, який знаходиться на другому поверсі будівлі.

Актуальність даної теми полягає у тому що на даний час дитячи садок є першим кроком дитини для соціалізації у навколишньому світі, дизайн інтер’еру у дошкільних закладів є одним із головних аспектів для забеспечення дитині безпечної , розвиваючої й веселої соціализації. Дітей треба вміти зацікавити, для того щоб вони з захопленням ходили у дитячий садок та отримували користь від знаходження в ньому. Інтер’ер відіграє у цьому немалу роль.

1.Загальна частина

У наш час, навідміну з минулим дитячі садки мають можливість бути особливими, відрізнятися від інших своєю незвичністю в дизайні та побудови.Тому майже кожен садок намагається зробити щось своє-придумати незвичну назву, побудувати незвичайний об’єкт, створити відмінний від інших інтер’єр. Але найголовнішим у дитячих закладах є дотримання усіх санітарних нормй дотримання правил безпеки. Для цього треба робити інтер’єр згідно з усіми нормами та правилами.

ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОСТОРУ

Кожна група у садочку має свої чотири основні функціональні зони: спальня, ігрова, роздягальня, туалет. У ігровоі зони зазвичай встановлюються столики для занять з дітками. Такі столики мають бути належної висоти, згідно з ростом дитини, та зручними для різних навчальних занять та для вживання їжі. Дизайн у ігрових кімнатах має бути насиченим різними іграшками, ,функціональними меблями , цікавими картинами та містити предмети для розвитку.

Спальня, навідміну від ігрової кімнати, має буде у світлих, спокійних тонах, що не дратують очі й не заважають дитині заснути. На вікнах мають висіти щільні штори, що не дають світлу проникнути у приміщення й заважати спати. У спальній кімнаті не повинно бути багано обладнання, зазвичай встановлюються ліжка та шафи.

КОЛЬОРОВЕ РІШЕННЯ

Кожна зона у диттячому садку має свою кольорову гамму. Щоб зацікавити дитину з перших кроків у дитячому садочку для роздягальні використовують світлій насиченою кольори, так як роздягальня- це один з перших етапів пізнавання дитиною дошкільні навчальними закладами.

Для ігрової кімнативикористовують насичені й яскраві кольори але слід знати міру таким кольорам, бо багато яскравого може вплинути на емоційний та психологічний стан дитини.

Для спальні використовують спокійні, приглушені кольори, які сприяють комвортному засинянню дитини.

Для актового залувикористовують яскраві кольори, що роблять перебування у приміщенні більш веселим. У дитячому садку краще робити великі вікна, для достатнього штучного освітлення.

ОФОРМЛЕННЯ СТІН,ПІДЛОГИ ТА СТЕЛІ

Для дитячих садків бажано використовувати теплі поли та спеціальному просоченну стіну щоб запобігти утворення гриба.

Для підлоги у дитячому садку краще використовувати лінолеум, бетонні або деревьяні підлоги. А ось ламітан краще не використовувати для підлоги, по через влагу така підлога буде зіпсуватися. Для стіну приміщенннях дошкільного закладу використовують штукатурку або фарбу.

Для туалета зазвичай використовується кахлель.

МЕБЛІ ТА АКСЕСУАРИ

Ліжека, столи та стільцімають буди відповідними до росту та віку дитини. Для цього підійде меблі, які можуть регулюватися згідно з ростом дітей. Також для дитячих садків особливо знадобляться меблі, які мають досить легку вагу та зручно пересовуються по приміщенню.

Для ігрової зони використовують більше м'які меблі:такі як пуфи, крісла , тощо. Окрім безпечності й функціональності – немало вадживим для меблів є креативність та незвичність, аби зацікавити дітей.

ВИСНОВКИ

Отже, дизайн інтер’єру дитячого садка дуже важлива частина побудови закладу. Інтер’єр є відповідальним не тільки за візуальне задоволення людини, а й настрій, безпеку та навіть розвитку дитини ,що є головним у будь якому дошкільному закладу. Тому найважливішим у цьому завданні є дотримуватися усіх норм та правил які є для дитячих садків.

2. Теоретично-достідницька робота

Міністерство культури та інформаційної політики України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Кафедра дизайн середовища

Теоретично-дослідницька робота

На тему: « Особливості дизайну інтер'єрів в закладах дошкільної освіти»

Виконала:

Студентка 4ДС

Басілаіа Т.Г.

Керівники:

Северин В.Д.

Харків 2023

ЗМІСТ

ВСТУП

1. Класифікація дошкільних закладів…….8

2. Основні принципи побудови розвиваючого середовища……11

3. Санітарно-гігієнічні вимоги до обладнання дитячих садків……...12

4. Особливості дизайну інтер'єрів в закладах дошкільної освіти……...14

5. Висновки……...17

6. Додатки…….18

7. Список використаних джерел…….22

ВСТУП

Актуальність дослідження

Одним з найважливих кроків для розвитку й соціалізації дитини є дошкільні дитячі заклади. Так як більшість дітей проводить час у дитячих садках більше ніж вдома - дуже важливо створити максимально комфортну, затишну та безпечну для дитини обстановку. Від дизайну дошкільного закладу залежить розвиток, суспільна адаптація й психологічний стан дитини.

У цій дослідницькій роботі ми дізнаємося як створити максимально комфорту, безпечну та цікаву обстановку для малюків. Також дізнаємося як зробити не тільки цікаву, а й розвиваюче середовище для дітей дошкільного віку.

Мета дослідження

Метою дослідження є вивчення особливості дизайну інтер’єрів в закладах дошкільної освіти. Також отримати інформацію про особливості оформлення, правила безпеки та санітарні норми інтер’єрів в закладах дошкільної освіти.

