"Затверджую"
Голова Вченої ради ХДАДМ

_____ Олександр СОБОЛЄВ
"23" червня 2025 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою радою ХДАДМ
Протокол №10 від "23" червня 2025р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ
З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк підготовки: *4 роки (освітня складова 1,5 року)*

На основі: *СВО "Магістр"*

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

КУРС	ЖОВТЕНЬ				ЛИСТОПАД				ГРУДЕНЬ					СІЧЕНЬ				ЛЮТИЙ				БЕРЕЗЕНЬ					КВІТЕНЬ				ТРАВЕНЬ				ЧЕРВЕНЬ					ЛИПЕНЬ				СЕРПЕНЬ				ВЕРЕСЕНЬ				
тиждень	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*	*22*	*23*	*24*	*25*	*26*	*27*	*28*	*29*	*30*	*31*	*32*	*33*	*34*	*35*	*36*	*37*	*38*	*39*	*40*	*41*	*42*	*43*	*44*	*45*	*46*	*47*	*48*	*49*	*50*	*51*	*52*
I	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/ЗС/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
II	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	ПЗ	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
IV	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	СЕМ1								СЕМ2					ЗД																											

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: Т теоретичне навчання; Н науково-дослідницька робота; С екзаменаційно-залікова сесія; П педагогічний практикум; К канікули; К консультації;
ЗС звітній семінар; ПЗ звіт з пед.практикуму; СЕМ1 кафедральний семінар (публ през. здоб наук. рез. дис); СЕМ2 додатковий каф. сем. (за необхідності) ЗД захист дисертації

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Роки	Теорет. навчання	Наукова діяльність	Екзам. сесія	Практична підготовка	Канікули	Разом
I	27	42	2		8	79
II		42		15	8	50
III		44			8	51
IV		13				13
ВСЬОГО:	27	141	2	15	24	193

3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	3	12
Всього:	1	15

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ECTS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	18	9	27
Цикл спеціальної підготовки	12	3	15
Практична підготовка	3		3
ВСЬОГО:	33	12	45

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Кількість аудиторних годин за роками і семестрами							
							аудиторні							I рік		II рік		III рік		IV рік	
		іспити	заліки	КМР		Загальний обсяг	всього	лекції	практичні заняття	індивідуальні	семінари	самостійна робота	консультації	1	2	3	4	5	6	7	8
														кількість тижнів у семестрі							
														15	15	15	15	15			
1	***ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ***																				
1.1	**ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**																				
ОК1	Теорія і практика редагування наукового тексту		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
ОК2	Управління науковими проектами		2	2	4	120	30	10	20			90	5		2						
ОК3	Філософія мистецтва	1		1	3	90	30	16			14	60	5	2							
ОК4	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		1	1	3	90	30	10	20			60	14	2							
ОК5	Іноземна мова в науковій діяльності	2	1	1-2	5	180	90	14	76			90	14	2	2						
Всього 1.1		**2**	**4**	**6**	**18**	**570**	**210**	**60**	**136**		**14**	**360**	**43**	**8**	**4**						
1.2	**ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**																				
ОК6	Актуальні проблеми аудіовізуального мистецтва		2д	2	3	90	45	30			15	45	7		3						
ОК7	Сучасна історіографія проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва	1			3	90	30	24			6	60	5	2							
ОК8	Теорія і методика мистецької освіти		2	2	3	90	30	10			20	60	5		2						
ОК9	Цифрові технології в сфері АВМ		2	2	3	90	30	10			20	60	5		2						
Всього 1.2			**3**	**2**	**12**	**360**	**105**	**64**			**41**	**165**	**17**	**2**	**7**						
1.3	**ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА**																				
ОК10	Педагогічний практикум		3		3	90	50					40									
Всього 1.3			**1**		**3**	**90**	**50**					**40**									
	Всього кредитів обов'язкових дисциплін	**2**	**8**	**8**	**33**	**1020**	**365**	**124**	**136**		**55**	**565**	**60**	**10**	**11**						
2	***ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ***																				
ВБ1.1	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу		1	1	3	90	30	16			14	60	5	2							
ВБ1.2	Теорія і практика культурологічного моделювання		1	1	3	90	30	16			14	60	5	2							
ВБ2.1	Культура наукової мови		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2						
ВБ2.2	Історія педагогіки		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2						
ВБ3.1	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
ВБ3.2	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
ВБ4.1	Методологія проблем аудіовізуального мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
ВБ4.2	Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
ВБ4.3	Теорія та історія сучасного мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
	Всього кредитів вибіркових дисциплін		**4**	**4**	**12**	**360**	**120**	**58**	**40**		**22**	**240**	**20**	**4**	**4**						
Всього загальної та вибіркової частин		**2**	**12**	**12**	**45**	**1380**	**485**	**182**	**176**		**77**	**805**	**80**	**14**	**15**						

Проректор з НДР _____ Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Гарант ОНП _____ Зоя АЛФЬОРОВА