1.Класифікація дошкільних закладів.

1. Дитячий садок

Дитячий садок є самим поширеним дошкільним закладом. Головною функцією садка є нагляд за дитиною, оздоровлення, навчання та виховання дітей.

2. Дитячий садок компенсуючого

У ці дитячі садки беруть дітей з різними патологіями, наприклад, з порушенням опорно-рухового апарату ,з затримкою психїчного розвитку, з порушенням слуху, з порушеннями зору, з порушенням мови, з порушенням інтелекту, тощо. Як правило у таких садках працюють доктори високої кваліфікації, а для дітей повинні створюватися особливі умови .У таких дитячих садках компенсуючого типу не лише лікують дітей, а й виховують та навчають відповідно до спеціальної програми. У садах існують консультаційні пункти, де батьки таких дітей можуть отримати допомогу та пораду, рекомендацію, як чинити в тому чи іншому випадку.

3. Дитячий садок загальнорозвиваючого виду

Така установа зазвичай має пріоритетне здійснення будь-якого напряму чи напрямів розвитку вихованців – фізичного, інтелектуального, художньо-естетичного.

4. Дитячий садок комбінованого виду

Такий дошкільний заклад включає кілька різних груп: загальнорозвиваючих, компенсуючих, оздоровчих, а також у різному поєднанні.

5. Дитячий садок нагляду та оздоровлення

Ці дитячі садочки більше спрямрвані на профілактічн, санітарні, гігієнічні та оздоровчі заходи та процедури.

6. Центр розвитку дитини

У таких центрах є ігровий та фізкультурно-оздоровчий комппекс, ізостудія, комп'ютерниі класи, дитячий театр, бассейн. Застосовується особливий підхід до роботи з дітьми – фізичний та психічний розвиток, а головним є інтелектуальний розвиток дитини.

7. Дитячий садок з етнокультурним/національним компонентом освіти.

Головна мета таких установ – досягти взаємотерпимості ,взаємоповаги до культур, збереження загальнолюдських духовних здобутків, освоїти народні традиції, пізнавати творчі особливості культури, які відкидають національну винятковість та проголошують людські істини взаємоповаги, доброти, толерантності, гідного ставлення до інших.

8. Дошкільні групи

У такі заклади беруть дітей з 6 років для належної підготовки до школи.

« Групи у дошкільних навчальних закладах класифікують за сімейними, родинними та віковими ознаками.

За віковими ознаками:

а) ясельні групи у дитячих яслах і яслах-садках, до яких відносяться:

— 1 група раннього віку — від двох місяців до року (до 10 осіб);

— 2 група раннього віку — від 1-го до 2-х років (до 15 осіб);

— 1 молодша група — від 2-х до 3-х років (до 15 дітей);

б) дошкільні групи в\уу дитячих садках та яслах-садках.До них відносяться:

— перша молодша група — від 3-х до 4-х років (до 20 дітей);

— середня група — від 4-х до 5-ти років (до 20 дітей);

— старша група — від 5-ти до 6-ти років (до 20 дітей);

— підготовча до школи група — від 6-ти до 7-ми років (до 20 дітей).

Існують також групи для дітей різного віку з (до 15 дітей).»

Інформація взята з https://studentam.net.ua/content/view/3540/97/ .

2.Основні принципи побудови розвиваючого середовища.

1. Принцип дистанційної позиції при взаємодії - спрямований на побудові простору зручного для спілкування дорослих та дітей:

• Використання меблів та обладнання різної висоти .

2. Активний принцип – спрямований на спільно діяльність дитини з дорослими в створенні навколишнього світу:

• центри води та піску,

• майстерень,

• обладнання для прибирання.

3. Стабільний принцип– направлений на створення спеціальних умов відповідно до побажань, настрою і можливостей дитини.

• Використання збірних та розбірних меблів,

• іграшкових меблів,

• м'які меблі для відпочинку

Рекомендовано, щоб всі ігрові блоки мали вихід в спеціальну ігрову зону - це кімната з високим ступенем трансформації простору, з великою кількісттю предметного наповнення, тут же можливе створення тематичних зон.

• ігрові спортивні обладнання,

• ігрові столи складної конфігурації,

• меблі - трансформер,

• лялькові театри.

4. Принцип вікових та статевих відмінностей дітей- дає можливість для хлопчиків та дівчат проявляти свої схильності згідно з нормами у нашому суспільстві:

• Створення спеціалізованих ігрових зон для дівчат та хлопчиків .

5. Предметно-просторова середу повинна орієнтуватися на зону відповідного розвитку дитини

• Утримувати предмети і матеріали які відомі для дітей,

• предмети і матеріали, якими діти опановуватимуть за допомогою дорослого,

• та невідомі матеріали для дітей.

3.Санітарно-гігієнічні вимоги до обладнання дитячих садків

- Дуже важливою є вимога до меблів у дитячих садкочках - відповідність зросту і віку дітей. За правилами треба використовувати меблі у світлих тонах та матовим покриттям. Матеріали які застосовуються для покриття мебліву садках, мають бути з низькою теплопровідністю та стійкими до води.
- Роздягальні у дитячих садках мають бути з гардеробними шафами, лавками, та, за необхідністю, пеленальними столами.

- У групах з наймолодшими дітками повинні бути розміщенві безпечні манежи в добре освітленій зоні на відстані 1,0 м від вікна. Щоб у дітей була можливість повзати по підлозі, треба створити спеціальне місце, яке буде огороджене бар'єром. У таких місцях можуть бути ігрові меблі: гірка, драбинки тощо.
- Усі меблі у дитячому садочку повинні відповідати росту та віку дитини.
- В ігрових кімнатах повинні бути шафи або стелажі для іграшок та робочого матеріалу.
- Ліжка у спальнях повинні відповідати зросту дитини. Розміщувати дитячі ліжкапотрібноз відповідною дистанцією до батарей – 20 см. Відстань між ліжками – від 65см.

Спальня в дитячому садку.

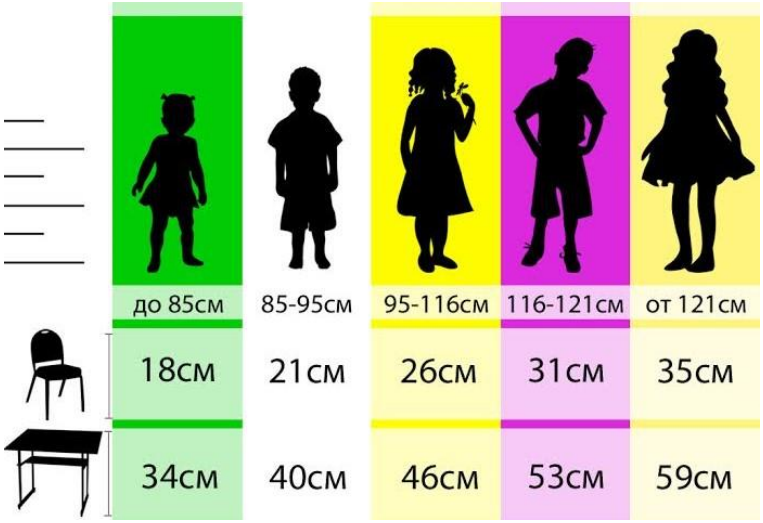
У спальнях для дитячих садків можуть використовуватися як звичвйні ліжка, так і двоярусні.

- У кожного спального місця повиннен бути комплект постільної білизни, до якого входить : дитячий матрац, подушка, 2 ковдри (для холодної і теплої пори року), 3 комплекти постільної білизни, 2 чохла

на матрац, покривало, мішок для постільної білизни (для розкладних ліжок), рушники для обличчя та ніг.

- У туалетних кімнатах повинні бути вішалки для рушників і предметів особистої гігієни. У молодших групах обов’язково встановлюються стелажі для розміщення горщиків.

Таблиця 1. Підбор меблів для дітей дошкільного віку.



4. Особливості дизайну інтер’єрів в закладах дошкільної освіти

Спальня:

Оздоблювальні матеріали у дитячих садках , текстиль та меблі повинні бути екологічно чистими, відповідати усім нормам безпеки. Ліжечка мають відповідати віку і росту дітей.

Головним у спальної кімнати є тиха, затишна обстановка. Для створення такої обстановки треба дотримуватися таких правил :

- У спальні для дітей не має бути яскравих кольорів, щоб нічого не відволікало й не дратувало очі..
- Рекомендовано використовувати текстиль однієї кольорової гами. Постільну білизну використовують переважно ніжних відтінків, для вихованців старших груп допустимі комплекти з зображенням різних персонажей.
- м'яке освітлення;
- для фарбування стін слід використовувати світлі, теплі тони, які допоможуть дітям заспокоїтися і швидко заснути.
- Для вікон у спальні використовують спеціальні штори ,які не пропускають світло у кімнату, що не заважає дітям спати.

Групова кімната:

Групова кімната є одним з найголовніших приміщень дитячого садку, так як саме у цій кімнаті дитина проводить більшість часу. Для оформлення групової кімнати потрібно обов’язково враховувати вік та зріст дітей.

Для оформленні ігрової кімнати піклуютьс про створення затишної атмосфери, що забезпечує перебування дитини у самочку веселим та цікавим. Також що важливо у груповій кімнаті – це зонування приміщення, у приміщенні мають мути такі зони: ігрова зона, зона для розвиваючих зайнять, та зона для вживання їжі. У кімнаті повинні бути присутні столи зі стільцями, іграшки, дивани, штори,картини з зобраденням різних персонажей, шкафи та полиці для іграшок.

Їдальня:

Для того щоб покращувати апетит у дітей- повинен бути відповідний інтер'єр.Для цього у їдальні краще використовувати більш яскраві кольори в дизайні, бо саме такі відтінки стимулюють виділення травного соку.

Спортивний зал:

Саме головне при проектуванні спортивного залу у дитячих садків- це безпека, тому що такі зали будуються саше для маленьких дітей. Саме тому потрібно дотримуватися наступних правил:

1. Безпека

Обладнання та інвентарь для спортивних занять мають бути екологічно чистими та безпечними.

2. Випробування для обладнання
Обладнання у спортивному залі потрібно час від часу перевіряти на справність.

3. Оптимальне розміщення
Для спорт залу важливе зонування. Тому для кожного зайняття у залі повинна бути своя зона, у тому числі і для інвентаря.

5. Випробування
Все обладнання повинно періодично бути піддано випробуванню під навантаженням і візуальному огляду.

«У спорт залі для дитячого закоаду дошкільної освіти повинні бути такі обладнання як :

- швєеська стїнка;

- гімнастичні лавки;
- скеледроми, канатні лази та інше навісне обладнання;
- м'які модулі та батути.;
- пластикова гірка;
- сухий басейн з кульками.;
- ортопедичні килимки і доріжки;
- гімнастични мати та інше.

Усе це обладнаннятреба використовувати ураховуючи вік та інтереси дітей»

Інформація взята з https://dity.in.ua/statti/vibir-sadochku/dityachi-maydanchiki-ta-sportivno-igrovi-zoni-v-dityachomu-sadku-yak-obirati .

Висновок:

Дитячий садок- це місце не лише де дитина проводить більше часу ніж вдома, а місце де дитина робить свої перші кроки адаптації у навколишньому світі. Задача дошкільних дитячих закладів зробити ці кроки безпечними, цікавими та розвиваючими.

Головною метою дизайну інтер’єру є забезпечення дітям гарного настрою, задоволення від перебування у садку, розвиток дитини й комфорт.

Для того щоб створити всі ці умови, потрібно знати всі особливості дизайну інтер’єрів дитячих дошкільних закладів.

Додатки



Рис 1. Палітра кольорів рекомендованих для дошкільних дитячих закладів



Рис.2. Приклад оформлення спальні дитячого садка.



Рис.3 Приклад оформлення групової кімнати.



Рис 4. Приклад оформлення туалету дитячого садка



Рис 5. Приклад оформлення спортивного залу дитячого садка

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. "Державні санітарні правила і норми влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу ДСанПіН 5.5.2.008-01"

2. «Художня праця та основи дизайну» - навчальний посібник С.І. Матвієнко.

3.https://dity.in.ua/statti/vibir-sadochku/dityachi-maydanchiki-ta-sportivno-igrovi-zoni-v-dityachomu-sadku-yak-obirati

4.https://obukhivsch1.ucoz.ua/news/sanitarno_gigienichni_vimogi_do_obladnannja_shkilnikh_primishhen/2014-10-26-765

5. https://studentam.net.ua/content/view/3540/97/

2.Концепція

Для дипломного проектування було обрано будівлю дитячого садка «Сонечко». Даний архітектурний об’єкт знаходиться у селищі міського типу Обухівка , по вулиці Леніна 12.Будівля має два поверхи та не складну форму прямокутника.

Площа будівлі 1010 м2.

Перший поверх 1010 м2, другий поверх 790 м2.

Висота стелі першого поверху 3,000м., другого поверху – 4,200м.

Для візуалізації були обрані приміщення: ігрова кімната, кімната для сну та спортивний зал.

Простір ігрової кімнати буде поділено на такі зони:

- Ігрова зона
- Навчальна зона
- Зона для перегляду телевізора

Простір спальні буде складатися тільки зі спальної зони, так як спальня - це місце, де дитина має відпочити від шумних ігор, то там не мають бути ні яскравих малюнків, ні яскравих кольорів, ні зайвих непотрібних речей, що відволікають дитину від сну.

Простір спортивного залу буде поділено на такі зони як :

- Бігова зона
- Зона для шведської стінки
- Ігрова зона
- Зона для зарядки

Кольорове рішення простору формується на різних, але пастельних кольорів бо ненав'язливість та нейтральність цих відтінків зробили їх популярними при виборі кольорової гами інтер'єру в різних установах, наприклад, школах чи дитячих садках.Пастель вважається досить затребуваною в оформленні сучасного та традиційного інтер'єру.

Використання пастельних відтінків має свої плюси, а саме:

- Освітлюють приміщення
- Роблять простір візуально більш просторим
- Гарно поєднуються з іншими кольорами.
- Добре впливають на емоційний стан дитини.

Образне рішення простору полягає на створенні природнього образу, образ загадкового та чарівного лісу та ніжних хмаринок. Дане образне рішення сприятиме цікавому перебуванню дитини у садочку.

Розрахунок штучного освітлення для приміщення ігрової кімнати

S = 46 м.кв.-Загальна площа приміщення ігрової кімнати.

E = 300 лк. – норма освітлення для групових та ігрових кімнатах дитячих дошкільних закладів.

H = 3000 – висота підвісу світильників.

Wy = 16 Вт/м кв.

Wo = 16 * 46 = 736Вт.

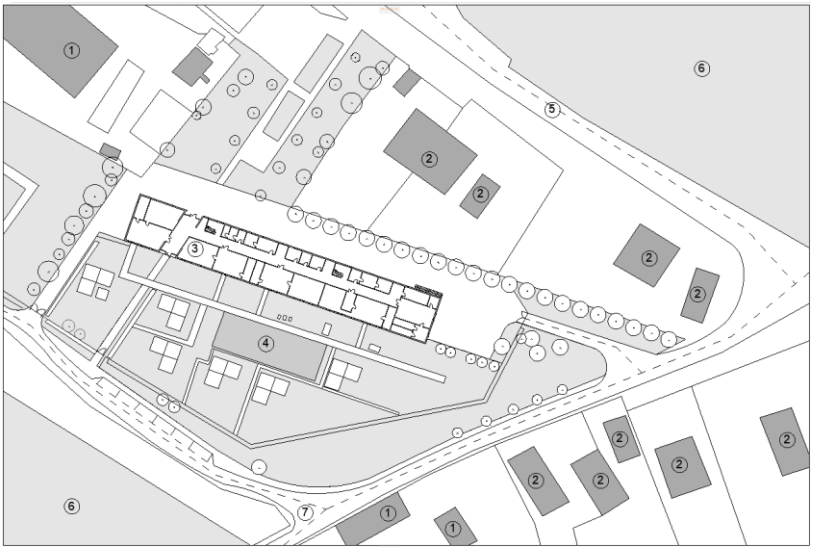
Для освітлення даного приміщення пропонується застосувати світлодіодні підвісні точкові світильники ExpertXH-DL18-185 18 Вт.

N = Wo/Wл – потужність ламп.

N = кількість світильників.

N = 736 : 18 = 40

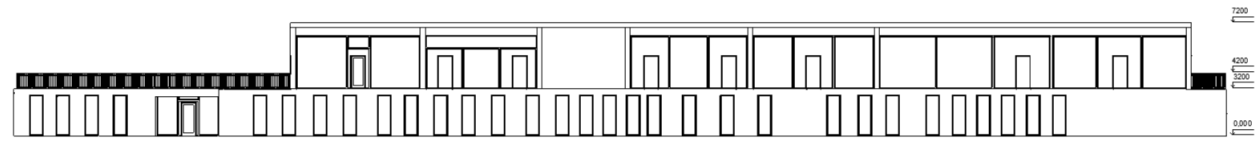
3.Архітектурно планувальне рішення

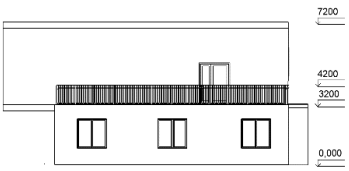


Генплан

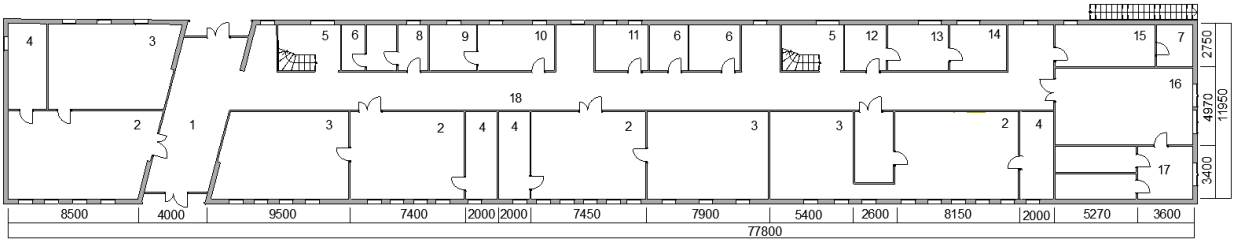
1. ЗОШ №2
2. Житлові будинки
3. Дитячий садок «Сонечко»
4. Ігровий майданчик
5. Вулиця Леніна
6. Приватний сектор
7. Вулиця Харківська

Фасад





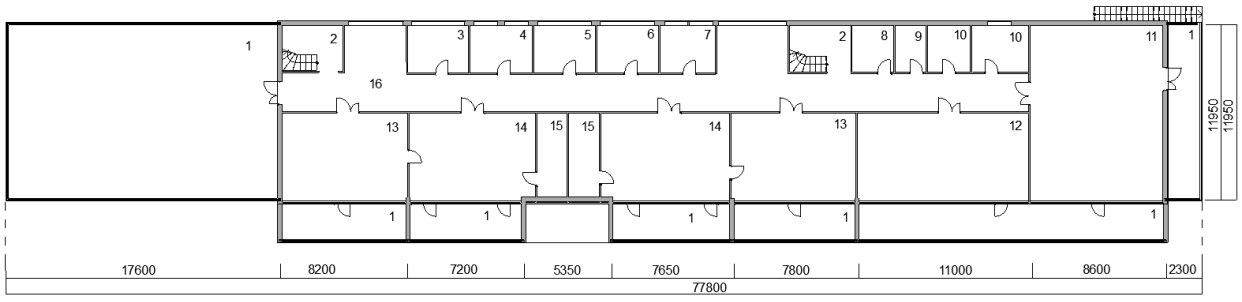
План першого поверху



Експлікація плану першого поверху:

1. Вхід
2. Ігрова кімната
3. Кімната для сну
4. Дитячий туалет
5. Сходи
6. Підсобка
7. Туалет
8. Ведення ізолятора
9. Ізолятор
10. Медичний кабінет
11. Фізиотерапівтичний кабінет
12. Комора
13. Сушка та глажка
14. Пральня
15. Кімната для персоналу
16. Їдальня
17. Кухня
18. Коридор

План другого поверху



Експлікація плану другого поверху:

1. Тераса
2. Сходи.
3. Головний офіс
4. Кабінет завідувачки
5. Медичний кабінет
6. Кабінет психолога
7. Кабінет логопеда
8. Туалет

9. Побутова кімната
10. Технічне приміщення
11. Спортивний зал
12. Актовий зал
13. Кімната дня сну
14. Ігрова кімната
15. Дитячий туалет
16. Коридор

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН В.2.2-4:2018 «Заклади дошкільної освіти» [чинний від 01.10.2018 р.] – К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2018.

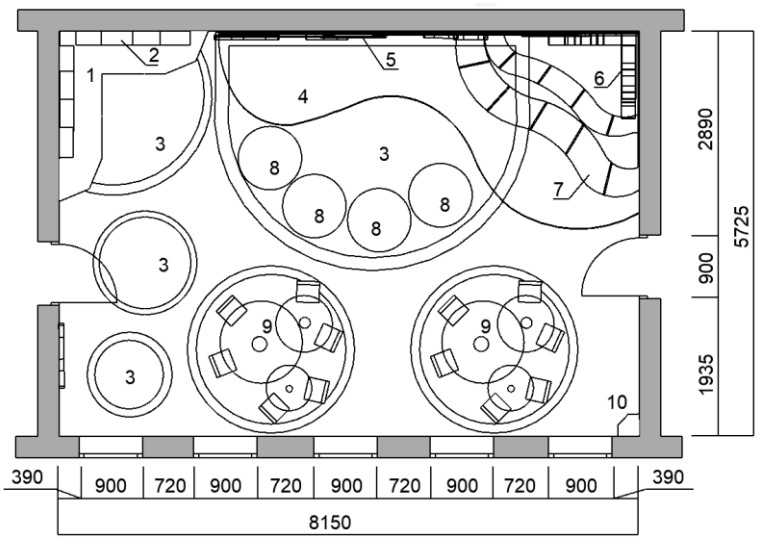
2. Чумичева О.М. Дитина у світі культури . - М. , 1992

3. https://ogp.ua/uk/news-ukr/715-vimogi-do-dityachikh-sadkiv-z-2021-roku

Пошукові ескізи

Ігрова кімната

План підлоги М1:100



Експлікація:

1. Дитяча кухня
2. Полиці для іграшок
3. Килим
4. Сходинка для ігор
5. Телевізор
6. Полиці для іграшок
7. Сходинки з полицями
8. Пуф
9. Стол зі стільцями
10. Полиці для книжок

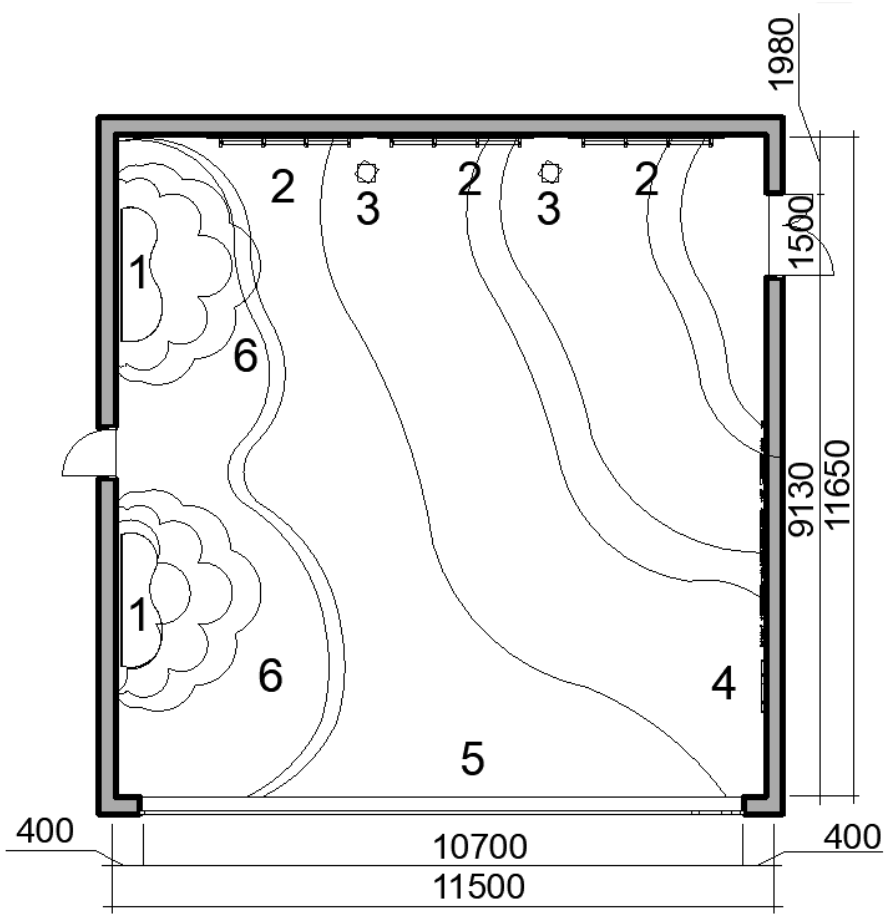






Спортивний зал

План підлоги М 1:100



Експлікація

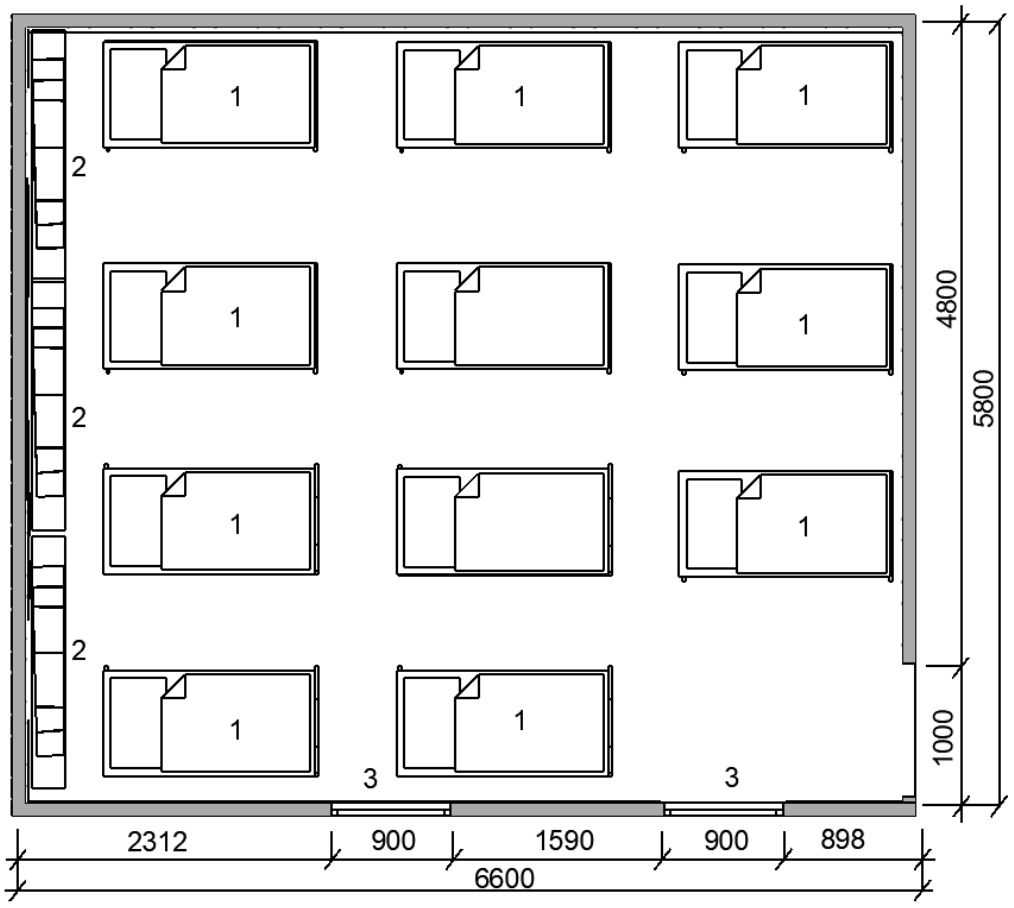
1. Сидіння
2. Шведська стінка
3. Іграшкові куби
4. Гора для скелелазіння
5. Вікно
6. Декоративні дерева з підсвіткою





Кімната для сну

План підлоги М 1:100



Експлікація:

1. Дитячі ліжка

2. Полиці

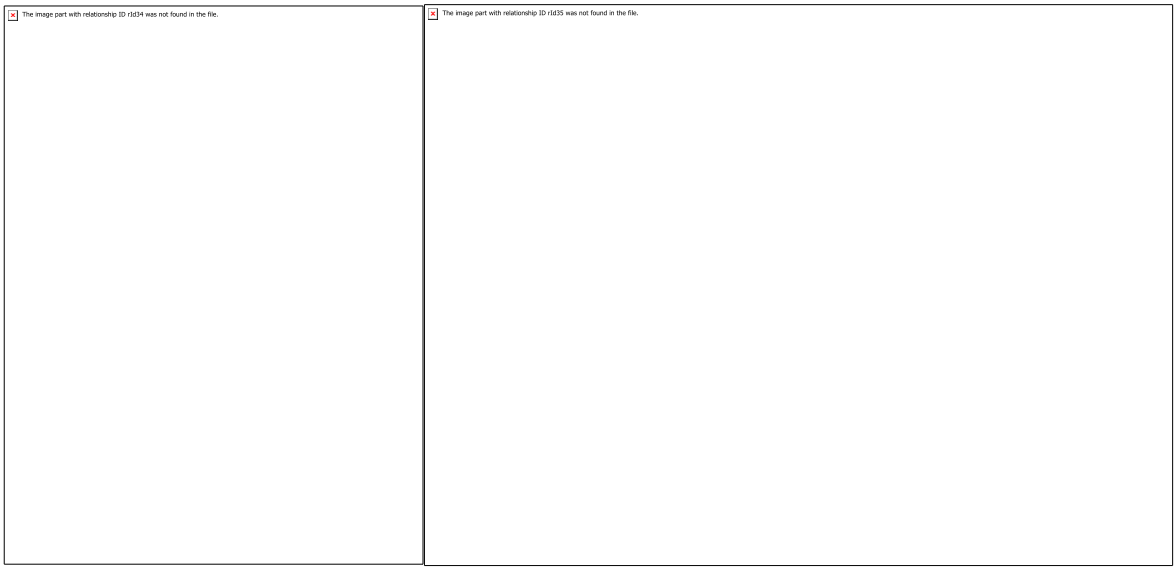
3. Вікна





АНАЛОГИ

Дитячий садок Blaucel



Іспанія, 2005 р.

Дитячий садок Blaucel має багато природного світла завдяки великим вікнам та скляним стінам, що дозволяє заходити у кожен клас. Йдучи коридором, схожим на вулицю, діти бачать дерев'яні паркани та два будинки, де кожні двері — окремий клас. Також колони виглядають як дерева у цьому уявному світі.

Кольорове рішення приміщення складається з ніжних, пастельних відтінків, та дерев’яної текструри.

Все оформлення дитячого садка Blaucel було розроблено спеціально для того, щоб повністю персоналізувати цей простір для дітей.

Дитячий садок «Калейдоскоп»



Тяньшуй, Китай. 2020 р.

Інтер'єр цього приміщення ґрунтується на мінімалізмі.

Дизайнери вирішили не додавати в дизайн різні яскраві кольория як це зазвичай робиться у дитячих садках, а зробити приміщення быльш спокійнішим і цікавішим.

Колірне рішення складається всього з трьох кольорів: зелений, білий і фактура дерева, що робить приміщення більш природним і затишним.

Дитячий садок у Тромсі



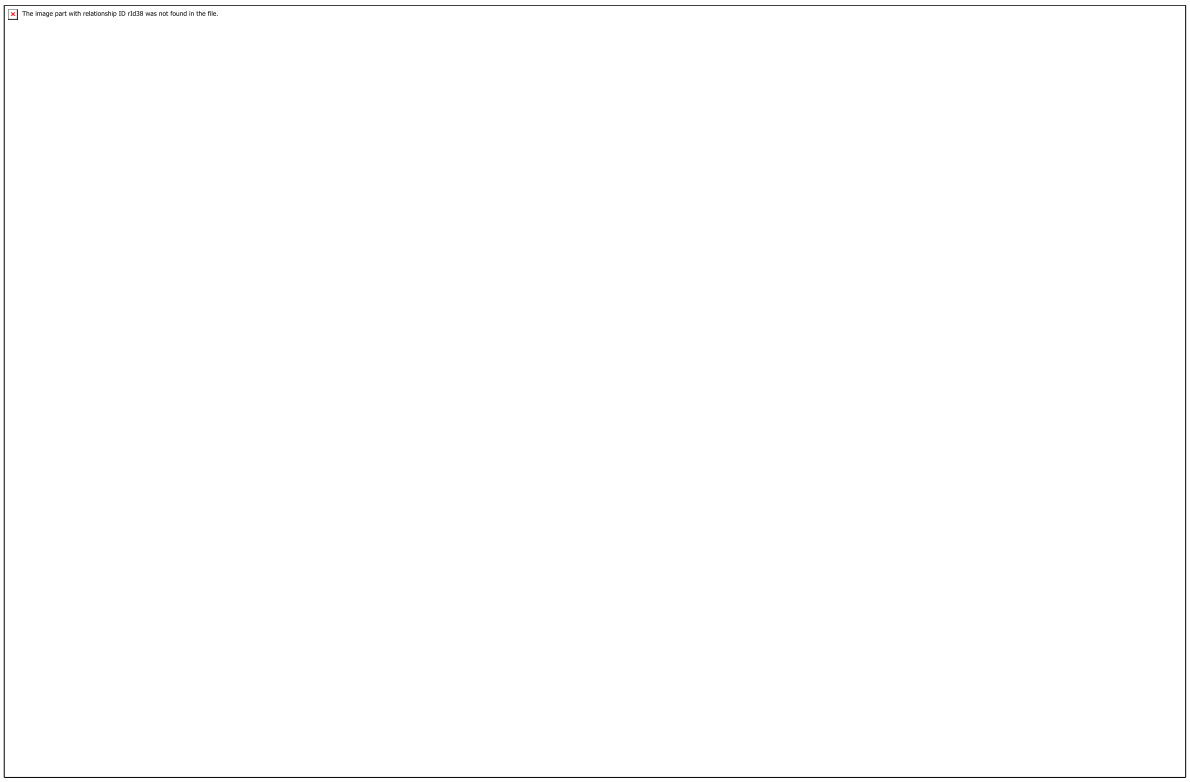
Тромс, Норвегія

Головна ідея дизайну приміщення – стровити незвічну, казкову атмосферу дитячого садка.

Головним елементом інтерьєру велика кількість отворів у стіні різного діаметра, які також служать у якості міжкімнатних дверей.

Кольорове рішення приміщення є не мельш цікавім ніж дизайн. Велика кількість різних кольорів, але за рахунок білих стін та стелі_ уольори гармонійно поєднуються між собою.

Дитячий садок «Spring»



Гонконг / Гонконг / 2013

Дизайн простору складається з мети сформулювати простір, який задовольняє як фізичні, так і психологічні потреби дітей, зробити приємним та цікавим перебування дитини у садочку.

Великі вікна надають приміщенню більше природнього освітлення, зо робить кімнату більш затишною.

Кольорове рішення цього приміщення також полягає у світлих, невиразних відтінків. Зелений колір та деревьяна фактура робить приміщення більш природнім, що співпадає із самою назвою дитячого садка.

Дитячий садок «CUN PANDA»

The image part with relationship ID rId39 was not found in the file.



Fujian / Китай / 2020

Проект дитячого садка розроблений так, щоб він був цікавим і захоплюючим для дітей. У просторі мі бачимо дуже багато дивних й захоплюючих елементів, що робить перебування веселим і цікавим для матеньких відвідувачів.

Також ми бачимо не малу кількість зелені у дизайні простору. Завдяки цьому складається образ загадкового лісу, а атмосфера приміщення стає приємною та захоплюючою.

Дитячий садок у Анталії





Анталія / Туреччина / 2015

Головним натхненням цього простору став лотос. Дизайнери використали освітлювальні елементи, як листя лотоса, незвичайні шестикутні форми столу та полиць.

Кольорове рішення простору складається з світлих, різних кольорів. Головним акцентом є зелений та фіолетові кольори, які чудово поєднуються муж собою, та створюють атмосферу квіткового саду.

Таке образне рішення є дуже цікамив, приємним та ненав’язливим для очей.

Дитячий садок «Kalorias»



Лінда-а-Велья / Португалія / 2013

Різноманіття кольорової палітри вражає у цьому просторі. Не меньш вражаючим є саме оформлення простору. Незвичайні стіни з отворами різного діаметра, що придає приміщенюю казкової ,дитячої атмосфери.

Кольорове рішення приміщення складається з дуже різних кольорів, але самі стіни є світліми, що допомогає дизайну бути ненав'язливим для очей.

Цікавим рішенням дизайнерів є величезна блакитна стеля, яка за допомогою білих ламп нагадує зоряне небо.

Дитячий садок в Пекині



Пекін / Китай / 2013

Головним акцентом у цьому просторі є дванадцять великих різнокольорових циліндрів розділяють простір на другому та третьому поверхах. Це дуже вдале рішення для дитячого садку, бо різноманітні кольори, варіації вільних форм вигнутих отворів і похилих стінок циліндрів підсилюють грайливу атмосферу.

Також вдалим рішенням бцло зробити білі стіни приміщення. За рахунок цього кольорові отвори у стінах виглядають ще цікавіше.

Дитячий садок «Le Matite Colorate»



Матера / Італія / 2021

Головна задумка простору – створення асоціації з олівцями, про що й вказує сама назва дитячого садка. Саме приміщення нагадує коробочку з різноманітними олівцями. Головним елементом для цієї асоціації є отвори в стінах у вигляді олівців.

Кольорове рішення простору такоє складається з різноманіття кольорів, але світлі стіни приміщення роблять кольори ненав’язливими для очей.

Дитячий садок півострова Цзіншань



Шеньчжень / Китай / 2019

Легкий ,ненавязливий інтерєр приміщення надає відчуття домашнього затишку. Ніжні,споуійні кольори,шафи та полички у вигляді домашньої кухні дають дитині відчувати себе як вдома.

Кольорове рішення простору складаєтьмся лище з двох кольорів – блакитний та білий. Поєднання цих відтінків надає приміщенню дуже затишної та спокійної атмосфери.

Дитячий садок «Reggio Cildren»



Казерта / Італія 2020 р.

Приміщення нагадує казкову кімнату. Незвичайні світильники у вигляді кульбаб, великі двері майже до самої стелі роблять кімнату цікавою й загадковою.

Кольорове рішення приміщення складається з темплих відтінків, таких як : жовтий, червоний й помаранчений.

Вдалим рішенням дизайнерів було зробити білу стіну, це робить яскраві кольори більш приємно сприятливими для очей.